



孔雀羽

余以琳

海峡文艺出版社

余以琳

孔雀羽

海峡文艺出版社

(闽)新登字 05 号

《孔雀羽》

余以琳著

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州东水路 76 号 邮编:350001)

福建省新华书店经销

三明广播电视报社排版

三明日报印刷厂印刷

(红岩新村 41 号 邮编:365000)

开本 787×1092 毫米 1/32 10.5 印张 4 插页 170 千字

1998 年 2 月第 1 版

1998 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—4000

ISBN7-80640-025-7

I·920 定价:10.00 元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换

序

继脍炙人口的《青橄榄》之后，余以琳先生的又一部新作《孔雀羽》问世了。

以琳的作品，文如其人。幽默诙谐，粗犷、豪爽之间，透着豁达、通练。众友曾告诉我：每期《三明广播电视报》上的《鱼头汤》专栏一到，必先“饮”为快，个中滋味，确有回味无穷之感。

以琳的作品，才思敏捷。每每于生活碎片之中，撞击起灵感，迸发出火花，引人遐思，发人深省；或忍俊不禁，捧腹大笑；或伫目凝神，轰然共鸣。常使人耳目一新，身如其境，遨游于思潮延宕之中。

以琳的作品，题材广泛，内中不少文章，以社会命题，逐渐形成人格结构。本集中如《会考之后》、《校园风景线》、《闲人》、《好人》、《举杯以报》、《红柬》等，在抨击世象蒙昧、愚钝之际，又奔脱出对文明、进步的追求，于弘扬中华民族传统美德，予人以醒世启迪。

以琳的作品，雅俗共赏。有人气，充满生活情趣，给人带来欢乐；有生气，不拘一格洒脱，引人浮想联翩，不失为紧张烦

恼，工余饭后开心一笑之精神“补品”。

以琳的作品，源于生活，透过对芸芸众生的入微观察，有感而发，流泻自然。从身边人、身边事说开去，以事喻义，以理晓人，或叙或议，或褒或贬，淋漓痛快，无怪乎在三明揽起了一拨读者群。

书山有路，翰海无涯。期待以琳挥斥方遒，勤勉笔耕，以更多的精品之作奉献于读者。

陈永成

1997年5月

目 录

世 象 篇

和女儿同学	(3)
军士	(5)
会考之后	(7)
校园风景线	(9)
减肥	(11)
购车之烦恼	(13)
停车之烦恼	(15)
借车之烦恼	(17)
闲人	(19)
猫龟之争	(21)
扰人的传单广告	(23)
奶奶说：那年我成亲.....	(25)
师妹晕车	(27)
从亚特兰大说开去	(29)
九月的分蘖	(31)
猴面鹰	(33)
“毛毛”你在哪里	(35)

抠机振动档	(37)
压岁钱	(39)
举“杯”以“报”	(41)
暴发梦	(43)
致命的诡秘	(45)
火车上的姐妹们	(47)
村嫂携夫逛泰国	(49)
与“虎”同眠	(51)
贼鼠	(54)
“永久”破车	(56)
极品	(58)
烦噪之音	(60)
卖豆腐	(62)
拆迁	(64)
吃花生	(66)
好人	(68)
过年	(70)
红柬	(78)
CI 战略	(84)
昏睡在厦门	(86)
极乐歌舞厅	(88)
感觉厦门	(90)
宠物新传	(92)
弃旧迎新感	(94)
草兰	(96)
内渗	(98)
水的警示	(100)

感觉龙岩.....	(102)
喜迎回归.....	(104)
空调王.....	(106)
比大哥还大的哥哥.....	(108)
车牌.....	(110)
失眠.....	(112)
顽癖.....	(114)
根雕文化节.....	(116)
停车十分钟.....	(118)
迎送之情.....	(120)
我唱流行歌.....	(122)
抹桌布.....	(125)

养 生 篇

“进补”之怪圈.....	(129)
吃夏茂碱面.....	(131)
吃鸭.....	(133)
养生道.....	(135)
冬令吃补.....	(137)
吃苦菜.....	(139)
吃狗肉.....	(141)
吃鱼.....	(143)
买菜.....	(145)
买海鲜.....	(147)
吃酒越多越好.....	(149)
人生之质量.....	(151)

包装.....	(154)
避醉三法.....	(155)
酒话.....	(157)
酒魔.....	(159)
四季佳酿.....	(161)
柴梨佳酿.....	(163)
童便佳酿.....	(165)
永安小吃辉煌三明.....	(167)

岁 月 篇

黄师.....	(171)
人之舟——鞋.....	(173)
仰头狮.....	(175)
瘦袋老师.....	(177)
肝胆.....	(179)
耕山队的新裤子.....	(181)
知青代表大会.....	(182)
饭.....	(184)
光猪.....	(186)
口罩.....	(187)
烟.....	(188)
“狐狸、电灯泡”.....	(189)
寻人启事.....	(190)
鲤鱼潭.....	(191)
手表今昔谈.....	(194)
鸭之运动.....	(196)

