儿童钢琴手指练习

李斐岚 编著

人民音乐出版社

儿童钢琴手指练习

李斐岚编著

人民音乐出版社

儿童钢琴手指练习
李斐岚编著
*
人民音乐出版社出版发行
（北京翠微路2号）
新华书店北京发行所经销
北京丰台洛平印刷厂印刷
635×927毫米　8开　132面乐谱　17.5印张
1987年12月北京第1版　1996年11月北京第5次印刷
印数：90,956—102,105册
ISBN 7-103-00049-2/J·50　定价：21.10元

前　　言

《儿童钢琴手指练习》，是在长期对儿童进行钢琴教学的实践基础上，参照国外钢琴手指练习的经验编写的。多年来，我在儿童钢琴教学中，深深感到，由于儿童在生理和智力上的特点，那些成年人轻常使用的手指练习，对于他们却往往不太适用，也难达到预期的效果。近年来学习钢琴的儿童与日俱增，为了给孩子们提供更有系统、更有针对性的训练手指的教材，特编选了这本小册子。

全书分三个部分，各部分均是按循序渐进、由浅入深的规律编排。第一部分是日常用的各种五指练习38首，第二部分是有针对性的特殊练习105首，第三部分是选编的常规音阶，琶音及和弦练习。

使用本练习须在教师的指导下，并根据儿童学琴的程度和需要，有目的地选用，以弥补弹奏中某些技术上的欠缺，帮助解决弹奏乐曲或练习曲中碰到的某些难点。它只是儿童钢琴技术练习中的一个部分，决不能用来取代其它的练习曲或各种乐曲。

由于本人水平所限，书中存在的缺点在所难免，诚恳地希望读者予以指正。

李斐岚

1985年于中央音乐学院附中

目　　录

第一部分　五指练习 38 首

一、非连音练习　1—10条…… 1

二、连音练习　11—12条…… 5

三、五组基本练习　13—14条…… 7

（1）级进练习　（2）3、4、5 弱指练习　（3）隔音练习

（4）颤音准备练习　（5）旋律绕行练习

四、连音及跳音的混合练习　15—18条…… 9

五、长句子的连奏练习　19—22条…… 13

六、变节奏的练习　23—24条…… 15

七、移调练习（用听觉模仿弹奏）　25—30条 …… 16

八、提高速度、增强手指灵活性的练习　31—38条…… 24

第二部分　有针对性的特殊练习 105 首

一、入门的简易单手练习…… 39

非连音练习　1—8 条…… 39

跳音练习　9—11条…… 42

连音练习　12—17条…… 44

二、加强臂力、腕力及手掌、手指支撑力的双音与和弦练习…… 46

双音练习　18—28条…… 46

和弦练习　29—34条…… 51

三、加强手指独立性的练习　35—45条…… 53

四、加强手指均匀灵活的练习…… 58

分指重点练习　46—51条…… 58

均匀性和灵活性的练习　52条…… 61

颤音练习　53—55条…… 61

装饰音练习　56—59条 …… 63

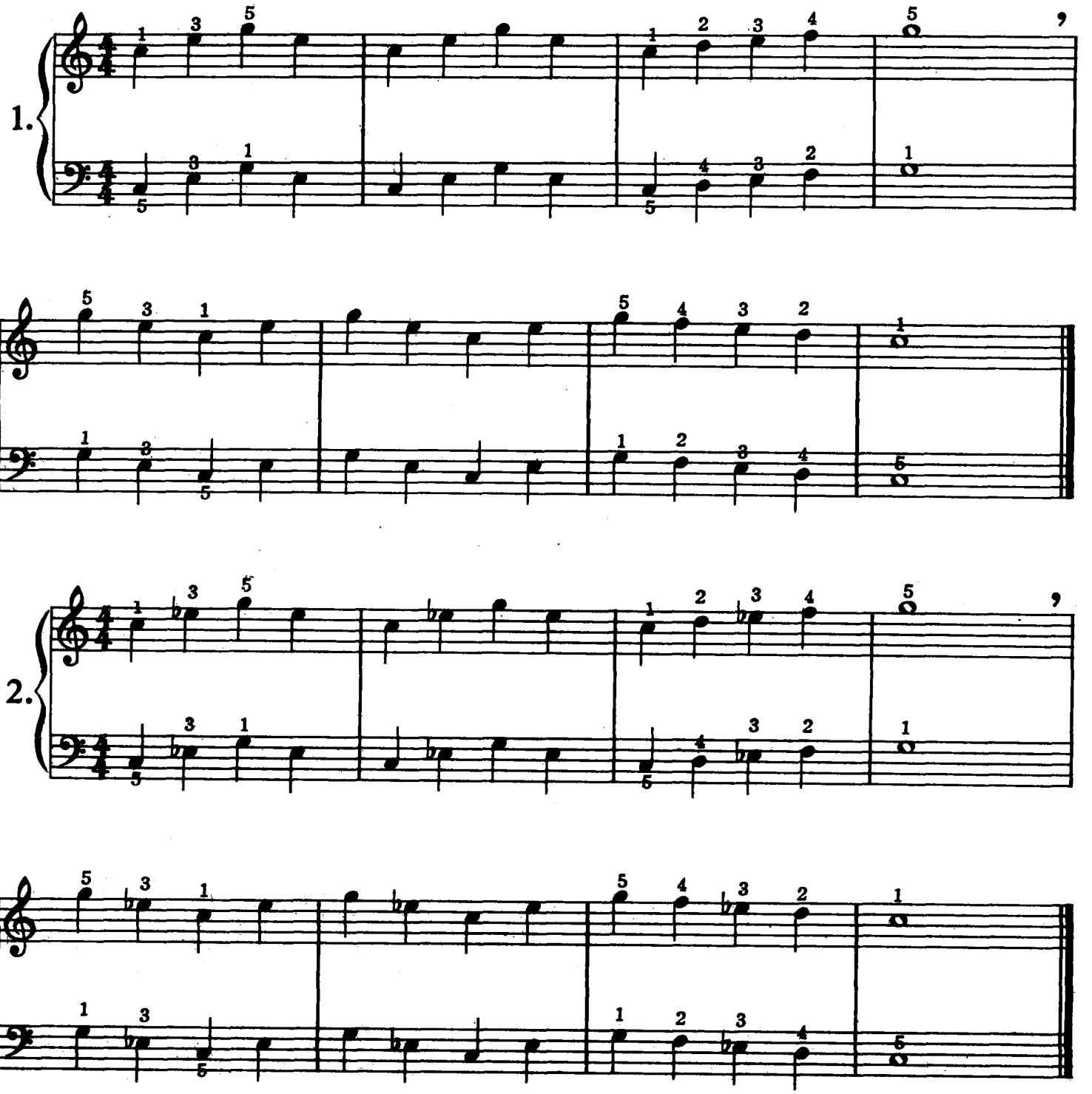
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

