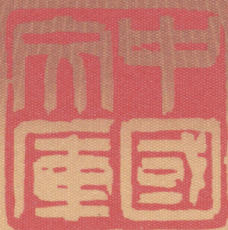


中国文库

· 综合 · 普及类 ·

诗词格律概要 诗词格律十讲

王力 著



21  
3.03



中国出版集团  
世界图书出版公司

中国文库

综合·普及类

# 诗词格律概要 诗词格律十讲

(修订第3版)

王力 编著

中国出版集团

世界图书出版公司

I207.2/  
W253-3.03

## 图书在版编目(CIP)数据

诗词格律概要 诗词格律十讲(修订第3版)/王力编著. —北京:  
世界图书出版公司, 2009. 8

(中国文库)

ISBN 978-7-5100-0992-1

I. 诗… II. 王… III. 诗词格律—基本知识 IV. I207.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 131432 号

责任编辑: 王华伟 张月婷

整体设计: 翁涌 李梅

责任印制: 王铁生 单浩生

## 诗词格律概要 诗词格律十讲

(修订第3版)

Shici Gelü Gaiyao Shici Gelü Shi Jiang

王力 编著

---

世界图书出版公司 出版

<http://www.wpcbj.com.cn>

北京市朝内大街137号 邮编: 100010

北京铭成印刷有限公司印刷 新华书店经销

2009年9月第1版 2009年9月第1次印刷

开本: 880毫米×1230毫米 1/32 印张: 6

字数: 165千字 印数: 1—4500

ISBN 978-7-5100-0992-1

定价: 12.00元





王力（1900~1986），字了一，广西博白人。语言学家、诗人、散文家和翻译家。我国现代语言学的奠基人。其研究所及包括音韵学、语法学、诗律学、语言学史等领域，均在国内外产生了深远影响。他提出的“脂微分部”说，使先秦古韵分部臻于完善；他建立的现代汉语语法体系标志着当时中国语法学的高峰。主要著作有《汉语诗律学》《汉语史稿》《古代汉语》《龙虫并雕斋诗集》等。本书精选了王力先生为方便读者进行中国古典诗词鉴赏和创作而写就的一系列学术普及文章，深入浅出地介绍了古典诗词格律的基本常识，既有对前人研究成果的总结，又有推陈出新的创见。《诗词格律十讲》简明扼要，《诗词格律概要》较为系统深入，自问世以来，一直是古典诗词爱好者研习格律的最佳读本。本书使用的是世界图书出版公司2008年版本。



王 力

## “中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选 20 世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。这些著作，对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大影响，至今仍具有重要价值，是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著，均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品，是时代和民族文化的瑰宝，均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版，便是以新世纪的历史视野和现实视角，对 20 世纪出版业绩的宏观回顾，对未来出版事业的积极开拓，为中国先进文化的建设，为实现中华民族的伟大复兴做出贡献。

大凡名著，总是生命不老，且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统，更有当前建设学习型社会的时代要求，中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者，便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感，帮助更多读者坐拥百城，与睿智的专家学者对话，以此获得丰富学养，实现人的全面发展。

为此，我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针，坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求，以登高望远、海纳百川的广阔视野，披沙拣金、露抄雪纂的刻苦精神，精益求精、探赜索隐的严谨态度，投入到这项规模宏大的出版工程中来。

“中国文库”所收书籍分列于 6 个类别，即：(1) 哲学社会科学

类(哲学社会科学各门类学术著作);(2)史学类(通史及专史);(3)文学类(文学作品及文学理论著作);(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作);(5)科学文化类(科技史、科技人物传记、科普读物等);(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)。计划出版约1000种,分辑出版。自2004年以来,已先后出版三辑,每辑约100种,分精平装两类。2009年时值新中国成立60周年,特将“中国文库”第四辑作为“新中国60年”特辑推出,主要收选新中国成立60年来祖国大陆原创性人文社科类名著。

“中国文库”所收书籍,有少量品种因技术原因需要重新排版,版式有所调整,大多数品种则保留了原有版式。一套文库,千种书籍,庄谐雅俗有异,版式整齐划一未必合适。况且,版式设计也是书籍形态的审美对象之一,读者在摄取知识、欣赏作品的同时,还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色,也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为主要基础,逐步邀约其他出版机构参与,共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定,中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问,以确保我们的事业继往开来,高质量地进行下去。

“中国文库”,顾名思义,所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中,

# “中国文库”第四辑 编辑委员会

顾 问

(按姓名笔画为序)

