

日本的歷史

版權所有
翻印必究

中華民國二十年十二月十五月初版

▲日本的產業▼

每册實價大洋壹角

編輯者 孫 靜 生

主編者 陳 彬 蘇

發行者 日 本 研 究 社

發行所 日 本 研 究 社

上海地豐路地豐里六號

日本的歷史目錄

卷上

- 一 二月十一日是日本的紀元節
- 二 崇神和垂仁兩天皇的民政
- 三 仲哀天皇夫婦征三韓
- 四 輸入佛教權臣門法
- 五 推古女皇與聖德太子
- 六 大化改政中央集權
- 七 中臣鎌足之死
- 八 從奠都奈良到遷都平安

九 藤原氏滅亡與軍閥專政

十 禁耶教實行鎖國

卷 下

一 前說

二 幕末時代的思想

三 幕末的社會動因

四 政權分散

五 統一運動

六 維新之後

七 大正到昭和

日本的歷史卷上

一 二月十一日是日本的紀元節

無論那一個國家，牠的歷史第一期，總是「神話時代」；日本自然也逃不出這個例外。神話時代的歷史，大都是一些不可靠的傳說，在我們講日本歷史的時候，把這時期就避去了吧。

日本的開國者，是神武天皇。這神武天皇據說是瓊瓊杵尊神的曾孫，但實際不過是一個野蠻民族的酋長而已。這酋長想統治當時的人民，不能不假說自己是天神的後裔，籠絡那些未開化的野蠻人。

這神武天皇，最初是九州島（註）南部日向地方的酋長，他曾經有過

一次猛烈的東征，結果，一直打到了本州島（註）西南部。平定了那地方最大的部落——大和，神武天皇打平了大和以後，就在本州島橿原地方。於距今（一九三一年）二千五百九十一年前正月元日，即皇位，創立了日本的基業。

神武天皇即位的正月元日，是陰歷的日期；後來明治天皇改用陽歷，就把這神武天皇即位日，推算成了陽歷，改定為二月十一日。

二月十一日是日本的「紀元節」，換句話說，就是日本的開國紀念日，至今每年到二月十一日的時候，日本舉行極盛大的慶祝禮，朝野上下，舉國若狂。

（註）可以參看「日本的地理」卷上

二 崇神和垂仁兩天皇的民政

神武天皇即位以後，那時的日本人民智識，還非常的幼稚，間直還不脫野蠻民族的風氣。其後到崇神和垂仁兩天皇的時候，纔慢慢的進步了。

崇神天皇是日本開國以後的第十代天皇。他即位之後，便遣派大彥命駐北陸道，武渟川別命駐東海道，吉備津彥命駐山陽道，丹波道主命駐山陰道。在那時候如有不服皇命的，就叫這四個人征伐它；史稱「四道將軍」，這四道將軍，都是當時的皇族。

崇神天皇派遣了四道將軍以後，一時皇威大振，於是他就改革民政。他教海濱人民以造船方法，利交通；他教內地人民以掘池方法，便灌溉；此外，它還釐訂一個租稅制度。這租稅制度很簡單——男人被徵收「弭

調」〔註一〕；女人被徵收「手末調」〔註二〕——但在日本租稅史上，可算是開山鼻祖了。

日本的第十一代天皇，是垂仁天皇。他即位後的第二十八年，施過一件可以留芳的仁政。這件事就是「作埴輪以代人馬的殉葬」。在那時候，日本民間有一個殘酷的風俗，名叫殉葬。〔註三〕凡是貴人死了以後，一定要把它生前所愛的人，或鳥獸，或什物，一同的埋葬。垂仁天皇見了不忍，於是發明用黏土製成人形，鳥獸形，——名叫埴輪——以代活物，同時，還嚴禁活物殉葬。從此之後，日本這殉葬風氣便絕跡了。至今掘起古代的坟墓來，還可以發見那許多黏土製的埴輪。

（註一）弭調是一種徵收狩獵獲物的稅。

(註二) 手末調是一種徵收手業織物的稅，參看本書第六節。
(註三) 我國古代，也有這種殉葬的風俗。

三 仲哀天皇夫婦征三韓

三韓是高麗，百濟和新羅；在今日的朝鮮半島上。公元二〇〇年的時候，新羅幫助熊襲人來叛日本的皇朝(註一)。熊襲是住在九州島南部的一種人，它常常和日本皇朝作對。在景行天皇(註二)的時候，熊襲人曾經被打敗過，可是它心猶未死，這次與新羅合併了再來反叛。仲哀天皇(註三)，弄得沒法，決定與神功皇后一同出發，去攻打新羅，想消滅熊襲人的靠山。

仲哀天皇由紀伊(註四)出發，帶領了南海的兵由瀨戶內海向西進；

神功皇后由越前（註五）敦賀出發，率領北國的兵由日本海向西進。然後再在長門（註六）豐浦（註七）相會，同渡九州島，不料仲哀天皇到香椎宮（註八）的時候，就一病嗚呼了。

仲哀天皇死了以後，神功皇后悲痛得了不得，但她因為要繼續天皇的遺志起見，她仍舊決定去討伐新羅。於是，她秘密的把遺骸送回了長門豐浦，一方面把天皇的死耗，祕而不宣；自己親領着了幾萬兵士往三韓進發。

這一次戰爭的結果，把新羅打降了，但此外還得着了一個極好的收穫。那是什麼呢？就是間接的由三韓入了不少的中國文化。原來在那個時候，中國文化已經非常發達，被三韓吸收去了不少，但與日本却從來沒有

