

中华古典文学丛书



太玄经(一)

责任编辑：陈国勇

(57)



广州出版社

I211
110
:1

中华古典文学丛书

太玄经

(一)

(57)

广州出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华古典文学/丛书. 陈国勇 主编. 广州出版社. 2004.12

ISBN 7-5363-3732-9/Z·419

I. 中华... II. 古... III. 文学

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 082275 号

中华古典文学丛书

主 编:陈国勇

广州出版社

广州凯旋印刷厂

开本:787×1092 1/32 印张:416.5

版次:2004年12月第1版1次印刷

印数:1-3000 套

书号 ISBN 7-5363-3732-9/Z·419

定价:(全套98本) 999.00元

目 录

陆绩《述玄》	(1)
太玄经卷一	
从中至增第一	(5)
太玄经卷二	
从锐至事第二	(31)
太玄经卷三	
从更至应第三	(57)
太玄经卷四	
从迎至昆第四	(83)
太玄经卷五	
从减至晦第五	(107)
太玄经卷六	
从蓍至养第六	(131)
太玄经卷七	
玄冲第七	(157)
玄错第八	(159)
玄摛第九	(161)

玄莹第十	(169)
太玄经卷八	
玄数第十一	(175)
太玄经卷九	
玄文第十二	(193)
玄掇第十三	(199)
太玄经卷十	
玄图第十四	(204)
玄告第十五	(213)

陆绩《述玄》

绩昔尝见同郡邹邠字伯岐与邑人书，叹扬子云所述《太玄》，连推求玄本，不能得也。镇南将军刘景升遣梁国成奇修好鄱州，奇将《玄经》自随。时虽幅写一通，年尚暗稚，甫学《书》《毛诗》，王谊人事未能深，索玄道真故不为也。后数年专精读之，半岁间初觉其意，于是草创注解未能也。章陵宋仲子为作解诂。后奇复衔命寻盟。仲子以所解付奇与安远将军彭城张子布，绩得览焉。仲子之思虑，诚为深笃。然玄道广远，淹废历载，师读断绝，难可一备，故往往有违本错误。绩志意岂能弘裕？顾圣人有所不知，匹夫误有所达。窃缘先王询于刍蕘之，谊故遂卒有所述，就以仲子解为本。其合于道者，因仍其说；其失者，因释而正之。所以不复为一解，欲令学者瞻览彼此，论其曲直，故合联之尔。夫《玄》之大义，揲蓍之谓，而仲子失其旨归，休咎之占靡所取定。虽得文间义说，大体乖矣。《书》曰：若网在纲，有条而弗紊。今纲不正，欲弗紊不可得已。绩不敢苟好著作以虚誉也，庶合道真，使玄不为后世所尤而已。

昔扬子云述《玄经》而刘歆观之，谓曰：雄空自苦。今学经者有禄利，然尚不能明《易》，又如《玄》何？吾恐后人用覆酱瓿。雄笑而不应。雄卒，大司空王邑、纳言严尤闻雄死，谓桓谭曰：子常称扬雄书，岂能传于后世乎？谭曰：必传。顾君与谭不及见也。班固赞序雄事曰：凡人贵远贱近，亲见扬雄禄位容貌不能动人，故轻其书。扬子云之言，文谊至深，论不诡于圣人。若使遭遇时君，更阅贤智，为所称善，则必度越诸子矣。自雄之没至今四十余年，其《法言》大行，而《玄》终未显。又张平子与崔子玉书曰：乃者以朝贺明日披读《太玄经》，知子云特极阴阳之数也。以其满泛故，故时人不务。此非特传记之属，心实与五经拟。汉家得二百岁卒乎？所以作兴者之数，其道必显一代，常然之符也。《玄》四百岁其兴乎？竭已精思以揆其义，更使人难论阴阳之事。足下累世穷道极微，子孙必命世不绝。且幅写一通，藏之以待能者。

