

中国处世全书

主编 李景文 周铁项 马予静



新疆青少年出版社



中国处世全书

(第二册)

主编 李景文 周铁项 马予静

新疆青少年出版社

目 录

《围炉夜话》评译

导读.....	(3)
围炉夜话.....	(5)

《孝友堂家规》评译

导读	(85)
孝友堂家规	(87)

《朱子治家格言劝言》评译

导读.....	(101)
治家格言.....	(103)
孝悌.....	(105)
勤俭.....	(107)
读书.....	(110)
积德.....	(112)

《琼琚佩语》评译

导读.....	(117)
为学.....	(121)
修己.....	(124)
惇伦.....	(129)
政术.....	(132)
敬畏.....	(136)
勤俭.....	(139)
摄生.....	(140)

接物·····	(145)
出处·····	(148)
人品·····	(150)
《日录里言》评译	
导读·····	(155)
日录里言·····	(157)
《庭训格言》评译	
导读·····	(177)
庭训格言·····	(181)
《格言联璧》评译	
导读·····	(283)
学问类·····	(285)
存养类·····	(292)
持躬类·····	(301)
摄生(附)·····	(323)
敦品类·····	(327)
处事类·····	(331)
接物类·····	(337)
齐家类·····	(354)
从政类·····	(361)
惠吉类·····	(371)
悖凶类·····	(384)
《读书十六观补》评译	
导读·····	(399)
读书十六观补·····	(401)

《寒灯絮语》评译

 导读..... (411)

 寒灯絮语..... (415)

《曾文正公家训》评译

 导读..... (429)

 曾文正公家训..... (433)

《围炉夜话》评译

清·王永彬 著
张 驰 评译

导 读

马予静

中国封建社会长期以来是儒家思想占统治地位，儒家的道德伦理观念和价值取向成为人们普遍认同和追求的言行准则。清朝人王永彬的《围炉夜话》便是一部处处以儒家的君子圣贤为做人的终极标准来律己正人的格言集录。它所涉及的内容大致可概括为如下几个方面：（一）关于教育子弟问题，其中虽有不少地方提到了对子弟进行教育的态度和方法，如要“严厉”而不应“姑息”，身教重于言教等，但更多的是讲教育的内容，即以“德”育人，“教子弟求显荣，不如教子弟立品行”。（二）关于为人处世的态度，这方面牵涉的范围比较广泛，诸如做人要“忠厚谦恭”，持家要“节俭简省”；交友应“益身心”，而不应为“增体面”；“信为立身之本，恕是接物之要”，都是按照儒家的忠义仁孝、谦恭礼让来规范日常生活中的一言一行，力求做个“好人”，“循分守常”而“于世有济”。（三）读书学习方面，作者把读书看得非常重要，认为“士必以读书为性命”，读书应勤学多思，“为学无间断，如流水行云，日进而不已”；并认为“读书在明理”，“必求读书而有用”。（四）关于修养心性，作者认为“养心须淡泊”，“用功于内者，必于外无所求”，要在“静”中进行体悟，保持内心的“善”。总而言之，《围炉夜话》的作者从内在的道德修养和外在的行为规范方面完全接受并恪守着儒家的伦理道德观，这种人生哲学和价值取向既是几千年凝聚下来的中华民族精神的核心，同时在新的时代环境中也必然有其历史局限性，我们应

该有批判地加以吸收和借鉴。

全书的 221 条文字全是用平易浅显的格言体写成，并且有时为说明道理而引用历史故事，如用伍子胥、申包胥的事迹来说明“人心足恃”，用颜回、孟子的反省作为“处横逆之方”的依据；有时借用自然界的事物进行比喻，如用“莲”的开合为“富贵而无收敛意者”敲响警钟，用“草”的荣枯为“困穷而有振兴志者”鼓掌助兴，用水静照物、云飞无碍来比喻心性的修养等，这些手法的运用使得欲明之理极为浅易通俗，深入人心。但是有些偶对也带有刻意求工的八股气，如“宾入幕中，皆沥胆披肝之士；客登座上，无焦头烂额之人”，还有“紫阳补大学格致之章……阳明取孟子良知之说”等，似乎是制艺的演练，没有什么实际内容。

