

图  
说  
万  
历  
首  
辅

张  
居  
正

一幅千古名臣  
宦海沉浮的生动画卷  
一曲末世英雄  
独臂擎天的壮志悲歌



时涛 编著

 中国长安出版社

# 图说万历首辅张居正



时涛  
编著

## 图书在版编目(CIP)数据

图说万历首辅张居正 / 时涛编著. -- 北京: 中国长安出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5107-0194-8

I. ①图… II. ①时… III. ①张居正(1525~1582) — 生平事迹 — 图集 IV. ①K827=48

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第101672号

## 图说万历首辅张居正 / 时涛 编著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街14号(100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: [ccapress@yahoo.com.cn](mailto:ccapress@yahoo.com.cn)

发行: 中国长安出版社 全国新华书店经销

电话: 010-65281919 65270433

印刷: 三河市汇鑫印务有限公司

开本: 1/16 730毫米×990毫米

印张: 11.5

字数: 205千字

版本: 2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5107-0194-8

定价: 28.00元

中国长安出版社 北京 电话: 010-65281919 65270433 网址: [www.ccapress.com](http://www.ccapress.com)



# 目录

## ※第一章 大明最年轻的举人

- 张家先祖 ..... 2
- 白龟托梦 ..... 5
- 天才少年 ..... 6
- “白圭”变“居正” ..... 7
- “落榜”内幕 ..... 8
- 胸怀“大格局” ..... 11

## ※第二章 初涉政坛看风雨

- 官场见习期 ..... 14
- “议大礼”夏言得宠 ..... 16
- “长袖善舞”的严嵩 ..... 17
- 经历夏言倒台悲剧 ..... 20
- 抱负难展，辞官回乡 ..... 24

## ※第三章 不平坦的首辅之路

- 徐阶出场，严嵩退场 ..... 32
- 任教裕王府 ..... 38
- 徐阶与高拱的恩怨 ..... 40
- 没有永远的盟友 ..... 45
- 高首辅下台 ..... 49
- 受益于“王大臣案” ..... 52





#### ※第四章 鞠躬尽瘁的帝王之师

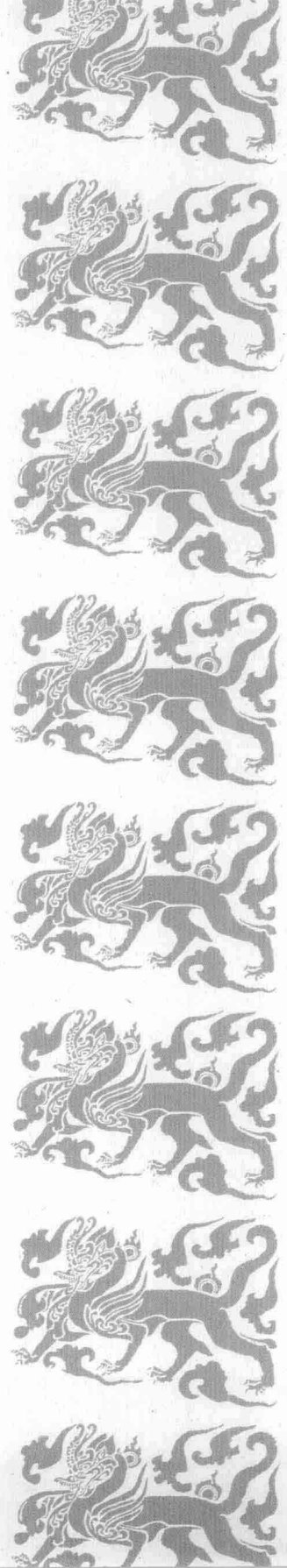
- 进入权力“铁三角” ..... 58
- 为天下培养“帝心” ..... 61
- 少年君主的努力 ..... 65
- 张居正的苦心 ..... 68
- 名师严母的合作 ..... 71

