

来 卿 肚 指



鲁 丁 主 编

亲 朋 肚 痛

鲁 丁 主 编
益 令 副 主 编
延 顺

春风文艺出版社

指肚薺亲

Zhidu Geqin

鲁 丁 主编

益令 延顺 副主编

春 风 文 艺 出 版 社 出 版

辽 宁 省 新 华 书 店 发 行

沈 阳 新 华 印 刷 厂 印 刷

字数：200,000 开本：787×1092 1/32 印张：8.875

1991年6月第1版

1991年6月第1次印刷

印数：1—2,300

责任编辑：于耀先 达 众

责任校对：晓 萍

封面设计：米永强

ISBN 7-5313-0566-6/I·533

定价：5.50元

一株绚丽的山花

——序《指肚獐亲》

鲁 丁

洋洋大观的《中国民间文学集成辽宁卷·本溪市卷》全套八辑已经面世了，使我们得以窥识了本溪地区民间文化艺术的丰富蕴藏。为了进一步地弘扬优秀民族文化，丰富民族文化的宝库，迎接中国共产党成立七十周年，本溪市民间文艺家协会继1985年那次大规模采风之后，于1990年再一次发起比较广泛地征集本溪地区民间故事的活动，城乡村镇，千家万户，纷纷行动起来，掀起一股新的采风热潮。经过一年多的努力，广大民间文学工作者又挖掘采录整理出近四百万字的稿件，获得丰硕的成果。为了将其中的珍品奉献给读者，经再三审读，反复比较，细致别择，从中筛选出58篇故事、笑话、寓言，共20万字，汇编成集。《指肚獐亲》本溪民间故事选今天终于和读者见面了，无论是讲述者、采录者还是编者，都会感到莫大的欣慰和兴奋。它的出版发行，不仅为广大读者又提供了一部本溪地区的口头文学读物，也为各界人士认识、开发、建设本溪又提供了一份有益的资料，同时，也将使祖国民间文学百花园中又增添了一株绚丽的山花。

在我国丰富的民间艺术宝库中，民间故事是一颗璀灿的珍珠。呈现在读者面前的《指肚獐亲》，是一部内容健康、语言通俗、形象鲜明、故事生动，富有传统美德和时代新意，散发着浓郁的山乡气息和地方特色的民间文艺珍品，它多层面、多角度地反映了本溪地区各族人民对家乡的由衷热爱和赞颂，寄托了人民群众对理想的执著追求和向往；歌颂了勤劳勇敢、

见义勇为、不畏权贵、疾恶如仇的美好的情操；嘲讽了损人利己、忘恩负义、贪得无厌、阿谀逢迎的丑陋行径；彰显了聪明强过愚蠢和正义战胜邪恶的文明进步的力量。真是：辛酸中有哲理，苦难中有智慧，逆境中有奋争，习俗中有根源。

民间文学事业是整个社会主义文艺事业的重要组成部分。在悠久的历史长河中，我们的祖先不仅为我们留下了辉煌的物质财富，同时也给我们创造了珍贵的精神财富。作为口承文化的民间文学，它是人类生活的风景画和风俗画，它反映着各个不同历史时期的社会生活景象和人民心态；描述着人们的观感和欲求；表现着广大群众的美学观念和艺术才能，是构筑文学史、文化史的重要内容，作为社会科学资料的民间文学作品，具有一定的可靠性，它能纠正文学史料的偏颇，弥补文学史料的不足。它的历史最久远，内容最丰富，覆盖面最广。就是这样的一些优秀的民间文学作品，哺育着一代又一代的炎黄子孙。过去，我们对民间文化在认识上还不够科学、不够全面，今天，我们已将民间文化置于广阔的大文化背景之下，更新观念，开阔视野，从多种角度，不同层次去考察它，审视它，便会发现，它在认识价值上具有多功能性，我们可以从历史、语言、哲学、宗教、艺术、伦理、天文、地理、民俗、民族等诸多方面去研究它，从而考察我们祖先在各个方面所走过来的足迹，进而科学地来认识和了解中华民族的自身，更好地为今天的社会主义精神文明建设服务。《指肚钩亲》就是这样的一部社会生活教材，书中的各类传说故事，都十分生动形象地再现了本溪的历史发展过程，同时它又是一部可读性较强的文学作品。这部具有较高人民性和民族特色的口头文学，对于那些热爱民间文学的青少年来说，堪称一部陶冶情操，增长见识的图书。

