

●新潮少女系列书

少女技巧(6)

少女结绳技巧



(吉)新登字 08 号

责任编辑：李良洙

封面设计：江 宁

名远淑女系列丛书

名远编辑部编

名远文化事业(马)有限公司

名远影视事业(马)有限公司

出版

1990 年 10 月第 1 版

新潮少女系列书——少女技巧(6)

(共八册)

少女结绳与技巧

延边人民出版社出版

郑州市东湖印刷厂印刷 延边新华书店发行

787×1092 毫米 32 开本 6 印张 48.4 千字

1995 年 10 月第 1 版 1995 年 10 月第 1 次印刷

印数：1—3500 册

ISBN7-80599-341-6 / G·90

全套(共八册)54.40 元 每册定价：6.80 元

新潮少女系列书——少女技巧(6)

少女结绳与技巧

延边人民出版社

量所用而不求其过重。余至少也未可谓人
之好，一毫也不欲。吾所用者，大抵以取其适中而
不求其过，故不以多为贵，但求其合于吾用而已。

予所用者，盖非以吾之嗜尚奢望过于常人耳。
盖有（音）所名於家事的而出于外，本无以爲之，特以是
一往游于京师，得遇于游人，故此偶乘以作率。
斯行游乎京师，亦以游者为主，故以客寓以作率。
至于游与限游同，又以游者为主，故以客寓以作率。

予所用者，盖非以吾之嗜尚奢望过于常人耳。
盖有（音）所名於家事的而出于外，本无以爲之，特以是
一往游于京师，得遇于游人，故此偶乘以作率。
斯行游乎京师，亦以游者为主，故以客寓以作率。
予所用者，盖非以吾之嗜尚奢望过于常人耳。
盖有（音）所名於家事的而出于外，本无以爲之，特以是
一往游于京师，得遇于游人，故此偶乘以作率。
斯行游乎京师，亦以游者为主，故以客寓以作率。

前　　言

人类的历史由古至今，可以说都在不断的演进之中，而结绳技巧更和我们的日常生活密不可分，广被运用。在没有文字时即有“结绳记事”，可见绳子和人类有很渊远的关系。

我们在童子军及露营活动中可以经验到结绳的乐趣和奇妙，在日常生活中也可以享受到这种富趣味性的技艺，为进一步推广此技艺我们编辑了这本书。

本书以实用为主，内容包括从基本结法到进一步运用的运用篇，日常生活各种场合中所使用的绳子结法和稍为专门性的结法。

熟知这些方法以后，在登山、驾帆船、钓鱼、搬运作业等场合，可以马上运用，十分方便。此外，绳结还可以运用在露营、郊游、游戏和玩魔术上，甚至于可以拿来当作衣饰，利用范围十分广泛。

书中也收集了在意外时候可以加以运用的扣结法。读者如果能仔细阅读，实际练习，一定可以增进急救及护理方面的知识。

在事事讲求自动化的今天，由人类祖先传留下来且大费心思发明出来的结绳法，如果能再度唤醒人们对正在消逝的用手制造东西的趣味，并且将绳子的扣结法多方面活用，那就是我最大的期望。

西田彻 著

量所用而不求其厚薄。余至少也未可谓人
之才也。但以小畜者大畜也。故以大休以厚。此固
其所以厚也。至于厚则不以厚也。故以大休也。此固其

所以休也。故以厚也。至于休者。是亦厚也。至于休也。
至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。
至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。
至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。
至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。

至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。
至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。

至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。
至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。
至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。
至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。
至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。

至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。
至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。
至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。
至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。

至于休者。是亦休也。至于休者。是亦休也。至于休者。

少女结绳技巧

西田彻著
林立编译

量而用而不求其可取。余至之日，友人以大
酒一樽，小酌亦可。故以酒为乐，以好为乐。因
其乐之可得，故以乐名之。余固知其不可也。

酒之味，惟酒之味耳。酒之香，惟酒之香耳。
酒之乐，惟酒之乐耳。酒之醉，惟酒之醉耳。
酒之快，惟酒之快耳。酒之乐，惟酒之乐耳。
酒之醉，惟酒之醉耳。酒之乐，惟酒之乐耳。
酒之快，惟酒之快耳。酒之乐，惟酒之乐耳。

吾友中之有酒者，或嗜之，或不嗜之，或嗜之而不知其味，或不嗜之而不知其味。吾友中之
嗜酒者，或嗜之而不知其味，或嗜之而知其味。吾友中之不嗜酒者，或不嗜之而不知其味，
或嗜之而不知其味。吾友中之嗜酒者，或嗜之而不知其味，或嗜之而知其味。吾友中之不嗜酒者，
或不嗜之而不知其味，或嗜之而不知其味。吾友中之嗜酒者，或嗜之而不知其味，或嗜之而知其味。
吾友中之不嗜酒者，或不嗜之而不知其味，或嗜之而不知其味。吾友中之嗜酒者，或嗜之而不知其味，
或嗜之而知其味。吾友中之不嗜酒者，或不嗜之而不知其味，或嗜之而不知其味。吾友中之嗜酒者，
或嗜之而不知其味，或嗜之而知其味。吾友中之不嗜酒者，或不嗜之而不知其味，或嗜之而不知其味。

目 录

序 章 一定要学会的基本结法

I 基本的结法	14
单结·八字结·搬运工结	14
平结·渔人结	16
背纤结·船缆结·双股称人结	18
链条结·缩短结	20
半结·木材结·双套结	22
杠杆结·拖木结	24
II 木材的结法	26
方向结·十字结	26
绕捆结·剪立结·竹筏结	28
III 编绳子的结法	30
云雀结·双套结·左右双套结	30
平结	32
急流上的吊绳	34