#### ※第五章 重振大明的铁腕改革

- 整顿吏治，六科“考成” ..... 76
- 开源节流，强化理财 ..... 81
- 清丈田粮，整理赋税 ..... 85
- 一条鞭法，成效巨大 ..... 88
- 矫枉过正，殃及书院 ..... 92
- 屡遭弹劾，埋下祸根 ..... 96

#### ※第六章 高超的用人之道

- 新人旧人因材而用 ..... 108
- 铲除挡道的“芝兰” ..... 113
- 重用戚继光与李成梁 ..... 116
- 不拘一格用人才 ..... 124
- 海瑞“中看”不中用 ..... 126
- 选错接班人，后果很严重 ..... 129



## ※第七章 夺情触发政治浪潮

- 父亲惹的“祸” ..... 132
- 完美演绎夺情戏 ..... 135
- 想弹劾者, 靠边站 ..... 140
- 沦陷“廷杖门” ..... 143

## ※第八章 一代首辅的落日余晖

- “婚使”的荣耀 ..... 150
- “归葬”也疯狂 ..... 152
- “归政”心理战 ..... 156

## ※第九章 身后的苍凉悲歌

- 功未成, 身先死 ..... 160
- 身后那些事儿 ..... 162
- 冯保的“昨天”、“今天”、“明天” ... 164
- 平反有理, 弹劾无罪 ..... 168
- 福祸两重天 ..... 172
- 附: 功过身后评 ..... 175

# 大明最年轻的举人

## 第一章

自1471年以来，大明王朝曾经出现过三位闻名天下的天才儿童，一个是才气横溢的“江南四才子”之一的唐寅唐伯虎；一个是集诗人、画家、书法家、军事家、戏曲家、民间文学家、美食家、酒徒、旅行家、历史学家等多重身份于一身的全才徐渭徐文长。各种影视剧中，这两个人的出镜率也相当高，但还有一位同时期的天才儿童，受关注度却明显没有这么高，这个人就是后来的万历首辅张居正。说到张居正，很多后人知道的并不是他曾经的天才身份，而是他万历首辅的身份。但他不到2岁就开始认字，5岁就会读书作诗，7岁就能通晓六经大义，10岁就能写得一手漂亮的文章，确实算得上是神童了。

## 【张家先祖】

嘉靖四年（1525年）五月初三，张居正出生于荆州府江陵县。荆州是一个声名显赫的地方，也是一个兵家必争之地。然而张居正的原籍并不在这里。

张居正的家谱其实很简单，只能上溯到元末。再往上数，上推170多年就不可考了。

据张居正回忆他父亲的一篇文章《先考观澜公行略》里说，他们张家明确可考的远祖，是张居正的七世祖，名叫张关保。



长相丑陋的明太祖朱元璋

张关保何许人也？他是南宋抗金名将张浚的后人。老家是安徽凤阳府定远县，此地现属滁州，现在的凤阳、定远分别是滁州市下辖的两个县。张关保是明太祖朱元璋的老乡，也是明朝开国元勋李善长为核心的“淮西集团”众多文臣武将的同乡。元朝末年，张关保和乡亲们一同参加了造反的红巾军（又称红军），追随老乡朱元璋，南征北战，一起打天下。

根据张居正的记载来看，张关保这个人比较忠厚老实，不会投机，所以最后也没能像徐达、汤和那样混个开国元勋，正因

他的踏实肯干，所以很长一段时间都只是在徐达手底下做一名普通士兵。终于有一次，立功的机会来了。徐达带兵攻占采石矶，在这次渡江战役中，张关保奋勇杀敌，第一个率先冲入敌阵，所以战役结束之后，张关保因为军功受到了封赏。后来，在南征北战的岁月里，多次立功，累计军功之后，又受到越来越多的封赏。所以张居正在《先考观澜公行略》中曾经自豪地介绍说：“张关保，国初以军功授归州安御千户。”就这样，张关保被授予军职，