于友先 邬书林 刘 杲 许力以 杜导正 李从军 李东生  
杨牧之 宋木文 张小影 柳斌杰 徐惟诚 龚心瀚

主 任 聂震宁

副主任 刘伯根

委 员

(按姓名笔画为序)

马五一 王 涛 王明舟 王瑞书 孙月沐 许 岩 朱杰人  
李 岩 李 新 李 峰 李师东 李传敢 杨 耕 汪季贤  
汪继祥 刘清华 何建明 何林夏 张增顺 宋一夫 宋焕起  
吴尚之 吴江江 吴 斌 林国夫 孟昭宇 单占生 陈庆辉  
贺圣遂 贺耀敏 郑宗培 姜新祺 祝君波 郭义强 郭 超  
黄小初 黄书元 黄 闽 常汝吉 龚 莉 傅伟中 焦国瑛  
董保存 樊希安 潘凯雄



“中国文库”第四辑编辑委员会办公室

主任 刘伯根

副主任 张叔明

# 中国文库

(第四辑)

## 【哲学社会科学类】

- 中国伦理思想研究 张岱年 ..... 江苏教育出版社  
中国古代哲学的逻辑发展 冯契 ..... 东方出版中心  
魏晋玄学论稿(增订版) 汤用彤 ..... 生活·读书·新知三联书店  
易学哲学史 朱伯崑 ..... 昆仑出版社  
儒家辩证法研究 庞朴 ..... 中华书局  
唯物辩证法大纲 李达 ..... 人民出版社  
郭象与魏晋哲学(增订本) 汤一介 ..... 北京大学出版社  
逻辑经验主义的认识论 当代西方科学哲学  
江天骥 ..... 武汉大学出版社  
中国古代思想史论 中国近代思想史论 中国现代思想史论  
李泽厚 ..... 生活·读书·新知三联书店  
思·史·诗——现象学和存在哲学研究 叶秀山 ..... 人民出版社  
中国思想史 葛兆光 ..... 复旦大学出版社  
有无之境 陈来 ..... 生活·读书·新知三联书店  
中国社会主义经济问题研究 薛暮桥 ..... 人民出版社  
社会主义经济论稿 孙冶方 ..... 中国大百科全书出版社  
中国经济体制改革的模式研究 刘国光 ..... 中国社会科学出版社  
农业与工业化 张培刚 ..... 华中科技大学出版社  
财政信贷综合平衡导论 黄达 ..... 中国人民大学出版社  
非均衡的中国经济 厉以宁 ..... 中国大百科全书出版社  
论竞争性市场体制 吴敬琏 刘吉瑞 ..... 中国大百科全书出版社  
中国奇迹:回顾与展望 林毅夫 ..... 北京大学出版社  
版权法(修订本) 郑成思 ..... 中国人民大学出版社  
国际法 周鲠生 ..... 武汉大学出版社  
国际私法新论 韩德培 ..... 武汉大学出版社  
刑法哲学 陈兴良 ..... 中国政法大学出版社  
法理学(第二版) 沈宗灵 张文显 ..... 高等教育出版社

- 民法解释学 梁慧星 ..... 法律出版社  
 民俗学概论 钟敬文 ..... 上海文艺出版社  
 中国心理学史 高觉敷 ..... 人民教育出版社  
 心理学简札 潘 菽 ..... 人民教育出版社  
 冷眼向洋 资中筠等 ..... 生活·读书·新知三联书店

## 【史学类】

- 中国文明的起源 夏 鼐 ..... 中华书局  
 中国古代文明研究 李学勤 ..... 华东师范大学出版社  
 甲骨文字释林 于省吾 ..... 中华书局  
 西欧封建经济形态研究 马克垚 ..... 人民出版社  
 魏晋南北朝论丛 唐长孺 ..... 中华书局  
 东晋门阀政治 田余庆 ..... 北京大学出版社  
 宋代经济史 漆 侠 ..... 中华书局  
 西夏史稿 吴天墀 ..... 广西师范大学出版社  
 明代的军屯 王毓铨 ..... 中华书局  
 太平天国史 罗尔纲 ..... 中华书局  
 第二次鸦片战争 蒋孟引 ..... 生活·读书·新知三联书店  
 辛亥革命史 章开沅 ..... 人民出版社  
 转折年代——中国的1947年 金冲及 ... 生活·读书·新知三联书店  
 现代化新论——世界与中国的现代化进程(增订本)  
 罗荣渠 ..... 商务印书馆  
 糖史 季羨林 ..... 江西教育出版社  
 长水集 谭其骧 ..... 人民出版社  
 走出中世纪(增订本) 朱维铮 ..... 复旦大学出版社