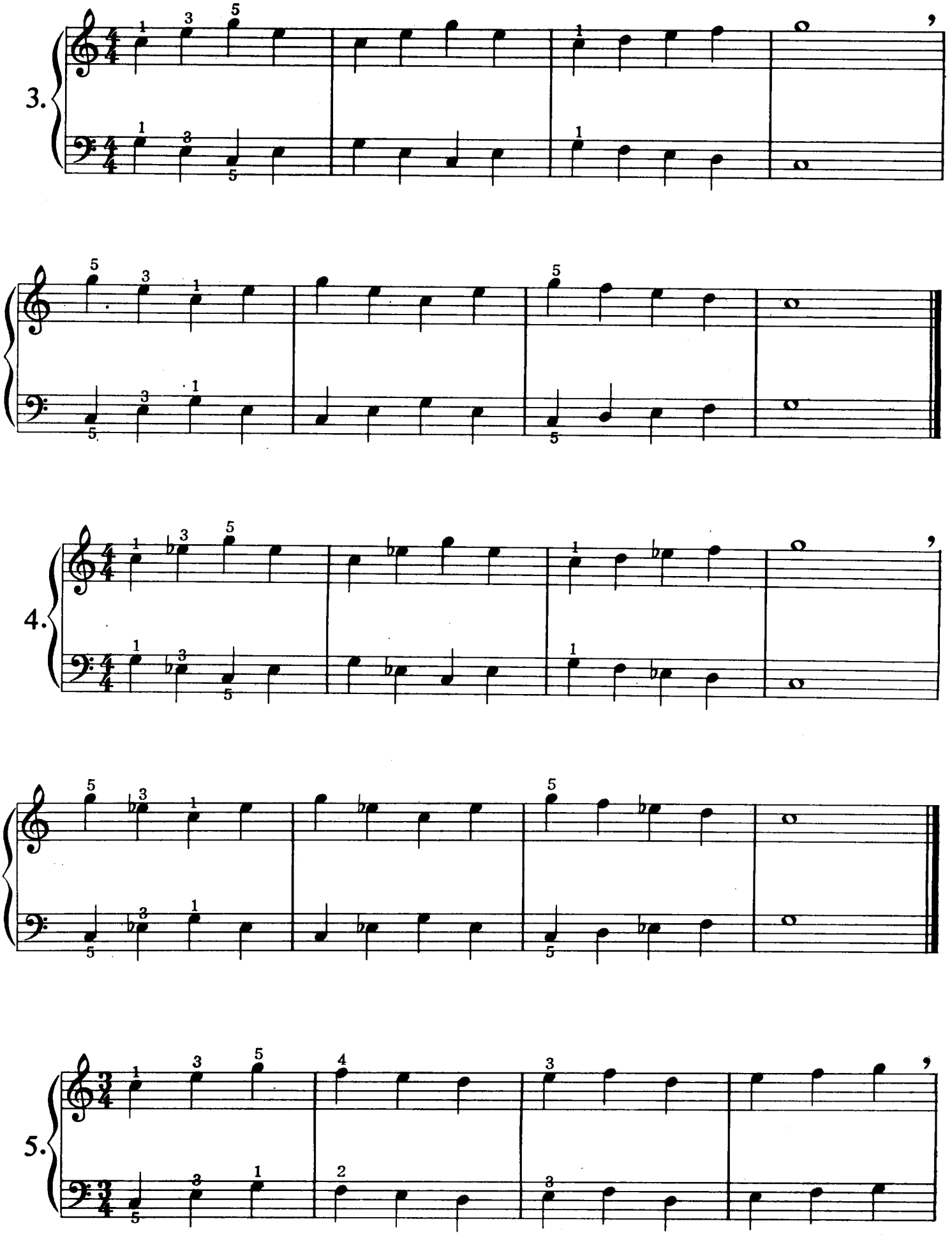
手指伸张及收缩的练习　60条…… 64
用小臂及手腕带动手指的练习　61—63条…… 65
增强手腕、手指弹性的轮指练习　64—68条…… 66
使大指灵活转动的单手练习　69—81条…… 68
五、增强两手协调性的练习…… 72
两手不同奏法的练习　82—87条…… 72
两手不同节奏的练习　88—94条…… 74
两手交替或交错弹奏的练习　95—105条 …… 78
第三部分　音阶、琶音、和弦及分解和弦的练习
一、半音音阶　1—2条…… 84
二、大小调音阶的练习…… 85
按调号递进的大调音阶（用两手交替弹奏）…… 85
按同名大小调排列的音阶（一个八度）…… 88
按关系大小调排列的音阶（两个八度）…… 93
变换节奏的音阶练习　1—12条…… 98
逐级模进的音阶练习…… 100
三、琶音练习…… 101
两手交替及交错的练习（主音在白键上）…… 101
两手交替的练习（七组同名大小调）…… 102
转大指的琶音练习（七组同名大小调）…… 108
四、和弦及分解和弦的练习…… 113
原位大三和弦的移调练习…… 113
原位小三和弦的移调练习…… 113
大调中正三和弦的连接及其分解三和弦的连接…… 114
大调中，主三和弦的原位、转位及其分解和弦的练习…… 117
大小调中主三和弦分解和弦的常用指法…… 123

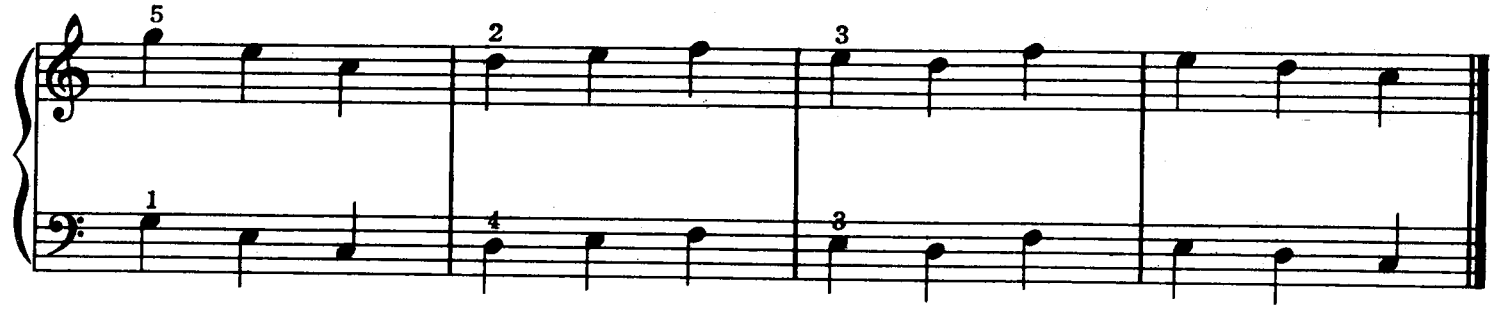
第一部分　五指练习38首

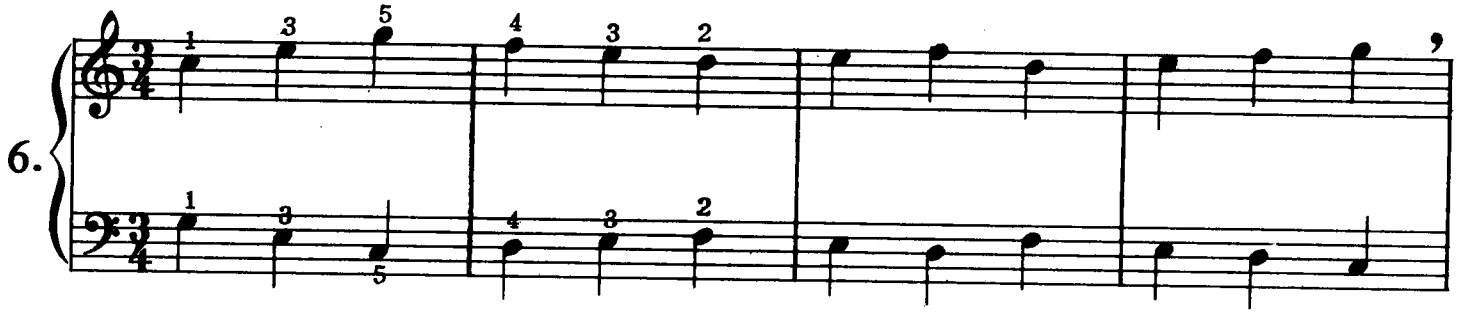
这部分练习采用了双手同向进行、反向进行、大小调对置、同调模进及移调模进等手法，可促使手指灵活，触键平均有力而富有弹性。每首练习均可作多次重复。练习时应从慢速度及中等力度开始，然后根据弹奏者的能力逐步提高速度及力度。弹奏时，注意手臂放松自如，手腕柔软平稳，手型端正不僵，抬起手指弹奏，指端关节立稳。

