

述雖世殊事
致一也後之觀

於斯文



歷代蘭亭序墨寶

6

孫寶文
申新仁 編

吉林文史出版社

吳炳本定武蘭亭序

東晉 王羲之

出版說明

早在元代，著名書家趙孟頫便對宋拓定武蘭亭序發出『世間墨本日亡日少』的感慨，可見其彌足珍貴。現存於世的宋拓定武蘭亭序，除藏於臺北故宮博物院的柯九思藏本外，這件存於日本東京國立博物館的吳炳藏本亦非常珍貴。這件宋拓本，金代由名家郝天挺收藏，後轉讓給吳炳，有吳炳題記，世稱『吳炳本』。與柯九思藏本不同的是，此作是五字未損本，『滿、帶、右、流、天』等五字清晰可見，字字傳神。卷後有宋、元、明、清衆人題跋。清代名人王文治曾先後見到『吳炳本』、『柯九思本』，並分別為兩卷題寫長跋，贊賞有加，值得一讀。

這件宋拓定武蘭亭序，縱二十六厘米，橫六十六點五厘米。

歷代蘭亭序墨寶

6

孫寶文／編
申新仁
吉林文史出版社

吳炳本定武 蘭亭序

東晉 王羲之

宋榻定武蘭亭

元吳炳藏本
賜研堂收

扶雨堂審定無上妙品



永和九年歲在癸丑暮春之初
于會稽山陰之蘭亭脩禊事
也羣賢畢至少長咸集此地
有峻領茂林脩竹又有清流激湍
映帶左右引以為流觴曲水
列坐其次雖無絲竹管弦之
盛一觴一詠亦足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛

所以遊目騁懷足以極視聽之
耳娛信可樂也夫人之相與俯仰
一世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣
於所遇暫得於己快然自足不
知老之將至及其所之既倦情
隨事遷感慨係之矣向之所欣
俯仰之間以為陳迹猶不

能不之興懷況脩短隨化終
期於盡古人之死生一大笑
不痛哉每攬昔人興感之由
若合一契未嘗不臨文嗟悼不
能喻之於懷固知一死生為虛
誕齊彭殤為妄作後之視今
亦猶今之視昔悲夫故列
敘時人錄其所述雖世殊事

異所以興懷其致一也後之攬
者二將有應於斯文



善法書者各得右軍之一體若虞



在而得其美韻而失其俊邁歐
陽詢得其力而失其溫秀褚遂良
得其意而失於變化契稷得其清
而失於儻拘顏真得其勸而失
於恭魯柳公權得其骨而失於生
曠徐浩得其熟而失於俗李邕得
其器氣而得其神格張旭得其法
而失於狂獨獻之俱得之而失於
勢急

無蘊藉態度此磨代寶之為訓所
以實高千古柔兆執徐暮春之初清
暉西閣日觀脩楔序為張洎評此



昭陵永闕千年迹定武相傳幾樣碑
此是中原第一本石今馬往落東夷

君家何處得此紙刻畫爛然猶可喜
六丁神物好護持更有諸賢題姓字

環澗王容敬題



右定武蘭亭古本平章異國文定部公家舊物也
公之嗣子參政初學翁取愚古鐫于一遂以此見惠時
公有三本皆是一石所拓以此卷有前宋諸公題名故擇
以見付餘二本後公皆以遺人其達如此謹題以志來歷

天曆

己巳

閏子

願學齋

四月

十日

重

藏

明年

暮春

二月

重

藏

藏

炳記



愚嘗界幅紙求松雪趙公書公臨蘭亭叙見寄
後題略云古今善書者必以王右軍為稱首右軍
諸帖當以蘭亭為第一彥暉當知此意

也其言可謂要而不煩矣愚幼知學此因公之言
加篤好焉郝府所藏二本與此同一石拓者一本題
云尚書河渠題其一本則松雪翁因學鮮于氏之
所審定也此本嘗為二公所觀豈以宋賢題
識為定遂不復有云以示讓歟至正七年四月
十三日久旱而雨是日清霽書于顏學齋



素與初學翁之家習至道待制同事史院情誼若骨
肉未嘗及此帖何耶吳徵君大梁相見劇談數日歡
若平生亦不以相示兩公皆當世博雅君子感念存
沒臨書長歎臨川危素識

橫墨風流竊古今
鵞池誰不
夢山陰
此書經向昭陵
石經
刻石猶能乃萬金



右來南宮題定武蘭亭
請附錄于前此詩乃淺
者指迷不點俗目

近夫堂更源章熟夢

如于風皇卷之松雲

寫好



紳在吳中見吳興趙公所收定武時新得於一僧公方赴
召自抗拒京舟中題者十有七次此本乃大梁吳徵君所
藏先後題者七次乃知二公篤好之情南北千里相契
若此惻恨二公今皆仙去未得交相題識以為世寶
乃使若紳者執筆卷末不勝愴然離郡張紳謹識

