

街边的小和尚

小和尚的生活禅 让你远离生活 也更深入生活……

悟心
编著

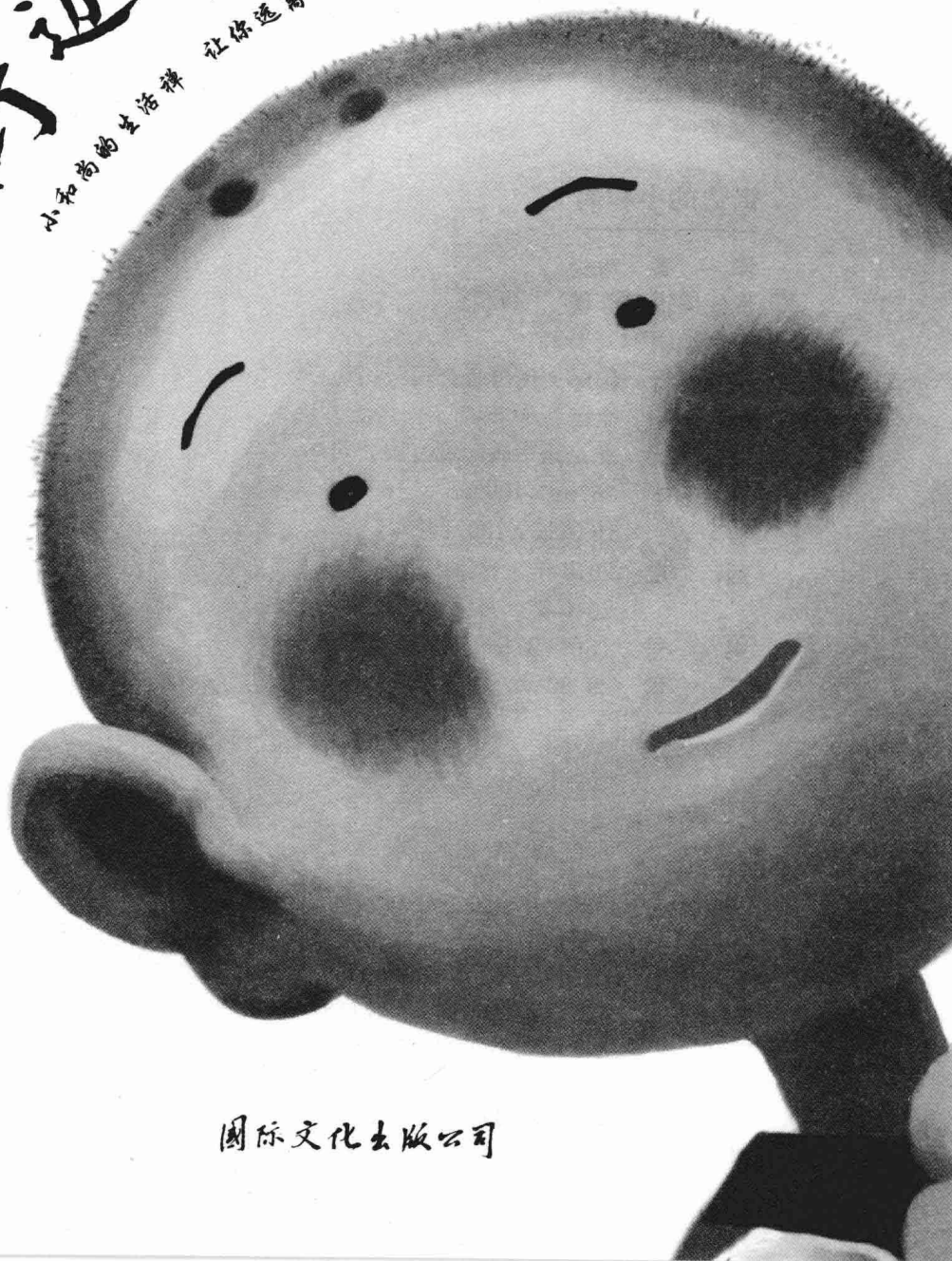


© 国际文化出版公司

街边的小和尚

小和尚的生活禅 让你逃离生活 也更深入生活……

悟心◎编著



国际文化出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

街边的小和尚/悟心 编著. --北京: 国际文化出版公司, 2010. 8

ISBN 978-7-5125-0071-6

I. ①街… II. ①悟… III. ①佛教—通俗读物
IV. ①B94-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第129023号

街边的小和尚

作 者 悟心
责任编辑 李璞
策划编辑 刘韦东
出版发行 国际文化出版公司
经 销 全国新华书店
印 刷 北京画中画印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 16开
16印张 180千字
版 次 2010年8月第1版
2010年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5125-0071-6
定 价 29.80元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙9号 邮编: 100013