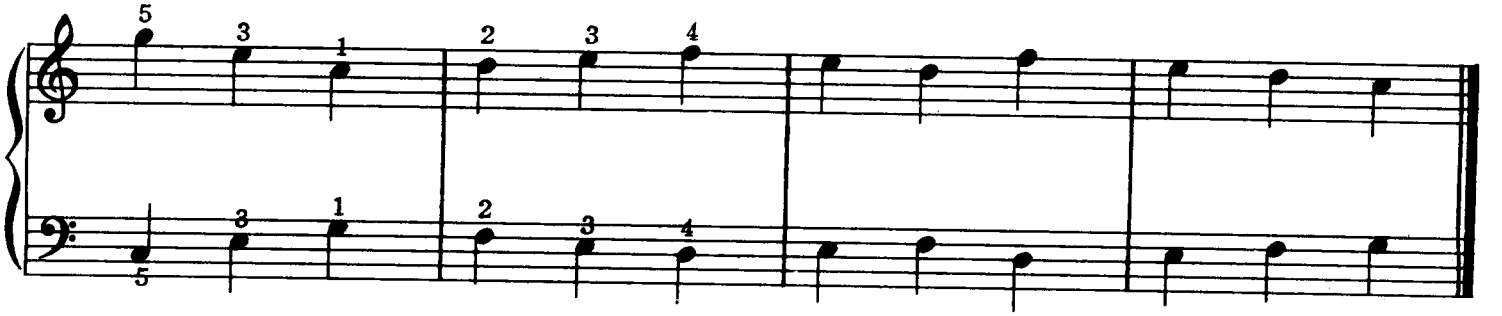
一、非连音练习

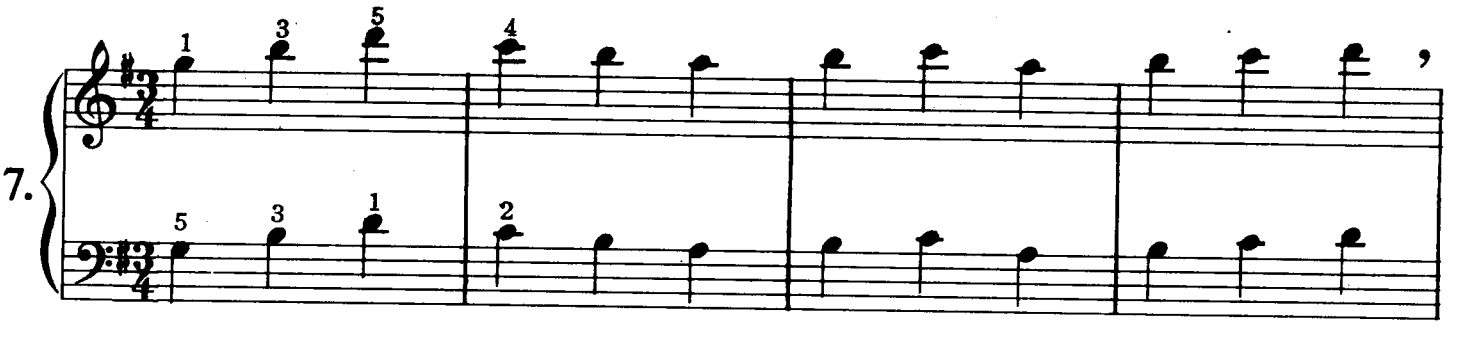


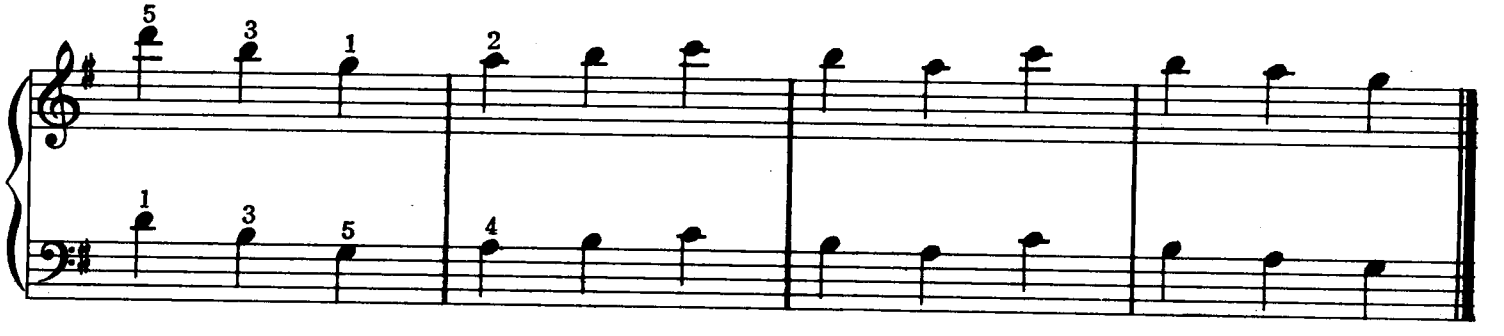

3.
4.
5.

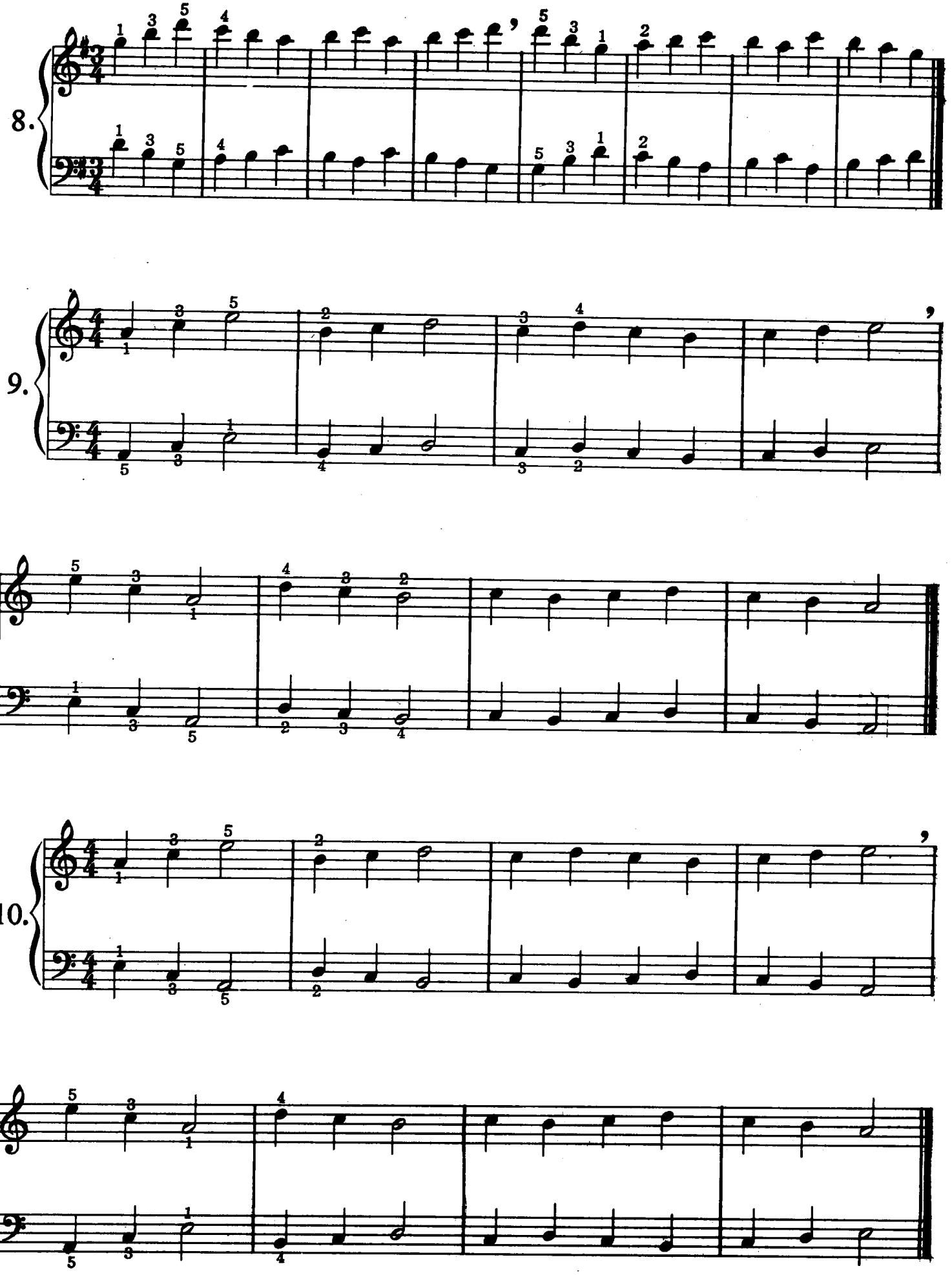



6.