绩论数君所云，知扬子云太玄无疆也。歆云经将覆没，犹《法言》而今显扬，歆之虑寻于是为漏。固曰《法言》大行而《玄》终未显。固虽云终不必其废，有愈于歆。谭云必传，顾谭与君不见也。而玄果传。谭所思，过固远矣。平子云汉之四百其兴乎？汉元至今四百年矣，其道大显，处期甚效厥迹速，其最复优乎！且以歆《历谱》之隐奥，班固《汉书》之渊弘，桓谭《新论》之深远，尚不能镜照《玄经》废兴之数，况夫王邑、严尤之伦乎？览平子书：令

子玉深藏，以待能者。子玉为世大儒，平子嫌不能理，但令深藏，益明《玄经》之为乎验！虽平子焯亮其道，处其炽兴之期，人之材意，相倍如此！雄难曰：师旷之调钟，俟知音之在后。孔子作《春秋》，冀君子之前睹。信乎斯言！于是乎验。

雄受气纯和，韬真含道，通敏睿达，钩深致远。建立《玄经》与圣人同趣。虽周公繇《大易》，孔子修《春秋》，不能是过。论其所述，终年不能尽其美也。考之古今，宜曰圣人。昔孔子在衰周之时，不见深识，或遭困苦，谓之佞人。列国智士称之达者，不曰圣人，唯弟子中言其圣耳。逮至孟轲、孙卿之徒及汉世贤人君子，咸并服德归美，谓之圣人。用春秋以为王法，故遂隆崇，莫有非毁。扬子云亦生衰乱之世，虽不见用，智者识焉。桓谭之绝伦，称曰圣人，其事与孔子相似。又述《玄经》，平子处其将兴之期，果如其言。若玄道不应天合神，平子无以知其行数。若平子瞽言期应，不宜效验如合符契也。作而应天，非圣如何？昔《诗》称母氏圣善。《多方》曰：惟圣罔念作狂，惟狂克念作圣。《洪范》曰：睿作圣。孟轲谓柳下惠作圣人。犹是言人，人之受性聪明纯淑，无所系轹，顺天道，履仁谊，因可谓之圣人。何常之有乎？世不达圣贤之数，谓圣人如鬼神而非人类，岂不远哉？

凡人贱近而贵远，闻绩所云，其笑必矣！冀值识者有以察焉！

太玄经卷一

赞曰：扬子云处前汉之末，值王莽用事，身繫乱世，逊退无由，是以朝隐，官爵不徙。昔者，文王屈抑而系《易》，仲尼当衰周而述《春秋》，为一代之法，以彰圣人之符。子云志不申显，于是覃思耦《易》著《玄》。其道以阴阳为本，比于庖牺之作，事异道同。福顺祸逆，无有主名。桓谭谓之绝伦，张衡以拟五经，非诸子之畴也。自侯芭受业之后，希有相传受者。乃到建安年中，故五业主事章陵宋衷、郁林太守吴郡陆绩，各以渊通之才，穷核道真，为十篇解释，足以根其秘奥、无遗滞者已。然本经三卷虽有章句，辞尚婉妙，并宜训解。且此书也，淹废历久，传写文字或有脱谬，宋君创之于前，郁林释之于后，二注并集，或相错杂，或相理致，文字猥重，颇为繁多，于教者劳，于诵者倦。望经暗固，学不博识。昔在吴朝，校书台观，后转为郎，讎讲历年。得因二君已成之业，为作《义注》四万余言，写在观阁，亡其本末。今更通率为注，因陆君为本，录宋所长，捐除其短。升首一卷本经之上，《散测》一卷注文之中，训理其义，以测为据，合为十卷十万余言，

意思褊浅，犹惧不能发畅扬氏幽微之旨，裨闾后学未觉也（扬氏始作之本，已画方、州、部、家四位，定五行之数，分七百二十九赞，为天地人三玄。惟宋、陆注本不画首象，其余侯芭、虞翻注本并画首象。近世林氏撰《玄后序》云：珥今以旧经方、州、部、家随首画像，以四位之数列首之下，五行之性参次其中，三才之仪各从方立，升测之辞散于赞末。若此数事，皆范叔明注时所定，今林氏以为己意，未知孰是，故两存焉）。