总编室: (010) 64270995 传真: (010) 64271499

销售热线: (010) 64271187 64279032

传真: (010) 84257656

E-mail: icpc@95777.sina.net

<http://www.sinorcad.com>

前言

方向在何处

“佛”是从印度梵文音译过来的，是“智慧、觉悟”，是对无尽时空所包含万事万物的大智大觉。

佛家所讲的智慧，是忍让超脱，视世间万难为无物，自然呈现本性。是为了将人的灵魂引入到一尘不染的清凉世界。

如何能够进入清凉世界，这是许多人都非常关心的。但绝大部分，他们都找不到方向，有了目标并非就能够勇往直前，很多时候，目标和方向是不一样的。

没有目标，人生就会失控，毫无所求。

没有方向，人生就好像失去浆的小舟，在大海中游荡，留给人们自己的是无尽的迷茫和无处可走的恐慌。

许多人，有很多钱，但他们并不开心，因为他们用钱买到了所有想要的东西，在他们看来，钱就是他们与这个世界的媒介，但

是，钱再多，也无法得到心的清凉，所以，他们依然恐慌。

许多人，有很大权，但他们并不快乐，因为他们用权力得到许多普通人得不到的东西，在他们看来，权力就是这个世界给予他们的武器。但是，权力再多，也无法得到心的清凉，所以，他们依然不安。

许多人，什么都没有，他们依然能够过的高兴。因为他们有一颗安稳的心，有人生的目标，有自己的方向。即使他们什么都没有，他们也能够鼓起生命的风帆，远航到他们想去的地方。

所以，我们只以为得到才是最好，得不到会令人痛苦。

但其实，只有得不到，才是我们走下去的动力。

其实，只有得不到，才能够让我们在夜色中不断找寻光明。

只有得不到，我们才会不停地去潜行。

只有当人们用一颗智慧心来面对生活时，才能更好地领悟到人生的真谛，因为那是源于内心的。

虽然我们不能改变周遭的世界，但是，我们可以改变自己。

不停地走，我们的目标，我们的方向，远在千山万水之后，但只要 we 走下去，它便是可以触摸到的。

目录

第一章 街边.....1

- | | |
|-------------|------------|
| 每个人都很富有 2 | 云在青天水在瓶 56 |
| 搜集阳光的瓶子 5 | 环卫工人 59 |
| 不敢走的道路 8 | 打篮球 62 |
| 午后的暴风雨 11 | 一次意外 65 |
| 小小仙人球 14 | 开门的母亲 68 |
| 线与针 17 | 美丽的照片 71 |
| 没有看到的流星雨 20 | 职员和农夫 74 |
| 遗失的成绩单 23 | 被偷吃掉的包子 77 |
| 严厉的老师 26 | 当作家的梦想 80 |
| 俗家弟子 29 | 彩票惹的祸 83 |
| 沉默的夜晚 32 | 偿还 85 |
| 比忠诚更重要的事 35 | 整容 88 |
| 不能做的好事 38 | 长寿的秘诀 91 |
| 好好活着 41 | 囚犯的忏悔 94 |
| 认识自己 44 | 体操运动 97 |
| 修不好的防盗门 47 | 冷水澡 99 |
| 一碗水的智慧 50 | 争吵的夫妻 103 |
| 咖啡与白糖 53 | |

目录

第二章 远山.....106

- | | |
|---------------|-------------|
| 山间的小庙 107 | 第一场冬雪 178 |
| 满园的野花 110 | 风雪中的行脚僧 181 |
| 翠山 113 | 佛在哪里 184 |
| 彩虹的颜色 116 | 提灯笼的盲人 188 |
| 静静地坐一会儿 119 | 敲钟 191 |
| 一日不作，一日不食 122 | 雾里看山 194 |
| 犯戒 125 | 心中有佛 197 |
| 美丽的背后 128 | 师父与妈妈 200 |
| 新来的小师弟 131 | 粗茶淡饭 205 |
| 菊花与树苗 135 | 不近女色的悟非 208 |
| 悟非的恨 139 | 挨一拳头 211 |
| 冬日的阳光 142 | 寺里的医生 214 |
| 茅厕边的枣树 145 | 口袋里的石子 217 |
| 花盆里的秘密 148 | 浇花的道理 220 |
| 棋盘与棋子 151 | 听故事 223 |
| 师父的菜刀 154 | 捏不碎的花生 226 |
| 秋菊 157 | 禁止入寺的香客 229 |
| 山脚的小茅屋 160 | 暴躁的农夫 232 |
| 荒地 163 | 打扫 235 |
| 不孝顺的施主 166 | 真正的修行 238 |
| 美德的探讨 169 | 破掉的兰花 241 |
| 享受宁静的午后 172 | 被污染的心性 243 |
| 凶恶的香客 175 | 发芽的草种 246 |

