

五松園文稿





稿文園松五

撰衍星孫

編主五雲王

編初成集書叢

稿 文 園 松 五

中華民國二十五年十二月初版

群

撰 者 孫 星 衍

發行人 王 雲 五
上海河南路

印刷所 商 務 印 書 館
上海河南路

發行所 商 務 印 書 館
上海及各埠

五松園文稿卷一

清 孫星衍撰

亥有二首六身解

春秋左傳襄三十年。晉絳縣人曰。臣生之歲。正月甲子朔。四百有四十五甲子矣。其季於今。三之一也。史趙曰。亥有二首六身。下二如身。是其日數也。士文伯曰。然則二萬六千六百有六旬也。按史趙言亥有二首者。十干配十二支。從甲寅數至亥。則餘甲子乙丑。子與丑實支之首。故云二首。六甲爲身。故云六身。下甲子乙丑。與甲寅甲辰甲午甲申甲戌同計之。方成六甲。故云下二如身。是其日數。言不外二與六也。二萬大數在先。故曰首。六千六百六旬餘數在下。故曰身。史趙舉二六之數以明之。大數在前。餘數在後。士文伯卽知是二萬六千六百有六旬。史趙舉亥以示之。支有十二。而干十。士文伯卽知以旬計矣。今杜預注以文字形言之。豕字古文。竝非二首六身也。且亥字不以干支求之。所云二首六身。安知非二萬六千六百有六日。而云旬乎。吾友李文學銳推之云。二萬六千六百六十日。以甲子六十除之。得四百四十四甲子。又六十分之二十。卽三之一也。四百四十四外。又得二十日。故曰四百四十五甲子也。其第四百四十五甲子。才有二十日。故曰其季於今三之一也。

祥禪不同月辨

今世三年喪。依鄭氏二十七月而除。甚合經義。惟江南習俗。大祥後稱禪。旣無受服。又廢禪祭。失禮之甚。

者其謬始於王肅而成於宋儒不可不辨。王肅與鄭爲難。謂祥禫同月。解士虞禮中月而禫爲月中。不知鄭氏本西漢諸儒古義。按檀弓正義引戴德喪服變除禮云。二十五月而大祥。二十七月而禫。白虎通亦云。二十七月而禫。然則鄭氏解中月云。與大祥閒一月。自喪至中凡二十七月。非臆說矣。雜記期之喪。十三月而祥。十五月而禫。爲父在爲母及妻長子也。期喪祥禫尙不共月。豈三年喪反共月乎。禫字從示。說文云。除服祭也。鄭氏注士虞禮云。禫祭名也。開元禮。祥禫祭不同月。通典議以二十六月終而禫。二十七月終而吉。若從王肅祥禫同月。則禫祭何所施。施於二十五月。則奪祥祭。施於終禫。則奪吉祭。是何禮乎。沈約宋書禮志。永初元年。黃門侍郎王準之議云。晉初用王肅議。祥禫共月。遂以爲制。江左以來。惟晉朝施用。搢紳之士。猶多遵鄭議。宜使朝野一禮。詔可。是列代俱知王肅之非也。孟獻子禫。縣而不樂。比御不入。孔子曰。加人一等。明禫即可聽樂入內。與大祥禮殊異。祥禫共月。雖用二十七月古禮之文。仍從二十五月短喪之實矣。宋時朝禮亦略如唐時。其誤由於司馬氏作書儀云。大祥出就次。易禫服。注云。世俗無受服。謂大祥爲除服。卽著禫服。今從衆。識禮通攷引書儀注云。所謂中月者。蓋禫祭在祥月之中也。歷代多從鄭說。今律勅三年之喪皆二十七月。不可違也。與今本殊。紫陽朱氏曰。二十五月祥後卽禫。當如王肅。於是月禫徙月樂之說爲順。今從鄭氏之說。雖禮宜從厚。然未可爲當。据此是宋儒私議。違鄭從王。當時朝制且不行之。大祥後自有變除之服。見於經典。宋儒攷古甚疏。不及知耳。閒傳云。禫而織。無所不佩。又云。素縞麻衣。玉藻云。縞冠素紕。檀弓正義引戴氏喪服變除云。白屨無絢。經證甚明。何爲無受服。是則不可謂大祥爲除服。亦斷不可從衆。宋儒以肅議違經。又以私

