

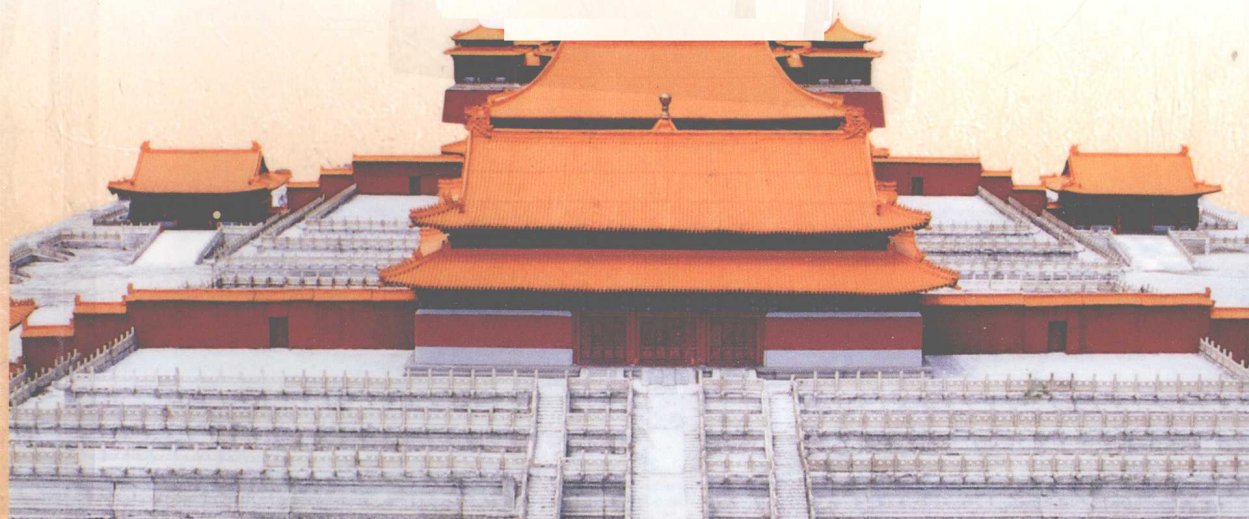
中國風水學



曾涌哲◎著

初探

风水是阳宅和阴宅选址布局的一门学问，是传统建筑理论的一部分。从严格的意义上来说，风水学并不是迷信，只是一种从西周至今，已流传数千年的传统文化和民俗，凝聚着中国哲学、科学和美学的智慧，自有其独特的理论体系和严密的逻辑关系，因此能历经数千年而不衰。




華齡出版社

中國風水學



曾涌哲◎著

初探

 華齡出版社

责任编辑：苏辉 毋卫莉

责任印制：李浩玉

图书在版编目 (CIP) 数据

中国风水学初探/曾涌哲著. —北京：华龄出版社，2010. 6

ISBN 978—7—80178—754—5

I. ①中… II. ①曾… III. ①风水—研究—中国 IV. ①B992. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 110926 号

书 名：中国风水学初探

作 者：曾涌哲 著

出版发行：华龄出版社

印 刷：九州财鑫印刷有限公司

版 次：2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

开 本：720×1020 1/16

印 张：28.75

字 数：471 千字

印 数：1~6000 册

定 价：58.00 元

地 址：北京市西城区鼓楼西大街 41 号 邮 编：100009

电 话：(010) 84044445

传 真：84039173

风水是什么？

（代序）

风水是什么？此问题困惑了我几十年。我为什么对这一问题如此感兴趣，如此好奇呢？因为我是风水世家的后代，是祖先们预选的传人。

从 1871 年到 1947 年期间，我祖父曾家明就是其居住地——福德镇远近闻名的“曾阴阳”。他还将其技艺先后传给了他五个儿子中的三个。他辞世后，由其第四、五子继续他的事业，直到他们生命的终止。

为了将“风水”这门技艺在曾氏家族中延续下去，从 1949 年下半年开始，四叔就收我为徒，每当有人请他用事时，总要喊我跟随其后。但由于我当时年仅 15 岁，又要上学读书，虽跟学一年有余，可并没学到什么深层次内容。