街边的小和尚

第 一 章

街边



每个人都很富有

悟心随同师父一起云游时，有一次在山林里，遇到了一名青年男子，便三人结伴而行。天黑时，三人投宿在当地的一户农家过夜。

夜里，悟心迷迷糊糊起身小便时，听到有人蹑手蹑脚地在摸索进屋，“是谁？”悟心一边大喝一声，一边赶紧推醒熟睡中的师父。

那人被吓得绊了一个跟头，跪在地上，悟心乘机将油灯点亮，一看，竟然是白天和他们一起赶路的年轻人。

“怎么是你？”悟心有些生气，“我们一路同行，你居然想要偷盗我们的东西，可我们出家人能有多少钱，你这样做真是太不好了。”

那个男子原先是被悟心突如其来的大喝吓昏了头，等他反应过来，便从腰间掏出一把短刀，恶狠狠地说：“赶紧把你们的钱拿出

第一章 街边

来，不然我就不客气了。”

悟心毕竟还是小孩子，看到男子掏出的利刃，便有些害怕地躲到师父身后，但嘴里依然不肯罢休，“欺负出家人，你真是太恶毒了，况且我们云游四方，是靠化缘为生，身上根本就没有钱。”

男子不信，非要悟心把包裹拿给他看。

此时，一直没开口的师父拦住拿刀的匪徒，笑眯眯地说：“我们的确是没钱，不过，如果你要是能干，我就带你去干一桩大生意。”

男子一愣，随后便欣喜若狂地丢掉刀子，跪在地上问：“请师父点化，如何才能做一桩大买卖啊？”

“你就算偷盗，也不愿意做正经事情？”师父问那个男子。

悟心看到那个男子不耐烦地反驳师父：“什么是正经事情，只要能挣钱，什么我都愿意做。”

师父看着他这副样子，摇摇头接着说：“真是可怜啊，放着终生享用不尽的财富，你却要来做着鸡鸣狗盗之事。”

男子不耐烦地一把揪住师父的衣襟，“快说，不然没你和这个小和尚的好果子吃。”

“终身受用不尽的财富就是你的身体啊，你拥有这身力气，不知道比多少人都富有，可你却任它平白浪费掉，真是糟蹋了你父母给你的这副好身架啊。”

师父的话并没有让男子醒悟，他骂骂咧咧地站起来，准备强行抢夺悟心护在怀里的包裹时，农家院的主人听到声响赶了过来，男子这才跳窗而逃。

“真是痴儿。”师父摇摇头，不再说话。

街边的小和尚



悟心也抱着包裹躺下，忽然间他恍然大悟，原来师父说的财富就是自己啊，这个只有自己才能体察的宝藏，就是每个人拥有的最大财富，它与物质财富的多少，没有直接关联，只要你能正确地认识它，善用它，在朴素的生活中，也能找到无尽的乐趣。

佛典小故事

《增一阿含》

《增一阿含》这是原始佛教的经典。据传说，原始前秦昙摩难提诵出梵本，竺佛念传译，昙嵩笔受，之后经道安、法和考正，僧契、僧茂助校漏失，历经磨难才算完成的。虽然这其中有多人的辛苦，但译文却并不是很完善，之后不断有人修改修订，其中伽提婆在修订中，主要记录了佛陀的一些故事，还是佛陀和弟子之间的一些参禅之事，对后世有着警醒启示的作用。

搜集阳光的瓶子

寺院里新配置了一台电脑，还安装了网线，菩提寺的僧人们可以通过网络了解外界的生活，十分方便。

悟尘聪明好学，他很快就对上网运用得十分熟练，这天，悟心看到悟尘又趴在电脑前，他过去看到悟尘正在浏览网页，似乎在挑选什么商品。

“你在干什么？”悟心好奇地问。

“我在淘宝网上买东西，你看这个，是不是很漂亮？”悟尘指着一个浅黄色的小罐子给悟心看。

“什么宝？”悟心不知道悟尘说的是什么意思，但悟尘选中的那个瓶子的确是很漂亮，“为什么突然想买罐子呢？”

“这是可以搜集阳光的瓶子。”悟尘打开商品说明的网页，悟心看到上面写道，这个罐子可以在白天的时候搜集阳光，然后在夜间，将搜集到的阳光释放出来，让人在夜晚也能感受到阳光。