俗话说得好：百闻不如一见。是为序。

一九九一年元旦于明山寂然轩

目 次

一株绚丽的山花.....鲁 丁

——序《指肚斋亲》

铁刹山的传说.....1

金坑的传说.....14

歪头山石像的传说.....22

望 家 云.....25

蜂蜜砬子.....28

龙王庙的传说.....31

梨 沟.....34

满山红和崖头松的故事.....38

五奶山、龙头山、黑卧子.....41

棒 槌 沟.....43

太平洞悬棺白骨之谜.....	49
----------------	----

双 身 凤.....	57
------------	----

“炸山平”和“炸海干”的传说.....	60
---------------------	----

鸟 仙.....	68
----------	----

避 风 珠.....	73
------------	----

宝 葫 芦.....	76
------------	----

穷皮匠因祸得福.....	80
--------------	----

勾 娄 鸟.....	85
------------	----

小黄牛复仇.....	88
------------	----

大 冬 瓜.....	95
------------	----

柳树坏心的故事.....	99
--------------	----

关羽的传说	101
-------------	-----

萧太后是渔家女	105
---------------	-----

真龙天子和挂甲将军	113
-----------------	-----

围棋的来历	125
-------------	-----

借 粮	128
-----------	-----

佛像的肚子为什么都大	130
------------------	-----

司马貌断案	132
-------------	-----

文圣叩土门	135
-------------	-----

九爷传奇	137
------------	-----

马占山传奇	189
-------------	-----

小孩戴桃核、小船、小筐的来历	150
指肚疼亲	160
白 小 妹	167
金花姑娘	174
状元的名字不见了	178
扁担宽的韭菜	181
刘孟井投亲	186
财随福人来	193
飞毛腿当女婿	197
崔文瑞和三仙女	198

小核头儿的故事	206
九两银子买回三句话	216
农妇巧对救秀才	219
比 智 慧	222
村妇嘲状元	225
咸 气	227

大唠唠打虎	231
猜 谜	235
去 你 的	237
耍猴人和猴和狼	239
三句话不离本行	242
毛虫与桃花	243
人怕雷击的由来	244

吹 牛 皮249

写对联二则251

六 月 雪253

紫烟寺奇案266

后 记274

铁刹山的传说

讲述者 蒋维全

采集者 李兴濂 姜广齐

在太子河的上游有一座山，这座山从东、南、北三面望去，各能看见三座山峰，好像倒立着的三齿铁叉，三三见九，所以就叫它九顶铁叉山。后来，山上建了寺庙，人们就又叫它九顶铁刹山。这里是东北道教的发祥地。传说商代豫州偃师县摩元道人李辉李长庚就是在这里创立了龙门派道教，并修练成仙。因为李长庚的眉毛长，所以人们称他为长眉李大仙。山不在高，有仙则名。因为有了长眉李大仙，这个铁刹山便名传海内外了，还被写进了许多古书中。关于铁刹山和长眉李大仙的传说，在当地民间更是世代流传，经久不衰。

云光洞八宝的由来：

相传，商朝末年，纣王残暴，天下大乱。风水宝地九顶铁刹山也被青龙和白虎强占。青龙，原是东海的一个虾兵。有一次，东海龙王奉玉帝之命前去天宫禀报水情，虾兵趴在龙王尾巴上。龙王到了南天门，觉得尾巴痒得慌，回头一看才知道，身上带了一个虾兵。私带虾兵进宫是触犯天条的，没办法，龙王

将虾兵点化为龙身，说是亲生小儿，这才躲过了玉帝的处罚。

这真是，龙尾巴上的虾米，混上了天。哪知回到东海以后，龙王一怒之下，将他撵出了东海。这虾兵变成的青龙顺着太子河逃到了云雾缭绕的铁刹山。

再说那白虎，原本是南天门的把门石虎，年久月深，受了一点守门天将仙气的熏化，自以为早已成仙，而得不到玉帝的封赐，还在守门。一气之下，砸了玉石柱。可是，没等逃走，就被天兵捉拿，锁在了辽东关门山中。日转星移，一天，大雨倾盆，电闪雷鸣，白虎借着雷声的力量，挣开了锁链，撞开了山门，逃上了铁刹山。现在看到的关门山左右分立的两块山崖，就是白虎撞开的。

青龙、白虎在铁刹山上勾搭在一起，兴风作浪，搅得珍禽异兽远走高飞，黎民百姓不得安宁。他们强迫百姓每年三月三必定向他们送去一对童男童女。否则太子河水涨五十尺，淹没九里十八村；铁刹山崩倒九座峰，埋葬百户千口人。