禮達朝制。實不知禮之甚者矣。古者布用麻。有疏密之別。故鄭注素縞麻衣云。十五升布。言漸密於衰麻也。今世有布木縣。若依古禮。推禪服。當以二十六月設禪祭。以素布衣履。易麻衣冠。加黑緯。以白屨。無緣易艸履。終月後吉祭而除服。庶幾合於經義。又不違國家二十七月終喪之制。學者盍因吾言。研覈是非焉。

葬說

今世士大夫惑於陰陽禍福之說。尤莫如葬。其貧者久不卜窆。有力者屢遷其棺。妄冀祈福。蔭茆子孫。人心風俗之所繫。故備論之以祛其惑焉。宮宅地形書出於班固藝文志。其言地形。猶管子言山之見榮。非葬也。志又有堪輿金匱十五卷。顏師古引許叔重云。堪。天道。輿。地道。亦不謂葬。葬書不出於古。則非先王之法言矣。後漢書袁安傳。始載安父訪求葬地。今所傳郭璞葬經者。隨志及璞傳無之。宅經引子夏墓凶宅吉之言。梁劉孝標注世說。引青鳥子相冢書。大率後人依托。今不存。古人重廟不重葬。葬欲其藏之深。飾終欲其儉。卜地於北郊就陰。此其義也。禮云。生者南鄉。死者北首。是知葬必南向。向南則首北也。又云。祔葬不卜宅。是知葬應祔祖。有地卽有穴。但以昭穆爲次。而不擇穴也。又云。死徙無出鄉。是知葬必于國都鄉邑。不能遠求吉地也。此皆經典可以依據。今則反之。信術家無稽之論。一則造爲子午向不可用之說。云當兼天干。甚則或東或西。四維八干。皆任其意。不察古人營宅墓。皆守北首南向之義。無貴賤皆用子午。法天道和陰陽也。傳曰。水昏正而栽室。壁四宿在亥。至子月正位午方。又曰。南門正。南門在巳。至午

月亦正位午方。觀經典所命星名爲作室取法。虛宿在北宮。虛從丘亦爲哭泣之事。丘从北一。故狐死首丘。是爲葬首北取法。呂氏春秋云。周鼎著鼠。令馬履之。爲其不陽也。鼠子馬午。卽見古者宅墓向明之義。余因訪求碑碣。細審唐宋以前冢墓。無不用子午者。明時有國人鄭善夫移馬陵西向方志以爲不足據。今時官廨及元明摺紳宅院。亦皆正南向。故古者官有世祿。其福蔭轉勝於今。所以然者。陰陽交於子午。子月冬至。陰極陽生。午月夏至。陽極陰生。天道循環。非子午則爲絕陰絕陽。淮南子及孝經緯云。斗指壬小雪。指子冬至。指癸小寒。指丙芒種。指午夏至。指丁小暑。今用壬丙癸丁代子午。皆寒暑陰陽不能相生之節。用之冀宅墓縣長獲福。是背天道而馳也。子午不可用之說。出自何書。問之術士。亦不能言其根據。或云。西人爲此言。移其國位在午。尤可惡也。且生則悅陽。死則悅陰。物之情也。死者首北。所以安魂魄。病者東首。受生氣也。今舉死者首東首南。反其道矣。何以獲福。此術者之惑也。一則誤用前朱雀後元武左青龍右白虎之說。東方木色青。故曰青龍。西方金色白。故曰白虎。朱雀元武之名。亦依方色而立。今不論東西南北。徒以左右前後名之。若北向則木爲白虎。金爲青龍。名不正則言不順。且與天象違異。尤顯然者。察其致誤之由。因讀禮記云。前朱雀而後元武。左青龍而右白虎。不知四者行軍之旗幟。故可左可右。下云招搖在上。亦謂畫北斗於幡也。且爲上有行字言之。行法天動。止法地靜。命之曰行。知止則反。是今地道靜而不移。奈何以軍行視之。不善讀書。違背天道甚矣。復有信先天卦位之說。移易方位。謂後天之坎離。卽先天之乾坤者。先天卦位。出於陳搏僞造。近世諸儒駁之無遺義。更不可信。八卦列於八方。按十二月。此孔子之言。若乾南