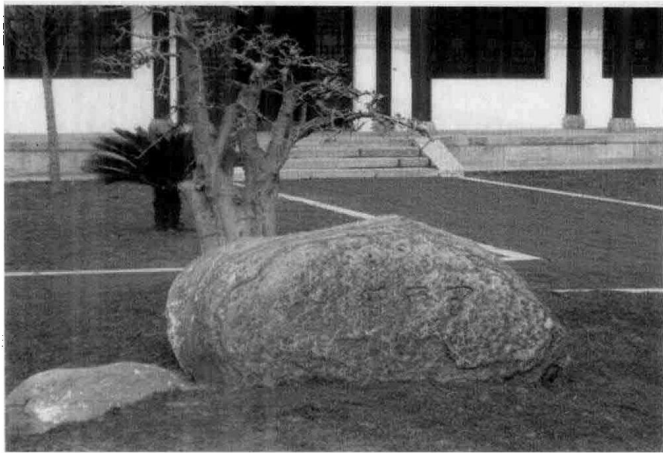


明朝开国军事统帅徐达



并被分配到荆州府的归州（明朝建国之初，这个归州就是现在湖北秭归）。

按照当时的军事制度，明朝实行的是一种军分区制，就像我们现在的军分区一样，就是在各府的要害之地设立卫。卫就是一

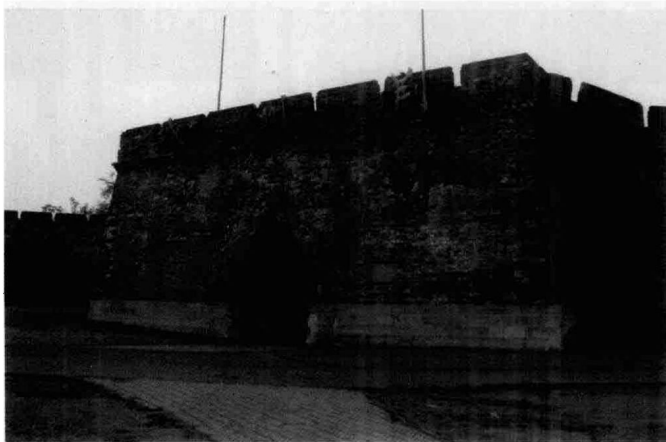


“千户石”，意为张居正的先祖为归州守御千户所的世袭千户

个军分区，卫下面设五个千户，每个千户所辖至少1200人，这样看来，在当时作为地方上的军事将领，千户算是相当牛的了。更为重要的是，千户在当时是一种非常显赫的荣耀，是可以世袭的，也就是说老子可以传给儿子，儿子还可以再往下传。可惜的是，张关保累计军功所获得的千户荣耀传到了第四代，就和张居正无缘了。

张关保有个儿子名叫张唐，孙子名张旺。张旺有两个儿子，长子袭爵做了世袭千户，老二叫张诚（就是后来张居正的曾祖父）。张诚在家排行老二，古往今来，中国传统的世袭制度都是遵照以长为先，只要老大还活在世上，没有特殊原因，一般的世袭荣耀是轮不到老二身上的。张诚也清楚地认识到了这一点，所以，他索性就自谋生路，从归州搬到了江陵，就是现在的湖北荆州，也就是李白诗中提到的“千里江陵一日还”那个地方。后来，张居正他们家一直都居住在江陵，所以张居正科举考试填写的履历表“籍贯”一栏，就写着荆州府江陵县；待到他职位显赫以后，人们按照当时官场的惯例，尊称他为张江陵先生，或者索性叫他“江陵”。

