

纵揽天下奇闻，探索世间奥妙

讲述古今趣事，还原历史真实

《四海漫游》传奇篇……

世界就在你的眼中

四海漫游

传奇篇

北京电视台公共频道节目中心



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

四海漫游

传奇篇

北京电视台公共频道节目中心



華藝出版社
HUA YI PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

四海漫游. 第2辑, 传奇篇 / 北京电视台《四海漫游》

节目组编著. —北京: 华艺出版社, 2010. 6

ISBN 978 - 7 - 80252 - 272 - 5

I. ①四… II. ①北… III. ①旅游指南—世界 IV. ①K919

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第108657号

四海漫游(第2辑)传奇篇

编 著:《四海漫游》节目组

选题策划: 宋福江

封面摄影: 凌 英

责任编辑: 宋福江

装帧设计: 水晶方设计工作室

出版发行: 华艺出版社

社 址: 北京北四环中路 229 号海泰大厦 10 层

邮 编: 100083

电 话: 010 - 82885151 - 222; 82885023

E - mail: fujiang_song18@sina.com

印 刷:

开 本: 720 × 1000 1/16

字 数: 250千字

印 张: 15

印 数: 10000 册

版 次: 2010 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80252 - 272 - 5

定 价: 39.80元

华艺版图书, 版权所有, 侵权必究。

华艺版图书, 印装错误可随时退换。

目 录



孔府那些事（上）	1
----------------	---

甘蔗你为什么那么疼	1
-----------------	---

热乎乎的冷板凳	3
---------------	---

稀奇古怪回娘家	4
---------------	---

孔府那些事（下）	7
----------------	---

皇帝的闺女也愁嫁	7
----------------	---

公主下嫁麻烦多	9
---------------	---

天下第一马屁联	10
---------------	----

孔家灵异事件	12
--------------	----

皇太极·秘密	14
--------------	----

法门寺传奇	21
-------------	----

绵山传奇	25
------------	----

五台五圣人（上）	31
----------------	----

五台五圣人（下）	37
----------------	----

影子王朝	43
------------	----

1 康熙遭遇神鹿 热河修建山庄	43
-----------------------	----

2 不修长城修山庄 是贪图享乐还是另有所图	45
-----------------------------	----

3 一场瘟疫 一个皇帝 一座城市	47
------------------------	----

4 雍正皇帝为何从不驾临避暑山庄	48
------------------------	----





5 四库全书今安在	51
6 皇家寺庙为何不用金顶用黑顶	52
赤壁之战	63
[第一回] 一杯梅酒引发的血战	63
[第二回] 江山代有天才出	65
[第三回] 诸葛亮出山第一计	67
七批罗贯中	70
一批罗贯中 思维混乱 对手不清	70
二批罗贯中 挑拨离间 制造矛盾	72
三批罗贯中 时空错乱 乱扣罪名	72
四批罗贯中 方向不辨 颠三倒四	73
五批罗贯中 装神弄鬼 故弄玄虚	74
六批罗贯中 不加实践 信手拈来	75
七批罗贯中 捕风捉影 害人不浅	76
武当趣话 (一)	77
武当趣话 (二)	83
武当神功	89
武当“谜”雾	93
湖北显陵传奇	96
神秘皇陵	97
宫门血案	98
双坟之谜	100
峨眉神奇三胜景	103
峨眉神奇三胜景之万年寺普贤菩萨像	104
峨眉神奇三胜景之佛光	107
峨眉神奇三胜景之圣灯	108
峨眉金顶之谜	110

说书峨眉山	115
圣积晚钟话沧桑	115
离垢无尘伏虎寺	116
神水通楚圣水阁	118
鬼斧神工飞来殿	119
神秘的大佛	120
山石造大佛 三次显圣迹	120
大佛不洗脚 原因为哪般	122
一尊石佛像 胸中有五脏	122
庄严大佛像 生得大小眼	123
露天山中坐 雨水不沾身	124
杭州白娘子传奇	126
白娘子到底是哪里人?	126
八千里路云和月	131
谁说英雄就一定是相貌堂堂?	132
谁说岳母刺字必是历史真实?	133
谁说岳飞被害元凶就是秦桧?	134
谁说铁打的东西它肯定牢固?	136
杭州胡庆余堂	138
胡雪岩——大清朝最牛的广告策划人	140
天书奇案	148
一个烧饼引发的血案	152
季子庙中话神奇	157
沸井涌泉	158
无字石碑	160
一佛一道两名山（上）	163



