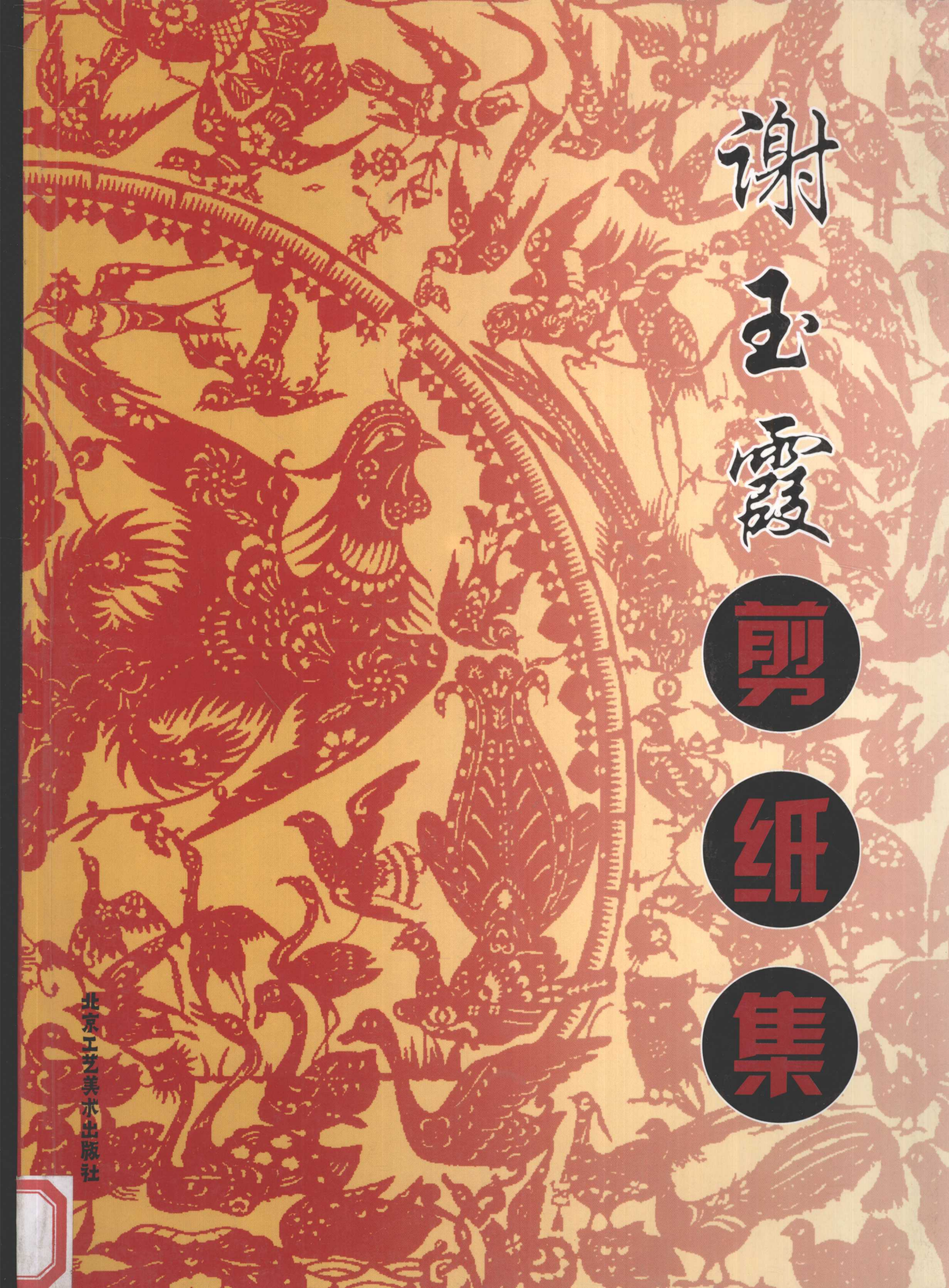




谢玉霞

剪

纸

集

北京工艺美术出版社

谢玉霞 剪纸集

XIE YUXIA JIANZHI JI



江苏工业学院图书馆
藏书章

北京工艺美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

谢玉霞剪纸集 / 谢玉霞作. — 北京: 北京工艺美术出版社, 2004.1

ISBN 7-80526-495-3

I. 谢... II. 谢... III. 剪纸 — 作品集 — 中国 — 现代
IV. J528.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 118232 号



谢玉霞近照



获奖证书

谢玉霞，出生于安徽省阜阳市，现为中国民间剪纸协会会员，浙江省剪纸学会会员，杭州市民间工艺大师，桐庐县剪纸研究会会长，1992年入选《中国民间名人录》。

谢玉霞受其当美术教师的父亲的影响，从小酷爱剪纸。现在，她又将技艺传给了三个女儿和外孙。谢玉霞的剪纸作品题材广泛、形式多样、含蓄秀美，多用谐音取意、象征等民间传统手法，写实写意，并有所创新，使传统剪纸更具有江南风韵和时代精神。因其独特的剪纸风格，1997年，她作为中国民间艺术家赴西班牙进行文化交流，深受外国朋友的喜爱。其作品在一系列展览及大赛中获奖。