坤北則坎離艮震巽不當盡列於東方乎。錯亂五行。又術者之惑也。一則造爲無氣無穴之說。古者公墓之地。掌於冢人。國民族葬。掌於墓大夫。皆有其族。有私地域。豈能遠擇吉地。太公五世反葬。晉臣葬於九原。依國族也。世俗徒見孔子歷世封公。卽謂曲阜非孔子不能葬。非子夏不能葬。孔子於此。試問孔子魯人也。若齊若晉。有聖人葬地。能卜葬於他國乎。他國有聖如孔子者。能來葬於曲阜乎。且唐宋以來。孔子之後。皆昭穆祔葬。而傳爵不絕。所祔之穴。皆有氣乎。今世家所擇。有氣有穴。不遠數百里而葬之地。一再傳。而名位歇絕。又何故。此又術者之惑也。一則造爲三元甲子有衰旺近時宜用乾兌向之說。夫三元生於甲子。則年月日時皆有三元。一日一時。亦有旺氣。何獨取之於年。坎離天地正位。古今不易。六韜言。凡攻城圍邑。城之氣出而北。城可克。城之氣出而西。城可降。城之氣出而南。城不可拔。城之氣出而東。城不可攻。是古者依天道立向。貴陽賤陰之驗。若依三元旺氣。宮殿官署。數十年一易向。有是理乎。列代官署南向。縱居之者吉凶不定。而官署自存自旺。未嘗有退氣之時也。卽以人事卜之。今有葬地兌向。坐空朝滿。合術士法者。吾見已敗矣。此又術者之惑也。窀穸之事。欲其高燥安燠。則子孫心安。地道難知。陵遷谷變。古者但卜之而已。土中夏清。勝於停棺經暑。有速朽之患。仁人孝子念之。是以速葬爲急。古者限以踰月之制。大夫以上。不能倉卒備禮。又有賻贈會葬之文。不得已而至三月五月。非以緩葬爲貴也。今世人不明此義。直以吉凶係於宅墓。夫宅墓人命吉凶。皆以干支而定。葬可轉移禍福。將并所受干支而更換之乎。卽云葬吉始得賢子孫。彼術者何不自謀而爲人役乎。乾爲積善。坤爲積惡。故孔子言積善餘慶。積

不善餘殃。作善不獲報。未能積也。今不積善。而欲求福於宅墓。卽得吉地。保無水火盜賊之患乎。鯀化熊而入羽淵。王季葬於渦山。而水啗其墓。至子孫且勃興。積德累仁所致。非葬之善也。近世術士。無通曉古書之人。不肖者或預置符應於穴中。私約地主。取重值。必詭言人家祖墓不吉。乃可售己地。又詭言子午向不可用。或兼天干。或用四維。始可令葬者聽其指畫。其初由於欺人。其後有著之於書者。并以自欺。東南士大夫久厝不葬。傾竭家貲之患。實由此輩。古者未葬不除喪。今國家亦有停棺不葬之律。安得以禮經責之功。令禁之。俾復三月踰月之制。又密訪所稱地師者。治以詐欺取財之律。則澤及枯骨之陰德遠矣。

孫忠愍侯祠堂藏書記

家大人少孤貧。好聚書。書賈輻湊。易衣物購之。積數櫃。旋以饑驅北行。予生四五齡時。旣就傳。歸竊視櫃中書。心好之。年逾志學。從家大人之句曲官舍。因按日讀所列學宮十三經注疏及諸史。朱墨點勘。凡數過。幾廢科舉之業。已而負笈遊學院。江淮海河洛之閒。踰二嶠而西。著述於關中節署。畢督部藏書甲海內。資給予。使得竟其學。嘗應試入都。備書四庫館。所見書益宏多。又數年。釋褐入玉堂。奉勅進西苑校中祕書。竝觀翰林院所存永樂大典。回翔省闕者九年。所交士大夫。皆當代好學名儒。海內奇文祕籍。或鈔或購。盡在予處。閒覽釋道兩藏。有最先古本。足證儒書及陰陽術數家言。取其不詭於經者。寫存書目。及官東魯。由監司權廉使。往來曹南。歷下。防河折獄。所頓亭傳。不廢披覽。旋以母憂南旋。倉皇相載。卷帙狼