## 【文学类】

- 马烽小说选 马 烽 ..... 作家出版社  
 周立波小说选 周立波 ..... 湖南文艺出版社  
 玛拉沁夫小说选 玛拉沁夫 ..... 作家出版社  
 王愿坚小说选 王愿坚 ..... 中国青年出版社  
 李準小说选 李 準 ..... 人民文学出版社  
 王蒙小说选 王 蒙 ..... 人民文学出版社

汪曾祺小说选	汪曾祺	人民文学出版社
林斤澜小说选	林斤澜	人民文学出版社
李国文小说选	李国文	人民文学出版社
邓友梅小说选	邓友梅	人民文学出版社
陆文夫小说选	陆文夫	江苏文艺出版社
高晓声小说选	高晓声	江苏文艺出版社
茹志鹃小说选	茹志鹃	江苏文艺出版社
王安忆小说选	王安忆	人民文学出版社
铁凝小说选	铁凝	人民文学出版社
史铁生小说选	史铁生	人民文学出版社
闻捷诗选	闻捷	人民文学出版社
昌耀诗选	昌耀	人民文学出版社
食指诗选	食指	人民文学出版社
天安门诗抄	童怀周	人民文学出版社
朦胧诗选		中国青年出版社
杨朔散文选	杨朔	人民文学出版社
秦牧散文选	秦牧	人民文学出版社
刘白羽散文选	刘白羽	人民文学出版社
萧乾散文选	萧乾	人民文学出版社
柯灵散文选	柯灵	人民文学出版社
杨绛散文选	杨绛	人民文学出版社
贾平凹散文选	贾平凹	人民文学出版社
邵燕祥散文选	邵燕祥	人民文学出版社
1949~2009 剧作选		人民文学出版社
1949~2009 报告文学选		人民文学出版社
1949~2009 儿童文学选		中国青年出版社
周扬文论选	周扬	人民文学出版社
陈涌文论选	陈涌	人民文学出版社
张光年文论选	张光年	人民文学出版社
唐弢文论选	唐弢	人民文学出版社
王瑶文论选	王瑶	人民文学出版社
钱谷融文论选	钱谷融	上海文艺出版社
王元化文论选	王元化	上海文艺出版社
蔡仪美学文选	蔡仪	河南文艺出版社

1949 ~ 2009 文论选 ..... 人民文学出版社

### 【艺术类】

- 欧洲绘画史 邵大箴 ..... 上海人民美术出版社  
中国绘画美学史 陈传席 ..... 人民美术出版社  
中国工艺美术史 田自秉 ..... 东方出版中心  
中国书画鉴定 谢稚柳 ..... 东方出版中心  
琴史初编 许 健 ..... 人民音乐出版社  
宗白华美学与艺术文选 宗白华 ..... 河南文艺出版社  
王光祈音乐论著选集  
王光祈著 冯文慈等选注 ..... 人民音乐出版社

### 【科技文化类】

- 北京城的生命印记 侯仁之 ..... 生活·读书·新知三联书店  
说园 陈从周 ..... 同济大学出版社  
古海荒漠 许靖华 ..... 生活·读书·新知三联书店  
科学发现纵横谈 王梓坤 ..... 北京师范大学出版社  
中国科学思想史 席泽宗 ..... 科学出版社  
系统论——系统科学哲学 魏宏森 曾国屏 ..... 世界图书出版公司  
科学的历程(第二版) 吴国盛 ..... 北京大学出版社

### 【综合·普及类】

- 傅雷书信集 傅 雷 ..... 生活·读书·新知三联书店  
诗词格律概要 诗歌格律十讲 王 力 ..... 世界图书出版公司  
一氓书缘 李一氓 ..... 生活·读书·新知三联书店  
上学记(修订版) 何兆武 ..... 生活·读书·新知三联书店



## 增订版前言

王力先生是一代宗师，他的学问博大精深，在中国语言学的许多领域都有卓越的建树。诗词格律是他涉及的领域之一，他的《汉语诗律学》、《诗词格律》、《诗词格律概要》、《诗词格律十讲》等都有十分深远的影响。

这几部讲诗词格律的书各有特色。《汉语诗律学》对汉语的各种诗体(包括近体诗、古体诗、词、曲、白话诗和欧化诗)的格律做了全面深入的研究。这部著作的主体是古代诗词的格律。在这方面，除了总结前人的研究成果之外，还有许多作者的创见，如对“一三五不论，二四六分明”这个流传很广的口诀的纠正，对唐诗中犯“孤平”的诗句的统计等。尤其对近体诗句式和语法的分析，是前人没有做过的，这个领域的研究，是王力先生开创的。《汉语诗律学》是一部“体大而虑周”的学术专著，就其深度和广度而言，到目前为止，在关于诗词格律的著作中，还没有一部能超过它。

