

小學各科新教學之實際

劉百川等合編

上海兒童書局印行

小學各科新教學之實際

編輯者

徐如泰 劉百川 陰景曙

分撰者

謝恩皋 劉百川 劉樂漁 楊乃晉 楊淑允 孫白玉 湯厚貞 郭士錦 張咸熙 張慶駿 張符伯 陳忠確 秦兆鰲

徐如泰 徐體恭 陰景曙 黨慶澤 宋純經 李盛全 吳之德 吳之璿 汪秉庸 任魁章 朱智賢 王慧中

上海兒童書局印行

1934

序言

小學教學法的書籍，可算是多極了，這許多教學法只能告訴我們教學的原理和法則，並不能告訴我們實際教學的方法，更不能替我們解決實際的困難問題。我們要改進我們教學的方法，解決實際困難的問題，只有自己從實地去探討，試驗。我們要以我們的經驗，指導我們的教學，支配我們的教學，使我們的教學格外正確而不致錯誤，這是我們努力的立場，也就是我們改進教學的途徑。

這本小書，便是我們自己探討，試驗的結果。我們深知與我們有同樣情形的同志們，一定很多。所以我們很願意把我們所得到的，一一供獻給同志的讀者。雖然我們所得到的，沒有什麼系統和組織，但是我們已經很滿足了。

這本書上所搜集的材料，大半在中華教育界、地方教育、小學教育、兒童教育、教育評論及其他教育刊物上先後發表過，我們除對各種刊物表示謝意外，并向讀者聲明一下。

二十一年六月六日

本書分撰人一覽表

以姓名筆畫多寡爲序

謝恩皋	劉百川	劉樂漁	楊乃晉	楊淑久	孫白玉	湯厚貞	郭士錦	張咸熙	張慶駿
張符伯	陳忠確	秦兆鏊	徐如泰	徐體恭	陰景曙	黨慶澤	宋純經	李盛全	吳之德
吳之璿	汪秉庸	任魁章	朱智賢	王慧中					