籍時值河溢。經南陽湖。遇風沈舟。歸至金陵。料簡殘冊。置忠愍侯祠屋中。損書大半。比年負米吳越。貧不自存。猶時時購補數十種書。稍完具如初。或有創獲。蓋藏書之難。而好書之不能免於厄者。尙如是。所藏既不備羣書。不能區分四部。獨釋其最要者。以教課宗族子弟。略具各家之學。導來者先路。俾循序誦習。咸有法程。分部十二。以應歲周之數。曰經學第一。先以古義。附以雜說。漢魏人說經出於七十子。謂之師傳。亦曰家法。唐人疏義。守之不失。以及近代。仿王氏應麟輯錄古注。皆遺經佚說之僅存者。學有淵原。謂之古義。至宋明近代。說經之書。各參臆見。不合訓詁。多其游辭。少有要實。或又疑經非議周漢。先儒謂之雜說。列於附存。曰小學第二。先以字書。次及韻書。訓詁之學。不明。則說經不能通貫。或且望文生義。文字之變。隸楷遞改。滋生日多。既集漢魏字書。亦及後世。以盡其變。聲音反切。雖起六朝。或推本讀若舊音。而作且引古字書。亦宜兼載。曰諸子第三。先以古書。附以僞本。九流七略。互有改移。班書隋志。部分最當。依此爲類。庶非臆見。六韜舊入於儒。管子還列於道。周秦述作之才。幾於聖哲。或多古韻古字。僞書後出了。然可知。唐宋諸子。尤多游戲之作。附存於末。不惑後人。曰天文第四。先以垂象。次以算學。次以陰陽。黃帝巫咸。甘石之學。是分天部分野。以占吉凶。出於保章。左史其書最古。謂之垂象。九章五曹之書。惟知轉算。不必長於觀象。謂之算法。遯甲六壬。其術亦古。不可中廢。合以命書算法。謂之陰陽。三者俱屬天文。其學各有所受。不能合一。曰地里第五。先以統志。次以分志。或總紀區宇。或各志封域。禹貢古文說及周地圖之言。存於列代地志。及水經注。括地志諸書。宋元方志。多引古說。證經注史。得所依捃。宜存舊書。地名更

易今古殊目兼載今志以資博考曰醫律第六先以醫學次以律學醫律二學代有傳書竝設博士生人殺人所關甚重經稱十全爲上醫不三世不服其藥史稱郭鎮陳寵世傳法律此學古書未火於秦歷代流傳尤不可絕醫則刪其後出偏見者律則今代損益盡善欲求根據兼載古時令甲云曰史學第七先以正史次以雜史次以政書古今成敗得失一張一弛施之於政賴有典型存乎正史史臣爲國曲諱或有牴牾尤賴雜史以廣異聞朝章國典著作淵藪舉而措之若指諸掌則政書尤要云曰金石第八金石之學始自宋代其書日增遂成一家之學鐘鼎碑刻近代出土彌多足攷山川有裨史事古今兼列無所刪除曰類書第九先以事類次以譜類次以書目古書亡佚獨賴唐宋人編類採存十五非獨獮祭詞章實則羽儀經史謂之事類譜學之傳自東晉板蕩南宋播遷周秦世系不可復尋或多僞託唐宋學有專家傳書幸在列代經籍自有淵原證以書目所存僞本不能妄託是亦事類之屬故并爲一曰詞賦第十先以總集次以別集漢魏六朝唐人之文足資考古多有舊章美惡兼存自宋以下人自爲集取其優者入於書目餘則略之曰書畫第十一先以總譜次以分譜六朝以來以行楷爭奇存乎絹素或摹繪山川故事以傳往迹書畫小技不絕於今宜考其真贋鑑賞之學所謂賢於博奕游藝及之勿致廢事曰小說第十二稗官野史其傳有自宋以前所載皆有本末或寓難言之隱或注所出之書今則矯誣鬼神憑虛臆造竝失虞初志怪之意擇而取之餘同自鄮焉昔之聚書者或贈知音或遭火患或以破家散失或爲子孫售賣高明所在鬼神瞰之予故置之家祠不爲己有既經沈湮僅有文字可尋卷帙零亂知免天災

