

中國近現代女性期刊匯編（二）

中華婦女界

上海中華婦女界社

錢裝書局

0442.9-55
6
7

中國近現代女性期刊匯編（二）

中華婦女界

（第七冊）

綫裝書局

PDG

目次



中华妇女界

上海 第七册

中华妇女界	一九一六年	第二卷第四期	二九七三
中华妇女界	一九一六年	第二卷第五期	三一五三
中华妇女界	一九一六年	第二卷第六期	三三二五
本刊目录汇总	三五一五

中華婦女界 第二卷 第四期

上海中華書局印行

書叢生學

(局) (書) (華) (中)

學生今日之
通病咸苦讀
書太少但功
課繁重時間
有限安能徧
讀各書本局
有鑒於此特
將古今人物
各種科學及
外交時局爲
不知者擷精
取華編成若
干種名曰學
生叢書一可
供學生參攷
之用一可備
未入學校者
自修之助

談	關岳	陽明學派	孔	子	一册	六角
朱老子	充哲	蘇秦張儀	讀書法	一册	二角半	以上
朱老子	合哲	一册	一册	五角	各書	以上
朱老子	傳學	二角半	四角	角	業已	以上
地	學派	一册	一册	角	出版	以上
一一册	一一册	一一册	一一册	一一册	一一册	一一册

印中
各書
在刊
以上

中華婦女

圖覽

卷首

金鑾玉女子敬高爾蘭指墨

沈期仲觀察令堂別太夫人八十壽辰手書贈品之一
馬六甲培風學校校長上海吳順坤君與其夫人結婚後三日攝影

貴江縣立第二女子高等小學校家政實習(洗濯)攝影
湖南私立衡粹女學校陳鳳洲女士畫

湖南周南女子師範學校週年紀念會場攝影

山東省立第一女子師範及附屬小學諸生合影

意大利女雕刻家墨那密拿(蒲弗拿女士)

文庫

插牡丹花法圖

蘇州織女圖

女籤

婦言(妯娌篇)

論女子應宜講求普通文法
母親關於兒童疾病之心得

胡亞趙女士

界第卷三

健教育兒之秘訣

水香女士

夏季之衛生

吳德亮

身體強壯法

華文祺

婦人日常生活法(續)

寶瓊女士

刺繡通則及實習法(續)

彭效

衣服與飲食(續)

華齊

肉食之研究

胡華

塵土之害

海澄

蔬食譜(續)

汪競存女士

民國家政曆

秦邢麗明女士

上海醫院參觀記

拜農

牛花培栽法

葉碧芬女士

小頭巾

莫等閑齋主人

文藝

隨園女詩集

施淑儀女士

初夏

吳蘭培女士

暮涼

前人

和孟徵

范姚蘿蕙女士

靜坐

王女士

第四期目次

和孟徵	前人
靜坐	范執孺葉女士
示牡丹	前人
送春	前人
嘲海棠	郭堅忍女士
減字木蘭花	前人
滿江紅	自題停琴拔劍小影
蝶戀花	陳海拘
青玉案	題麻瘋女傳奇後
張世抒傳	陳鳴則
鈎書堂啟子記	孫佩女士
成績	林傳甲
駁石勒之漢高與光武論	同上
論網目之舊刑何與張良	同上
說秦端與馬特發明引力激力之理	同上
名醫與生命遺寶	王鳳彬
論自由論	潘澤真
擇交論	同上
說貧	梁瑞誠
說不讀書之害	同上
衣食說	同上
說女子之少年時代	吳穀常
說古來之孝女	同上
說愛樂	同上
說讀書要有心得	同上
記春假讀書樂	同上
科能算	江蘇省立第一師範學校學生 段金洪
特別記事	
上海商賈女工社會之沿革與國家該制後之更張	江蘇省立第一師範學校學生 段金洪
科能算	江蘇省立第一師範學校學生 段金洪



