

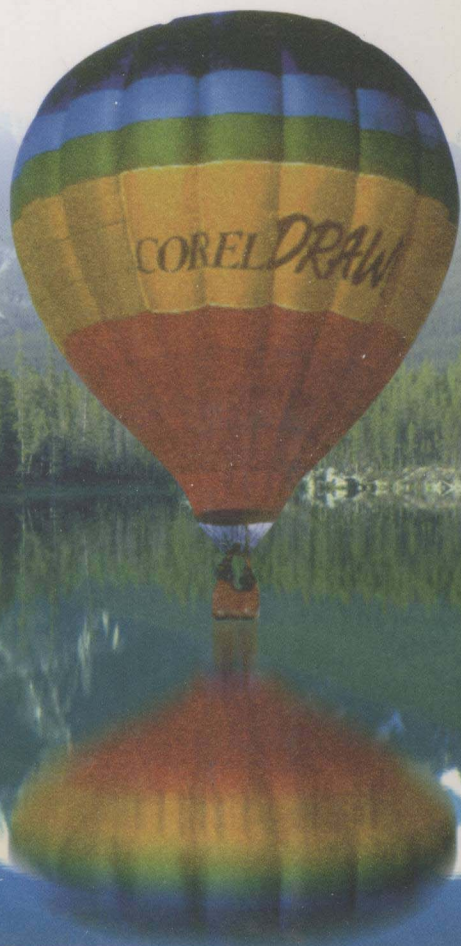
初露锋芒计算机系列丛书

图形图像设计天才

CorelDRAW 8

中文版

京辉热点工作室 编著
马红旭 杨国华 执笔



人民交通出版社

 初露锋芒计算机系列丛书

图形图像设计天才——

CorelDRAW 8 中文版

京辉热点工作室 编著

马红旭 杨国华 执笔

人民交通出版社

内容提要

Corel DRAW 是一个基于矢量的绘图程序, 可用来轻而易举地创作专业及美术作品。它的加强型文字处理功能和写作工具亦不同凡响, 使读者编排大文字量版面比以往任何时候更加轻松自如。Corel DRAW 的交互式工具和它的连续反馈机制可使读者迅速达到熟练水准, 使读者在设计和出版一切图形作品时如虎添翼。

本书面对初级读者全面介绍 Corel DRAW 8 的各项功能, 为读者向专业级的应用水平迈进打下一个良好的基础。

图书在版编目 (CIP) 数据

图形图像设计天才/京辉热点工作室编著. -北京: 人民交通出版社, 1999.9

(初露锋芒计算机系列丛书)

ISBN 7-114-03418-0

I. 图… II. 京… III. 图形软件-程序设计 IV. TP391.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 31784 号

初露锋芒计算机系列丛书

图形图像设计天才——Corel DRAW 8 中文版

京辉热点工作室 编著

马红旭 杨国华 执笔

责任印制: 孙树田

人民交通出版社出版发行

(100013 北京和平里东街 10 号)

各地新华书店经销

北京牛山世兴印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 10.5 字数: 254 千

1999 年 10 月 第 1 版

1999 年 10 月 第 1 版 第 1 次印刷

定价: 16.00 元

ISBN 7-114-03418-0

TP · 00077

前 言

本书面对初级读者全面介绍 CorelDraw8 的各项功能。旨在带领读者进入 CorelDraw8 的神圣殿堂，为读者向专业级的应用水平迈进打下一个良好的基础。

CorelDraw 是一个基于矢量的绘图程序，可用来轻而易举地创作专业级美术作品。无论是简单的公司标识还是复杂的技术图例莫不如此。CorelDraw 的加强型文字处理功能和写作工具亦不同凡响，使读者编排大文字量版面（如小册子和报告）比以往任何时候更加轻松自如。CorelDraw 的交互式工具和该程序的连续反馈机制可使读者迅速达到熟练水准。这套新型工具及其加强型功能使读者在设计 and 出版一切图形作品时如虎添翼。

本书共分为 14 章，首先在第一、二章介绍了绘制前的设置工作；第三章到第九章围绕建立图形对象，以及对象的变形、填充和轮廓线、排列和组织等各方面来论述；第十章主要介绍了文本的编辑功能；而第十一章的导入位图以及特殊效果的应用可以说是提高绘图效果的精髓。CorelDraw8 的一大特色是网络方面的应用，对于行家里手，自定义、集锦簿和导入导出等细节问题也不容忽视，从第十二章到第十四章主要围绕自定义、集锦簿和导入导出来做详细的介绍。打印效果往往是对绘图质量的最终评价，第十五章就打印的具体设置做了详细的说明。

