



蘇州水即本刻集

許人題



苏州 水印木刻集

SUZHOU WATER
PAINTING WOODCUTS

苏州市版画艺术研究会
苏州市版画创作室 编

四川美术出版社

1 9 8 6

责任编辑 吕树明

封面设计 文小牛

苏州

木刻印集

SUZHOU WATER

PAINTING WOODCUTS

苏州市版画艺术研究会
苏州市版画创作室编



苏州水印木刻集

苏州市版画艺术研究会 苏州市版画创作室编

四川美术出版社出版

四川省新华书店发行

成都唱片厂 印刷

一九八六年七月第一版 一九八六年七月第一次印刷

书号: 8373·718

定价: 11.70元

序 言

吴俊发

苏州水印木刻，质朴无华，新颖明快，以它特有的江南风貌和浓郁的生活气息引人入胜。

苏州的艺术传统源远流长，对我国画坛多有影响，有久负盛名的吴门画派和桃花坞民间木刻年画。早在十六世纪前后，苏州刻印的戏曲、小说木刻插图，精美秀丽。清康熙年间的《凌烟阁功臣图》和《秦楼月》等版画作品的艺术技巧便达到了很高的水平。著名的《耕织图》、《万寿盛典图》等版画作品，就是出自苏州名版画家朱圭之手。此外，还有剪纸、兰印花布等等民间艺术，为今天苏州版画的发展和繁荣提供了良好的条件。由于苏州版画家们的团结互助和刻苦努力，他们在艺术实践中又不断地加强对于民族传统艺术的学习和借鉴，丰富和充实了自己的版画艺术。

苏州版画家们热爱自己的生活，热爱自己的家乡。秀丽的江南景色，勤劳的人民生活，为画家提供了丰富多采的创作源泉。以苏州版画艺术研究会为中心，组织版画家们深入生活，定期观摩、讨论，有了良好的学术气氛和创作环境，因而产生了不少佳作，为国内外观众所喜爱。

杨明义《水乡的女儿》曾获第八届全国版画优秀作品奖，《白兰飘香》参加一九八二年的巴黎春季沙龙美展，《家乡的风帆》和潘裕钰的《兴业》、沈民义《古城放晴》、翁承豪《难忘的小路》、陈设《冬夜》、江淳《子夜吴歌》、周伟明《赶早市》等等，都是各具特色的好作品，清新、秀丽而富有韵味，给人们留下了深刻的印象。

通过这本画册的编辑出版，我们可以预期，苏州水印木刻这朵鲜花会得到国内外更多人的赞赏，苏州版画艺术也将会有新的更大的突破。

图版目录

- 1 家乡的风帆.....杨明义
- 2 白兰飘香.....杨明义
- 3 江南春雨.....杨明义
- 4 水乡的女儿.....杨明义
- 5 水廊瑞雪.....陈 设
- 6 冬 夜.....陈 设
- 7 明月太湖畔.....陈 设
- 8 湖 滨.....吴鸿彰
- 9 桃花坞.....吴鸿彰
- 10 柳云桃霞.....劳 思
- 11 夜雨潜入春.....劳 思
- 12 故乡水清又甜.....劳 思
- 13 晚 唱.....劳 思
- 14 藕 香.....杨 锐
- 15 夜来橹声幽.....管 牧
- 16 姑苏隆冬.....管 牧
- 17 寒山晚钟.....管 牧
- 18 古城放晴.....沈民义
- 19 渔 乡.....沈民义
- 20 归 家.....江 淳
- 21 晨.....江 淳
- 22 宝带桥畔.....江 淳
- 23 子夜吴歌.....江 淳
- 24 雨后复斜阳.....周伟明
- 25 八月草似金.....周伟明
- 26 和煦的风.....周伟明
- 27 赶早市.....周伟明
- 28 兴 业.....潘裕钰
- 29 水乡人.....潘裕钰
- 30 乡镇小景.....潘裕钰