▲單裝四一冊
▲分裝布金四函

定價一本速史十二元九角

（另存新收一本箱一
每只取費八角）

本書注重用不分離散取參伍錯綜之義名爲古今文綜其特色有五

選錄之博

本書選錄上自三代下至清末之文分類散不固宗派均逐卷無

美不盡

類別之確

本書別爲六部十二類重標子目增列疏系統得比較爲石破天

以來未嘗發明之巨著

格式之備

本書以部統編以編統章每章之中符記明晰眉目粲然而所遺

評點之精

之文又復無格不收無式不備

縱述其源委體要

校訂之善

本書每篇皆加圈點抉眞審尋小以義法而每章每日均有簡要

魚亥豕之悉

新小説

▲歐陸縱橫秘史一冊三角
 ▲石麟移月記一冊三角五分
 ▲德國軍事偵探談一冊一角
 ▲戀海之惡波潤明二角
 ▲紀克麥再生案網明一角
 ▲拿破崙之情網明一角
 ▲雲想花因明一角
 ▲天刑記明一角
 ▲山中情明一角
 ▲歸心竊情明一角
 ▲八情明一角
 ▲一
 ▲三獄花夢鐵翁競記明一角
 ▲三
 ▲四角五分
 ▲五角
 ▲六角
 ▲七角
 ▲八角



乾隆英使觀見記

洋裝
一開
七角
定價



是書為英國派赴中國首任大使馬戛爾尼所著。其到中國之年，高野侯、都三卷九萬餘言。凡純皇之政見起居，及各官署之風俗，佛教，大和坤，福隆安，福康安，松筠，長麟等大臣之識見，並御前奏摺，內廷之供奉，萬物之儀節，叩頭禮之爭執，中國對待外使之仪形，自大英前至國民之衝突，圓明園及熱河避暑山莊之景物，寶鏡等。其之圖說，筆記所未備。且有為今人所夢想不到者，而於當時官場之敝習，小民之疾苦，及言華人之所不敢言。於中國之國庫，賦稅，耕種，土產之際，實抉其内幕之不疑。是書為英人自有此書，其講我之心始起。是此書不特可作為十七世紀末葉之中國社會史證，且可視為中國國本動搖最早之痛史也。至於序言之兩段，一為附录。

金雙玉女士做高西園指墨



沈期仲觀察合堂周太夫人八十壽辰手畫賜品之一



馬六甲培風學堂上課情形



影攝場會念紀年週十校學範師教女南周湖



湖 南 私 立 衡 粹 女 學 校 警 宣 湘 女 士 繪



庚子使館被圍記

△ 洋裝一冊

定價七角 △



記者英國樸笛南姆威爾氏爲庚子拳變使館被圍中之一人。各公使之謹忙
嫉妒……防禦線之疎密不稱……拳匪焚殺之慘烈……清軍鎗砲之
弱點……德公使之遇害……清營伙夫之竊食及雞子之貪財與匪之
談已非他家記載僅恃耳食者所得比擬而況停攻使館之廣告牌……侍衛
房中之縊死者……美兵瓜分法醉兵之大銀袋……二十元出售德皇贈清
帝之黑鷹大寶星……俄委員等偷分慈禧宮之珍品……日兵隊裏之清慶
王……德兵手中之金扣帶則皆記者所目覩也。哥薩克兵之燒掠當舖……
俄兵搜索戶部庫之掃興……搶劫民家之牲口車輛則記者亦其中之一
分子也。坐清太后之御牀……作滿清親貴家庭之主人翁則記者亦自述
不諱也。其他被圍中種種趣聞如各公使夫人之養尊處優……銀行經理夫
人之甜美歌聲……俄學生之風流笑柄……絕種聲中貴婦人之以雞子洗
髮……尤屬窮形盡相描摹盡致益以陳君貽先冷汰昆仲手譯敘事顯明考證詳確如觀劇
本如聽評話津津有味不忍釋手誠庚子拳匪書中第一信史也。