从中至增第一

驯乎玄，浑行无穷正象天（驯，顺也。玄，天也。浑浑，天之仪浑沦而行也。无穷，谓昼夜不休无穷已也。玄正取象于浑天，故言正象天也。○此玄首都序也，扬氏本连首辞自为一卷。范望解赞时，升此序于经之首。将首辞散在八十一首方、州、部、家注之下）。阴阳批参（参，三也。批，比也。以阴阳相次而三三相乘，转为九矣），以一阳乘一统，万物资形（资者，取也。阴阳相参，以为三方。一阳即一方也。一统则天统也。举一方一统，则二方二统可知也。三统相承，以主万物，故万物取形于是也）。方、州、部、家、三位疏成（疏，大也。言阴阳乘三统，为方、

州、部、家大数，则三统之位乃大成也）。曰陈其九九，以为数生（言三方一位，乃运为八十一首，陈列乎其中，故言九九以数生也）。赞上群纲，乃综乎名（赞，九赞之辞也，群纲，诸阳也。阳动则阴从，言诸纲动于上，乃综理众首之名姓，故言乃综乎名也）。八十一首，岁事咸贞（贞，正也。八十一首周流一岁之事，候司八节，各得其正，故言咸贞也。○此玄首都序毕）。盛哉日乎，丙明离章，五色淳光（盛哉者，叹美之言也。丙，炳也。离，散也。五色，五行之方色也。言日炳然明朗，光耀离散于天下，各随其物色光采淳明也。○此玄测都序也。测准夫子赞《易》诸文之下象辞也。十一篇中自为一卷，至范望解赞时，升此序于经首，将测辞散于逐赞之末）。夜则测阴，昼则测阳，昼夜之测，或否或臧（臧，善也。测，知也。言日昼则知阳，夜则知阴，一阴一阳，故或善或否矣）。阳推五福以类升（五福，寿、富、康宁、好德、终命。阳为吉，故与五福升也），阴幽六极以类降（降，下也。六极，凶短折、疾、忧、贫、恶、弱。阴为凶，故与六极退下也）。升降相关，大贞乃通（贞，正也。关，交也。阴阳升降，更相交错，天道大正，气节通也）。经则有南有北，纬则有西有东（东西为纬，南北为经。经纬相错，以成天文也）。巡乘六甲，与斗相逢（巡，行也。六甲，日之干也。言日行乘六甲，周而复始，以成岁事。日右斗左，故相逢也）。历以记岁，而百谷时雍（时，调也。雍，和也。历

者，羲和氏所谓历象日月者也。期三百有六旬有六日，以闰月定四时是也。四方之事得，故百谷调和也。○此玄测都序毕）。

扞（一方一州一部一家）中（此首名也。天玄阳家，一水下下，象《中孚》卦）：阳气潜萌于黄宫，信无不在乎中（行属于水，谓之中者，冬至之节，日起牛宿一度，斗建子位，律中黄钟，夏之十一月也。万物明芽于黄宫之中，故名此首为中也。土为宫性，其色黄，故言潜萌于黄宫也。水色玄，玄为天，天在地外，天玄地黄，是以为经之首。○此玄首辞也，象《易》彖曰大哉乾元已下之辞也。《太玄》列浑天为八十一家，各有姓名，序运周普。班固曰：扬雄作《太玄》为其泰曼漻而不可知，故作首、冲、错、测、摛、莹、数、文、捫、图、告，凡十一篇，以解剥玄体。此乃一篇，并序自为一卷。宋袁《解诂》、陆绩《释正》共为一注。至范望解赞时，采宋、陆二家之义，寻长捐短，就加新意，以成此注，散于八十一首之下）。