一佛一道两名山 (下)	169
碑前放鞭炮 空中响军号	169
神秘巨型蜂巢 为何落户老君掌心	171
和尚拿文凭也要过难关	172
徐州传奇	175
古墓传奇	179
武夷悬棺之谜	184
九华山肉身菩萨之谜	189
袈裟传奇	197
一句神秘的预言 建起一座神奇的寺院	197
俗家人偶得佛家珍宝 佛祖袈裟重现人间	198
袈裟难遮整座山林 窟窿眼留出俗家坟地	200
佛家珍宝突然消失 藏经阁中暗藏玄机	201
佛祖袈裟今安在 六祖真身释谜题	202
湛江传奇	204
雷州换鼓	204
神奇湖光岩	207
石狗与食狗	210
天书奇谈	213
香妃传奇	220
天路传奇	225
日月山下水倒流	229
辩经之战	230

孔府那些事(上)

甘蔗吃起来甘甜如蜜，可孔府的甘蔗偏偏就能让您痛入骨髓，这是一个什么奇异品种呢？冷板凳大家都知道，可这冷板凳出在哪您知道吗？孔府的女人最悲惨，谁回娘家谁受罚，在孔家有什么办法能既回娘家又不受罚呢？

有人问，天下第一家是哪家啊？皇帝家吗？不对，这皇帝虽然是老子天下第一，可这皇帝轮流做，明年还到我家呢，这皇家也轮着换，不长久，所以，算不上天下第一。这天下第一家，应该是山东曲阜的孔家，自从出了孔子老人家之后，这孔家历朝历代，都被朝廷尊崇着，富贵长久，可以说是中国第一贵族之家了，可这家大业多，怪事也多。

甘蔗你为什么那么疼

孔家怪事多，进了孔府大门，对面的就是孔家的大堂了，在这大堂里，就摆了许多希奇的物件。

大堂里陈列的都是孔家一些出行时的礼器，像当年孔子和他的子孙们出行，有什么仪式的话，仪仗队都拿

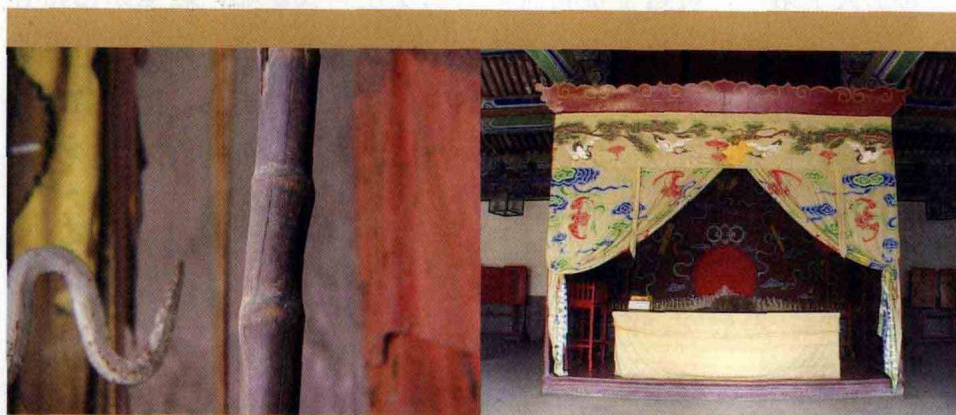


孔家礼器



着这些东西，像回避肃静牌、开道锣、斧钺刀叉，还有甘蔗。甘蔗？还真是根甘蔗，这仪仗队里怎么还预备根甘蔗呢？难道是走着走着怕渴了，然后边走边啃甘蔗？当然不是。这根甘蔗在孔家的地位，那是相当的高，而且孔家的人，谁见到它都怕。这孔家的人干吗怕一根甘蔗呢？

因为别的甘蔗吃起来是甜的，这根不一样，它“吃”起来是疼的！能疼的您痛入骨髓。仔细看，原来这并不是一根真的甘蔗，而是用枣木仿造的。用枣木仿的这根甘蔗，它就是孔家的家法，每当孔家子弟犯了错误，那就要家法伺候，拿这根甘蔗狠狠的打屁股。您说这谁不怕呢，何况这枣木比起其他木头更是坚硬无比，打起屁股那叫一个疼啊，能疼到骨髓里去。不过，家法就家法，干吗做成甘蔗的样子呢？这里就有讲究了。