张诚迁居到江陵后，勤劳节俭，很快就成了家立了业，并逐步发展为一个小康之家，日子过得红红火火。只可惜张诚自己没有获得光宗耀祖的名誉，所以便把期望寄托到自己孩子的身上，这从他给自己孩子取的名字上就可以看出来，他一共有三个儿子：长子张钺、次子张镇、三子张钺。这三个儿子的名字都非常有意思，这三个字都带金字旁，而且都和青铜器有关，青铜器在当时是国之重器（张诚貌似要打造一个张家的“青铜时代”）。由此可见，张诚



荆州雄伟壮观的古城墙

将一腔的希望全部寄托在了三个儿子身上。

但遗憾的是，在这三个儿子身上，张诚青铜时代的梦想也只能是一种梦想。

这三个儿子中，老大张钺经商了，老三张钺读书

了，都能自立，过得还算马马虎虎。唯独老二张镇，也就是张居正的爷爷，是个游手好闲的家伙。一般人都说老二是“姥姥不爱，舅舅不疼”的主儿，奇怪的是，张诚不但没有恪守这个不成文的传统，还特别喜欢张镇，甚至发展到有点溺爱的地步。有了老爸撑腰，这个老二张镇就更加放肆了，他整日游手好闲，不学无术，结交了一帮臭味相投的狐朋狗友。但张镇这个人也并非一无是处，多少还是有点优点的。据说他“任侠使气”，为人非常豪爽，颇有侠者的风范。张居正执政之后，多少有点飞扬跋扈的性格，极有可能是从他爷爷张镇这儿遗传来的。张镇只顾游手好闲，也没个正式的工作，所以刚开始成家的时候，日子过得比较拮据。幸运的是，张镇命好，一个偶然的的机会他谋到了一份好差事，就是到江陵的辽王府去做侍卫。不管怎样，张诚当初那个打造“张家青铜时代”的梦想在这三个儿子身上没多大指望了，也只有往下一代身上指望了。

后来，张镇生了个儿子，就是张居正他爹，张诚又亲自给这个乖孙子起了个名字：张文明，字治卿。就是文治武功、公卿名相的意思。说白了，就是希望他将来能通过科举，位列公卿大夫之列，出人头地，光宗耀祖。在祖父的厚望之下，张文明同学一辈子都刻苦读书，专心钻研，但遗憾的是，他好像没那个命，钻研了一辈子，也没读出个什么结果来，七次应试都名落孙山。张文明生有四子：长子居正，次子居敬，三子居易，四子居谦。直到他的儿子张居正考中了进士了，他连个举人也没考上。残酷的现实，让四十多岁的张文明不得不向世俗低头，他最终放弃了科举考试，把希望寄托在了儿子身上。

而张居正的出生，让张诚心中那个梦想，距离实现的目标又近了一步。

## 【白龟托梦】

嘉靖四年（1525年），农历五月初三这一天，张居正出生了。

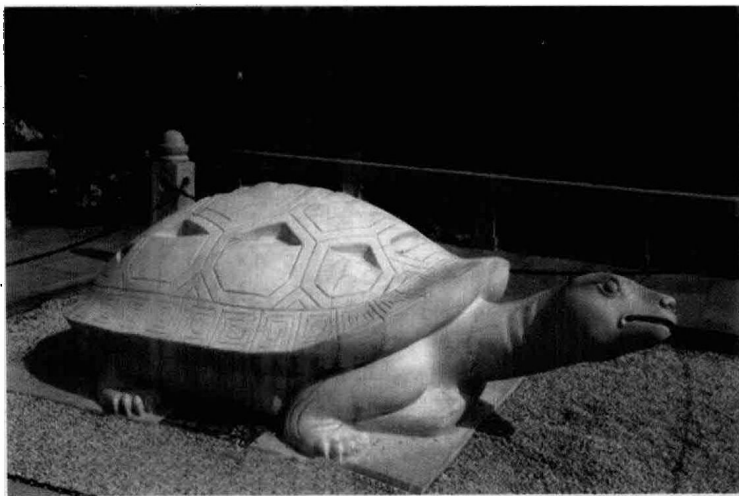
根据张居正的儿子——张敬修的《文忠公行实》记载，张居正的母亲赵氏怀胎十二个月，才生下张居正。一般人都是十月怀胎，这个拖后了两个多月才出生的小宝宝，当时被认为不是个凡人，将来一定是个天才。