小學各科新教學之實際目次

第一編 通論

第一章 各科教學概論·····	一一—一七
-----------------	-------

第二章 教學原則·····	一八—二五
---------------	-------

- (一) 怎樣培養兒童學習的態度？
- (二) 怎樣引起兒童學習的興趣？

第三章 教學方法·····	二六—三四
---------------	-------

- (一) 怎樣訓練兒童思想？
- (二) 怎樣養成習慣？

第四章 教學材料·····	三五—四六
---------------	-------

- (一) 怎樣聯絡教材？
- (二) 怎樣使用教科書？

小學各科新教學之實際

第五章 教學技術……………

四七一六一

(一)怎樣問答？

(二)怎樣使用黑板？

第六章 學習指導……………

六二一七八

(一)怎樣指導兒童自修？

(二)怎樣指導兒童做筆記？

第二編 分論

第一章 國語科教學……………

七九一一二七

(一)怎樣指導兒童練習說話？

(二)怎樣對兒童講故事？

(三)怎樣指導兒童讀新材料？

(四)怎樣指導兒童關於讀書的練習？

(五)怎樣指導兒童表演？

(六)怎樣訂正作文？

(七)怎樣處理作文錯字？

(八)怎樣指導兒童做日記？

(九)怎樣指導兒童寫小字？

第二章 常識科教學……………一二八—一六九

(一)怎樣教學黨義？

(二)怎樣教學高級社會？

(三)怎樣指導兒童研究鄉土？

(四)怎樣指導兒童採集？

(五)怎樣指導兒童觀察和印證？

(六)怎樣指導低級兒童研究問題？

第三章 算術科教學……………一七〇—一八九

(一)怎樣引起兒童學習算術的興趣？

小學各科新教學之實際

(二) 怎樣指導兒童練習心算？

(三) 怎樣指導兒童學習應用問題？

(四) 怎樣訂正算術？

第四章 美術勞作科教學……………

一九〇—二二六

(一) 怎樣指導兒童寫生？

(二) 怎樣指導兒童練習家事？

(三) 怎樣指導兒童做清潔？

(四) 怎樣指導幼稚園兒童自由作業？

第五章 音樂健康科教學……………

二二七—三〇五

(一) 怎樣指導兒童閱譜？

(二) 怎樣指導兒童唱歌表演？

(三) 怎樣教學低年級唱遊？

(四) 怎樣引起兒童學習體操的興趣？

(五)怎樣舉行運動會？

(六)怎樣研究運動會的結果？

第六章 特殊教學

三〇六—三二〇

- (一)怎樣維持單級教學的秩序？
- (二)怎樣訓練單級教學的助手？

小學各科新教學之實際

第一編 通論

第一章 各科教學概論

○教學的目標：

根據三民主義，中華民國教育宗旨，兒童生理心理的需要，給與社會、生活、各方面的知識、技能、習慣、養成健全活潑的兒童。

○教育的原則：

根據教學的目標和教學的原理，製訂教學原則如下：

(1) 生活的原則：各科教學的活動，應根據兒童實際生活的需要。以教學改進兒童生活，寓教學於生活之中。

小學各科新教學之實際

(2) 興味的原則：沒有興味的學習等於苦工，所以教學要時時激動兒童的興味，利用兒童的興味，養成兒童各種作業的興味。

(3) 自動的原則：自動的學習或工作，每較被動的爲努力。所以教學應時時鼓勵兒童自動學習，指示兒童自動學習之途徑與方法。更要說明各種學習之目的。

(4) 經濟的原則：教學的改進，便在教學效率的增高。所以教學應時時注意時間、精神、物質之經濟。所謂經濟，一方面要學的經濟，一方面要教的經濟。

(5) 練習的原則：許多技能習慣之養成，全恃反復練習。所以教學應時時注意增加練習的機會，改習練習的方法，養成練習的習慣。

(6) 個性的原則：兒童因先天和後天各方面的關係，形成各種不同的個性，各個人的原有能力固不同，而各個人的需要，也有很大的差異。所以教學爲滿足兒童的需要起見，應時時注意個性的發展。

(7) 應用的原則：知識、技能的學習，往往須多方應用，始能熟練而無誤。所以教學應創造應用的環境和應用的機會。應用是有目的的活動練習。應用是滿足生活上的需要。應用

有自動的興味。應用是適應個性的方法。

(8) 社會的原則：最有效率的教學，應含有社會的價值。所以教學除適應個性外，還要注意社會環境。如所教學之事物，為社會環境所不需要，不特兒童無應用的機會，也不能滿足兒童生活的需要。

(9) 自由的原則：最有效率的教學，不予兒童以身心上的自由，不自由的作業，流為機械式的勞工。只有義務，沒有權利；只有作業，沒有目的。所以為鼓勵兒童興味，適應兒童的個性，應注意兒童作業的自由。同時更要重視兒童的人格，養成各種自由作業的理想與習慣。

(10) 統覺的原則：一切的教學活動，根據兒童已有的經驗，解釋各種新的事物，比較容易明瞭。所以教學的實施，應時時利用兒童之統覺。

(11) 準備的原則：一切的學習與作業，兒童準備學習，效果必大；兒童不準備學習，效果必小。所以教學的進行，應使兒童內心感覺需要，對於學習作積極的準備。

(12) 功效的原則：所學習的作業，第一次結果很好，以後必肯繼續的學習；如結果不

好，以後便不肯學習。所以教學應設法使兒童自己知道自己有進步，同時對於已進步的兒童應給以相當獎勵。

◎教學的材料：

(1) 編選教材的標準：

(甲) 適應兒童生活之需要的；

(乙) 適應兒童身心發達之程序的；

(丙) 適應社會情形的；

(丁) 不違背民本主義的；

(戊) 足以發揚民族固有的知識道德能力的；

(己) 足以鍛鍊兒童思想和意志的；

(庚) 足以培養兒童的智慧和能力的；

(辛) 合乎時令的。

(2) 編選教材的方法：

(甲)採用固定的教科書而活動使用的；

(乙)採用教科書，另外加以補充的；

(丙)完全由教師自己編選的；

A 採自各種教科書或兒童讀物的；

B 修正曾經使用過的教科書；

C 譯自他書或外國的；

D 搜集民間或鄉土所流傳的；

E 兒童自己講述的；

F 教師自己創作的。

上列甲乙兩項用於高中級，丙項用於低級。

(3)教材排列的原則：

(甲)由已知到未知的；

(乙)由心理到論理的；

小學各科新教學之實際

第一章 各科教學概論

(丙)由具體到抽象的；

(丁)由簡易到繁難的；

(戊)由發表到欣賞的；

(己)由歸納到演繹的。

(4)教材使用的要項：

(甲)各科教材應切實聯絡；

(乙)各科教材應盡量活用，最忌死教教科書；

(丙)應盡量使兒童有觀察、實驗、運用自己思考的機會；

(丁)教材要詳略適中，不能在某一部分上過事繁瑣；

(戊)運用教材，最好兒童也能參加意見。

④教學的方法：

(1)引起動機的方法：

(甲)從談話或講故事上引起兒童對於某種學習的傾向；

(乙)從過去的種種事實證明某種學習的重要，引起兒童的注意；

(丙)從表演或集會上暗示某種學習的興味，引起兒童的好尚；

(丁)從誇獎或批評別人的優劣，引起兒童對於某種學習的認識；

(戊)從解決困難或發現事理，引起兒童的好奇心理。

(2) 激·動·興·味·的·方·法·：

(甲)常做容易成功的練習或工作；

(乙)多用比賽的方法；

(丙)常使兒童知道自己有多少進步；

(丁)常表示對於兒童有遠大的希望；

(戊)常用個別的友誼的切實的談話；

(己)教師的態度和語言要兒童化。

(3) 集·中·兒·童·注·意·的·方·法·。

(甲)教師聲音態度，應時常有變化；

第一章 各科教學概論

八

(乙)各種學習，應使大家都學有學習之機會；

(丙)常有新奇事實，夾在普通事實當中；

(丁)教師能精神貫注，不能表示絲毫懈怠；

(戊)常使兒童自己作業；

(己)常做規定時間之練習。

(4)提示教材之方法：

(甲)用圖畫或實物；

(乙)講故事或先述教材內容；

(丙)提問內容或要點；

(丁)介紹教材之來源及用途；

(戊)說明學習之要點；

(己)提示教材，多用直接的語氣。

(5)討論或問答的方法：