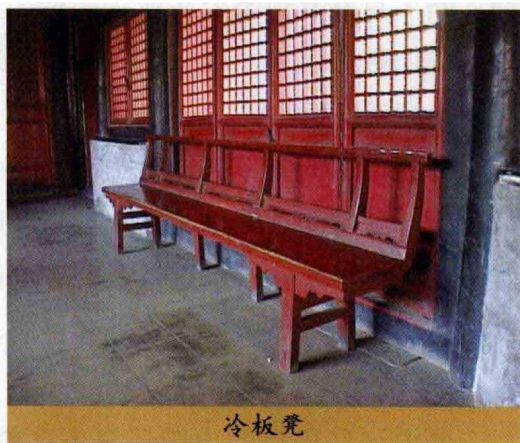
甘蔗木杖

孔家大厅

别的家族执行家法，那叫惩治，而孔家不一样，拿这甘蔗打您，这是代孔老夫子教育您呢！痛在身上，应该甜在心里才对。

这个大厅，就是孔家当年打孩子的地方，刚才咱们提到的那根甘蔗，您要是其他姓氏的人，还真是无福消受，只有作为孔家的后代，才有这份权利。所以打您的时候，您得大声喊出来，不能喊疼啊，得喊：“哎哟，甜，哎哟甜，甜死我了！”

现在人怕什么，总结一句话，不怕天，不怕地，就怕坐那冷板凳，坐冷板凳的滋味，没人搭理，孤独寂寞，不好受。



冷板凳

现在人怕什么，总结一句话，不怕天，不怕地，就怕坐那冷板凳，坐冷板凳的滋味，没人搭理，孤独寂寞，不好受。可这冷板凳当初是从哪里来的呢？

当年明朝的大奸臣严嵩各位都知道，他把孙女也嫁到了孔家。当他没落的时候，就想到这孔家来，让孔家的人去跟皇上说两句好话。孔家是什么人，对这大奸臣早就恨之入骨了，你说把他打出去又不合适，咱是有礼数的人啊，所以就在这大厅的后边给他预备了两把椅子，你就在这坐着等吧，严嵩一坐可就是六七个小时，最后灰溜溜的就出去了，这事也就传出去了。以后再有人到孔家，这条板凳没有一个人敢再坐了，从此这冷板凳的名号算是落下了。

严嵩一倒，世人都称赞严嵩的这位孙女婿正直无私，能大义灭亲。可说实在的，传说中还有一个故事，和这个事实大相径庭。

其实，严嵩的孙女婿，也就是孔府的这位衍圣公，根本不是什么大义灭亲，当时他也想帮帮这位落难的爷爷，没帮成，只能怪他自己有个缺点——胆小。这位衍圣公胆小到什么程度，还有一个故事。

这位衍圣公生活在明朝嘉靖年间，有句话不是说吗，嘉靖嘉靖，



家家干净。当年，人都穷的没办法了，纷纷落草为寇。有这么一年，一群山贼围了曲阜古城。不过，围城的贼首却也古怪，不要钱，不要命，指名点姓要衍圣公在城头一见，见到了马上掉头就走——看来这围城的山贼们也是一群文化人啊！可这衍圣公怎么应对的呢？他害怕啊，怕的就是不上城头一见。

到了围城的第三天，山贼们没耐心了，叫嚣着如果衍圣公再不出来见面，就举兵杀进城去，亲自到孔府里去见他。城里的人一看，大难临头了，于是又去求这衍圣公，可他死活就是不答应。后来人们一商量，还是活命要紧，大家一呼百应，硬生生的把衍圣公架到了城墙之上。

要说这些围城的山贼还真不含糊，懂文化，重信用。见了衍圣公，马上撤了围，掉头就走。咱们回过头来再看这位衍圣公，等山贼都走光了，他还在城头上哆嗦呢。等回了家，从此就一病不起。您说，胆小成这样，难怪当时他能让严嵩坐冷板凳呢。

稀奇古怪回娘家

孔府内宅和外宅的分界线有一个大石槽子，您猜它是干什么用的？像是放水的马槽？不对。



大石槽

看明白了吗？其实这就是一流水的槽子，因为这墙是当年孔府内院和外院的隔离带，内院住的可都是女眷，外院的男的只要长到七岁，就没资格再进来了，连送水的也不例外。所以每到里面想要喝水的时候，外边的送水工就把水从外面的槽子倒进来，水就顺着这流下来，拿木桶一接，丫环拿着就进来了，而且人家设计的还真是精巧，在管道里还特意设计出一道弯来，您从里边看，怎么都看不到外边那个男的。

看来在孔家要是做个女人可真不容易，平时连个帅哥都见不到，不光这样，嫁到孔家的媳妇，您连娘家也回不了。

说起孔家的女人，人们自然就会想起孔子老人家说的那句名言——唯女子与小人难养也，近之则不逊，远之则怨。什么意思？天下就女人和小人难相处，你离他们近了吧，对你就不尊重，离他们远点吧，又要埋怨你。有人说了，孔老夫子一生中说了唯一的一句错话，就是这句。就是因为这句话，给中国的妇女们戴上了几千年的一道沉重的枷锁。也正是因为这句话，才有了后来限制妇女的三从四德。