發生過什麼關係。日本征服三韓，與大陸接觸，於是纔把中國文化間接的帶了過去。

(註一) 日本皇朝是始終一統的，中間不曾斷過。可以參看陳彬龢編

日本的故事第二章。

(註二) 景行天皇是日本第十二代天皇。

(註三) 仲哀天皇是日本第十四代天皇。

(註四) 紀伊即今之和歌山縣。

(註五) 越前即今之福井縣。

(註六) 長門即今之山口縣。

(註七) 豐浦即今之長府町。

(註八)香椎宮在福岡市東北。

四 輸入佛教權臣門法

日本自從由三韓間接輸入中國文化以後，繼續着就不斷的輸入外國的文物。公元二八四年，百濟國阿直岐來日本，同時還介紹了一位中國學者王仁（註一）同去。這兩個人都都是碩學之士，那時候的應神天皇（日本第十五代天皇），命王子菟道稚郎子，跟他們兩個人學漢學。從此以後，日本遂直接輸入中國文化了。

日本文化上的恩人，除阿直岐和王仁以外，同時還有阿知使主（註二）和弓月君（註三）兩個人。阿知使主和弓月君，都是我國人。阿知使主給日本輸入漢學及機織和裁縫等工藝；弓月君給日本輸入養蠶和織物等

工藝。

其後到第二十六代繼體天皇的時候，有我國人司馬達等將佛教輸入日本，但結果不甚流行。過了三代，到欽明天皇十三年（公元五五二年），百濟聖明王又把佛像和經文傳到日本去，這一次可真正給日本促成佛教的流行了。

因為佛教的傳入，竟造成了日本兩大權臣的私鬥。這兩個權臣，一個叫物部尾興，官居「大連」；一個名叫蘇我稻目，職為「大臣」。前者是保守派，他絕端反對禮拜佛教；他奏明天皇說：「日本自古有它自己的國神，現在捨國神而祀外國神的時候，一定要觸犯國神怒的。」但後者是進取派，他很主張信仰佛教；他奏明天皇說：「外國都祭那個神，所以我們

也要信奉那個神纔是。一結果，欽明天皇不置兩方以可否，他把佛像交給蘇我，蘇我就在自己家裏造了一個寺。事有趁巧，蘇我氏祀佛不久，日本國內忽然發生了大疫，於是物部氏就歸罪於蘇我氏，毀其佛，焚其寺。

自此以後，蘇我與物部兩家，每事必爭。直到稻目的兒子馬子，尾與的兒子守屋，還都是繼其父親之志而私鬥。第三十一代用明天皇死的時候，物部守屋立穴穗部皇子爲王，蘇我馬子不服，與廐戶皇子（後來的正德太子）合攻守屋，同時還害死了穴穗部皇子。結果，物部守屋敗亡，稻目另立皇弟崇峻天皇。

（註一）王仁是漢高祖之後，到日本去的時候，帶去論語十卷，千字文一卷。是後，日本遂有漢字了。

(註二)阿知使主是後漢靈帝的子孫。

(註三)弓月君是秦始皇之後。

五 推古女皇與聖德太子

第三十二代崇峻天皇死了以後，第三十代敏達天皇的皇后炊屋姬，卽帝位，稱推古天皇。推古天皇是日本最初的女帝。推古天皇卽位後，由用明天皇的兒子厩戶皇子（推古女皇的姪）攝政，世稱聖德太子。

聖德太子攝政時，制冠位十二階（註一）；作憲法十七條（註二）；頒佈自百濟傳入之曆法；與蘇我馬子共撰日本國史；此外，他還遣小野妹子出使我國（公元六〇七年），隋陽帝使裴世清去答禮，他又遣高向玄禮及僧旻，南淵請安等八人，跟着裴世清到中國來做留學生。聖德太子把

朝政改革一新後，他還極力的提倡佛教。他親自註經典；在攝津造四天王寺，在大和造法隆寺；此外他還造了許多佛像。一時佛教遂風靡全國了。

聖德太子死了以後，蘇我氏益形專橫。馬子的兒子蝦夷，孫子入鹿，都非常的凶惡，弑君立君，皆由他一手包辦。到三十四代舒明天皇時，有一個人名叫中臣鎌足，憤蘇我氏無道，聯絡舒明天皇的兒子中大兄皇子及蘇我入鹿的從弟蘇我石川麻呂，想誅滅蘇我氏。三十五代皇極天皇即位後第四年，會三韓到日本來進貢，那時候中臣鎌足和蘇我入鹿都在朝殿上。當石川麻呂讀完三韓表文的時候，鎌足和皇子就乘機把入鹿一刀殺死；一面就進兵攻打蘇我蝦夷，蝦夷急不及防，遂燒盡圖書（聖德太子所編著之

國史）珍寶而自殺。蘇我氏遂滅亡。

（註一）冠位十二階是大德，小德，大仁，小仁，大禮，小禮，大信，小信，大義，小義，大智，小智。賜羣臣以冠，用分等級。

（註二）憲法十七條下略是（第一）以和爲貴，（第二）篤敬三寶；（第四）羣卿百僚，以禮爲本；（第六）懲惡勸善，古之良典也；（第九）信是義本，每事有信；（第十一）明察功過，賞罰必當；（第十五）背私向公，是臣之道矣；（第十六）使臣以時，古之良典也。

六 大化改政中央集權

接着皇極天皇以後的是孝德天皇。孝德天皇即位以後，定年號爲大