31	虹桥瓜市	潘裕钰
32	水巷花雨	周兴华
33	姑苏雪夜	周兴华
34	夜泊寒山寺	褚 铭
35	戴花的小楼	褚 铭
36	今年茉莉分外香	顾文熹
37	小 院	瞿志民
38	瑞 雪	张天星
39	童 心	吴 放
40	书 摊	徐伟民
41	寒山寺夜色	孙志良
42	龙的传人	郑源邈
43	春 雪	王祖德
44	灯 会	马中骏
45	苏州宝带桥	曹大庆
46	谷 风	李建中
47	水乡行	李建中
48	灵岩月色	段冬冬
49	难忘的小路	翁承豪
50	雪霁黄昏	翁承豪
51	拾 鲜	翁承豪
52	夜泊寒山寺	张晓飞
53	石湖花林	徐汉章
54	甜	王志艺
55	俯视太湖鱼满塘	王志艺
56	年 华	王 勉
57	花	徐伟民
58	月到风来	庄素英





2 白兰飘香

杨明义

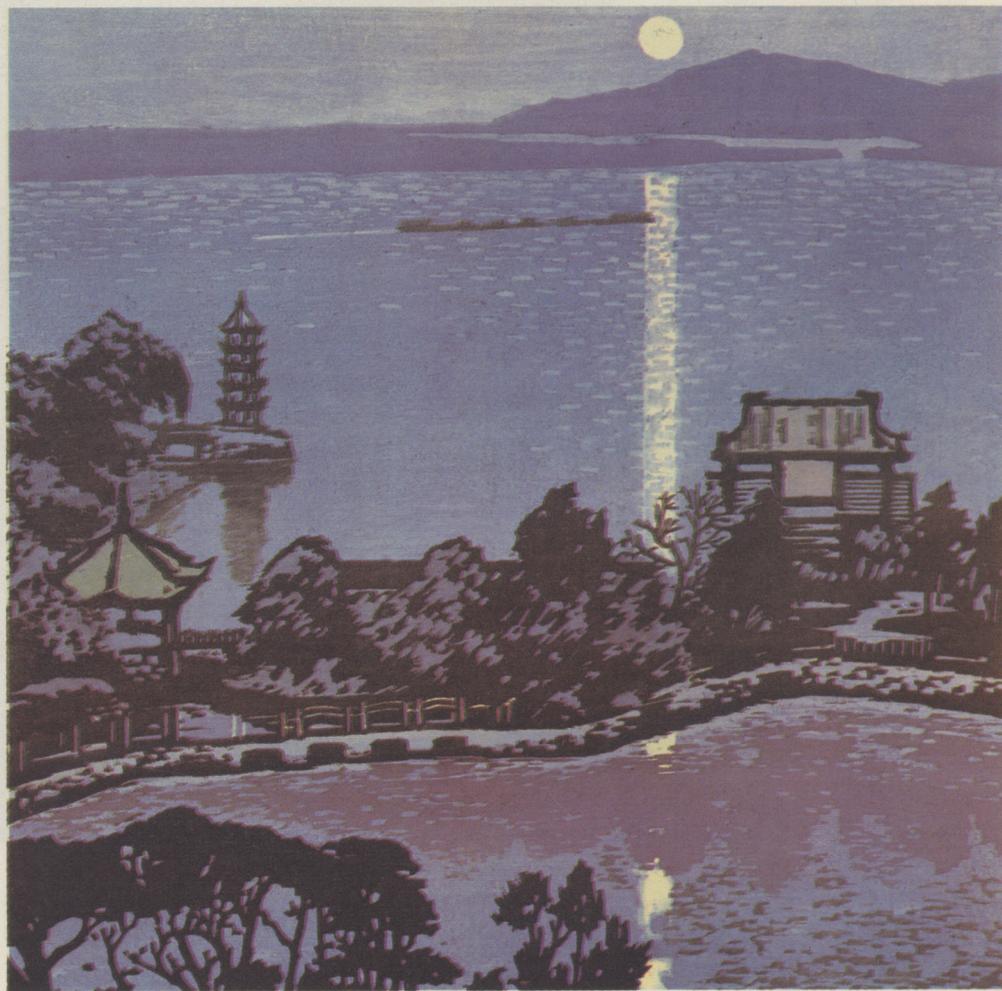
3 江南春雨

杨明义









6 冬夜 陈设

7 明月太湖畔 陈设

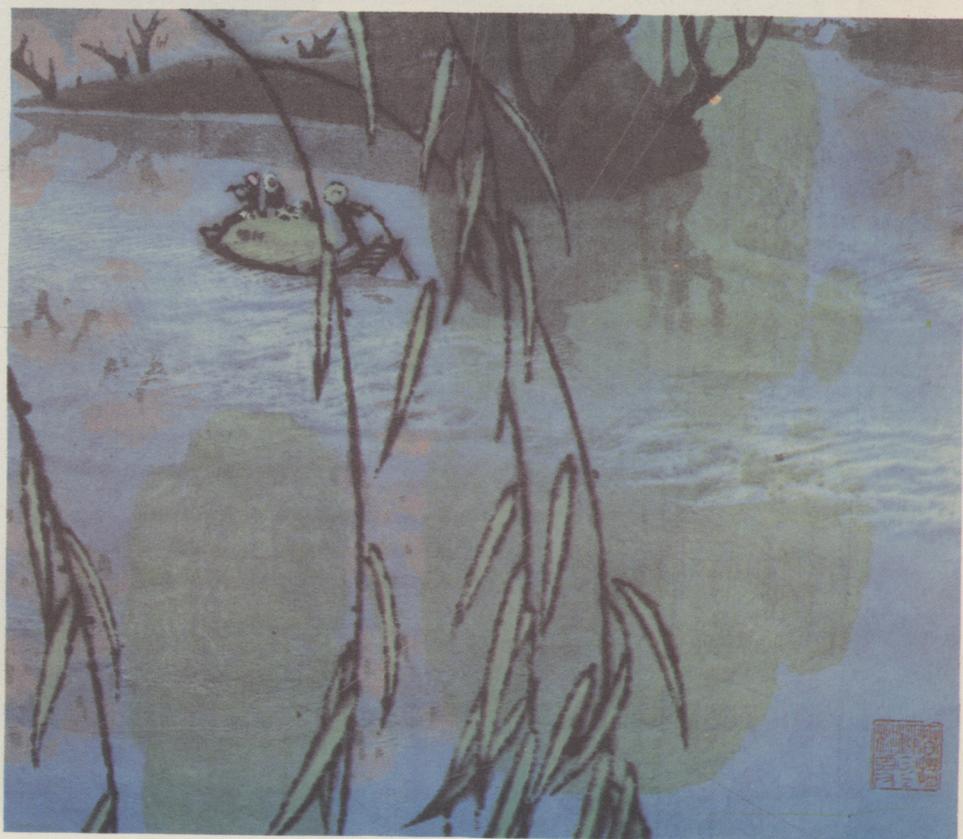


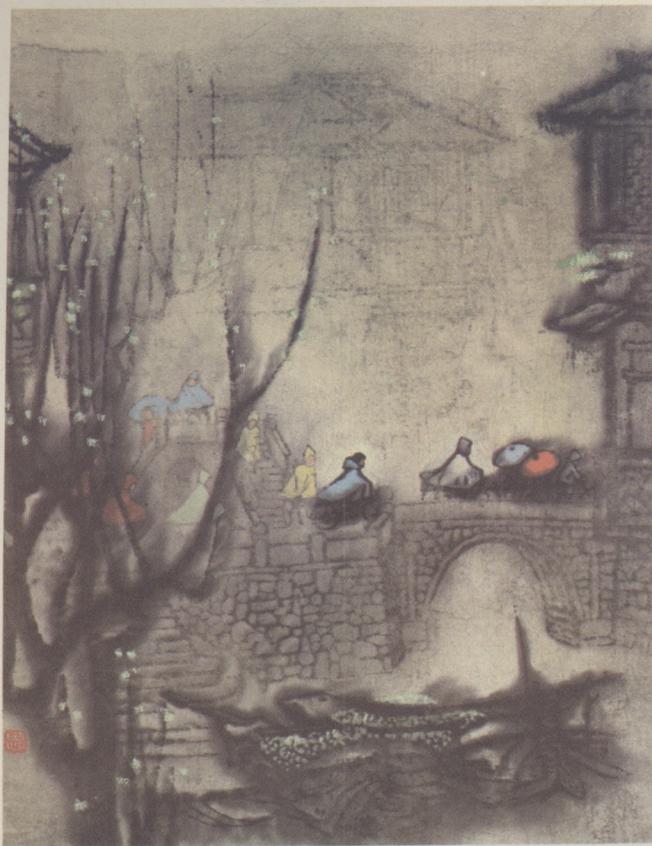
9 桃花坞

吴鸿彰

10 柳云桃霞

劳思





11 夜雨潜入春 劳思



12 故乡水清又甜 劳思