张敬修还记载了两个梦。说张居正出生的前一天晚上，他的爷爷张镇和他的太爷爷张诚两个人，不约而同地做了梦。

爷爷张镇梦到晚上家里突然淌进来很多水，水流了屋里满地都是。张震很奇怪，他惊慌地问下人：“哪来的这么多水？”有一个下人很镇定地回答说：“水是从张少保的地里流过来的。”少保是一个官职，是太子少保的简称。太子少保在古代是宰辅之臣，是跟宰相一个级别的。张家到这时候，连个举人都没出过，连个秀才都没有，哪儿来什么太保？事后再看，这个梦寓意很明显：张家要出一个宰相级的大人物了。

张居正的曾祖父张诚的梦就更有意思了。张诚梦到自己晚上在院子里散步，突然看到

院子的大水缸里浮上来一只白乌龟。黑乌龟常有，白乌龟却很少见。古代有一种文化现象，叫做祥瑞文化。古人认为：看到稀有颜色的动物往往是一种



白龟石雕

吉祥的征兆，往往预示着要出大圣人或者要改朝换代了，所以在那个时期，民间有人要想行个贿啥的，就会直接献个白乌龟、红喜鹊、五色梅花鹿之类，以示征兆祥瑞。这次张诚梦到了白乌龟，一下子就想到了他那个“张家青铜时代”的梦想，他很激动：“难道我们张家真要出圣人了吗？”

第二天，宝宝出生了，张诚给他取了个名字，取白乌龟的谐音，叫做白圭。圭就是玉的意思，最早指两尺长左右的玉印。这个叫张白圭的小家伙就是后来的张居正。

张白圭小朋友没有辜负大家的厚望，接下来他开始展开了自己不平凡的一生。

## 【天才少年】

刚刚出世的张白圭，被全家视为掌上明珠，爱护备至。大家爱他也并不是没有原因，张白圭很小的时候就表现出超乎常人的才赋。

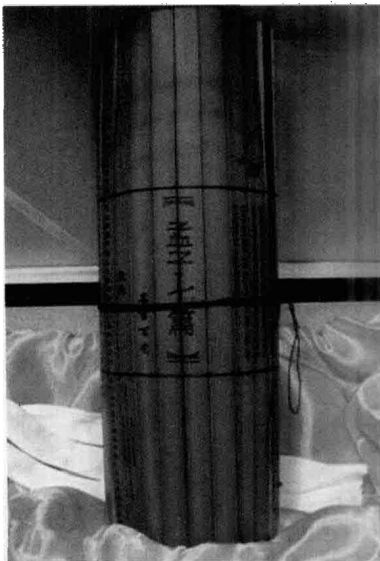
他还不到两岁的时候，有一天他的奶娘抱着他在院子里玩耍，他一个堂叔龙湫在院子里读《孟子》。才两岁的白圭在旁好奇地看着。龙湫就逗他说：

“孩子，都说你聪明伶俐，但是不认识字就不算天才。你看我这本书上有两个字‘王曰’，就是王说的意思，不认得王曰就不算天才。”然后他就拿书在小白圭眼前晃了晃。其实这个龙湫就是想逗逗这个小侄子玩，也没指望着不到两岁的小孩子能一下子就记住俩字。可他没料到，自己这个小侄子真就记住了。第二天，奶娘又抱着张白圭到院子里来玩耍，他这个堂叔还在这儿读《孟子》，然后张白圭摇摇晃晃地走到这个堂叔的面前，龙湫把白圭抱在膝上，只见小白圭指着《孟子》上的两个字念到：“王曰。”这下子，堂叔龙湫傻眼了，其他在场的人也都感觉很不可思议，连称小白圭是个天才。