要对汉语的诗律学做深入研究，当然必须认真读《汉语诗律学》这部专著。如果是为了鉴赏古典诗词，或者为了诗词的写作，希望了解一些诗词格律的基本知识，那么，就可以阅读王力先生的另外三本书：《诗词格律》、《诗词格律概要》和《诗词格律十讲》。这三本书都是大学者为普及而写的小册子，是王力先生在他对诗词格律研究基础上提炼而成的精品。大家都知道，“龙虫并雕”是王力先生一贯的主张。“雕龙”和“雕虫”对象不同，目的不同，但作者的严肃性和作品的科学性则并无不同。这一点，在这三本普及性读物上同样地体现出来。阅读这三种读物中的任何一种，都能得到诗词格律的最准确、最基本的知识。

在这三本书中,《诗词格律》比较详细,在讲平仄对仗之外还讲了诗词的节奏和语法特点。《诗词格律十讲》最为简单,《诗词格律概要》则是《诗词格律十讲》的扩充,这两本书都没有讲诗词的节奏和语法特点,但诗词格律的最基本的内容都已讲到了。

《诗词格律概要》虽然比《诗词格律》简单,而且基本内容也相同,但还是有它的特色。有些地方比《诗词格律》还要详细,例如,在讲平仄的时候,举出了常用的古代入声字,以便于没有入声的方言区的读者掌握平仄。有的地方和《诗词格律》有所不同,例如,把拗救分为两种情况:大拗必救,小拗可救可不救,这也是为了使读者能更好地掌握诗律。还有一点不同的,《诗词格律》用了不少毛泽东的诗词来分析诗词格律,而《诗词格律概要》用作分析的依据的全部是古典诗词。毛泽东的诗词有很高的艺术性,也合乎格律,而且读者比较熟悉,用来举例是可以的,也有利于诗词格律的普及。但从根本上说,诗词格律是从古代一些大家的诗词创作中概括出来的,用古代作家的诗词来讲诗词格律,应该说更为合适。

本次增订版邀请相关专家对全书文字进行了全面校订,改正以往版本中的刊印错误,并修订了多处内容错误;还增补了“附录”部分。“概要”部分全面讲述诗词格律基础知识,“诗律余论”则重点讨论诗词中的平仄、押韵和对仗的三个问题,“唐诗三首讲解”和“宋词三首讲解”选例具体分析,提供了诗词鉴赏的范例;三个方面结合为一个整体,水乳交融,更便于读者的理解和把握,也体现了组织编选者的用心。

《诗词格律概要》一版再版,足见读者对它的喜爱。而我也乐意向大家推荐王力先生的这本书,想要学习诗词格律的读者,一定能从中获益。

蒋绍愚

2006年11月

# 中国文库·综合·普及类

(已出图书)

## 【第一辑】

- 经典常谈 朱自清著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
美学四讲 李泽厚著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
经书浅谈 杨伯峻等著 ..... 中华书局  
语文闲谈 周有光著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
中国历史名城 陈桥驿著 ..... 中国青年出版社  
文化古城旧事 邓云乡著 ..... 中华书局  
中国字典史略 刘叶秋著 ..... 中华书局  
中国钱币史话 汪圣铎著 ..... 中华书局  
孔子说——仁者的叮咛 蔡志忠编绘 ..... 生活·读书·新知三联书店

## 【第二辑】

- 文心 夏丏尊 叶圣陶著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
西谛书话 郑振铎著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
谈美书简 朱光潜著 ..... 人民文学出版社  
毛泽东的读书生活(增订本)  
    龚育之等著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
在语词的密林里 重返语词的密林  
    陈原著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
阅读城市 张钦楠著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
中国七大古都 陈桥驿主编 ..... 中国青年出版社  
庄子说——自然的箫声 蔡志忠编绘 ..... 生活·读书·新知三联书店

## 【第三辑】

- 弘一法师书信 林子青编 ..... 生活·读书·新知三联书店  
三松堂自叙 冯友兰著 ..... 人民出版社  
所思 张申府著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
读书随笔 叶灵凤著 ..... 生活·读书·新知三联书店

- 顺生论 张中行著 ..... 中华书局  
北斗京华——北京生活五十年漫忆 周汝昌著 ..... 中华书局  
江浙访书记 谢国桢著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
编辑忆旧 赵家璧著 ..... 生活·读书·新知三联书店  
诗词例话 周振甫著 ..... 中国青年出版社