围炉夜话

1

教子弟于幼时，便当有正大光明气象，检身心于平日，不可无忧勤惕厉工夫。

教育自己的子弟，在年幼的时候便应当具有一种正大光明的气概。在平时要经常检查自身的思想行为，不能没有忧患意识和危惧心理，从而变得勤奋和自我督促。

2

与朋友交游，须将他好处留心学来，方能受益。

对圣贤言语，必要我平时照样行去，才算读书。

和朋友交往的时候，应该把他的优点长处仔细留心地去学过来，这样才能在交往过程中受到益处。

对于古代圣贤的言论，必须要我自己在平时照着去实践，这才算是真正读书了。

3

贫无可耐惟求俭，拙亦何妨只要勤。

贫穷得毫无办法的时候，只要平日里俭朴节约，总还是可以过得下去的；愚笨又有什么关系，只要勤奋努力，总还是可以跟上别人的。

4

稳当话，却是平常话，所以听稳当话者不多。本分人，即是快活人，无奈作本分人者甚少。

既安稳又妥当的话，都是平平常常的不够吸引人的话，所以喜欢听这种话的并不多。

安分守己的人，就算是快快活活的人了，可惜能够安分守己的老实人却很少。

5

处事要代人作想，读书须切己用功。

处理事情要多替别人着想，不能光想着自己。读书的时候却应该切合自己的实际情况去用功。

6

一信字是立身之本，所以人不可无也；一恕字是接物之要，所以终身可行也。

一个“信”字是做人立身的根本，因而做人是不可以没有这个

“信”字的。一个“恕”字是与人交往时的关键，所以说这个“恕”字是可以终身奉行的。

7

人皆欲会说话，苏秦乃因会说话而杀身；人皆欲多积财，石崇乃因多积财而丧命。

人人都希望自己有口才而能说会道，可是战国时的苏秦却由于能说会道才遭杀身之祸。人们都希望自己多积财富，可是晋代的石崇却由于积蓄财富过多而至于丧命。

8

教小儿宜严，严气足以平躁气；待小人宜敬，敬心可以化邪心。

教育小孩子应该态度严格，大人的严格态度足以把小孩子的浮躁脾气平定下来。

对心术不正的小人，应该以尊敬的态度去待他，因为尊敬的态度可以使小人化解邪恶的心思。

9

善谋生者，但令长幼内外勤修恒业，而不必富其家。善处事者，但就是非可否审定章程，而不必利于己。

善于谋求生计的人，并非有什么妙计，只是让全家老幼里里外外都能勤奋地做好本分的事情，而不必使家庭一定富有。

善于办理事务的人，并非有出众的能力，只是根据是非标准及能否行得通，仔细制订一个规则和程序，并不是对自己有利才去做。

10

名利之不宜得者竟得之，福终为祸；困穷之最难耐者能耐之，苦定回甘。

生资之高在忠信，非关机巧；学业之美在德行，不仅文章。

对于名誉和利益，本来不该获得的居然得到了，虽然表面上看来是好事，但终究会成为灾害的。

对于最难以忍受的困苦与贫穷，经过努力终于忍受住了，那么，苦必定会变甜的。

人的资质高与不高，全在于为人忠诚而讲求信誉，并不在于惯耍机巧。

读书读得好不好，学业深浅全在于德行是否高尚，而并不仅仅在于文章做得如何。

11

风俗日趋于奢淫，靡所底止，安得有敦古朴之君子，力挽江河。
人心日丧其廉耻，渐至消亡，安得有讲名节之大人，光争日月。

社会风气一天比一天变得奢侈淫靡，这种趋势简直没法阻止，怎么才能有一个敦厚古朴的有德之人出现来力挽狂澜呢？

人心一天天地忘掉廉耻，廉耻二字渐渐地要消亡了，怎么才能讲求名誉和气节的有德之士出现，使世人懂得廉耻之心，成为光争日月的伟人呢？

人心统耳目官骸，而于百体为君，必随处见神明之宰。

人面合眉眼鼻口，以成一字曰苦，（两眉为草，眼横鼻直而下承口乃苦字也），知终身无安逸之时。

人心统辖着耳目五官及全身器官，对整个身体来说它便是君主了，因此，它必然随处都体现出神明的主宰的地位。

人的脸由眉毛、眼睛、鼻子和嘴组合而成，它们合起来便形成了一个字，这就是“苦”字，由此可知，一个人终生都不会有安逸之时的。

伍子胥报父兄之仇，而郢都灭；申包胥救君上之难，而楚国存，可知人心足恃也。

秦始皇灭东周之岁，而刘季生；梁武帝灭南齐之年，而侯景降，可知天道好还也。

伍子胥弃楚投吴为父兄报仇，终于攻破了楚国的郢都。而当时的申包胥为了救楚君的危难，求援兵于秦，终于使楚国不致灭亡。由此可知，人的意志是足以依靠的，只要决心去办的事，定可办成。