孔子像

其实要说受伤害，孔家的妇女受到的伤害最深了。别家的媳妇，结了婚怎么也能回趟娘家吧，而孔家的媳妇，娘家也不能回。想爹娘了怎么办，只有把娘接到孔家后宅的一座两层的小楼住一住，为什么爹不一起来呢？刚才咱不是说了嘛，这孔家的后宅，7岁以上的男人是不许进来的。所以，嫁到孔家的媳妇，一辈子只能见到娘，亲爹和亲



兄弟，那是终生不得见了！

在孔家，媳妇私自回娘家要面临严厉的惩罚。可事情也有例外，历史上就有一位孔家的媳妇回过娘家，却没受到任何惩罚，这又是怎么回事呢？

事情的关键是这位小媳妇嫁了一个好老公！这位衍圣公，在今天来讲，那是属于“爱妻号”的，每天看着媳妇不能回娘家，郁郁寡欢，那叫一个心疼啊！可祖宗的规矩不能破啊，如果破了，就是自己这个衍圣公也干不长了。不忍心看媳妇受罪，想辙吧。哎，想着想着，真让这位衍圣公想出了一条万全之计。

孔家最多的是什么？钱啊，有钱好办事。于是衍圣公派人到老丈人的家里，照着宅子的样子画了些图，然后就在自家的花园里，另建了一座宅子，建的和媳妇家那是一模一样，等建好了之后，还把岳母岳父和媳妇的兄弟姐妹都请到了这个新宅子里住。

当这一切全准备妥当了以后，这位衍圣公就把他夫人给叫过来了，说：夫人，你现在就可以回娘家了。夫人当时一愣，不可能啊，这史无前例的事情，怎么到我这就能了？说：我没听错吧？衍圣公说：你没听错，你现在是可以回娘家了。夫人高兴，赶紧收拾东西跟着丫环就往外走，刚出了门，往左一拐，啊，这不是我家吗？我没看错吧？再往里一看，没错，爹妈还在这站着呢！所以这就是有史以来孔家媳妇第一个回娘家的。可话说回来了，她就是回了“娘家”，还是没出孔家的门！

要说这孔家的家规还真是严，过去不少大官的女儿也嫁进了孔家，居然也不能回娘家，历史上还有一位公主也嫁到了孔家，照样不能回娘家。幸亏这位衍圣公兼驸马爷不是那爱妻号，要不您想，在孔府后花园建一紫禁城，您就是钱够多，它地方也不够大啊。说起嫁入孔家的这位公主，事情就非常的奇怪了，她虽嫁到孔家，却不是用公主的名分嫁进来的，而且，她嫁到孔家，还给孔家带来了一场不大不小的麻烦……



孔府那些事（下）

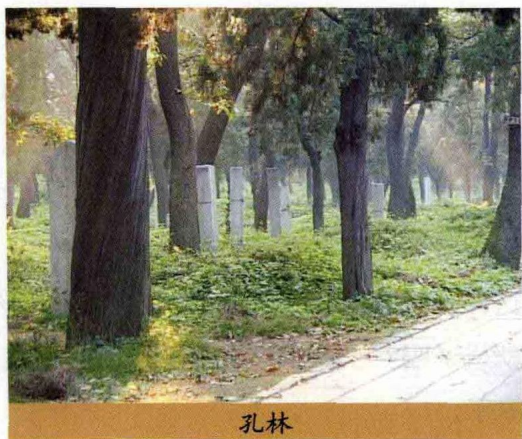
皇帝的女儿不愁嫁，可皇帝的闺女要嫁入孔家，为什么都不能用公主的名分嫁呢？一句成语“鲁壁藏书”怎么和孔家能扯上关系？

前面咱们说了，孔家的媳妇没地位，不好当，可即便是这样，历史上的大官们还是要把自己的闺女往孔家送，就嘉靖皇帝一朝，两位宰相级的人物，李东阳，把自己的闺女嫁到了孔家，等李东阳倒台了，接替他的严嵩，也把孙女送进了孔家。到了大清朝，更是有一位皇帝也把闺女送进了孔家。俗话说皇帝的闺女不愁嫁，可为了闺女嫁入孔家，这位皇帝还真犯起了愁。