单说，这年又到了三月三，山下百姓抬着童男童女，在庙内摆供，烧香叩头，只等青龙白虎前来取走童男童女。果不多时，狂风大作，电闪雷鸣，那青龙白虎带着血雨而来。只见那青龙长有十八丈，粗如缸口，银鳞闪着贼光，嘴像个血盆似的。再看那白虎，重有千斤，眼如火球，吼声如雷，龇牙咧嘴，摆动着长尾。百姓双手抱头，跪伏在地，不敢出声。青龙白虎见童男童女早已备好，心中大喜，狂妄地说：“穷鬼们听着，送两个小崽子太便宜你们了，从今往后，每年九月九，还得送两名美女，供我兄弟俩享用。”说罢，抓起童男童女就要离去。

“哪方妖魔，竟敢鱼肉乡民？”

“啊哈！从来还没有听见有人敢这么和我们说话呢！”青

龙、白虎回头一看，只见庙外有个道人。这道人身高八尺，眉毛足有两寸长，头戴道冠，身穿道袍，手拿着降魔拂尘，正对着他们怒目而视。

这正是豫州偃师县摩元道人李长庚。他小时候在武当山出家，精通法术，道号度厄。二十五岁这年，告别师傅，云游辽东。临行前，师傅送给他两件宝物，一是风神娘娘的定风珠，二是神农的莲籽。李长庚一路上千辛万苦，来到了九顶铁刹山。见这山上奇峰耸立，古洞幽深，真如仙境一般，心中好不快活。决心在此传道。

青龙、白虎见是个道人，大怒：“哪来的妖道，竟敢坏俺的好事？”长庚说：“济世扶危，普渡众生，乃贫道修真务本之事。”青龙说：“好个多事的妖道，我叫你死无葬身之地。”说着张开血口直扑过来。长庚一闪身，躲在了一边。青龙这一招没管用，又转回头来。只见它张牙舞爪，龙尾乱摇，立时狂风大作，树折庙倒。长庚口含定风珠，站在那儿纹丝没动，将拂尘往出一甩，正好打在扑过来的青龙身上。青龙痛得怪叫一声。白虎见青龙吃亏，便长尾扫地，直奔过来。长庚长眉舒展，挡住了飞沙走石。这时，青龙、白虎一齐冲上来，长庚将手中的拂尘左一甩，甩向青龙，打得龙鳞脱落，右一甩，甩向白虎，打得虎毛横飞。青龙、白虎见长庚法力太大，便分别抓起童男童女就跑。长庚随手飞出一个石块，正好打中一只虎的眼睛。白虎惨叫一声，扔下童女，和青龙一起逃走了。

众百姓见长庚赶跑了青龙、白虎，纷纷跪地拜谢。长庚说：“贫道以救世渡厄为本，理所应当，只是一对童男童女，只救了一个，实在有愧。明日，我定要救出那个童男。”

再说青龙、白虎回到山上以后，将那童男压在金童山下，便钻进了云光洞里。白虎捂着受伤的眼睛对青龙说：“大哥，

今天童女没得到，反倒伤了一只眼睛，这仇不能不报啊！”青龙盘在石床上笑着对白虎说：“咱们不去找他，他也会自己把小命送来。”白虎说：“那妖道法力甚大，实在难对付！”青龙凑到白虎的耳边说：“明个，咱俩就这么的，这么的……准能胜过他！”

第二天一早，长庚辞别了乡民，独自上山。他翻过龙头凤尾山，穿过金银沟，一直来到悬石洞。只见洞口上有一巨石，悬在半空，就像要落下来似的。洞里飘出云气，飞向天空，变幻成千万种神奇的形状，十分迷人。长庚无心赏景，继续前行，只见路两边古木参天，枯藤倒挂，满山都是奇花异草。长庚心想，如此胜境，竟让两妖盘踞，不把它们降伏，我决不罢休。想着想着，不觉来到了十八盘。人们都说，十八盘，盘盘险，步步难。这里沟深树大，寒气逼人，阴森可怕。刚绕过第八盘，忽然觉得山摇地转，好像掉进了深渊。十八盘变成了一条巨龙，将长庚全身死死缠住，然后裹进了云光洞。

这云光洞，高三丈，深九丈，洞中有龙泉，终年不竭。长庚被捆了手脚，绑在一个石柱上。只见那青龙、白虎正在饮酒作乐，高高兴兴商议着如何处置他，这时，长庚用尽力气，猛地将绳索挣断。青龙、白虎见状大惊，慌忙扑过来。长庚把定风珠含在嘴里，全身发光。青龙、白虎边打边退出洞去。长庚刚到洞口，洞口已被白虎搬来的鳌山堵得严严实实。青龙在外面大笑道：“定叫你饿上九九八十一天。”白虎也恶狠狠地说道：“让你这妖道饿得肌肤皆无，只剩下一堆白骨，看你还管不管闲事？！”