秦始皇灭东周的那一年，后来灭秦的刘邦出生了。梁武帝灭南齐的那一年，后来反叛梁朝的侯景归降梁武帝了。由此可知天道是喜欢历史重演的。善恶自有报应。

有才必韬藏，如浑金璞玉，暗然而日章也。

为学无间断，如流水行云，日进而不已也。

有才能的人必定收敛隐藏起自己的才能，不露声色，就好像未经冶炼的金子和未经雕琢的玉石一样，表面上虽无光泽，然而却会一天比一天明亮起来。

做学问能够持之以恒而不间断，就像不停的流水和浮云一样，一天天前进而不停顿了。

积善之家，必有余庆；积不善之家，必有余殃。可知积善以遗子孙，其谋甚远也。

贤而多财，则损其志；愚而多财，则益其过。可知积财以遗子孙，其害无穷也。

凡是多做善事的人家，必然有许多吉庆的事；而多做不善事情的人家，必然有许多祸殃的事。由《易·坤》这话可知，多做善事而为子孙留下些吉庆，这才是考虑得深远的打算。

贤达的人而富有金钱，那金钱是会消磨他的思想意志的；愚笨的人而富有金钱，那金钱则只会增加他的过失罢了。由此可知，积累金钱而留给子孙，那害处无论如何是无穷的。

每见待子弟严厉者，易至成德；姑息者，多有败行。则父兄之教育所系也。

又见有子弟聪颖者，忽入下流；庸愚者，转为上达。则父兄之培植所关也。

人品之不高，总为一利字看不破；学业之不进，总为一懒字丢不开。

德足以感人，而以有德当大权，其感尤速。财足以累己，而以有财处乱世，其累尤深。

人们经常见到对待子孙很严厉的人，他的子孙很容易培养成有好品德的人；而对待子孙姑息宽容的人，他的子孙大多德行败坏。这都是与父兄的教育有直接关系的。

又见到有的子弟本来是聪明出众的，却忽然堕落成品行卑下的人；而有人的子弟本来是很愚笨的，却变成了品行挺高的人。这都是与他们的父兄的培养教育有着直接关系的。

人品的不高，总是由于看不破一个“利”字；学业的不能长进，总是由于丢不掉一个“懒”字。

有德行的人足以感化别人，而有德行手中又掌握着大权，使人受到感化则会更快。

有财富足以拖累自己，如果有财富而又身处乱世之中，那种拖累就会更大。

读书无论资性高低，但能勤学好问，凡事思一个所以然，自有

义理贯通之日。

立身不嫌家世贫贱，但能忠厚老成，所行无一毫苟且处，便为乡党仰望之人。

读书不论天赋资质的高低，只要能够勤学好问，任何事情都能想一下其中的道理，自然有通晓书中的所有道理的一天。

立身处世，不嫌自己出身贫苦低微，只要能够为人忠诚，老实厚道，做事没有一丝一毫随意不负责的地方，就会成为家乡父老推重的人。

18

孔子何以恶乡愿，只为他似忠似廉，无非假面孔。

孔子何以弃鄙夫，只因他患得患失，尽是俗心肠。

孔子为什么要讨厌那种言行不符、伪善欺世的“乡愿”呢？只是因为这种人表面上看像是忠诚廉洁的，其实无非是一副假面孔。

孔子为什么厌恶那种庸俗卑陋的“鄙夫”呢？只是由于这种人患得患失，满肚子装的都是庸俗心肠。

19

打算精明，自谓得计，然败祖父之家声者，必此人也。

朴实浑厚，初无甚奇，然培子孙之元气者，必此人也。

遇事打算得很精明，自认为所计划的事得逞了，然而败坏祖辈家风的，必定是这种人。

朴实浑厚的人，起初看上去也并没有什么出奇的地方，然而能