主要作品：

“新安江电站”：获1984年浙江省职工美术展二等奖。

“巾帼风采”（与女儿合作）：获1994年浙江省美展一等奖，并作为礼品赠送第四届世界妇女大会珍藏。

“钓台”、“枯木逢春”、“阳春桐庐”等春江系列：获1996年中国民间艺术展金奖。

“鸳鸯戏水”：获1996年浙江省剪纸年展一等奖。

“荷花仙子”：获1996年浙江省农民画展优秀作品奖。

“百鸟朝凤”（与女儿合作）：获1997年浙江省美展一等奖。

“十二生肖”：1997年被选送俄罗斯圣彼得堡艺术家联合会展览中心展出。

“钓台”：1999年入选浙江人民美术出版社出版的《杭州美术50年作品选》。

“和平团结”：获2002年北京华夏风韵展银奖。

目 录

主题系列 1

人物系列 45

风景系列 69

动物系列 99

民间喜花 127

其 它 159



主题系列 >>>

作品跨越了半个世纪的历程,具有强烈的中国特色及时代烙印。件件作品有感而发,真实地记录了作者生活和创作年代的社会、政治、经济的变化及作者自己的工作阅历。作品表达的主题明确,紧扣时代脉搏。其鲜活的个性跃然纸上,有较强的宣传效果。同时,作品还体现了作者热爱祖国,向往和平的美好愿望;体现了作者与时俱进、蓬勃向上的精神。



快马加鞭 20 厘米 × 17 厘米 1958 年



实践 20 厘米 × 25 厘米 1960 年



团结 37 厘米 × 24 厘米 1964 年



抓革命促生产 20 厘米 × 18 厘米 1968 年



奋发图强 24 厘米 × 14 厘米 1965 年



葵花 13 厘米 × 9 厘米 1968 年



采血



采耳血



要扫除一切害人虫 全无敌



便检漂浮法



镜检漂浮法

四病普查(共五幅) 39厘米×39厘米 1970年 针对当时常见的蛔虫、勾虫、血丝虫、血吸虫病进行的普查工作。



登记编号



采血种血

肿瘤普查（共4幅）39厘米×26厘米 1971年



分种平皿



查皿查果



毛主席卫生路线胜利万岁 39 厘米 × 36 厘米 1971 年



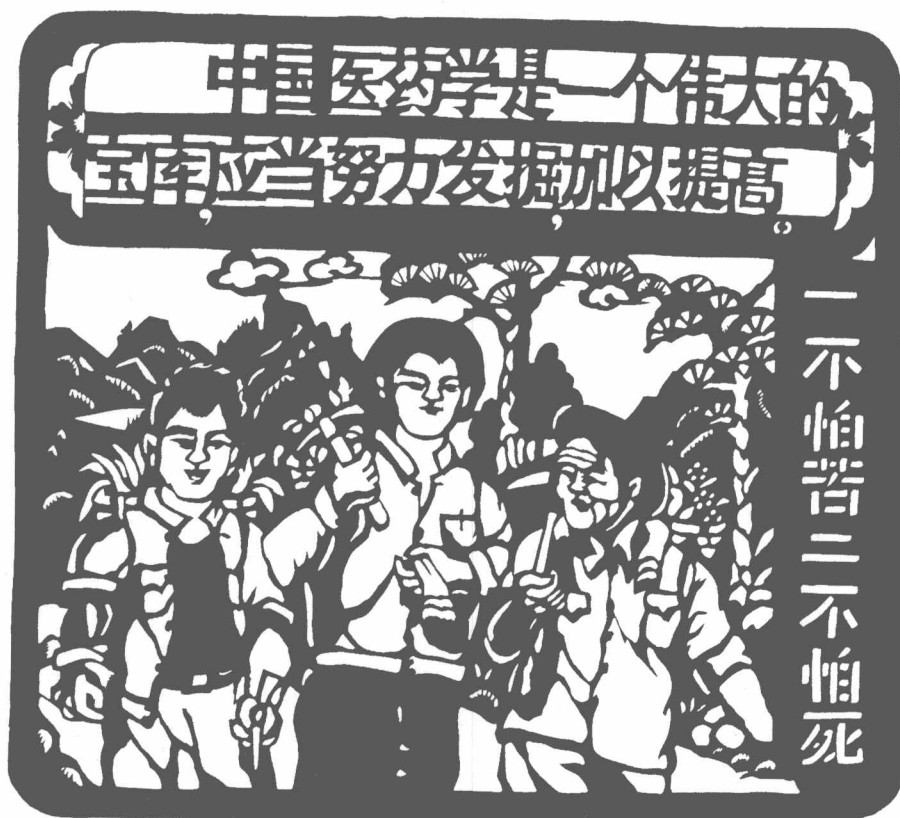
重视中医 学习中医 39 厘米 × 29 厘米 1971 年



满院草药香 54 厘米 × 33 厘米 1971 年



山村药厂 50 厘米 × 33 厘米 1972 年



中国医药学是一个伟大的宝库 39 厘米 × 36 厘米 1972 年



工人医生在车间 39 厘米 × 29 厘米 1972 年



一切为了人民健康 39 厘米 × 28 厘米 1971 年



化验新花朵朵开 39 厘米 × 28 厘米 1972 年



节约光荣 32 厘米 × 24 厘米 1973 年



学习“毛选” 71 厘米 × 35 厘米 1973 年



麻风病普查 38 厘米 × 27 厘米 1973 年



干干净净迎新春 36 厘米 × 24 厘米 1974 年



涂片镜查



登记问史

妇女病普查（共2幅） 38厘米×34厘米 1974年