初一：昆仑旁薄，幽（昆，浑也；仑，沦也，天之象也。旁薄，犹彭魄也，地之形也。幽，隐也。言天浑沦而包于地，地彭魄而在其中。天之昼夜过周一度，日或隐或见，见照四方隐，故称幽。言日在地下，幽隐不见也。一者，水也。家性为水。天之出入，利涉大川。而四时辰极，冬得其正也。○此九赞之辞，后人目为经辞也。扬氏本以

七百二十九赞分天地人，自为三卷。其辞之下，宋陆无注。晋范望沿宋、陆注测之义，专解此赞，自成一家，次于逐首辞下，而削去旧注日星节候、上中下度数。今且据范望本，不添也）。测曰：昆仑旁薄，思诸贞也（言天运行惟以正也。○此是宋、陆二家所注，即非范望注也。盖范望采此注意，自解经赞。儒有近习罔知本末，妄将此注升于测曰之上，以杂范注，混乱义训。今依范望正本，移于测曰之下，免误学者。已下七百二十九测注，并同）。

次二：神战于玄，其陈阴阳（二，火也。在中为心，心藏神内为玄。阴阳争为战，两敌称陈。十一月之时，于消息为复阳，当消阴，阴阳相克，故言战也）。测曰：神战于玄，善恶并也（阳善阴恶，相并夺也）。

次三：龙出于中，首尾信，可以为庸（庸，法也。三，木也。木在东方，故称龙也。春阳之气，万物所出，故称出也。言首尾可以为法者，首出庶类，万物资始，故其首尾可以为法也）。测曰：龙出于中，见其造也（首出庶物造成之也）。

次四：庾虚无因，大受性命，否（四，金也，废则为阴。阴道卑虚，无所因缘，待阳唱导，乃和而承之，欲大受反阴之义，故否也）。测曰：庾虚无否，不能大受也（阴道默从，故不能也）。

次五：日正于天，利以其辰作主（五为天子、日、君象也。五亦为土，君而有土，参明于日，故为天子也。中

央之位，四方之所归，故为主也。日之加午，光照天下，主正四方，故云利也）。测曰：日正于天，贵当位也（贵在中央，于天位也）。

次六：月阙其博，不如开明于西（六，水之废也。月，水之精也。在废之行，故阙也。生明于西日以就盛，到十六毁圜于东方，故不如开明于西也）。测曰：月阙其博，明始退也（臣道毁阙，故明退也）。

次七：酋酋，大魁颐，水包贞（七，火也。酋，就也。魁，藏也。包，取也。火始王，水流下，万物当成就业，冬藏而养之，各得其正也）。测曰：酋酋之包，任臣则也（臣主收敛，故任其则也）。

次八：黄不黄，覆秋常（八为木。木上玄下黄，故以黄谕。黄亦中央之色，八亦上体之中。黄宜中。不中者，败其成就之法也）。测曰：黄不黄，失中德也（宜中不中，故失德也）。

上九：巔灵，气形反（九为金，万物之所终也。物之所终亦于九，赞亦终于九也。巔，下也。死气为魂，其形为魄。魂登于天，魄归于地，故言反也。登则为神，故谓之灵也）。测曰巔灵之反，时不克也（克，堪也。天命终讫，非所堪也）。

扞（一方一州一部二家）周（天玄阴家，二火下中，象《复》卦）：阳气周神而反乎始，物继其汇（行属于火，谓之周者，冬至之后，阳气之所始也。周，复也，《易》曰

七日来复是也。汇，类也。言万物各继续其类，周复其道，故谓之周。周之初一，日入牛宿五度也）。

初一：还于天心，何德之僭，否（僭，差也。否，不也。水性周营，天心至仁，家性为火而水居之，当依至仁之德，而欲克本，是为过，故否也）。测曰：还心之否，中不恕也（本末相克，故不恕也）。

次二：植中枢，周无隅（二，火也，正午为中枢，立则运。言二极相当，为天杠抽，运周昼夜，故言无隅。隅，方也。昼夜周运，言二极无方常也）。测曰：植中枢，立督虑也（虑，度也。督，正也。运以正度也）。