本书由京辉热点工作室编著，马红旭、杨国华执笔，李亚杰审核，参加本书编写工作的还有王宗、王永辉、谢刚、张兴华、曹伟、张重、吴晓、刘建新、李宏、冯勇、徐卫晨、赵志立、程凤等。由于时间仓促，加之水平有限，书中缺点、错误在所难免，恳请读者批评指正。

需要本书及其他系列图书的读者请按以下方式与我们联系：jinghui@china.com；Redian@263.net；北京市海淀区清河邮局 013 信箱（100085）；010-62988766。

编者 于清华国

1999 年 10 月

目 录

第一章 Corel Draw 8 简单入门	1
1.1 文件的操作.....	1
1.2 工作区的管理.....	2
1.3 视图的浏览.....	4
第二章 页面设置	5
2.1 设置页面的大小.....	5
2.2 导入背景图.....	6
2.3 处理多页文档.....	6
第三章 绘制简单图形	9
3.1 绘制矩形和正方形.....	9
3.2 绘制椭圆和圆形.....	10
3.3 绘制多边形.....	11
第四章 绘制直线、曲线和不规则形状	13
4.1 绘制直线.....	13
4.2 绘制曲线.....	13
4.3 绘制不规则多边形.....	14
4.4 改变手绘工具和贝塞尔工具的设置.....	14
4.5 使用自然笔工具.....	15
第五章 基本形状的标注和连接	16
5.1 距离和角度的标注.....	16
5.2 标注文本.....	18
5.3 调整度量的比例.....	18
5.4 绘制连线.....	19
第六章 编辑曲线	21
6.1 选定节点.....	21
6.2 改变曲线的形状.....	22
6.3 节点的编辑.....	23
6.4 编辑一段曲线.....	26
6.5 将其他形状转变为曲线.....	27

6.6 擦除对象的一部分	28
6.7 使用刻刀工具拆分对象	28
第七章 对象的选择和变换	31
7.1 选定对象	31
7.2 对象的变换	33
第八章 对象的填充和轮廓线	44
8.1 对象的填充	44
8.2 对象的轮廓	54
8.3 使用颜色样式	59
第九章 对象的排列与组织	63
9.1 对象的复制	63
9.2 对象的排列顺序	64
9.3 对象的对齐和分布	65
9.4 对象的锁定与解除	67
9.5 对象的群组	68
9.6 对象组合与拆分	68
9.7 对象的焊接、修剪和交叉	69
9.8 对象管理器的使用	71
第十章 文本	74
10.1 添加文本	74
10.2 编排文本格式	75
10.3 编辑段落格式	77
10.4 三维文本	79
10.5 对文本应用特殊效果	82
10.6 文本立体化	92
10.7 图框剪裁	97
10.8 使用书写工具	99
第十一章 位图	104
11.1 导入位图	104
11.2 对位图进行着色	106
11.3 调整位图的色调	108
11.4 对位图应用特殊效果	111
11.5 转换位图	120
第十二章 集锦簿	125
12.1 用“集锦簿”浏览剪贴画	125

12.2	用“集锦簿”浏览照片、三维模型	126
12.3	用“集锦簿”浏览自己的电脑	127
12.4	用“集锦簿”浏览填充和轮廓	128
12.5	自定义“集锦簿”	128
第十三章	万维网文档	130
13.1	创建万维网文档	130
13.2	创建万维网对象	133
13.3	检查 HTML 对象的冲突	135
13.4	把文档转换成 HTML 格式文件	136
第十四章	自定义 Corel Draw 应用程序	139
14.1	自定义键盘	139
14.2	自定义工具箱	140
14.3	自定义菜单	142
14.4	自定义卷帘窗	143
14.5	自定义调色板	144
14.6	自定义状态栏	146
第十五章	打印	148
15.1	打印作业	148
15.2	预览打印图像	152
15.3	微调打印作业	153
15.4	在印刷机上打印作业	154