豪奪之咎。但捨之作官。不能多攜。是所缺望。略述原流。以曉後人云耳。

古佛像記

曩得古石佛像于關中。爲齊天保時所刻。又得于兗州。爲唐先天時所刻。又得宋刻畫象于終南山便子谷。又得烏斯藏古銅象。則楊方伯揆所贈也。以是前代物。故愛玩之。置于家。先母好善。又守婦人無外事之義。聞釋氏不害于物。乃敬事之。日誦經禮拜。及遘疾。敬之愈至。疾益劇不起。吾仲弟哀吾母之事佛無効也。則毀其象。予止之曰。禮父母所愛亦愛之。又曰。思其嗜好禍福定于天。佛不能爲福。卽不能爲禍也。世之持誦釋氏書者。徒以心有所歸。輕功名。減嗜欲。如吾儒之讀書稽古。不使外物役心耳。佛固不知佛之道。卽孟子所云仁心仁聞。不行先王之政。不可法于後世之道。亦異于殘殺者。而何必毀之。且夫秦之權。銅雀之瓦。蚩尤盜跖之冢。後人愛之。飾爲古迹。爲其難得也。火浣之布。非可禦寒。夜光之珠。不及廷燎。直以爲賞心之具。今置古佛像于堂室。比之法書名畫。所謂小道可觀矣。何必毀之。仲弟曰。吾聞父報讎。則子行劫。存此象以惑子孫。將有佞佛而入于邪。或耽虛無而廢事者。奈何。吾見世之愛士購書者。其後且有達人。世之悖出者。其後且悖出。世之逞才藝爲詞曲小說者。其後且入于流蕩淫僻。氣之所感。如流溼就燥。甚可畏也。遠則楚王英最先事佛。而不終其身。近則秦觀以寫佛書削秩。鄭鄭以符錄降仙作書。爲溫體仁附致其罪。人陽也。而接于陰。鬼氣中之家。爲不寧。性爲不正。招禍之道矣。是以惡其流弊也。予無以折之。亦不忍弃故物焉。遂記其事。以訓于家。

孫氏先塋連理木記

嘉慶四年太歲己未仲春月晦。星衍歸自金陵。展墓鄉郡。至毘陵西郊夾港口。謁十一世祖明贈漢中府知府諱儼公墓。披荆周覽。得異木焉。生當神道團團如蓋。兩樹竝立。上枝連理。急告族人曰。此圖籍所稱木連理也。時始異之。野人聚觀。以爲嘉瑞。府君者。明故行山西太僕卿諱變之父。禮部尙書文介公諱慎行之曾祖也。或曰。府君之後。對策及第者二人。入詞館者四人。成進士任庶司者代有數人。皆清白報國。無田宅贍子孫。然歷兩朝。未嘗有懼國法墮名節者。聚族同居。且十數世。是木也。生其孫氏睦族餘慶之徵與。星衍曰。不然。此國瑞也。聞諸沈約志言。王者德澤純洽。八方合爲一。則木連理生。終軍對奇木言。衆枝內附。示無外也。國家重熙累洽。拓地數萬里。山陬海澨。必有神木生之。吾不及知。其在孫氏先塋。是吾族食德服疇。世受國恩。行葦勿傷之化。所沾被也。且五行亥卯未木也。是木久拱矣。而顯在未歲月建卯也。於文未象木。重枝葉。位在西南。其應西南陲之民有慕化歸誠者焉。儒者不妄言符瑞。而洪範推天人休咎。嘉禾來牟。見於書詩。不可誣也。星衍職任舊史。事應經典。敢不紀述。以示後世。且使子孫世世報國恩。而思先澤。庶幾毋翦斯木云。