1950 年初家乡解放后不久，我就参军了。可四叔仍在农作之余继续从事他的“风水”行业。1957 年反右时，他可能说了些过头话，加之被定罪为“看风水，搞封建迷信”，被判刑 10 年，后死于狱中。（1981 年 7 月 9 日，蓬安县人民法院给他平了反，并宣告无罪。）

我曾经给四叔当过徒弟，四叔因“风水”出了问题后，我很想作些深入研究，弄明白“风水”到底是什么？可在改革开放前的几十年中，大陆根本见不到这类书籍出售，所以，始终也没有弄清楚。

到了 20 世纪末期，每当在一些书摊上看到这类书籍时，我都会将它们买下阅读，尽管其中所论颇符合逻辑，但我还是半信半疑，因为这些书很多是盗版。直到 21 世纪后，我才有幸陆续读到了由“风水”名家和学者教授们编著的书籍和撰写的文章，也才渐渐地明白了其中的一些道理。我阅读的书籍主要有：

1. 《王派风水学》上、下册，业余哲学家、江苏建东乔雪老人王松寒编著，台北武陵出版社 1996 年 6 月出版。
2. 《罗盘逐层透解》，吴明修先生编著，内蒙古人民出版社 2000 年 1

月出版。

3. 《峦头风水大破译》，张建民先生编著，台北武陵出版社 2000 年 12 月出版。

4. 《慧缘风水学》，慧缘大师编著，百花洲文艺出版社 2003 年 10 月出版。

5. 《家居风水宝典》，邵伟华先生编著，陕西旅游出版社 2004 年 9 月出版。

6. 《风水的常识与应用》，杜大林先生编著，中国旅游出版社 2005 年 1 月出版。

7. 《风水与住宅》，余易先生编著，中国建材工业出版社 2005 年 7 月出版。

8. 《生存风水学》，加拿大中华风水学院校长、美国东方文化大学董事长陈怡魁博士讲述，国际易学科技联合网执行长、副教授张茗阳编著，学林出版社 2005 年 8 月出版。

9. 《中国国家地理》2006 年第 1 期发表的一些教授、学者们的“风水观”。

10. 《生命的领地：风水与命运》，冯锦山编著，中山大学出版社 2006 年 9 月出版。

11. 《中国风水十讲》，中国科学院从事地理、地质学史研究工作的研究员杨文衡先生编著，华夏出版社 2007 年 1 月出版。

12. 《图解管氏地理指蒙》上、下册，许颐平主编，华龄出版社，2009 年 6 月出版。

从阅读这些著作中，我初步认识到什么是风水。晋朝风水大师郭璞说：“葬者，乘生气也。气乘风而散，界水则止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。”

从郭璞的这段论述中可知：“生气”是风水的核心，“风”和“水”都服务于“气”。

“生气”是什么？从近代科技中可知：“生气”是一种在天空和土壤中都确实存在的“电磁微波辐射”，是一种生物能，其中蕴藏着动植物生长所需的微量元素和能量。故需要“乘生气”的不仅是“葬者”，更需要“乘生气”的是具有生命力的动植物和人类。

因“气乘风而散，界水则止”，所以，风水先生的责任，就是为修房

建墓的主人选择一处既有能挡“风”的山，使“气”不致被风吹散；又有能止“气”的水，使“气”凝聚起来不致走掉的佳地。此“藏风聚气”之佳地，就是一处“风水宝地”。

风水是阳宅和阴宅选址布局的一门学问，是传统建筑理论的一部分，是从我国周朝至今，已流传数千年的一种传统文化和民俗。

风水中有的内容是对事物因果关系的歪曲认识，也有一些迷信成分。但的确有不少是科学、经验的总结，凝聚着中国哲学、科学和美学智慧，有它自身的逻辑关系。它的终极目的，就是为宅主人寻觅一方“风水宝地”，从而造福于社会和民众。或许正是这个原因，“风水”能形成一种传统的文化和民俗，历经数千年而不衰。现代风水家们的任务，就是要在以往风水学说的基础上，“去粗取精，去伪存真”，“去其糟粕，取其精华”，使其更好地为社会、为民众服务。

本着这种认识和目的，我在阅读风水名家的著作并认真研究其中的一些精辟论述后，试将其中的记录和个人感受，整理编成了本书，取名为：《中国风水学初探》。顾名思义，就是将中国风水学中的精华内容荟萃其中，传播于社会，以期为社会发展和人类健康事业服务。本书分为四大部分，分别是：论山形水势和风水宝地；理气概论；罗盘常识和使用方法；吉日良辰选择法。