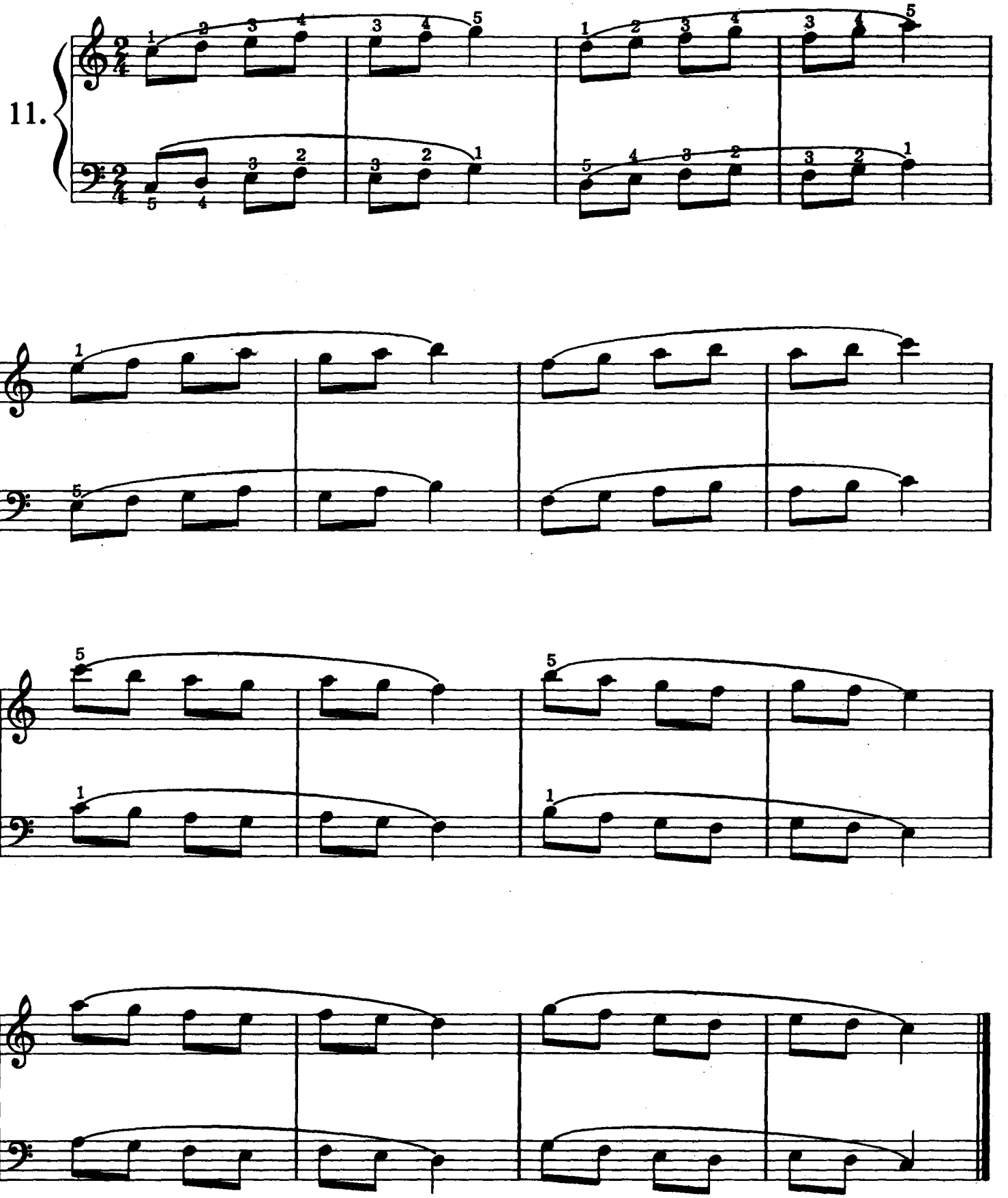



7.



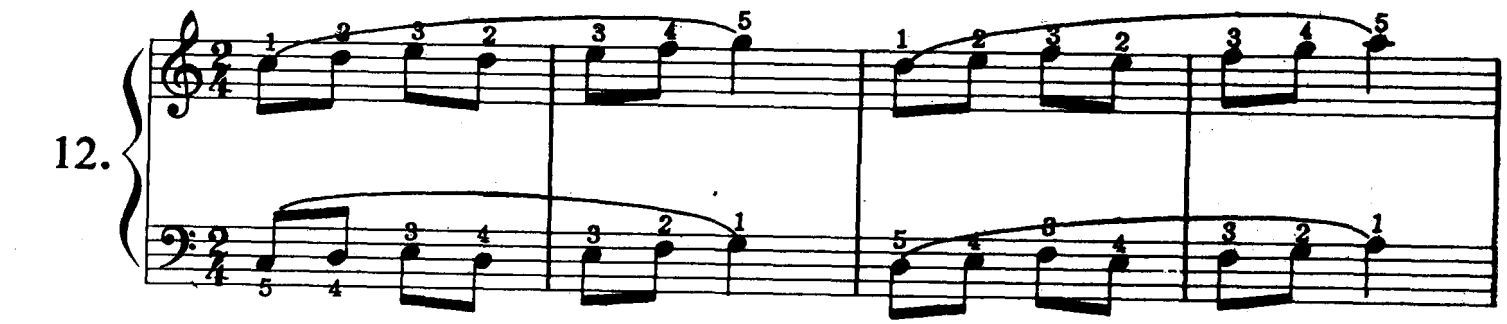

8.
9.
10.