李长庚被困在洞中，也不知过了几天。里面阴冷潮湿，寒风阵阵，况且没有一点能下肚的东西。他只好裹紧道袍，躺在石床上。他拿出定风珠和莲籽，一边品味，一边寻思：此次云

游辽东，本想为苦难的百姓多做点事情，反被两个妖魔困在洞里，要不是师傅送给的这颗定风珠，说不上，早让那妖龙的狂风送上西天了。我要出不去这洞，怎能对得起师傅的恩德和临行前的嘱托啊……想着想着，长庚趴在石床上睡着了，那颗莲籽掉在了地上。

当他醒来时，见身边有一个很大的莲花，花中结满了莲籽，岩洞上滴落的水珠正好落到莲蓬上，发出清脆悦耳的响声。原来，这莲花正是师傅给的那颗莲籽，不知什么时候发芽生长起来啦。长庚立刻面向西南，给远方的师傅叩头，谢师傅的救命之恩。然后才小心翼翼地摘下莲籽，放入口中。长庚吃了一颗又一颗，可是不管吃多少，莲籽却总也吃不完。而且越吃越神清气爽，浑身有力。

就这样，李长庚饿了就吃莲子，渴了就喝一口清水，闲着就听洞中有节奏的滴水声。长庚念叨着“万丈红尘飞难到，洞里乾坤不计年”的诗句，来宽慰自己。

又不知过了多长时间，一次，他在梦中，恍恍惚惚听到“梆梆梆”的木鱼声，寻声望去，只见一个老道，手执木鱼，在他面前边走边敲。这不是我的师傅太乙真人吗？他喊了几声，可是那道人不言不语，竟把木鱼放下，扬长而去。长庚正要急步追去，咕咚一声，跌了一跤，滚到石床下边。这才知道，原来是一场梦。

他坐起来，想起梦中的木鱼声，感到很稀奇。于是就用降魔拂尘的木把四处敲打石壁，敲着敲着，在一处石壁上突然响起了“梆梆梆”的声音，同梦中听到的一模一样。他顺手摸去，发现洞壁有条石缝，伸进去一掏，从里面扯出一块白绫来，展开一看，只见上面写着：“普渡天下慈为本，遭劫受难得清心，百日之灾不可逃，苦心渡厄成真人。”长庚心想：我被二

妖困在洞中，受百日之灾，看来这是难逃的劫数了。他又往下看：“云光洞里有石洞，石洞直通水帘洞，水帘洞里有水精，骑上水精救苍生。”长庚心中大喜，急忙站起身来，竖起长眉，在洞里寻来寻去。他发现有个石板，好像压着什么东西。用尽力气，把石板掀起来。突然，一股冷风凉嗖嗖地从洞中窜出来，把长庚吹了个趔趄。长庚急忙把定风珠含在嘴里，再探头一看，冷风立时停止。心想，这就是求生之路了。长庚钻到洞里，不知爬了多长时间，忽然听到了哗哗的流水声，知道已经到水帘洞了。

长庚绕过湍急的洞口，突然，洞前的水潭中喷出了九丈多高的水柱。再细一看，只见一个石柱上锁着个像狮不是狮，似龙又非龙，头上长玉角，身上卷绿毛，四腿如柱的怪兽。水柱就是从这怪兽的头上喷出的。长庚向那怪兽走去，怪兽长吼一声，将水柱向长庚喷来。长庚道：“仙家休怒，贫道不想害你。请问，你便是这水帘洞的水眼金睛兽吗？”怪兽心想：自从来到此地，还第一次有人提到自己。又见长庚仪表堂堂，一身正气，心中大喜：“我就是九曲黄河的水兽。”长庚问：“你为何被镇在这里？”水兽说：“唉，三千年前，因和黄河神水伯斗气，使黄河水淹了九百九十九个村庄，禹王将我捉住，用铁链锁在这里。不知师傅是何方人氏，能否救我？”长庚说了自己遇难的经过和来意。怪兽听后，很是高兴：“师傅若能相救，我愿效犬马之劳，帮您除掉青龙白虎。”

只见长庚双脚立稳，缓收双臂，气运丹田，猛的一掌劈出，只听“砰”的一声，石柱粉碎，铁索落地。水眼金睛兽腾地一下冲出水面，跃上云天，在空中翻了几个跟头，舒展了几下筋骨，又回到洞边，说：“师傅救命之恩，徒儿永世不忘！”长庚忙说：“你有腾云驾雾，吞吐江河的神力，且助师傅一臂