就这样，不到两岁，张白圭就开始认



绿水结绿玉，白波生白圭



竹简本《孟子》



字，5岁的时候就会读书作诗，7岁的时候就能通晓六经大义，10岁就能写得一手漂亮的文章，小小年纪的张白圭成了荆州府远近闻名的神童。

## 【“白圭”变“居正”】

12岁的时候，张白圭轻轻松松地就去荆州府考了一个秀才。

当时的主管官荆州知府叫李士翱。据说，在张白圭去投考前，李士翱也做了一个奇怪的梦。他梦到天帝交给他一块玉印，让他转交给一个小孩，那个小孩就站在旁边。当时，在梦里那个小孩长什么样子都看得很清楚。但这毕竟是个梦，李士翱并没把它当回事。

等到考试结束了，李士翱阅卷过程中，发现了张白圭的卷子，他读完张白圭的文章大加赞赏。荆州府点名的时候，第一个点到的就是张白圭，李士翱一看到这个名字突然就把那个梦想起来了：白圭就是白的玉印啊！结果这个叫张白圭的走上前来，李士翱发现正是梦里那个小孩。李士翱十分不解：让我把这个玉印交还给他吗？



“白圭石”，意为张居正的曾祖张诚曾给他取乳名“白圭”

这不是已经叫白圭了，怎么交还给他呢？他就在那儿琢磨到底是什么意思，也顾不了堂下在那儿等着的众人了。

想着想着，李士翱突然豁然开朗，就对这个张白圭说：“张白圭呀张白圭，我看了你答的卷子，很不错啊。你将来一定是个人才，你这个名字也不错，但是小时候用用还可以，要是将来想成为国家栋梁、一展宏图的话，这个名字就不太适合了，要不我帮你改个名字吧。”张白圭当然求之不得。主考官帮着改名字，这种事情好像还没听说过。于是李士翱就替他取了一个名垂史册的名字——张居正。李士翱还嘱咐张居正要从小立大志，长大后尽忠报国。李士翱成为张居正一生中的第一位恩师。后来李士翱还极力向湖广提督学

政田项推荐张居正。田项当场出题考试，张居正的文章写得相当出色，发榜时果然名列榜首。从此，考上秀才的天才儿童张居正告别了张白圭的时代。

古人云：“其身正，不令而行”，又说“官正则民服”，李士翱希望张居正有朝一日做一个堂堂正正的官员。后来的事实证明，张居正没有辜负李士翱的殷切希望，也没有辜负这个名字赋予他的责任。



白色玉印

## 【“落榜”内幕】

嘉靖十六年(1537年)中秋八月，恰逢三年一度的乡试。别被“乡”字所迷惑，所谓“乡试”是省一级的考试，相当于我们现在的全国高考，但是全国高考一年一次，乡试是三年一次，需要准备的时间长了，难度也增加了。明朝一共两京十三省。最多只有十五个考点！考中“乡试”第一名的就叫“解元”，著名的唐伯虎先生就曾经以中过“解元”而自豪，那时候的唐伯虎27岁。而此时才13岁的张居正却满怀信心向着这个在外人看来不可能完成的任务进发了！



唐解元唐伯虎像

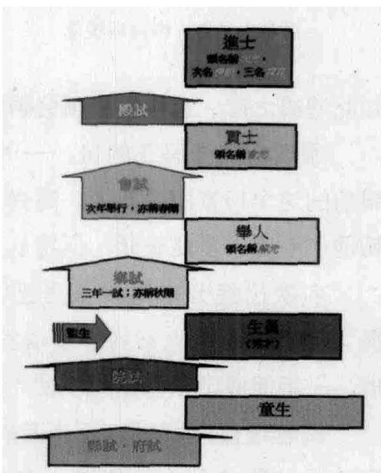
当时所有人都认为，江陵府的天才儿童张居正考取一个举人那是绝对没有问题的事情。可让人没想到的是，这位公认的天才，却在第一次乡试的时候落榜了。这是怎么回事呢？