次三：出我入我，吉凶之魁（魁，藏也。我谓三也。三为木，火之母也。火无木不盛，火盛则消木。夫为人子，无克母之义；夫为人，母无证子之道。其有吉有凶，犹相为隐，故言吉凶之藏也）。测曰：出我入我，不可不惧也（一则以喜，何可不惧也）。

次四：带其钩鞶，锤以玉环（四，金也。其于九赞，在中而下，腰之象也。腰中之金，故谓之钩。钩无带不立，带无钩不著，相须成体，以自申束，不失礼节，可以为王臣，故有玉环而佩也）。测曰：带其钩鞶，自约束也（约束其身，不失于礼法也）。

次五：土中其庐，设于金舆，厥戒渝（渝，变也。《易》曰：君子得车，尚可载也。五以中和之德而处金舆之位，出命行令，以御下臣。言戒渝者，安不忘危，故自戒

无变周也)。测曰：庐金戒渝，小臣不克也（安不忘危，不为小人所胜也。克，胜也）。

次六：信周其诚。上通于天（享，通也。六为宗庙，君之所奉。圣君奉神，唯信唯诚，故其肃敬通于天也）。测曰：信周其诚，上通也（奉神以信，故上通也）。

次七：丰淫，见其朋，还于蒙，不克从（朋谓二也。二七合于南，见其朋，故知为二也。七，火之王，家性为火，朋合，故曰丰淫，言淫衍也。而在周家，周而复始，故曰还也。蒙者，蒙蒙二火，朋合未知所正，故无所克而从之也）。测曰：丰淫见朋，不能从也（蒙蒙未除，故不能从也）。

次八：还遇躬外，其祸不大（躬，身也。八为祸中，故言祸也。虽则遇祸，不入于身，故不大也。在祸之中，藏不入已，为众所明也）。测曰：还遇躬外，祸不中也（非已之藏，故不中也）。

上九：还于丧，或弃之行（九为金而在火家，为火所烁，故言丧也。亦在秋位，万物所终，还而遇丧，非家祸，故或弃之行也）。测曰：还于丧，其道穷也（还而遇丧，故道穷也）。

柅（一方一州一部三家）礲（天玄阳家，三木下上，象《屯》卦）：阳气微动，动而礲礲，物生之难也（行属于木，谓之礲者，礲难也。冬至之节，阳气微动，生万物礲

而难也，故谓之礲。礲之初一，日入女宿二度也）。

初一：黄纯于潜，不见其畛，藏郁于泉（畛，根也。郁，化也。此言十一月之时，阳气潜在地下，养万物之根荄，在黄泉之下，不见其根鄂也）。测曰：黄纯于潜，化在喷也（喷，情也。不见其根，故化由其情也）。

次二：黄不纯，屈于根（二在三下，木下有火，故相屈也。不纯者，火色黄白，故曰不纯也。《易·贲卦》曰：山下有火，黄白色也）。测曰：黄不纯，失中适也（不纯，故不适也）。

次三：赤子扶扶，元贞有终（元，始也。扶扶，幼小之貌也。人之幼小，可成可败，故当正之于始也。家性为木，三亦为木，以木扶木，故有终也）。测曰：赤子扶扶，父母瞻也（幼教长正，父母之所瞻视者也）。

次四：拔我不德，以力不克（金者乾乾强健，故为力。礲难之世，万民劳悴，四处臣位，拔之以不德，恃其强力，故不克也）。测曰：拔我德，力不堪也（以力济世，非所堪也）。

次五：拔车山渊，宜于大人（家性为礲，土而为礲难，山渊象也。车在其中，惟大人而拔之。五为天子，故称大人。民溺于世，唯大位而济之也）。测曰：拔车山渊，大位力也（大位，谓若周公东征、禹导九河，是其力也）。

次六：将其车，入于丘虚（水为险难。将车入险，在于丘虚之中，非所以济世也。车以喻君，君而随臣，臣道