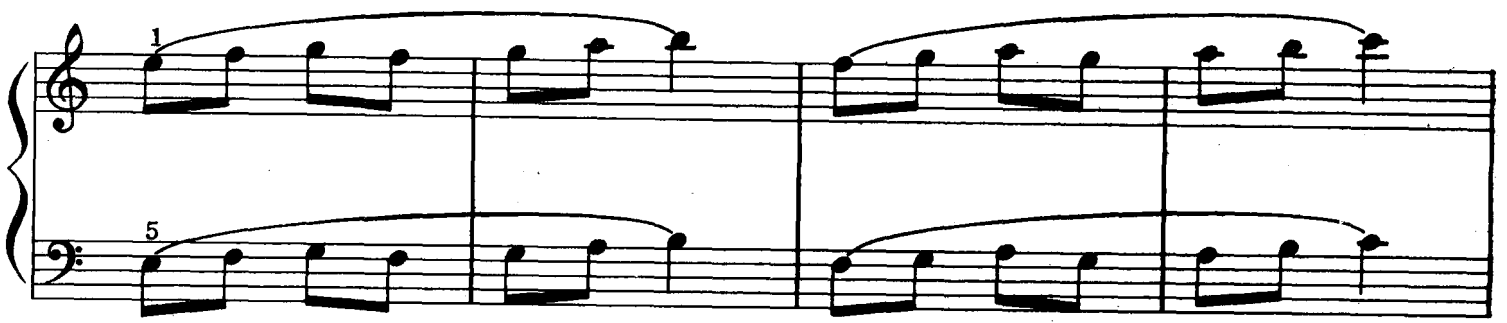
二、连音练习

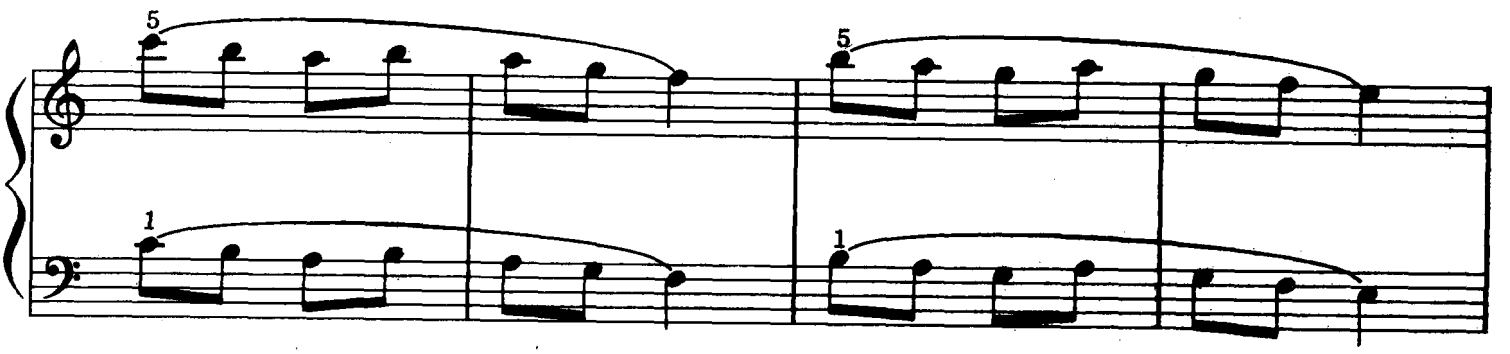


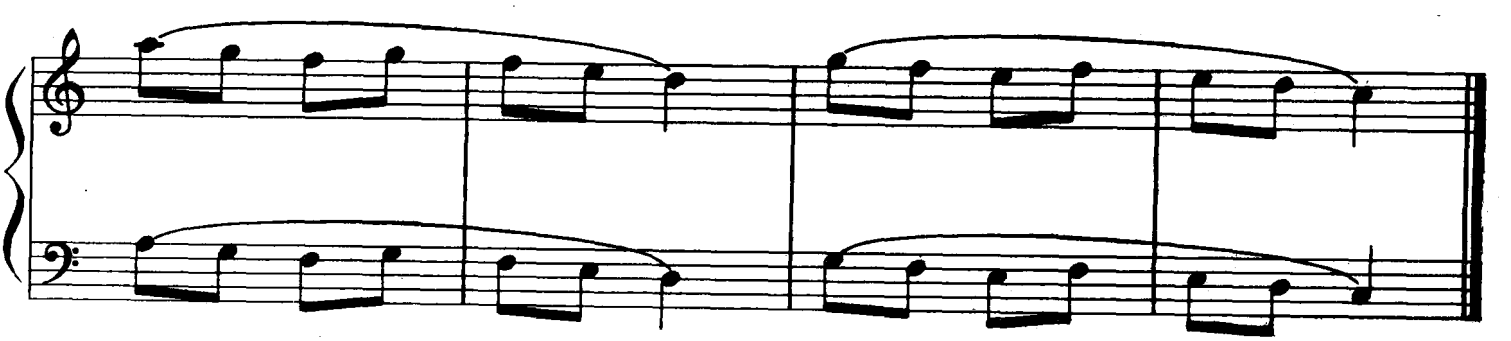
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com

12.



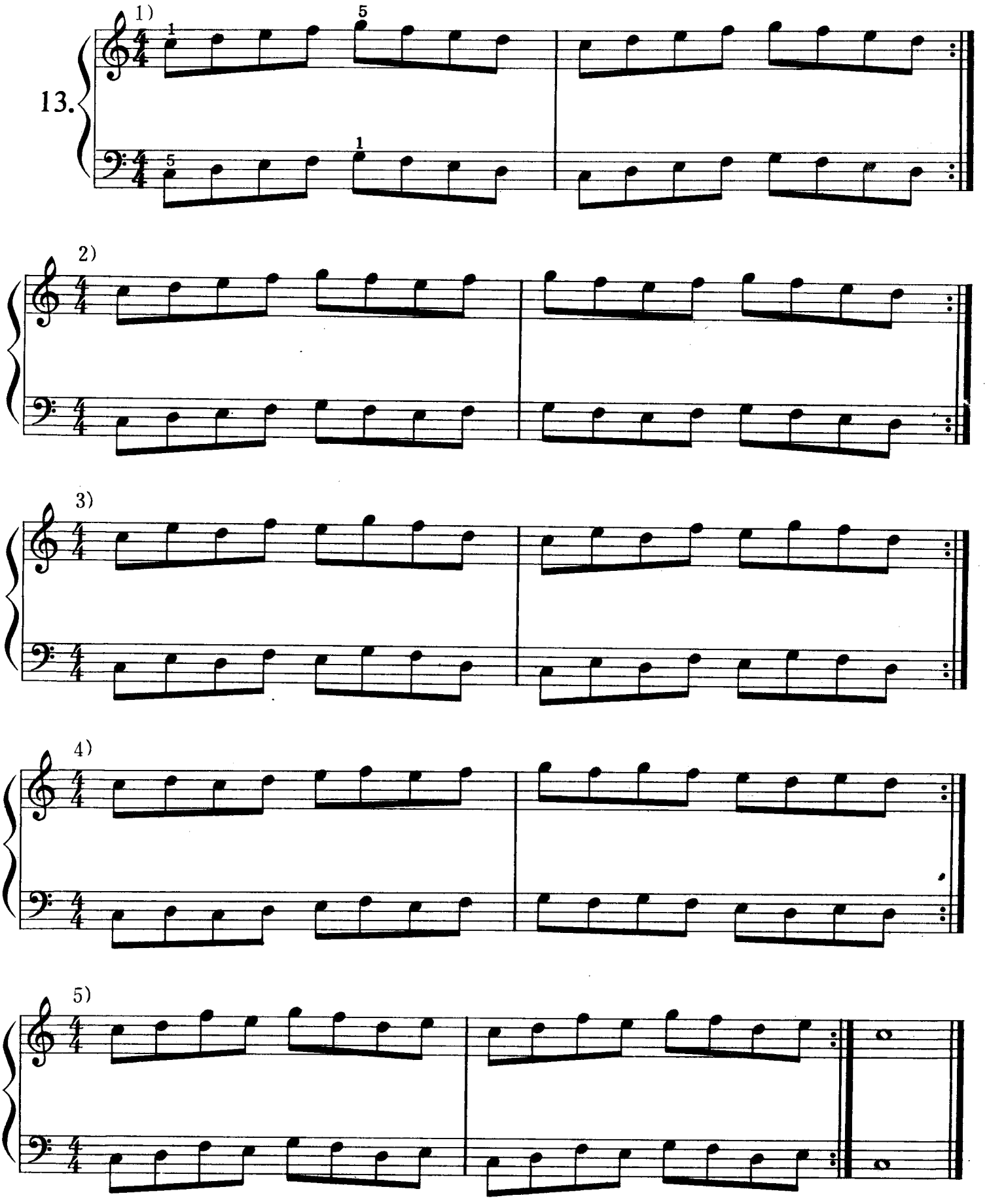






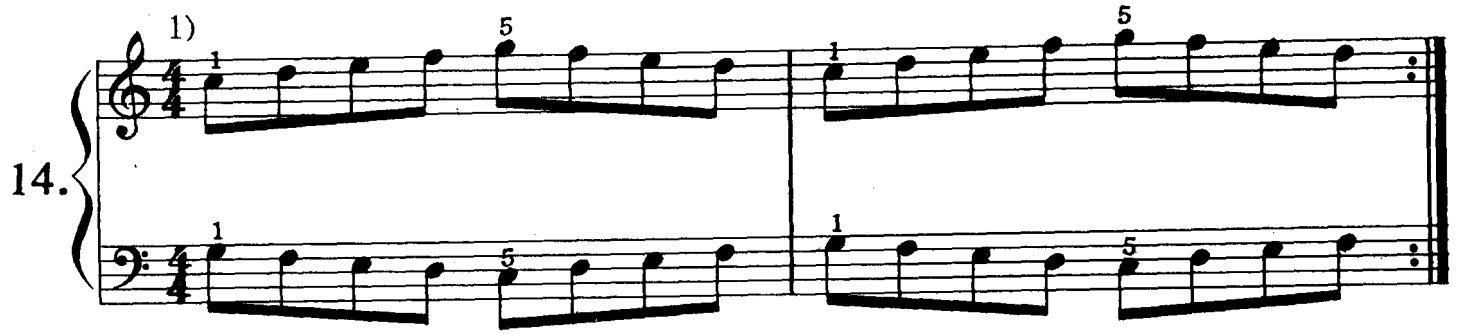
三、五组基本练习

13.