本书的重点是对“风水宝地”环境景观的论述和寻觅方法。我相信，通过对本书的阅读，你将掌握科学寻找“风水宝地”的方法。“风水宝地”主要是针对城镇建设和家庭住宅而言，许多人相信阴宅也需要这样。这就是一种民俗，是一种“事死如事生”和“慎终追远”的传统观念。实际上“死者荫佑生者”的说法是没有科学依据的。

本人才疏学浅，书中难免存在错谬，望读者不吝赐教！

编著者 曾涌哲

目 录

卷一 论山形水势和风水宝地	1
第一章 风水的起源发展及其属性	3
第一节 风水的起源和发展	3
第二节 风水学的核心——“生气”	4
第三节 风水的性质	11
种植和培育风水林对人类健康有益	14
第二章 论山形水势和中国的大风水宝地	16
第一节 论山形水势	16
第二节 从中国地势图看中国的“大风水宝地”	19
第三节 城镇中的“风水宝地”	20
第四节 平洋地带的“风水宝地”	24
第三章 九种不同环境和地形的风水宝地	29
第一节 人类生存所需要的四大要素	29
第二节 不同环境和地形的九种风水宝地	30
第四章 “纳位”雷雨区和四大局风水法则	49
第一节 “攻位于纳”的风水	49
第二节 依雷雨区而居的风水法则	50
第三节 四大局的风水法则	52
第五章 寻觅风水宝地的方法	55
第一节 审龙	55
第二节 觅气观砂和察水	60
第三节 点穴	72
第四节 小结	81

卷二 理气概论	85
第一章 理气风水的基础知识	87
第一节 基本理论	87
第二节 河图与洛书	94
第三节 先后天八卦及其与河图洛书的配置	99
第四节 干支与六十甲子	104
第二章 三元九运与玄空飞星	108
第一节 三元九运	108
第二节 玄空飞星	110
第三章 玄空飞星运用的方法	119
第一节 罗盘简述	119
第二节 玄空理气论要	120
第四章 玄空飞星判断吉凶的方法	160
第一节 九星吉凶的运用法	160
第二节 理气与形峦结合判断法	171
第三节 定局定向法	186
第五章 天星和三合法简介	189
第一节 天星法	189
第二节 三合法	194
卷三 罗盘常识和使用方法	299
第一章 基本知识	301
第一节 用途起源和种类	301
第二节 罗盘的组成部分和选购	304
第三节 立极定向的方法	305
第二章 三合盘各圈层含义与用法	308
第一节 概述	308
第二节 各圈层含义和用法	309
第三章 三元盘各圈层含义及其运作法	353
第一节 概说	353
第二节 各圈层含义及其运用方法	356
附录 吉日良辰选择法	393
第一章 紫白飞星推算法	395

第一节	流年紫白推算法	395
第二节	流月紫白推算法	397
第三节	流日紫白推算法	398
第四节	流时紫白飞星推算法	400
第二章	以干支间的生克制化关系择日	402
第一节	相关知识	402
第二节	择日举例	412
第三章	以年月日干支组成的格局择日	418
第一节	吉格	418
第二节	避煞（杀）	419
第四章	利用《历书》择吉日	422
第五章	嫁娶择日	433
第六章	安葬择日	443

卷一 论山形水势和风水宝地

风水学，又称堪舆学、地理学、相宅相墓术等。风水学的起源，当与古人的自然崇拜有很大的关系。通俗地说，风水学就是研究人与自然环境和谐相处的艺术，是中国古代先民的一种朴素的人居文化。古代的中国人相信，风水可以影响人的命运，甚至过世先人的墓葬也可以影响后代子孙的命运。因此，从严格的意义上来说，风水学是一种法术迷信，很多内容都属于我们传统文化中的消极部分，是神秘文化的一种。本书称其为神秘文化，只是用来指出风水学与其他中国古代文化的区别，并无意探讨这种并不存在的神秘性，也无意探讨迷信的内容。本书对风水学的研究，抛弃了风水学所谓的神秘内容，仅仅是将其作为一种历史存在来研究它。我们只是用风水学之外的目光来探求这种历史文化现象，简单地寻求和阐明古代中国人如何认识环境与人们日常生活的互动关系。我们认为，只有从这种角度，对风水术的研究才是最有价值的。