风 情 篇

- 三明人说“吃死掉”..... (201)
- 三明姑娘说“变态”..... (203)
- 三明风味..... (205)
- 孔雀羽..... (207)
- 酒香弥漫布朗族..... (209)
- 绞杀树..... (211)
- 缅甸行..... (213)
- “舅舅的后代”——基诺族..... (215)
- 咔嚓！咔嚓！..... (217)
- 赶摆的姑娘美如水..... (218)
- 缅玉..... (220)
- 风流草..... (222)
- 版纳风味..... (224)
- 在那水花盛开的地方..... (226)
- 傣族女人是太阳..... (228)
- 太华赶墟..... (230)
- 亚夫..... (233)
- 旅游防“刀”..... (236)
- 水怎么是绿的？..... (238)
- 江滨风景线..... (240)
- 我来到太阳岛上..... (242)
- 福厦公路风景线..... (244)
- 沈阳“老边水饺”..... (246)
- “脱房”..... (248)

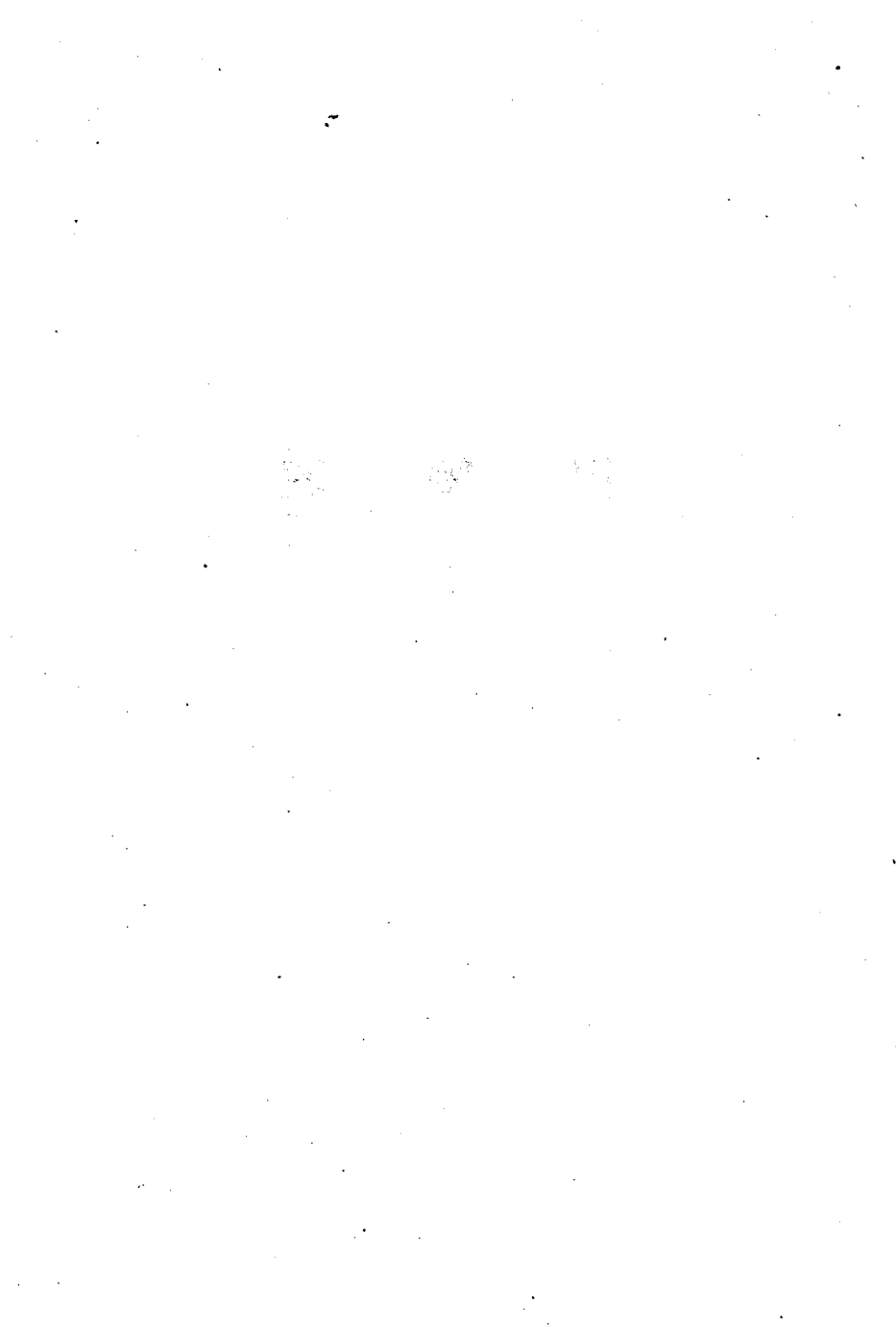
把玩的是春天·····	(250)
大东北·····	(253)
大连与时装·····	(255)
三明周日街市速写·····	(257)