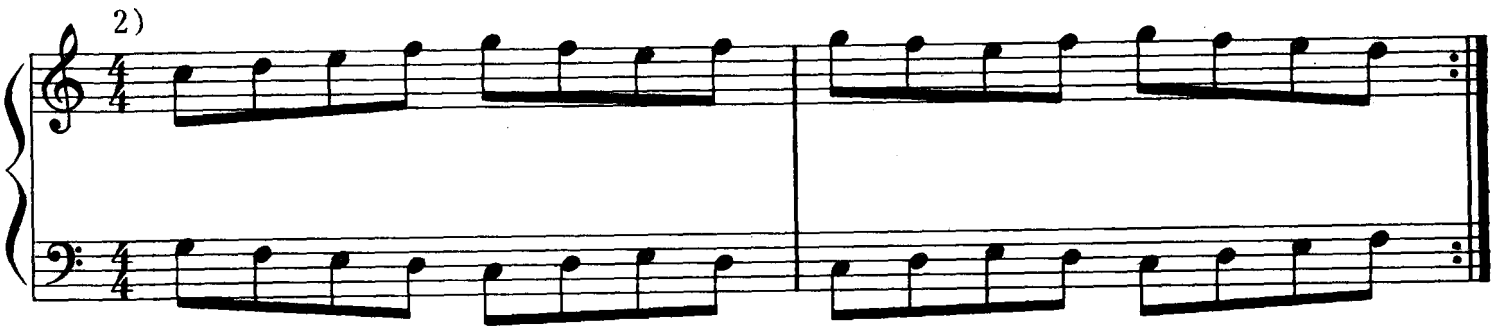


14.

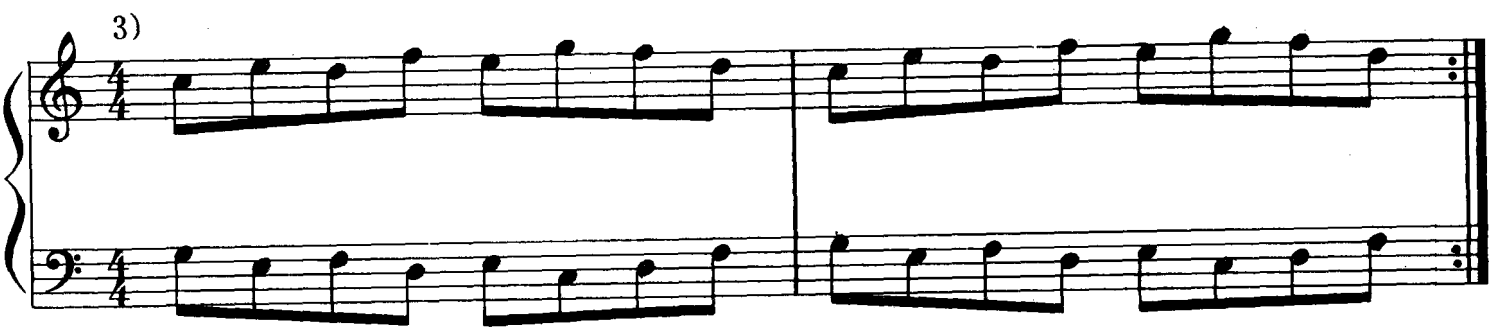
1)



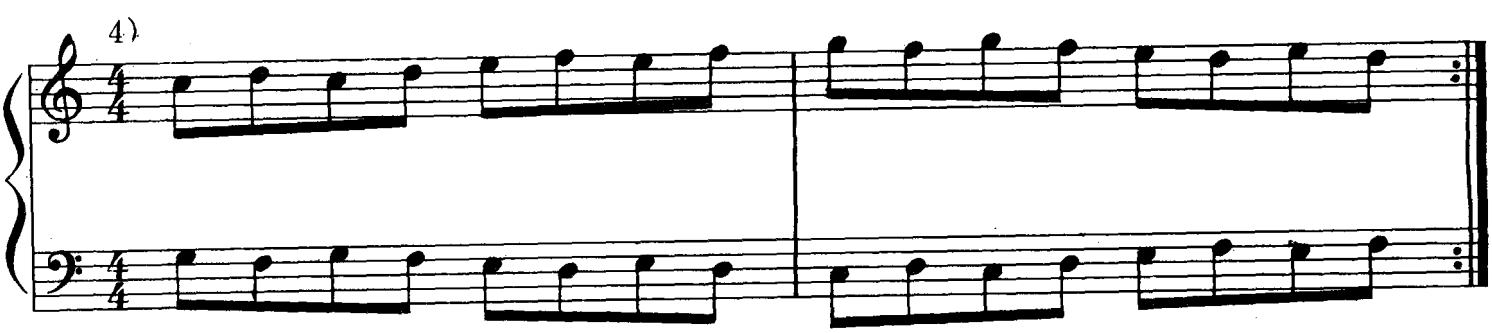
2)



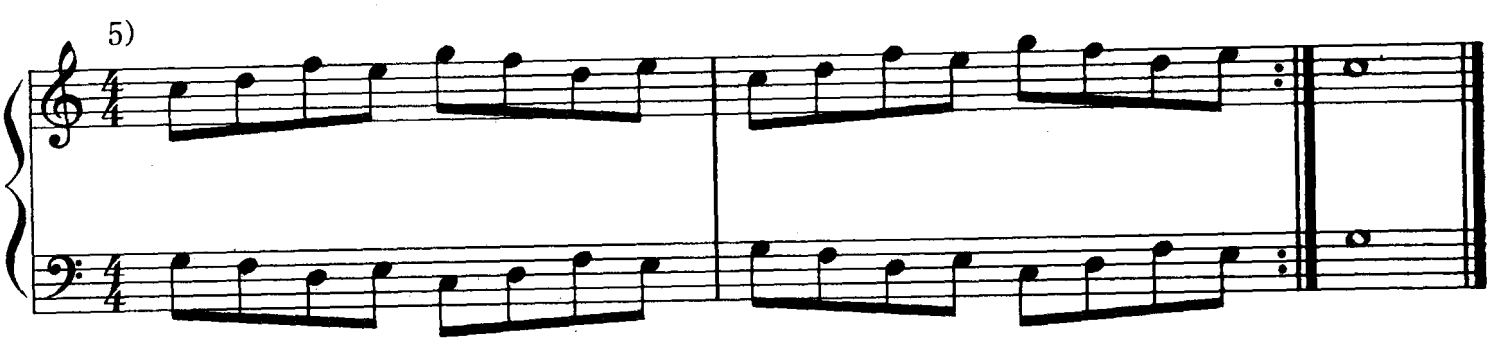
3)