第1章 绝对安全的结绳法

I 登山的绳索使用法	36
登山索的卷法和连接法	36
称人结(船缆结)	38
米特曼结·双股单结	40
布罗吉克结·修巴宾结	42
攀崖	44
悬垂下降	46
涉急流·山棱线纵走	48
救助负伤的人	50
担架的作法	52
环型防滑鞋垫·草鞋·钉鞋垫	54
II 遇难的逃生方法	56
靠自己逃生	56
绳梯的作法	58
绳索救人(消防用结)	60
可投出的救命索	62
III 绷带、三角巾的急救护理	64
三角巾的卷法(1)	64
三角巾的卷法(2)	66
止血的方法	68
骨折的护理	70

绷带的包扎法(1).....	72
绷带的包扎法(2).....	74
登山索断了	76

第2章 生活中既常用且方便的绳结

I 高明的捆货法	78
礼盒的包装	78
包裹棉被袋的捆包法	80
行李·圆形物体的捆包法	82
II 搬运时用的绳结	84
货车用绳索的捆结法	84
拖引车的绳结法	86
抓蜻蜓.....	88

第3章 绳索技巧带来的乐趣

I 运用在野外游戏的绳结	90
扎营	90
露营	92
制作吊床	94
秋千架	96

竹筏的制作	98
野外的趣味竞赛(1)	100
野外的趣味竞赛(2)	102
I 运用绳索做游戏	104
套绳游戏	104
平衡竞赛和走绳索	106
踩绳竞赛和战车竞赛	108
抢桔子	110
方位竞赛	112
放风筝·傀儡戏	114
II 容易学会的魔术	116
解开手帕结头的魔术	116
会移动的手帕结头	118
绑好的结头	120
手帕的奇妙结头	122
手铐游戏	124
捆仙索	126
剪刀进入绳索中	128
到山谷捕鱼	130

第4章 最具威力的绳结打法

I 小帆船用的绳结	132
小帆船用的绳结(1)	132
小帆船用的绳结(2)	134
绳结的编结	136
防止绳端松开的结法	138
II 钓鱼时的应用绳结	140
渔人结	140
鱼钩的结法	142
钓鱼用的圆环绑法	144
枝钩的结法	146
渔网·延绳·章鱼壶的结法	148
III 园艺用的绳结	150
利用稻草树枝的绳结	150
篱笆的做法·树苗慎重的捆法	152
IV 绳子的保存及修护法	154
绳索的卷法	154
绳索的修护与保存	156
绳索的再生法	158
绳结的历史	160

第5章 有趣的绳子编结法

I 绳索编结装饰	162
花瓶垫	162
门帘(1)	164
门帘(2)	166
鞋垫(1)	168
鞋垫(2)	170
花瓶架·信插	172
II 使用绳子的装饰品	174
腰带	174
装饰(1)	178
装饰(2)	180
领带的结法	182
III 中国结的装饰品	184

序 章

一定要学会的基本结法



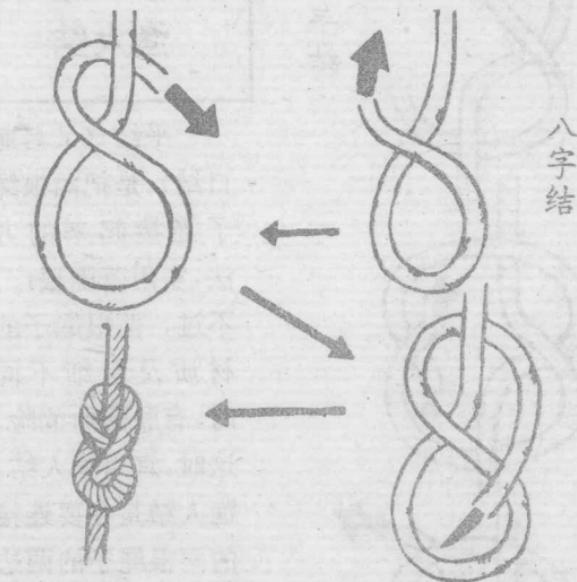
I 基本的结法

单结 八字结 搬运工结

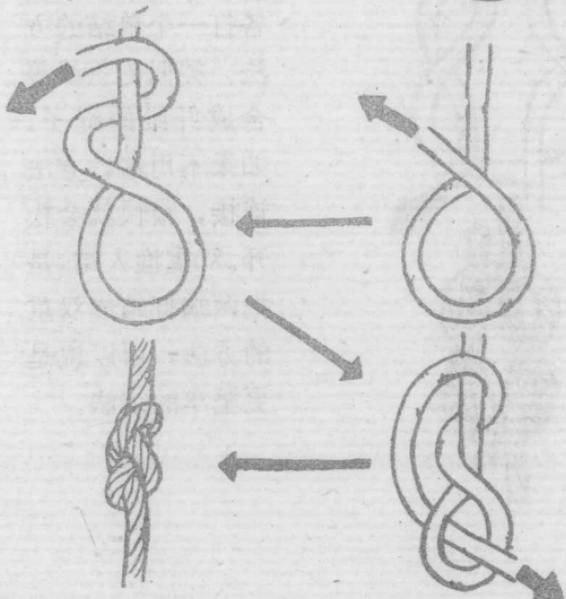
单结是绳结中最简单的结法，就是一般称为“死结”，样子就像人类交叉着手的形状。不过，这种结法可以说是所有复杂绳结的基础。在单结上再捻一圈，就成为双单结，结头较大。八字结使用于救生用绳索及防止滑车滑动上。小帆船用的固定绳索，也可以使用这种方法。搬运工结则使用在防止更大的滑车滑动及土木工程的作业上。



一定要学会的基本结法



八字结



搬运工结