許叔重本主結銜議

撫浙使者阮芸臺先生。旣設話經精舍。以教生徒。星衍請崇祀先師許叔重。鄭康成於堂中。與臧文學鏞。堂舍生洪茂才頤煊。震煊議。所以書本主銜者。臧君以謂許君之子冲上書。稱太尉南閣祭酒。比范史稱。

洩長爲得其實。范史不載。明已疏也。洩長官卑。不宜以此。蓋太尉祭酒。星衍以謂太尉官屬雖貴。由其自辟除。不及洩長之列朝籍。鄭康成注禮。稱邑宰爲貴臣。洩長宜書。兼列太尉祭酒。如今人之書前官可也。且許沖上書。祇言其父病。未必病篤不起。或後爲洩長。范史則据終後而言。較可從。洪兩生以謂百官志太尉官屬有黃閣。句主簿錄省衆事。其官以令史爲之。令史舊注百石。不及令長之秩。多至千石。最小亦三百石。是洩長尊於太尉官屬。周澤傳。建武末。辟大司馬府署議曹祭酒。數月。徵試博士。中元元年。遷黽池令。令長一也。許君由孝廉辟太尉南閣祭酒。由祭酒遷洩長。故本傳云。再遷。除洩長。與周澤傳官階正符合。胡廣祭酒皆一位之元長。不必定屬尊官。今主題洩長。不及太尉祭酒可也。先生曰。洪兩生議是可兼題之。如孫君議。

與秦觀察瀛書

竊見閣下爲政之意。欲異乎俗吏之爲也。今監司奉命有專達之責。顧一方之弊政重且大者。非一人一時所能更。不能更而言之。以招執政者之忌。卒無益於事。僕官山左。屢以曹單河工。應有量隄格隄。請於當道。領之。託言無經費而不行。此其葬事矣。浙之士夫不冝速葬。閣下所應酌限陳奏。以革其俗也。浙之多權厝也。積棺湖干。反以速葬者爲忍其親。其厝之而子孫有發迹者。愈以爲得地而不葬。或子孫之貧而絕者。又不能葬。是始終不葬其親也。聞且棄棺於道。斲爲船板矣。或曰。宋時南渡士夫攢厝其親棺。以待北歸。今居於此者。何爲倪其習哉。此非示諭勸誨之所可禁也。又不可持之太急。以苦貧民也。按古有

未葬不除喪之禮。今三月踰月之制。縱不能行。閣下陳請。有終喪不葬其親者。官員不準起官。士子不準應試。商賈平民不準離鄉貿易。三年之久。富者既葬可依期。貧者亦無難舉事。其已終喪而未葬。事在令前者。再請限以一年。則部議不至以不便民相格。因浙省以推及於天下。此政一行。所謂澤及枯骨也。今之言事者。動言擇其重者大者陳之。乃有濟耳。此近名也。夫重且大者。既不易更。可更者。又以爲不足言。是終無益於事也。人之身有苛疥焉。有痼疾焉。以苛疥求治於醫。醫者曰。吾欲得痼疾而治之。豈情也哉。或曰。浙中權厝者多火生枯木。其應多火災。或曰。積屍之氣。經暑中人則爲疫。丙吉見喘牛而問之。此亦調燮陰陽之一端。廉車所宜問也。

貞節堂敘

吳之楓橋西岸有貞節堂。前閣學翁鴻臚爲旌表節孝故奉直大夫袁君室韓孺人所署名也。堂外闌闌而內爽塏。旁則引泉種樹。左爲竹柏樓。後爲五硯樓。皆節母獨居課子及子又愷藏書讀書之地。堂三間。不崇不隘。無磨礪雕績之巧。不佞與又愷相識晚。恨不及升堂拜母也。又愷涕泣言。母廿五而守節撫孤。越十五年而歿。方四十時爲乾隆之四十六年。子婦等用時俗禮爲母以生日舉壽觴。母舉古稱未亡人義。卻勿御。未幾母竟卒。又愷痛母益甚。徧乞當世賢士夫爲文以顯母節行。彙一帙。命曰霜哺遺音。不佞時亦有母喪。聞其言。不自知其淚涔涔不止也。孝經稱揚名於後世。以顯父母。不謂今之名位。世之以科名官位達者。不過奉告身。張燕會以爲親歡。誇耀閭里。愚婦孺甚則忘身。以及其親。數典而忘其祖。若是