本卷内容提要

- 第一章 风水的起源发展及其属性
- 第二章 论山形水势和中国的大风水宝地
- 第三章 九种不同环境和地形的风水宝地
- 第四章 “纳位”雷雨区和四大局风水法则
- 第五章 寻觅风水宝地的方法

第一章 风水的起源发展及其属性

第一节 风水的起源和发展

一、风水和风水学

什么是风水？晋朝郭璞在《葬经》中说：“葬者，乘生气也。气乘风而散，界水则止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。”清代范宜宾在《葬书》中云：“无水则有风而气散，有水则气止而无风。故风水二字为地学之最，而其中以得水之地为上等，以藏风之地为次等。”他们说的均是“气”与“风”和“水”三者间的关系。其中，“气”是“风”和“水”的核心。

这种使“气”不被“风”吹散，而停蓄在“水”面的现象，就叫做“风水”。研究风水的性质和规律的论著，就是风水学。

“气”是风水的核心，它指的是没有一定形状、体积，时刻都在空中和地下流动着的，可以直接影响动植物发育生长和人的体魄，以及生命力的一种物质——“生气”，即物质的电磁微波辐射。

“水”是由两个氢原子和一个氧原子结合的最简单的化合物。

“风”则是因气压在地面分布不均而形成的空气流动。

可见“气”、“风”、“水”三者都是实实在在的客观物质存在。它们质量的优劣，直接关系到人类居住环境的好坏和人体的康泰。所以，研究风水，主要是关注它们与人居环境的关系，进而达到人体健康和社会和谐的目的。

二、风水的起源与发展

我国风水术源远流长，周朝的周公就开始用占卜的方式来解释村落选

址和与风水相关的一些问题。

战国先秦时期的风水先生启用了《周易》的阴阳五行学说和当时发明的指南针勘察风水和指示方位。

汉代《堪舆金匱》和《官宅地形》等风水著作的问世，使风水有了理论方面的初步归纳和经验总结。

晋代郭璞《葬经》问世后，一些学者加速了对风水的研究。

唐朝杨筠松等在民间进行风水勘察和教授学徒，使风水得到了初步推广。

宋朝陈抟、邵节康、朱熹、蔡元定等诸多学者对风水的阐释和认定，以及他们的风水著作相继出版后，出现了江西的形法（峦头）派和福建的理法（理气）派两大风水理论体系。

明、清时期，学者们对各类风水理论体系作了深入的探索和细心的收集整理，从而使风水理论达到了比较完善的程度。风水勘察活动从帝王的宫殿选址普及到了城乡民宅奠基的各个角落。

从民国至今，学者们对我国传统风水进行了重新研究和评估，一些外国学者也加入到了这一行列，使风水学说有了进一步的完善和发展。近年出版发行的一些风水书籍，对风水学中的一些问题，提出了规律性的解释，使其正在逐步向现代科学风水学方向发展。但由于风水学的基本原理和其作用，具有比较难懂和不速显的特点；加之社会中一些人的误解，甚至还笼而统之地将它视为“封建迷信”，所以，在一定程度上，影响和制约了该项学术的进一步深化。然而，源于中国并延续了数千年之久的风水术，实践已经证明，它的初衷是服务于人类健康和社会发展的一门有益学说，其中的科学成分已被广大人民群众接受和认知。因此，在不久的将来，经过对“迷信成分”的剔除上以对科学成分的继承、发扬，有可能发展成为一门现代科学风水学，从而更好地为人类服务。

第二节 风水学的核心——“生气”

风水学的核心问题，是“生气”。它是在土壤和天空中都确实存在的，是人类健康和社会发展都不可缺少的一种气体。

一、什么是生气？

旅居加拿大的华裔，加拿大风水学院校长陈怡魁博士指出：生气是一种能使“草木茂盛，六畜兴旺，财丁昌隆”的优质的“生物能”。其中蕴藏着能使动植物生长所需要的能量。这种生物能来自两方面：