第一章 Corel Draw 8 简单入门

Corel Draw 8 是加拿大的 Corel 公司推出的最新版本的图形设计软件，主要用于绘制和处理矢量图。

这里先简单介绍一下矢量图和位图的区别。Corel Paint 等软件所处理的位图，是由称作像素的单个点集合组成的，不能单独对局部进行操作（如移动位图的一部分等）。而矢量图，在数学上定义为一系列由线连接的点。矢量文件中的图形元素称为对象。每个对象都是一个自成一体的实体，具有如颜色、形状、轮廓、大小和屏幕位置等属性，可以单独操作。Corel Draw 处理的正是这种矢量图，本书着重介绍的也是这种矢量图。

1.1 文件的操作

1.1.1 启动和打开绘图文件

Corel Draw 8 的文件操作与 Windows 的文件管理基本相同，但也有其特殊的地方。如可以打开多种绘图文件；对于不满意的修改只要不存盘，可以还原到上一次保存的内容。这些都需要慢慢摸索，逐渐掌握。

从“开始”菜单的“程序”选项组中单击“Corel Draw 8”选项，或直接从“Corel Draw”文件夹下“programs”文件夹中双击“coreldrw.exe”文件，启动 Corel Draw 8，出现如图 1-1 所示的欢迎屏幕。

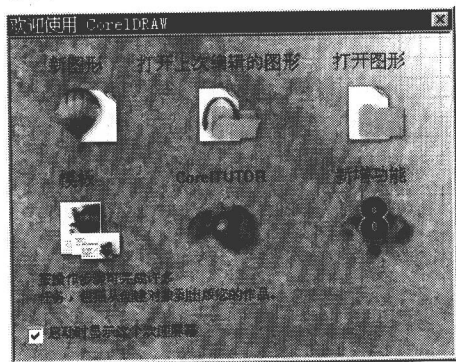


图 1-1 欢迎屏幕

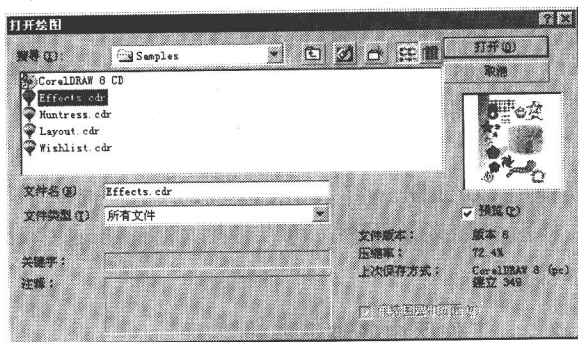


图 1-2 打开绘图对话框

可以在欢迎屏幕中选择新建图形文件，打开文件，或继续编辑上次存盘的文件。如果禁用“启动时显示这个欢迎屏幕”复选框，下次启动 Corel Draw 8 时将不会再出现这个欢迎屏幕。

如果从欢迎屏幕打开文件或者从菜单打开文件，出现如图 1-2 所示的“打开绘图”对话框。图 1-2 中选中的是 Corel Draw 8 自带的图例“Effects.cdr”。启用“预览”复选框，可以

在对话框右侧预览选择的图形文件。Corel Draw 8 可以打开的文件有图形类型文件*.cdr 和模板文件*.cdt 等。

1.1.2 绘图文件的导入和导出

可以导入的图形类型更多。“导入绘图”对话框见图 1-3 所示，与“打开绘图”对话框大致相同，但是可以导入的图形兼容 gif、jpg 和 bmp 位图等常用类型。

绘图时作了重大修改，要及时存盘，以免出现意外的死机，导致数据丢失。可以保存文件为 Corel Draw 文件类型，也可以导出为其他类型，以保证在各种图形处理软件和浏览软件上通用。“导出”对话框如图 1-4 所示。



图 1-3 导入绘图对话框

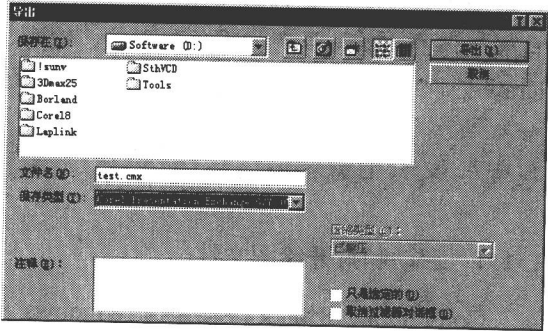


图 1-4 导出绘图对话框

1.2 工作区的管理

1.2.1 工作区的选择

工作区是 Corel Draw 8 的特点之一，它指的是 Corel Draw 8 工作时的平台。不同的工作区对应不同的配置。可以为指定用户或指定任务保存多个工作区，然后在需要时再应用它们。