者一郡邑率有數人。其身榮。其後無聞焉。今節母卻壽觴。不欲自顯。卒得旌於朝。又愷不汲汲求仕進。以立身。能文章。名於世。又推其孝思。以及其祖。藏葬先世書硯之屬。以爲宗器。使天下之士。皆欲登其堂。觀其先澤。爲文以顯母之節行。若是賢子孫。海內千不得一焉。誠有合於孝經所云立身行道者。宜不以綠野。畫錦之堂之易斯堂也。

湖北金石詩序

吾友嚴子進。搜攷湖北金石。自隋至元。凡若干種。爲之題詠。登臨之勝。興廢之感。讀之使人不勝情。夫詩固異於跋尾。子進此作。流連風景。抒寫性靈。可謂得風人之旨者矣。始畢督部鎮楚方檄。訪各路金石拓本。一上內廷三通館。一以副本爲之攷證。如歐趙所撰書。任其事者。子進與馬通守紹基也。子進旣以此詩上督部。契賞其清雅。屬爲開雕。以備一方文獻。旣而督部奄逝。楚中多故。金石書卒以不成。此邦金鐘鐵鐙。豐碑古碣。獨賴子進詩以傳一二。亦可慨已。予始與子進尊甫侍讀君。及張舍人塤。錢刺史站。依畢中丞於關中。節署訪求古刻。中丞手著關中金石記。刊行於世。其後移節中州。又成金石書。如在關中時。子進亦省謁。尊甫作入洛之遊。一時翹材之館。風流文物。甲於海內。已而予官京師。侍讀捐館舍。諸同人亦多星散。中丞往來節制齊楚。不獨舊遊不可復預。著述之事。亦漸零落。及子進來東。訪予於濟上。巡使署。越十餘年。懷人傷逝。益不勝慨焉。然阮侍郎旣刻山左金石書。以成督部之志。子進能讀父書。又以此詩存楚遊訪古梗概。督部生平好古愛士之心。亦可大慰於九京矣。子進所著有江寧金石記。又爲予校

輯寰宇訪碑錄將出而問世。此特其隄詠之工。不媿古所云登高能賦。遇物能名者。亦足慰也。

跋鮮于樞書佛遺教墨迹

釋氏書最古者。有漢時所譯佛說四十二章。後頗增改。其文不類。次則佛遺教帖。傳爲王右軍書。集古錄以爲唐人。然文義古質。得儒書精義。遠出金剛。楞嚴諸佛書上。蓋譯時在魏。晉前也。遺教以不畜積。不安置田宅。及戒顯異惑衆。而進之以有媿恥。求精遠。修智惠。皆異乎後世之爲禪學者。釋氏戒貪。嗔。癡。人有財而求其布施。非貪乎。金剛努目。地獄變相。非嗔乎。人十月而生。不能滿百。妄冀成佛。生天。非癡乎。唐以來。僧衆談空。其流愈失。與遺教之旨大違異。且遺教爲釋迦臨終口授之詞。予遊關中。至盤匡。蓋有老聃墓云。鮮于樞以延祐六年書此。用中錄。無側媚之筆。天趣秀潤。得晉代風格。昔見趙文敏寫佛說四十二章於中州。又獲觀此帖於家。鳳卿茂才處。歲事匆匆。惜不及手摹一本。因屬吳生毓汾影寫。列入子部道家書目。以備校勘云。嘉慶五年人日書。

楊光先傳

楊光先。字長公。徽州府歙縣人。明時爲新安所千戶。崇禎十年。劾大學士溫體仁。給事中陳啓新。昇棺自隨。廷杖。謫戍遼西。國朝順治三年。光先上言。時憲書面。不宜用依西洋新法五字。久之。又告湯若望誤以順治十八年閏十月爲閏七月。附呈摘謬十論。及闢邪三論。先是西洋人有利瑪竇者。與其徒湯若望等。自明萬歷時。奉所爲天主教以來。中夏其所事之象曰耶穌。手持圓象曰天。設爲天堂地獄之說。以誑誘