1. 土壤中的生气

土壤中的生气，泛指土壤中所含的各类营养物质和有利于植物生长的微量元素，如氮、磷、钾、镁、钙以及品质优良的水源等。这些营养素被植物直接吸收后，再以“食物链”的方式进入人体，从而产生影响。

绿色植物这一环环相扣的食物链，是原始的食物——糖类的制造者。只有根部营养充足且生长茂盛的绿色植物，供人类食用后，人们才能健康、聪慧。

2. 天空中的生气

天空中的生气，除了包括阳光在内的可见光外，还有不可见的红外线光系，紫外线和宇宙天体射线中的一些长波，如对人体有益的“电磁长波”。

近代科学证实，在某些频率范围之内的电磁长波，对人体有“疏通经络，活化气血”的功效。远红外线按摩椅、微波床、超长波放射器等医学仪器的应用，就是例证。

土壤和天空中，两种生气的汇合，就会成为一种造福人类的“阴阳五行之气”（后详）。

据获得1978年诺贝尔奖金的两位美国射电天文学家彭亚齐斯和威尔逊发现，这种“气”，是一种频率为4080兆赫的超微粒子，是场，是电磁波，是来自太空的微波辐射，是一种看不见的光，它诞生在天地之始，有一定能量，所以，它是万物之母。他们认为，光中有气，气中有光，光气一体。气是看不见的光，光是看得见的气。光与气，本质上是同一事物，只是名称各异。所以，气与电磁波是不谋而合的。

二、生气对人体的作用

地球是大宇宙中太阳系里面的一颗行星，生活在地球上的人体是个小宇宙。宇宙里各星体均有微波辐射，人体也有微波的接收和辐射，只是一

般人这种微波辐射很弱，经气功练习后则可加强。有人从气功师身上测到了8毫米波长的微波辐射信息。所以，天体和人体与生俱来就有微波的接收和辐射。

据有关科学家测定，电磁微波辐射的频率在4千兆赫时对人体比较合适，而宇宙辐射的微波正巧在4080兆赫。这似乎是造物主专为疏通人的皮下筋肉之间的气之路——十二正经和奇经八脉所在层次，而设计的微波频率。

实验表明：

微波频率在2~3千兆赫时，其能量被皮肤的表面吸收；1~2千兆赫时，被皮肤的上层吸收，1千兆赫以下，被人体深部组织吸收；150兆赫，则可直接穿过人体，而不被吸收。其规律是：微波频率越高，被人体吸收的能量越在皮肤的上表层；频率愈低，穿透力愈强。按照中医的经络学说，人体经络在皮下筋肉之间，这个部位最需要微波之气的疏通。而4千兆赫左右频率的微波最容易到达这层。所以，宇宙辐射的微波，其频率在4080兆赫正好合适。

三、气和场的关系及其对人体的影响

对于来自宇宙空间的微波和超微波粒子，风水学称为“天气”。20世纪末，一位日本学者用大、中、小三个不同口径的铁锅，在它的中心加装一个转换器，就能清晰地接收到卫星转播的图像。现在遍布城乡的铁锅形天线，用来接收卫星转播的电视图像，已是勿须争辩的事实。所以，地面上凡是如铁锅、喇叭状的部位，都能很好地接收来自宇宙的“天气”。如：由山石构成的盆地、凹地；植物向上翘的勺形叶片、花朵；人的耳朵、手掌、肚脐等，均能较好地接收宇宙微波辐射。为什么说“山环水抱必有气”呢？就是因为铁锅状的环形山能接收微波辐射；而水能吸收聚集微波。

气，在天称“天气”；在地称“地气”；在人体则是人的生命赖以存在的“体场”。

什么是“场”？物理学的场论认为，物质的存在有两种形态：一种是由基本粒子以及可能更小的基本单位构成的实体；另一种是实体之间的场态。所以，实体与场态都是物质存在的形态，是同一事物的两个方面，二者不可分割，在一定条件下可以转化。“聚成形，散则成气”。如科研中电

磁振荡场变成电磁波，即“场动成波”就是“场转化为粒子”的例证。

气的本质是超微粒子及其场。人体之气，来自细胞、氨基酸〔含有氨基（ $-NH_2$ ）和羧基（ $COOH$ ）的有机化合物（含碳原子的化合物），是组成蛋白质的基本单位。而蛋白质是（天然的高分子有机化合物，由多种氨基酸组成。是构成生命体活质的最重要部分，是生命的基础〕和脱氧核糖核酸（NDA）。人体之气具有可控性，受意识控制。人的精神状态影响人体气场的强弱。