单击“工具”菜单，选择“选项”，在“选项”对话框中选择“工作区”。这里还为习惯使用 Corel Draw 7 和 Illustrator 的用户提供了类似的界面。建议使用“Corel Draw 8 VGA”工作区。如果是新手，可以使用“Learning Corel Draw”工作区。工作区对话框见图 1-5 所示。

1.2.2 工作区中各种工具的管理

工作区中包括各种工具，如工具栏、属性栏、卷帘窗和泊坞窗等。可以从“查看”菜单中选择相应的选项，使它们出现在工作区中。

泊坞窗是 Corel Draw 8 新增的特性，而属性栏、卷帘窗等则继承了 Corel Draw 原来版本的优点。

对标准工具栏和变换工具栏等各种工具栏，可以拖动鼠标改变到适合的形状，图 1-6 和图 1-7 是标准工具栏未改变和改变后的形状。属性栏和工具箱等也可以做同样的改动，图 1-

8 是工具箱改变后的形状。

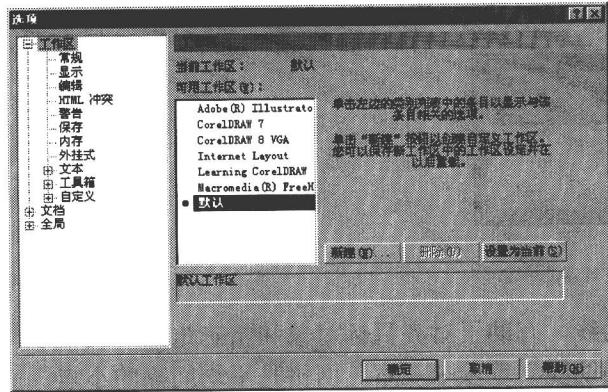


图 1-5 工作区对话框



图 1-6 未改变的标准工具栏

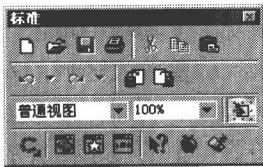


图 1-7 改变后的标准工具栏



图 1-8 改变形状的工具箱

工具箱中有的工具右下角有黑色三角形，单击三角形有展开式工具栏出现，里面包括更多的工具。还可以将展开式工具栏拖动出来，单独使用，见图 1-9 所示。



图 1-9 展开式工具栏

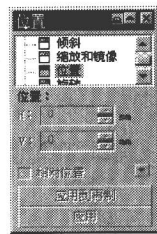


图 1-10 卷帘窗

“属性栏”是使用 Corel Draw 绘图的最基本的工具，它随着所选择的工具而显示不同的内容，使用“属性栏”几乎可以完成所有的操作。

“卷帘窗”是一种集成多种功能的特殊对话框，在绘图时可以一直打开，以应用不同的效果。图 1-10 所示的“变换”卷帘窗包括“定位”、“倾斜”、“旋转”等多种功能。如果需要最大化工作区而又希望随时使用“卷帘窗”时，可以单击标题栏中的箭头把它卷起，只让“标题栏”留在那里。再次单击箭头可打开它。

“泊坞窗”也是一种可以一直打开在工作区中的特殊对话框，它包含有多种工具以体现同一种功能。如图 1-11 所示的“视图管理器”泊坞窗运用“放大一倍”、“缩小一倍”和

“缩放到页面大小”等工具来实现缩放功能。

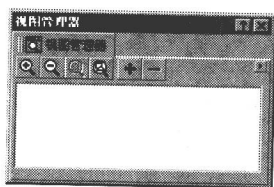


图 1-11 视图管理器泊坞窗

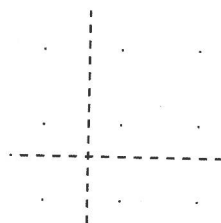


图 1-12 网格和辅助线

设置网格和辅助线，有助于对齐目标对象和精确定位，设置后可以在“查看”菜单中选择“网格”或“辅助线”选项来观察。网格是平均间隔的小点，而辅助线是平行于横轴或纵轴的虚线，见图 1-12 所示。