皇帝的闺女也愁嫁

孔家的女人没地位，从孔林里就能看出来。孔林是什么地方，是孔氏一族的墓地，自孔子以后，孔家的后人都埋在这里。孔林里最大的坟墓都属于各代的长子长孙，也就是我们所说的衍圣公，为圣人传宗接代的人。走遍整个孔林就会发现，别的地方，都有为妇女立的牌坊，可孔林里，孔家的女人能在墓碑不起眼的地方留下



孔林



可事情都有个例外，在孔林里，还真就有一座给女人立的牌坊，这就是于氏牌坊。



于氏牌坊

个名字就算不错了。

可事情都有个例外，在孔林里，还真就有一座给女人立的牌坊，这就是于氏牌坊。这位于氏夫人有何德何能，居然能在孔家的陵墓里混上一个牌坊呢？而且，这个牌坊还不是寻常的那种贞节牌坊。也就是说，纯粹为了纪念这位于氏夫人嫁入了孔家，就立了这座牌坊，这位神秘的于氏夫人到底是谁呢？为什么仅仅由于她嫁入了孔家，就能给孔家带来无上的荣耀呢？

答案很简单，这位于氏夫人是一位公主，她的爹可是赫赫有名，就是清朝著名的乾隆皇帝。可是这样一来就有很多的疑点了。

有人得问了，乾隆的闺女应该是满族人，这姓氏应该是爱新觉罗，怎么就姓于了呢？您想想这孔林是什么族的——汉族，当年这满汉是不通婚的，但是这乾隆爷又真想把这闺女嫁到孔家来，整天发愁啊！有一天往旁边一看，看到户部尚书于敏中了，说：老子，跟你商量个事……这样，我先把闺女过继给你，然后以你闺女的名义再嫁到孔家，这不就成了吗？于敏中说：皇上圣明，就这么办。皇上的闺女总算是嫁入孔家了。

俗话说皇帝的女儿不愁嫁，可您看乾隆爷嫁个女儿这个费劲啊，不但费了那么多心思，最后甚至还要闺女改名换姓才能嫁到孔家，

难道是这于氏夫人太丑了没人要？——历史记载，乾隆这个闺女，虽然算不上闭月羞花，沉鱼落雁，那也是漂亮人中的漂亮人。那为什么乾隆爷的闺女还愁嫁呢？不嫁孔家，找一合适的王公贵族嫁了还不成吗？



乾隆

说实话，还真不成。什么原因？——传说当年这位公主出生的时候，眉心有一颗痣，请道士给看了，对乾隆爷说：这位格格，是大富大贵的相，可有一样，她将来得嫁到比王爷还富贵的家里，要不她的父母，也就是乾隆爷您和孩子她妈，都没什么好下场。这么一来，乾隆爷犯愁了，这终究是自己的骨肉，扔了不舍得，可留着到哪里找这比王爷家还富贵的人家呢？那只有我们皇家啊。这时，有人出主意了，这富贵人家有啊，山东曲阜的孔家，您皇帝家还经常换呢，可这孔家自从出了孔圣人，这富贵命就没断过。论这个，他比皇帝家都富贵啊。结果就这样，从出生那天起，这位小格格就注定要嫁进孔家了。要说乾隆爷终于找到了下家，把这心事给发送出去了。可这位格格嫁进了孔家，却给孔家带来了一场不大不小的麻烦。

公主下嫁麻烦多

俗话说公主下嫁麻烦多。乾隆的格格嫁进了孔家，和别的驸马家里的麻烦却不一样——第一件麻烦，驸马爷的名字和格格犯冲，必须改。于是乾隆爷亲自赐了个名字孔宪培。虽说过去父母给的名字不好



改，但乾隆爷都出面了，这个麻烦算是勉强解决了，但接下来的这个麻烦，就连乾隆爷也没辙了。

这公主嫁到孔家之后，只给孔宪培生了俩闺女，还都夭折了，这就意味着什么？衍圣公要断后啊！有人说了这不简单嘛，你再纳个妾接着生不就完了，这里哪个衍圣公不是三妻四妾的。可是您娶了皇上的闺女还敢纳妾吗？这要让乾隆爷知道了那还了得，只有想别的办法。最后，只好从衍圣公的兄弟那里过继了一个男孩。这才算把衍圣公的香火勉强续上了。



孔宪培和公主合葬墓

天下第一马屁联

要说这孔家和乾隆爷的交情还不浅，认了乾隆做亲家，娶了乾隆的女儿不说，这孔家的大门口，还和乾隆爷的一位著名的大臣扯上了关系。

在孔府门前，有这么一幅对子，上联是：与国咸休安富尊荣公府第，下联：同天并老文章道德圣人家。



孔府大门对联