中秋八月正是鹅黄绿肥、黄花满地的时候，秋高气爽，万里无云。武昌城内，车水马龙，来自各个地方的学子们云集到一起，摩拳擦掌，跃跃欲试。此次考试规模堪称隆重之极，这与湖广巡抚（相当于现在的省长）顾璘的重视不无相关。这位当朝有名才

子，于三年前赴湖广上任，这是顾省长上任以来举办的第一次乡试，自然要隆重一些。顾璘希望全省莘莘学子各怀绝学，奋力考出优秀成绩，也不枉他勤勉为政的心血。若能考出一两个经天纬地之才，自己脸上也光彩啊！

乡试考完了，考官们开始阅卷。顾璘闭门谢客，独坐花厅，等候结果。这时他脑子里想起一件事来，那是一年前，本省学政（“提督学政”的简称，是由朝廷委派到各省主持院试，并督察各地学官的官员。学政一般由翰林院或进士出身的京官担任）曾经告诉他说，荆州发现一位少年才子，名叫张居正，12岁应试便以头名中了秀才。顾璘心里就嘀咕：不知这位少年张居正会不会来应试呢？

这时，监试御史兴奋地跨进门来，急忙向顾璘汇报：“此次考试可谓硕果累累，人才了得啊！”说着，随手将一摞试卷递了过来。顾璘急忙问：“御史大人，考试第一名是谁啊？”监试御史十分神秘地说：“巡抚大人，您绝对想不到，这次乡试第一名竟然是一个13岁的少年秀才，名叫……”“名叫张居正，对吗？”顾璘忙抢着说。监试御史十分惊讶，顾巡抚却在一旁放声大笑：“我已经想到啦！”说完，他随即抽出张居正的试卷仔细品阅，其文章果然气度恢宏，辨析严谨，丝丝入扣，一股凛然才气跃然纸上。顾璘不禁拍案叫绝，立即派人召来了张居正。只见眼前这个少年唇红齿白，眉清目秀，方巾儒服，气度不俗。顾璘打量很久，顿时就喜欢上了这个少年英才。

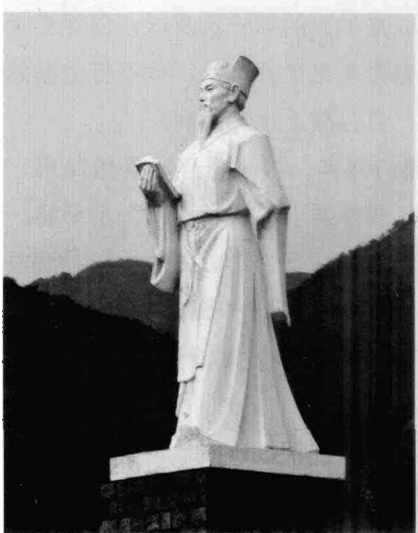


明代科举各级考试名称

“张居正，你年纪这么小，长大以后有什么理想与志向呢？”顾璘问道。

张居正思考了一下，答道：“学生常听父母言及，昔行曾祖平生急难振乏，常愿以其身为褥荐，而使人寝处其上，使其有知，绝不忍因其乡中父老。学生当以曾祖为效尤，宏愿济世，不仅以身为褥荐，即有欲割取吾耳鼻，当亦乐意施与！”

顾璘大为惊异，一个年仅13岁的少年竟有如此大论，心中不仅暗暗叹服。但他还是想再考考他。顾璘手指厅外院墙边一丝翠竹说：“你可否以竹为题，即刻作一首五言绝句？”张居正看着翠竹，想了一下，还没等顾璘一口茶



著名山水诗人谢灵运塑像

喝完，他已念出来：“绿遍潇湘地，疏林玉露含。凤毛丛劲节，只上尽头竿。”