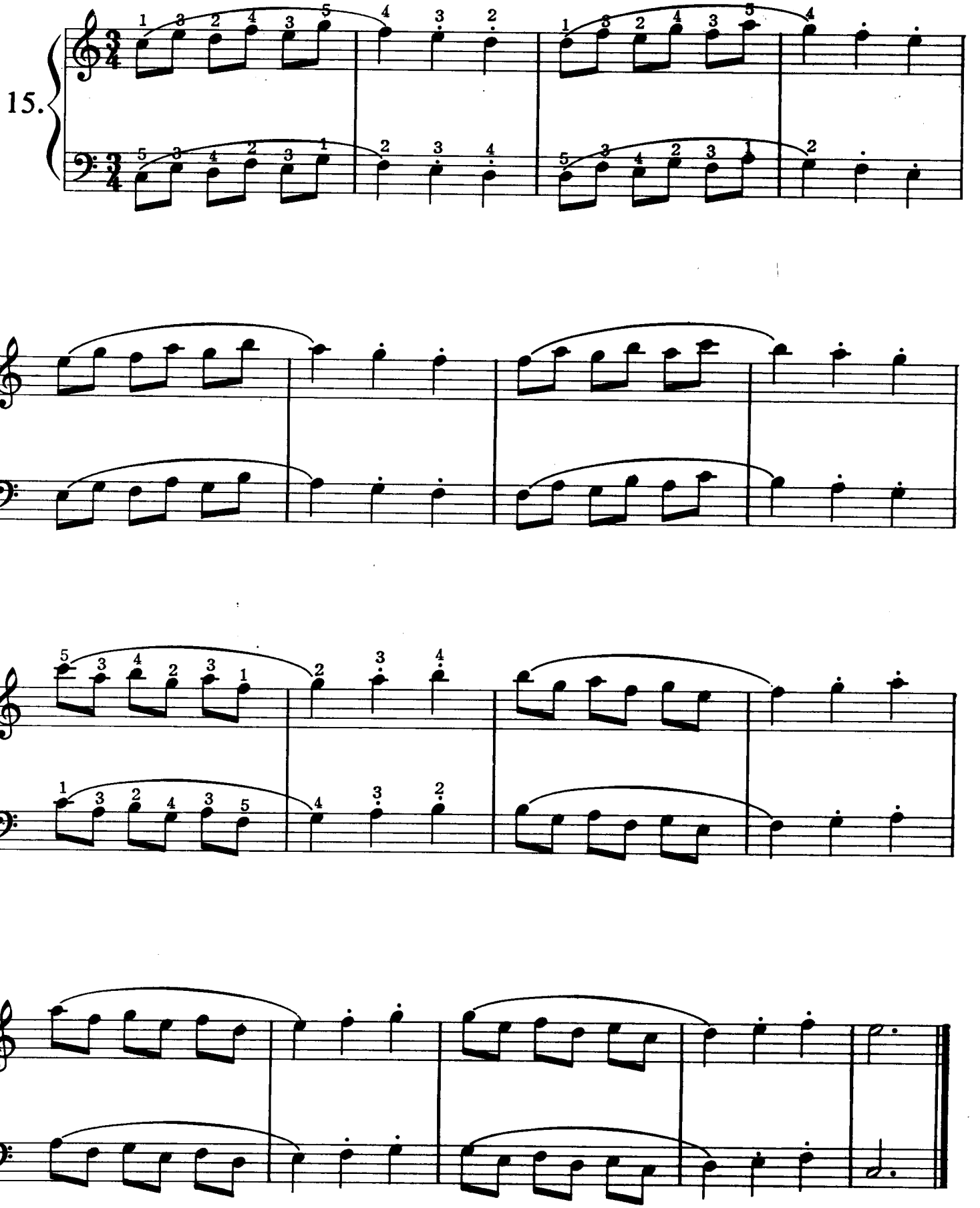
4)



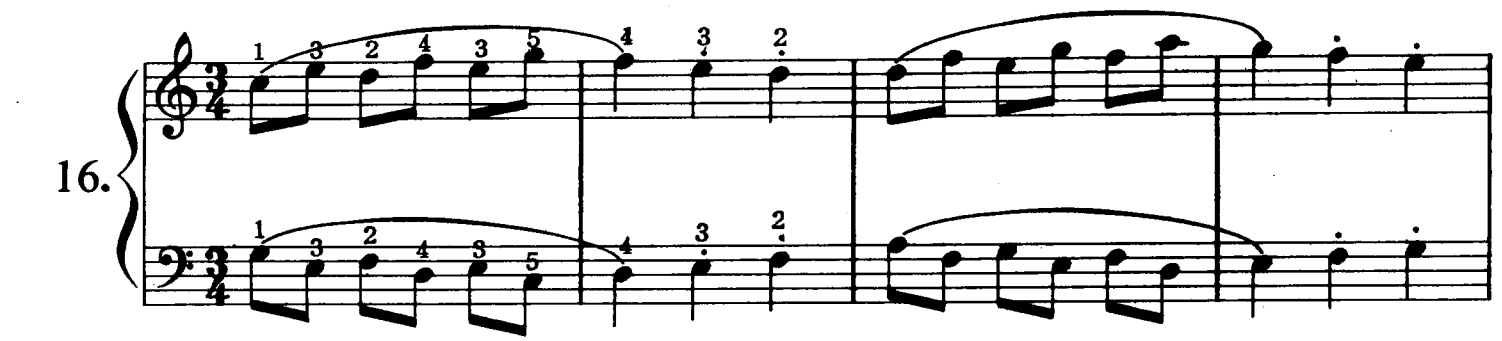
5)