1.3 视图的浏览

视图的观察效果直接影响到视图的编辑，有必要使用缩放工具和视图管理器对绘图进行适当的观察。

打开绘图文件后，有时会发现页面大小并不适于观察。可以在工具箱中单击“缩放工具”按钮，这时光标会变为一个带加号的放大镜。拖动鼠标，从要放大区域的左上角拖至右下角，将被放大区域括在虚线框中，屏幕的部分区域被放大显示。在工具箱或属性栏中单击“平移工具”按钮，出现手形光标，拖动它可以改变绘图窗口中的显示内容的范围。

选中缩放工具后，右击绘图窗口空白区域会出现缩放菜单，如图 1-13 所示，可以从中选择任意缩放比。选择“按页面显示”选项，恢复页面大小显示。单击“视图管理器”，出现泊坞窗如图 1-14。缩放视图到合适大小后，单击“+”在“视图管理器”中添加此视图，双击可以打开此视图。

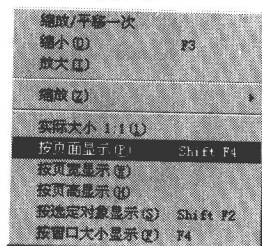


图 1-13 缩放快捷菜单

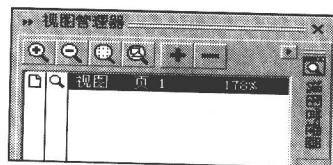


图 1-14 添加缩放视图

第二章 页面设置

2.1 设置页面的大小

新建一个绘图文件后，首先要做的就是根据自己的需要，设置合适大小的页面。最常用的是 A4 大小的页面，但有专业用途的宣传单、海报及贺卡等都需要专门定制。

2.1.1 使用属性栏设置页面

- (1) 单击“挑选”工具。
- (2) 单击绘图页面空白处，保持不选中任何对象的状态。
- (3) 在“无选定范围”属性栏“页面类型”下拉框中选择“A5”型页面。单击横向页面按钮，如图 2-1 所示，页面转变为横向的 A5 类型。还可以设置页面为其他预设类型的大小。

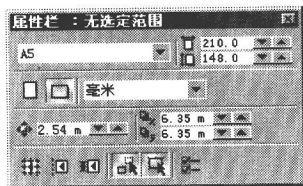


图 2-1 设置 A5 横向页面

如果在预设中没有找到合适的页面类型，还可以自定义页面。直接在“页面宽度”框中键入 200，在“页面高度”宽度框中键入 300，并回车，观察页面大小变化。

长度的默认单位是“毫米”，还可以从“绘图单位中”选取“厘米”、“英寸”等单位。

2.1.2 使用选项对话框设置页面

1. 设置大小

- (1) 单击“工具”菜单，选择“选项”，出现“选项”对话框，如图 2-2 所示。
- (2) 在对话框左边框中分别单击“文档”和“页面”前的加号，再单击“大小”。
- (3) 在右边自定义页面，具体参数见图 2-2。
- (4) 如果经常使用这种自定义的页面，可以将它保存。单击“保存”自定义页面按钮，弹出对话框如图 2-3 所示。
- (5) 键入“abc”，单击“确定”按钮。这样就保存了一个自定义名为 abc 的页面，可供以后直接选用。

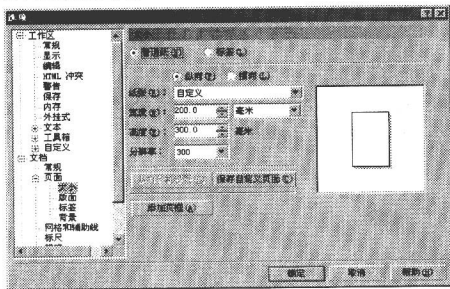


图 2-2 自定义页面

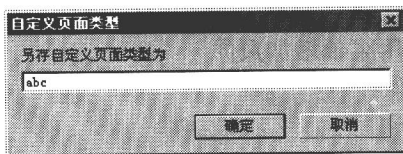


图 2-3 保存自定义页面类型

2. 使用标签

在如图 2-2 的“选项”对话框中单击“标签”单选按钮，改“普通纸”类型为“标签”类型，可以选择各种预设的标签类型。

2.2 导入背景图

给页面导入背景图的步骤如下：

- (1) 单击“工具”菜单，选择“选项”，出现“选项”对话框，如图 2-2 所示。
- (2) 在图 2-2 对话框左边框中分别单击“文档”和“页面”前的加号，再单击“背景”。
- (3) 在右边单击“位图”单选按钮，再单击“浏览”按钮，如图 2-4 所示。通过预览，选择合适的位图导入。
- (4) 单击“确定”按钮，页面背景效果图例如图 2-5 所示。