之力。”水眼金睛兽四蹄扑地，让长庚骑在背上，只听“嗖”的一声，跃上了青空，乘云而去。

再说，青龙、白虎用鳌山把长庚堵在云光洞里，想他插翅难飞。单等到过个百八十天的，开洞收尸了。一时，百日已过，二妖乘着酒兴，把鳌山移回原处，钻进洞去。进洞一看，连一根长庚的汗毛也没见着。二妖正在奇怪，白虎“哎呀”一声，就没了踪影，青龙寻声找去，看见脚下有个岩洞，从里面冒出刺骨的寒风。仔细一听，有微弱的声音传出来：“大哥，快救命呀，大哥！”青龙把头探进洞里，可是刚伸进去，就觉得寒气吹入口中，全身抖个不停，赶紧又缩了回来。怎奈里面喊得太急，青龙咬咬牙，又把尾巴伸了进去，好歹把白虎拖了上来。这时白虎早已冻得瘫在地上，不能站立。青龙对白虎说：“那妖道准是从洞中跑了。”白虎说：“不可能，十有八九是冻死在里面了。”青龙说：“不管怎样，先把洞子灌满水，是死是活，他都能漂上来！”于是，青龙张开大口，水流如柱，喷向洞内。过了半天的功夫，也没见水漫上来，青龙却已累得气喘吁吁。

且说，自长庚上山后，山下百姓都为他担心。这天，百姓们正聚在庙前为他祈祷，忽然刮起一阵黑风，大家很惊慌，转身想跑，却被青龙、白虎拦住了去路。白虎说：“那天，妖道夺去童女，还伤了我的一只眼睛，现在妖道已经死在山洞里，你们赶紧把童女送来，不然，我就叫你们横尸遍地！”大家伏缩在庙里，吓得浑身乱颤。白虎说完，见无人答应，便口吐烈火向庙内喷去。正在这时，晴朗的天空突然下起了大雨，烈火即刻熄灭。百姓抬头一看，只见长庚骑着怪兽，那怪兽从头顶喷出雨水。

青龙甚是恼火，飞上天去，也发起水来。立时，地上水深

齐腰。长庚忙按下怪兽，怪兽趴在地上，张开巨口，不一会就把水吸干了。

这时，白虎趁机向骑在怪兽身上的长庚扑来，长庚用降魔拂尘迎去，正好打了个正着，打得白虎口吐鲜血，一头栽倒在地上。青龙急忙生风，可是，这回地上寸草不摇。原来，长庚用了定风珠。青龙见自己不是对手，抽身就逃。长庚骑着水眼金睛兽腾空追去。青龙在天上左旋右转，忽上忽下，不仅没有甩掉水眼金睛兽，反被它抓得遍体是伤。青龙只好收回云头，落到铁刹山顶，水眼金睛兽扑上前去，咬住他的尾巴，长庚将降魔拂尘一扬，青龙吓得急忙滚落崖下。水眼金睛兽穷追不舍，青龙无处可逃，向一崖缝钻去。谁知这崖缝外宽里窄，青龙用力太猛，被夹在其中，进退两难，直喊饶命。长庚问那青龙：“你这孽龙，快说那童男现在何处？”青龙忙说：“只要仙人饶我一命，说什么都可以。”长庚道：“道家以慈为本，你虽作恶多端，但只要能改邪归正，我也可以饶你。”青龙忙说：“那童男藏在金童山的石洞里，只有白虎才能打开洞口。我说完了，快放我下来吧！”长庚道：“好吧，撒手饶人是圣贤，今且先饶你一命。”说毕，将拂尘一甩，只听那崖缝“咔嚓”一声劈开。青龙落在地上，向长庚叩拜不停，说：“仙人既然饶了我一命，我愿今后紧随师傅，做师傅的弟子，您可收留？”长庚见青龙有回心之意，态度诚恳，就说：“今天就认了你这个徒儿，快起来放出童男要紧。”这时，水眼金睛兽已将白虎擒来，白虎见了长庚，慌忙跪地求饶。青龙在一旁道：“我已拜了师傅，你还不快给师傅磕头。”白虎心领神会，急忙喊起师傅。长庚一笑道：“我也收下你这个徒弟。”

且说，这九顶铁刹山有五座山峰，中峰最高，称元始顶，东、南、西、北峰，分别叫玉皇顶、灵宝顶、太上顶、真武