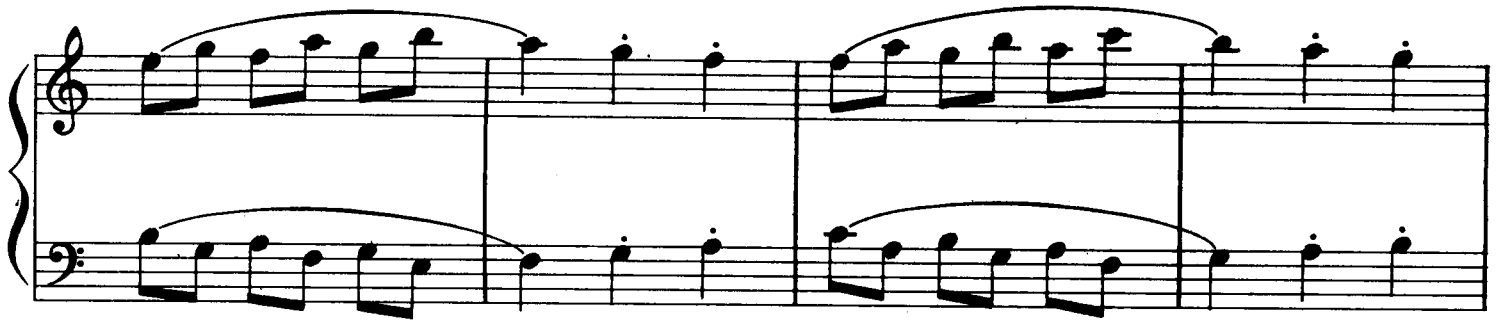


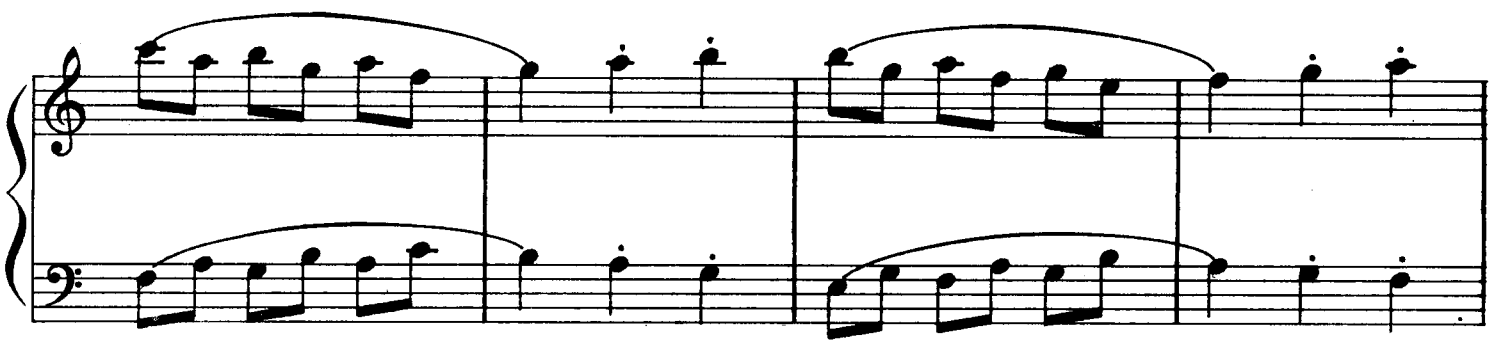
四、连音及跳音的混合练习

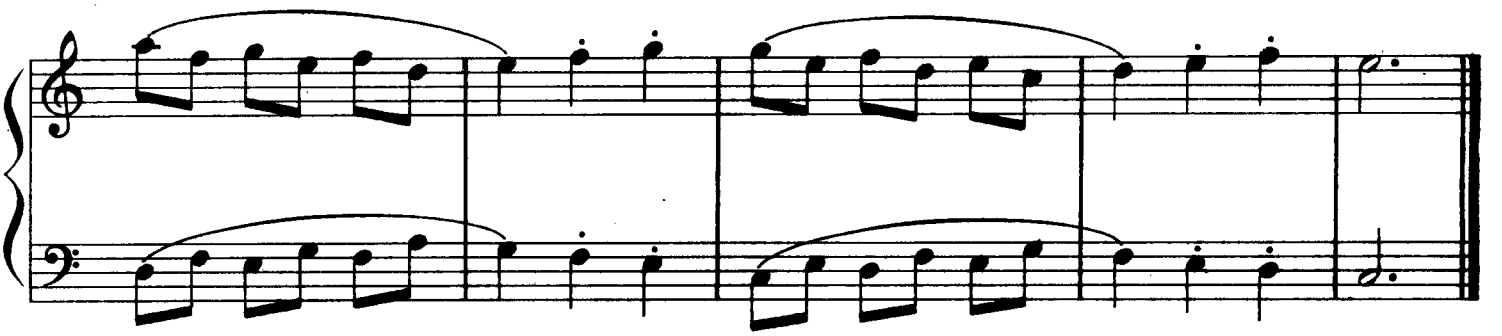


16.

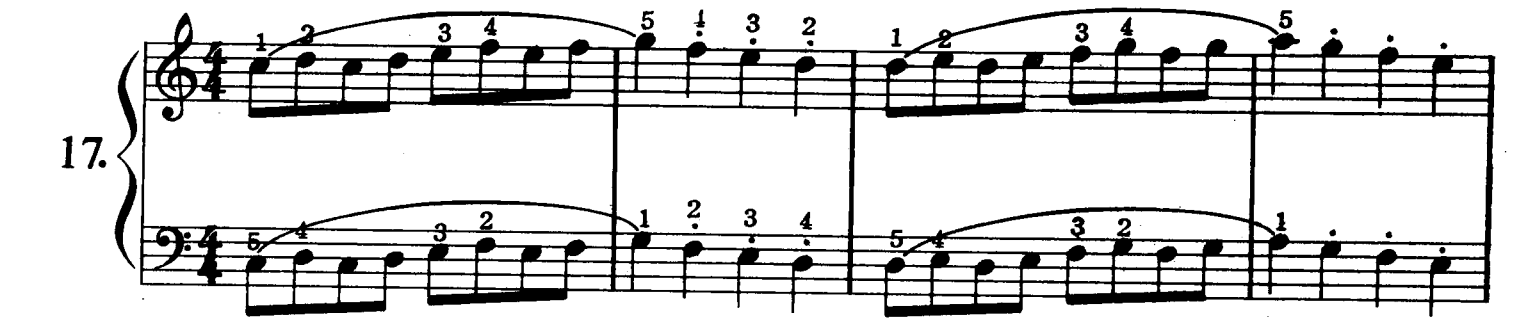


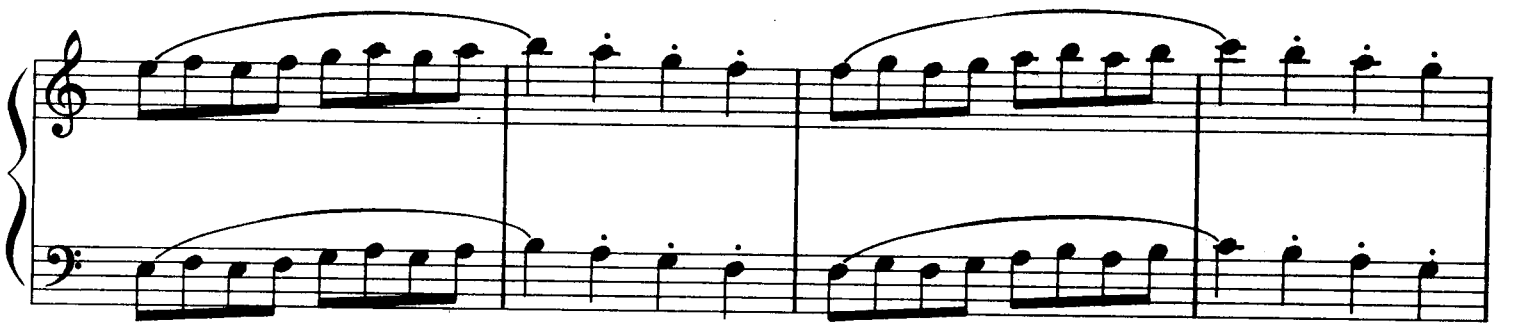


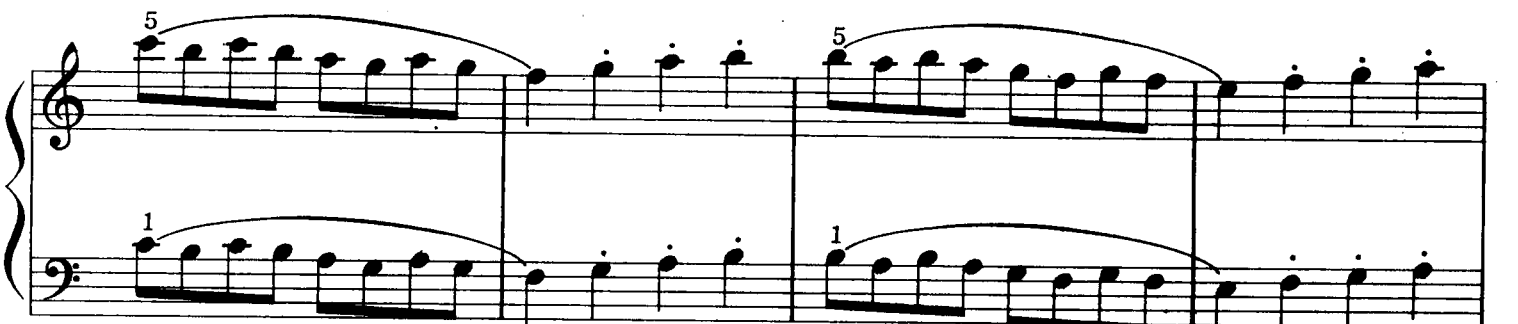


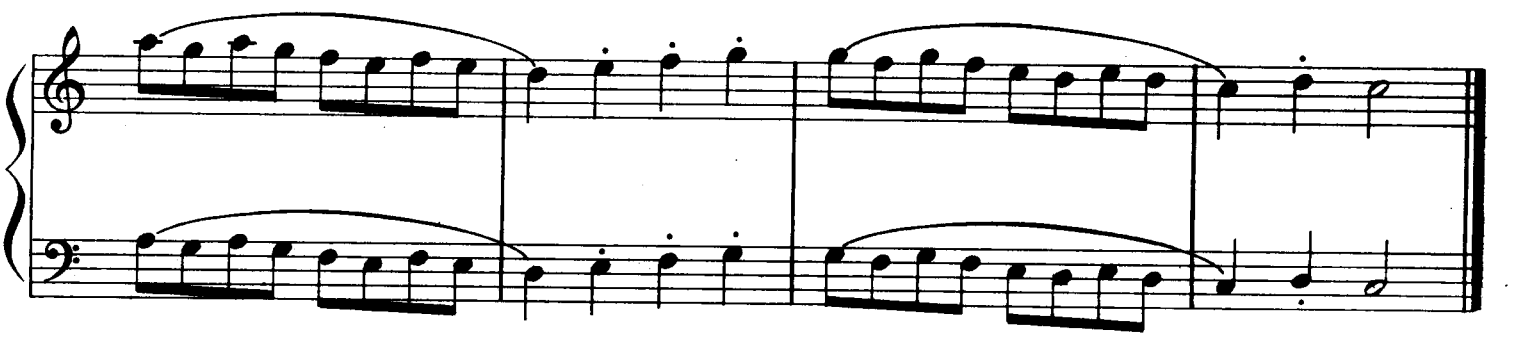


17.









试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com