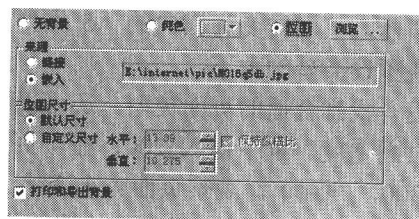


图 2-4 导入背景图

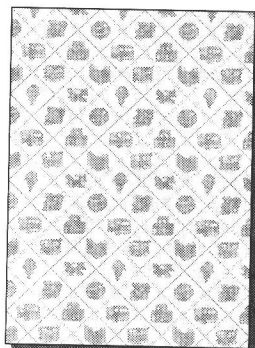


图 2-5 导入背景后的页面

2.3 处理多页文档

使用如图 2-6 所示的 Corel Draw 8 提供的导航器和“版面”菜单，可以方便地进行页面的增加、减少和切换等多页面文档的处理。

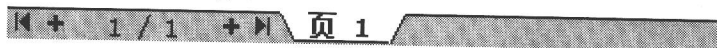


图 2-6 页面导航器

2.3.1 增加页面

1. 使用导航器增加页面

单击导航器的“+”图标，可以增加新的页面。

单击左边的“+”和右边的“+”，可以分别在编辑页面的前面或后面插入新的页面。如果原先导入了背景图，那么新插入的页面也会具有同样的背景。

2. 使用菜单增加页面

(1) 单击“版面”菜单，选择“插入页面”选项，弹出“插入页面”对话框，如图 2-7 所示。

(2) 在“插入页数”框中键入 2。

(3) 单击“后面”单选按钮选择方向。

(4) 单击“确定”按钮。

(5) 这时，导航器发生变化如图 2-8 所示。

单击箭头和，可以切换到首页和尾页，单击箭头和，则可以向前和向后依次翻页。

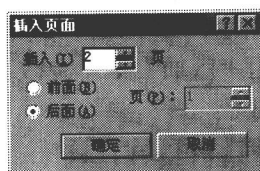


图 2-7 插入页面对话框



图 2-8 插入页面后的导航器

3. 使用快捷菜单添加页面

(1) 如图 2-8 所示，在导航器的页面图标，如“页 3”上右击，这时会弹出有关页面的快捷菜单，如图 2-9 所示。

(2) 选择“在后面插入页面”选项，这样就在页 3 后面插入了页 4。

(3) 用类似的方法，选择“在前页插入页面”，则新插入的页面为页 3，而原来的页 3 变为页 4。

2.3.2 删除页面

删除页面的方法和添加页面的方法基本相同。不同的是导航器中没有直接进行页面删除的图标。

(1) 可以单击“版面”菜单，选择“删除页面”选项，会弹出“删除页面”对话框，如图 2-10 所示。

(2) 设置开始删除的页面，如页 2。

(3) 启用“通到页面”复选框。

(4) 设置终止删除的页面，如页 3。

(5) 单击“确定”按钮，这样页面 2 到 3 被删除。

使用快捷菜单删除页面更为方便。在导航器中右击要删除的页面，出现如图 2-9 所示的页面快捷菜单，选择“删除页面”选项，则选中页面被删除。

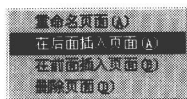


图 2-9 页面快捷菜单

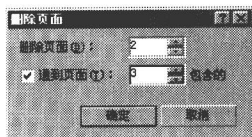


图 2-10 删除页面对话框

2.3.3 重命名页面

一些进行多页面处理的用户会认为“页 1”、“页 2”这些页面名称没有特征，不方便自己很快地定位页面。这时，可以给页面起一个有个性的名字，就不会认错了。

(1) 打开快捷菜单方法同上，在快捷菜单中选择“重命名页面”选项，弹出“重命名页面”对话框，如图 2-11 所示。

(2) 在“页名”框中键入“mypage”。

(3) 单击“确定”按钮。

如图 2-12 所示，导航器中的页面名称发生变化。

也可以使用“版面”菜单更改页面名称。单击“版面”菜单，选择“重命名页面”选项，其他步骤同上。

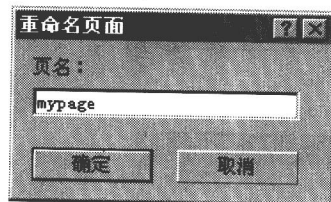


图 2-11 重命名页面对话框



图 2-12 重命名页面后的导航器

第三章 绘制简单图形

任何复杂多变的事物都是由简单的事物组成的。正如高楼大厦是由一砖一瓦修砌而成的一样，让人眼花缭乱的精美图画也是由基本的构图单元所组成。

简单图形包括矩形、椭圆、多边形、螺旋线和表格等。

3.1 绘制矩形和正方形

可不要小看了绘制矩形和正方形，这里一样有学问哦。

3.1.1 绘制矩形

(1) 单击工具箱中矩形工具.