在这里，凤毛是指的一个典故：南朝时期著名的诗人谢灵运的孙子谢超宗很有才学，他担任新安王刘子鸾的常侍，写各种文告十分精彩，孝武帝夸奖他有凤毛。右卫将军刘道隆听孝武帝夸他有凤毛，以为有稀罕之物，于是到谢家寻找，找了半天也没找到。后来就比喻珍贵、稀少的人或事物。张居正这两句诗是什么意思呢？就是说我要以竹子品格，扬凤毛之才，登上百尺竿头，一展青云之志。表现出了一种信心和霸气，小小年纪就有

如此鸿鹄之志，也难怪顾璘会瞬间喜欢上他。

顾璘听完张居正的诗，一时呆愣在那儿，好半天没回过神来。他低估了眼前的这个13岁的少年了。高兴又激动的顾璘随即现场给张居正写诗相赠，称赞他“今看十岁能长赋，何用从前咤陆机”。

名次已经分出来，张居正名列前茅，“乡试冠军”的头衔已经胜券在握。但是令人意想不到的事情发生了。正是这个一眼就看上张居正的巡抚顾璘，一手促成了张居正的乡试“落榜”。

阅卷过后，顾璘对朝廷派来主持招生工作的监察御史赵御史说：“张居正不是一般的人才，将来一定会对国家做出重大贡献，但这次不能录取他！”“啊！为什么？”赵御史也很喜欢张居正，一心想录取他。他听顾璘这么一说，顿时愣住了，以为顾璘一时口误。但顾璘确实是这么说的，他接着很认真地对赵御史说：“我觉得从塑造人才的角度上来看，现在不能录取他。13岁的孩子中举，这么早入了官场，将来很有可能就像当年的王维一样，只会在官场上风花雪月、舞文弄墨，对国家的建设发展大计



明嘉靖年间的钱币



没什么贡献。不如趁他现在年龄小，给他一些挫折，让他多经历一些，对于塑造他也许才是最好的办法。”赵御史一听，也觉得有道理。

而当时还有另外一位副主考官湖广按察使陈束坚决



陆巷古村现存有明代牌楼解元楼(解元即乡试第一名)

不同意顾璘的意见。他说：“以后的事谁说得准。现在单看卷面成绩，张居正的水平绝对是最高的，如果不录取他，就是违背了考试公平、公开、公正的原则。再说，好好的一个人才就给埋没了啊！”但他毕竟是个副的，最终有决定权的还是赵御史。赵御史思来想去，反复权衡，最终理智战胜了情感，听取顾璘的意见，张居正“幸运”地被排除在录取名单之外，与“乡试冠军”无缘了！

## 【胸怀“大格局”】

客观地来讲，当初顾璘的考虑绝对是有道理的。神童若不加以理性的引导和扎实的训练，则难免流于平庸，中国历史上这样的事情很多，王安石《伤仲永》里面的方仲永就是最好的例子，而东汉末年的陈颍评价孔融“小时了了，大未必佳”也是这个意思。顾璘考虑到，如果第一次就让张居正中举，他可能会骄傲自大而误了前程，与其这样，倒不如先不录取他，让他受点挫折和打击，使其能更加奋发读书，更加成熟老练，今后的道路才会越走越宽。

那么，13岁的张居正，受到这样的打击，尤其是在大家殷切的希望中、意外落第的情况下，他自己是怎么想的呢？有没有耿耿于怀？

根据史料的记载，他在面临这个挫折的时候，已经能够理解顾璘的一片苦心。他在后来写给友人的信中提到这件事的时候，是这样说的：“仆自以童幼，岂敢妄意今日？然心感公之知。思以死报，中心藏之，未尝敢忘。”

（《张太岳集·卷三十五·与南掌院赵麟阳》）意思是说：我那时候年龄还小，我也不知道将来会有什么样的结果，但是我当时明确知道的，就是顾巡