“看起来是个不错的东西呢。”悟心点头说道，得到悟心的赞赏，悟尘十分得意，他点击了购买图标。

不几天后，商品便送到了，大家围着那个罐子坐成一个圈，“这个罐子真的可以搜集阳光吗？”悟非好奇地端详着这个神奇的罐子。

“试一试不就知道了。”悟虚把罐子放到了院子的空地上，大家看了一会儿，便各自去干各自的事情了。

夜间，悟尘迫不及待地将罐子拿进屋里，在漆黑的夜色里，罐子果然散发出淡淡的、黄色的光晕，和阳光一样温暖。

“真的是能搜集阳光的瓶子啊。”大家惊喜地看着这个神奇的罐子，更加羡慕罐子的主人悟尘。

之后每天，悟尘都会在夜里将罐子摆到桌上，大家躺在被窝里，看着这夜间的阳光，心里格外温暖。

只是不知道为什么，最近几天，似乎罐子搜集的阳光越来越少。夜里，罐子发出的光比之前要黯淡很多。

直到有一天，罐子再也发不出光芒了。

悟尘十分伤心，他抱着罐子去找师父，师父看了看后，打开了罐子的盖子，笑着对悟尘说：“是电池没电了。”

“电池？”大家异口同声地惊叹道，罐子里是一个灯泡，看来每天夜里发光的就是这个灯泡的功劳，并不是阳光。现在电池耗完了，罐子自然也就不会发光了。

原来这个能搜集阳光的罐子是骗人的。

失望的悟尘将罐子扔到床底后，大家慢慢也就忘记了这件事情。后来一次大扫除，悟心从床下把这个沾满灰尘的罐子拿了出

来，擦干净后，悟心将罐子灌满了水，插了几支山后的野花，放在桌上，也别有一番味道。

当了花瓶的罐子虽然不能搜集阳光，但也十分漂亮。每样东西，只要用在适合的地方，就有它的作用。

佛典小故事

幡动心动

一日，六祖惠能从两个僧人身边经过，听到这两个僧人正在争吵，就在旁边停了下来。

原来是因为一阵风吹过，吹动了经幡而引起了两个人的争执。一名僧人说：“是风在动。”而另一名僧人反对说：“错！明明是幡在动。”

惠能禅师走到两人跟前，说：“你们俩都错了，不是风动，也不是幡动，而是心动，是你们的心在动。”



不敢走的道路

生命中的每一次沧海桑田，每一次人员聚散，都需要我们用心去记住，慢慢感悟。如果我们的心的暖的，那么在我们眼前出现的一切都是暖的。如果我们的心的冷的，那么我们眼前的一切事物也不会有温度。

有一位男施主去见师父，他悲哀地对师父说：“无名大师，我已经看破了红尘，想要遁入空门，请求你做我的师父吧。”

“你要入佛门，我不阻拦，但我只有一个要求，你必须在寺里先住七天，如果七天之后，你还决定出家，那我便为你剃度。”师父留下了这位施主，并安排他住到禅房里。

第一天，悟心看到男施主呆在房间里，认真地打坐，读经。悟心为他送去斋饭，他吃得干干净净。第二天也是如此。一直到第四天的时候，这位男施主终于忍不住了，这天中午，悟心再为他送饭的时候，男施主问悟心：“小师父，师父究竟想干什么，我都在这

里吃斋念佛好几天了。”

“你不是要出家吗？”悟心反问到。

“是啊。”男施主点点头。

“这就是出家后的生活啊。师父是在告诉你，如果你真的想出家，就应该能耐得住寂寞。”悟心走后，去对师父说了男施主的反应。

师父说，看来他还是不想出家。

很多人都在受到挫败，或者心灰意冷的时候，便想到出家为僧，似乎这样，他们就能够逃避那些烦恼。

但他们忘记了，逃避了俗世的烦恼，却依然要面对佛门的寂寞。无论他们选择哪一条路来走，都是要面对的。

送男施主下山的时候，师父并没有选择走大路，而是挑了后山最难走的一条山路。男施主战战兢兢地跟随在师父身后，深怕一不留神就掉下山崖。

下山后，男施主气喘吁吁，浑身都湿透了。

“你看，你这不是走下来了吗？”师父指向他们下来的那条路，那简直就不算是一条路，简直就是从崖壁上几近垂直地爬了下来。

男施主跪在地上，哽咽得说不出话来。师父将他搀起：“没有不能走的道路，只有不敢走的道路，只要勇敢起来，没有什么过不去的路。”

这世上的道路千万条，我们总是想走最捷径、最宽大的路。一遇到无路可走的时候，就伤心绝望。其实，只要想走下去，任何方向都可以成为通往未来的道路，只有看你是否能够勇敢地走下去。



一个人只有找到自己的道路，才能真正修为有成。

佛典小故事

何为道

某一天，赵州向他的师父南泉禅师请教：“师父，请问什么是道？”

南泉禅师说：“平常心即为道。”

赵州又问：“那么，想要得道应该确定什么样的目标呢？”

南泉禅师回答：“一旦有了目标，你的方向就错了。”

赵州继续发问：“假如没有目标，我又怎么知道什么是正确的道呢？”

南泉禅师说：“道是不可说的，也不可知。知是一种虚妄，而不知才是真正的智慧。得道的人虚怀若谷，不会被任何事物束缚和阻碍，万事空，心念空，空即澄明。”