(2) 在绘图页面上沿对角线方向拖动鼠标，即可绘制出大致符合需要的矩形。

如果要从矩形的中心向外绘制矩形，先按住 Shift 键，将鼠标定位在矩形的中心，再向角的方向拖动即可。

3.1.2 绘制正方形

绘制正方形的步骤与绘制矩形基本相同，唯一不同之处在于绘制正方形时要同时按住 Ctrl 键。

聪明的读者可以推断，从中心绘制正方形，只需同时按住 Shift 和 Ctrl 键，沿中心向一角拖动鼠标即可。

3.1.3 绘制圆角矩形

绘制圆角的矩形，在 Corel Draw 8 中提供了十分快捷的工具。

(1) 单击“挑选”工具，选择矩形。

(2) 在如图 3-1 的“矩形”属性栏中，拖动“矩形圆角程度”旁边的滑标可以直接在“矩形”属性栏中修改矩形的圆角度数。

尝试拖动到不同的圆角度数，观察矩形的变化。

图 3-2 是矩形圆角度数为 100 时的形状。如果将正方形的圆角度数拖动到 100，则会得到圆形。

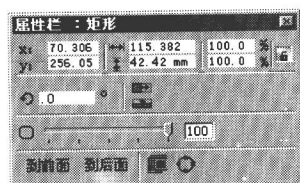


图 3-1 用属性栏调整矩形圆角度数

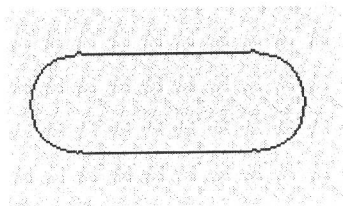


图 3-2 圆角度数为 100 的矩形

3.1.4 覆盖绘图页面的矩形

在这里介绍一种技巧，能够方便地创建一个矩形，覆盖住整个绘图页面。

双击工具箱中的矩形工具，这样覆盖绘图页面的矩形就产生了，可以根据个人的喜好填充背景色，或者各种背景图案。

3.2 绘制椭圆和圆形

3.2.1 绘制椭圆

- (1) 单击工具箱中的椭圆工具.
- (2) 在绘图页面拖动即可绘制椭圆。

3.2.2 绘制圆形

绘制圆形的方法与绘制正方形的方法基本相同。单击椭圆工具后，按住 **Ctrl** 键，同时拖动鼠标，这样绘制出的就是圆形了。

3.2.3 绘制同心圆

从同一个中心向外绘制不同半径的圆，绘制出的即为同心圆。方法与从中心向外绘制正方形一致。

- (1) 单击椭圆工具。

- (2) 同时按住 **Shift** 和 **Ctrl** 键，从定点向外拖动，分别绘制两个不同半径的圆。可以根据标尺或辅助线定点。

3.2.4 将椭圆转变为饼形

- (1) 单击“挑选”工具，选中椭圆。

- (2) 单击椭圆属性栏如图 3-3 中的饼形图标，椭圆即变为一个从 0 度到 270 度的饼形。

可以改变起始角度和终止角度，得到不同形状的饼形。

单击“顺时针/逆时针”图标，可以在优弧和劣弧之间进行切换。

下面尝试绘制一个半圆。

首先绘制一个圆形，单击饼形图标，设置起始角度和终止角度分别为 0 度和 180 度，一个半圆就绘成了，如图 3-4 所示。



图 3-3 椭圆属性栏

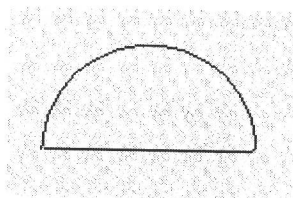


图 3-4 绘制半圆

3.2.5 将椭圆转变为弧形

绘制椭圆后，单击椭圆属性栏如图 3-3 中的弧形图标，椭圆变为一个从 0 度到 270