1969年，美国新时代研究会成立了由医学、生物学、电子学三方面专家的人体能量研究小组。他们用光电倍增管和电视技术，在暗室中对人体进行测试，证明一般人都能通过意念活动使人体能场增强15%，少数人可增强一倍以上。放出的能量，多出自太阳穴、头顶和手。证明了人体能量的强弱受精神状态的影响。

科学研究表明，人体外存在雾状气的“透明外衣”有三层。1911年，英国医生华德·基尔纳，采用双花青染料涂刷玻璃屏片，发现人体外周围有一层光晕，色彩瑰丽，忽隐忽现。他通过隔色板和滤色器看到了人体的场有三层。靠近皮肤的是暗色层，厚1/4英寸；其外面又有淡淡的一层垂直于人体，厚1英寸；最外层是轮廓不清晰的弱光，厚6英寸左右。这种被称为“基尔纳气”的人体透明外衣，会因被测者的年龄、性别、智力、健康状况的不同而各异。倘若某人是一个病体，“气”就会出现斑点和不规则性。由此，基尔纳发明了一种以人体“气包层”的颜色、纹理、体积和外观特征为依据的诊断系统。

其后，俄国工程师基理安也作了很多试验。他发现人体在500伏以上的高压和50千赫的电场中，就能发出明亮的光晕。

古往今来有大量事实证明，气场是无所不在的，而且对动植物有很大影响。人体也有气场，它生存在宇宙场中，既吸收宇宙辐射的能量，也向空间放出能量。人的意念及其健康状况，能影响人体能量的强弱；同时外部环境能场的强弱也会影响人的健康状况及其思维活动。通过风水测量，可以选择对人有益的能场，避开有害的辐射场，从而造福于人类。

四、太极阴阳论和五行学说

太极阴阳论，是我们祖先对宇宙起源和万物内部结构的认识。《周易·系辞传》中说：“《易》有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八

卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”道家学派的代表老子认为：宇宙万物，无论宏观，还是微观，“其大无外，其小无内，物物一太极”。到了宋代，出现了太极图、先天八卦、后天八卦图。这些都直观地表明，万物内部结构，不仅物物一太极，而且内部结构都是一阴一阳，阳中有一点真阴，阴中有一点真阳。阴阳处在对立、统一、消长、转化和平衡等状态之中。

这种对万事万物内部结构的朴素辩证法认识，既符合现代物理学中基本粒子的波粒二象性原理，又与现代电子计算机的技术基础——二进制数学有异曲同工之妙。

五行学说，是我们祖先对世界万事万物之间相互辩证关系的一种哲学概括。孔子及其弟子在《周易·说卦传》中，对八卦的五行属性作了表述，“乾为天、为金”，“坤为地、为土”，“巽为木、为风”，“坎为水”，“离为火”等等。《尚书·洪范》中，已经有完整的五行概念。到春秋战国时期，五行概念已被广泛用于解释万事万物，后经千年延续而不衰。

古人将世界上万事万物按其性质归纳为：金、木、水、火、土五大类，即具有金属的一类，草木性质的一类，水的性质的一类，火的性质的一类，土的性质的一类。如《尚书·洪范》中说：“水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。”它们之间有着生克制化的关系，即：金生水，水生木，木生火，火生土，土生金；金克木，木克土，土克水，水克火，火克金。这就是说，世界上万事万物的内部结构，是阴阳对立统一、互根、消长、转化和平衡状态的关系；而万事万物按其性质又可以分为金、木、水、火、土五大类，这五大类之间又存在着五种走向的关系，即：生我、克我、我生、我克、同类。它们间组成了一个天然的链条，谁也离不开谁。

这种认识类似于现代科学中的生物链条论，即各种生物都共同存在于一个既互相对立、斗争、竞争、克害，又相互依存、平衡的生物圈、生物链条之中。只是生物链条论只看到了生物界存在这种关系，而五行学说则认为，万事万物，包括无生物界，也存在着这种链条关系。

阴阳五行学说是极其精密的一切学科的总原则，风水学也必须遵循这一原则。

现将五行及其分类，分别列表于后：