闲 话 篇

“倒计时”·····	(261)
点歌·····	(263)
宁辛的微笑·····	(265)
话说陈铎·····	(267)
“邓世昌”李默然·····	(269)
综艺“老字号”刘璐·····	(271)
“孔府家酒终身大奖”？·····	(273)
银屏呼唤英雄·····	(275)
百部影展引怀旧·····	(276)
喜撩轻纱看新姿·····	(278)
四大天王·····	(280)
百姓看“讲述老百姓自己的故事”·····	(282)
“电脑铁嘴”——宋世雄·····	(284)
正大“掌门人”——杨澜·····	(286)
天气预报——倪萍·····	(288)
我说赵忠祥·····	(290)
港视主持人印象记·····	(292)
死亡论·····	(293)
解读“幸福”·····	(295)
饼的尴尬·····	(298)

隔夜茶.....	(300)
好马勇吃回头草.....	(302)
厄尔尼诺写真.....	(304)
摩登论.....	(306)
拾遗补漏话现代.....	(308)
今夜请看联欢晚会.....	(311)
欢乐春节.....	(313)
阳台春意闹.....	(315)
感冒口服液.....	(316)
最后一道汤.....	(318)
后记.....	(320)

世 象 篇



和女儿同学

吾虽出自书香门第，则因自小家贫，兄弟姐妹多，于十一岁小学五年级那年辍学谋生，谋的是维持生存之业。许是祖上代传读书基因，却能于糟糠野笋裹腹之际，饥肠辘辘，手捧《唐诗三百首》于灯下诵读，偶遇自觉精彩句，摘于名曰“锦章篇”小本中，后摘有六卷之多，数十万字，闲来翻阅，每有景象于本中腾升，作云作雾，竟就画出锦绣人生。

当女儿六岁，吾年过而立，一所没有围墙的大学眯眯招手说：凡能考上分数的都可录取入校研读，不查学历。

于是信了，将妻携幼，手操锅炉煤锹，谋生兼温书。会考发榜告知录取了，学校全称：中央电大首届中文班，是年1982年。

壮年汉子真快活，我背起书包上学堂，妻教导曰：“好好学习，天天向上”。沙县电大班开设于沙县实验小学，听课、辅导皆集中于斯。次年七岁的女儿尾随而至，亦就读于实验小学，课堂就在咱班的隔壁一年（三）班。课间朗读，常能于稚嫩、响亮众童音中辨出女儿的声音。小学下课频繁，每隔四十五分钟来一趟，我们大学就不一样，一坐一上午，每至小学下课，女儿便攀着窗栏杆仰望着爸有没有开小差、做小动作，直至放学，吾用车载着女儿回家，吾与女儿同学。

恰逢文凭金价时，电大毕业吾即调入三明日报社工作，全家亦迁来三明，于是女儿由师范附小到二中。

随着岗位变迁，吾深感知识底气不足，急需充“电”，于是，于今年夏萌动读研念头，经联络，入厦大中文系读研。不想女儿闻风而动，亦于当年九月尾随而入厦大中文系，吾与女儿非但是同学且是系友。

研究生班设厦大鲁迅纪念馆一楼 103 室，女儿班级在“映雪二”，就在紧邻的前后楼，吾之导师亦教女儿，常是教了女儿再教女儿的老爸。研究生班下课亦无规律。倏忽间，常于教室外的窗栏上闪动着一个小脑袋，忽隐忽现，凝神注目良久。嘻！女儿抿嘴偷笑，一闪便隐去，如是再三直至下课，便与女儿一同端着碗入食堂买饭购菜，同桌进餐。

女儿尚还稚嫩，却风头正劲，居然敢在一些问题上与老爸争论探讨，时而还能顺便捎些资料说是仅供参考。

我与女儿同学，是女儿小学和大学的同学。

军 士

我初见他是在1970年7月沙县双溪伐木场的篮球场上。

他瘦削高个，眉宇间透着英气，身着草绿色旧军装，军装补丁迭着补丁，却还整洁，风纪扣扣得严严实实，紧跑着小步，口哼：“雄纠纠，气昂昂，跨过鸭绿江……”

突然有一壮汉高呼口令：“卧倒！”

他那奔跑的脚步刹那骤止，扑向那骄阳炙烤得烫人的水泥球场，侧卧着身子，双目警惕地盯着前方，豆大的汗珠沿双颊下淌，若前线军人突遇来敌。

“起立，立正，向左转，齐步走！”

壮汉连续不断一串口令，终至将他调度至篮球场边荫凉处。

一群小儿嬉戏地聚拢他，提出重复了百十遍的问题。

他口若悬河，熟练作答：“迫击炮，加农炮，卡秋莎……”随着再答：“阿妈妮，阿爸叽……”接着再唱：“雄纠纠，气昂昂，跨过鸭绿江……”一派标准军人气派，只是时间、空间与之相悖。

询问之下得知，他1950年即报名志愿军入朝参战，在炮兵某部任炮手，一次炮击，为巨响炮声震乱了神经，语言失控，行为紊乱，即作残废军人转归地方，由县民政发给津贴。

于是我恭敬地称他为“军士”。