

河南省教委中小学教材审查委员会审定

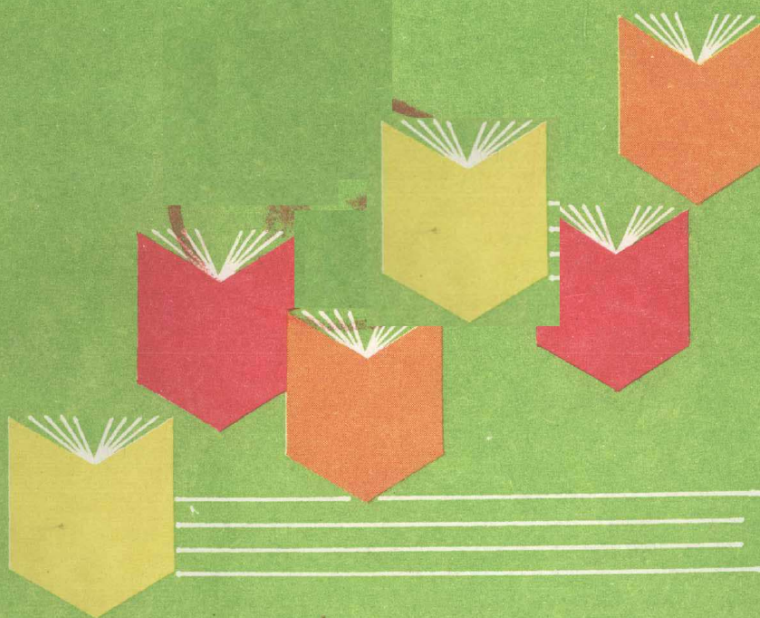
# 初中各科教学指要与检测



## 语文

(第二册)

本书编委会编



河南大学出版社

初中各科教学指要与检测

# 语 文

(第二册)

主编 林琇珠 武镇北

编者 刘彬荣 陈达仁 孟素琴

河南大学出版社

(豫)新登字 09 号

初中各科教学指要与检测

语 文

(第二册)

本书编委会编

责任编辑 侯惠娟

---

河南大学出版社出版

(开封市明伦街 85 号)

河南省新华书店发行

河南大学出版社电脑排版

开封县印刷厂印刷

---

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:6.25 字数:135 千字

1993 年 11 月第 2 版 1994 年 11 月第 2 次印刷

印数:150001—200000 定价:2.80 元

---

ISBN7-81018-601-9/G·241

(如有错页、倒页、少页,请寄我社调换)

# 《初中各科教学指要与检测》

## 说 明

一、本书旨在为我省初级中学提供一套具有指导性的教学参考书,以利于进一步贯彻党的教育方针,执行教学大纲,实现教学目的,提高教学质量。全书的编写以马克思主义为指导,以我省在教改中积累的成熟经验为基础,适当吸取国内外有益的教学原理和方法,突出基础教育是公民素质教育的特点。

二、本书依据国家教委颁发的教学大纲和我省全日制普通中学新课程计划所采用的教材配套编写,包括初中语文、数学、英语、物理、化学、生物、历史、地理 8 个学科 39 分册(秋季用书 21 册,春季用书 18 册)。各分册均按教材的章、节、单元或课文指出教学目的,提出教学建议,编排反馈检测,以供教师参考和学生练习。

三、本书自 1991 年出版以来,受到广大师生欢迎,认为本书目的明确,内容切要,习题多样,使用方便,同时也希望增加反馈检测的习题量。93 年再版,除了一年级各册按照新教材重新编写外,全套书在内容结构上也都作了较大修改,主要是减少了教学目的与教学建议的内容,使之更加精练实用,补充丰富了反馈检测的题量,使之更加适合教师检验与学生练习的需要。这次 94 年重印,二年级各册按照新教材重新进行

了编写。

四、本书 93 年以前的版本,书名为《初中各科教学目的、内容与方法》。为使书名简洁明了,从 94 年秋季改为现在的书名,内容结构与编排体例均保持不变。

五、本书的编写和再版修订工作在编委会领导下,由各科主编及有关作者具体实施。第一版和第二版均经河南省教委中小学教材审查委员会审查通过。

六、由于教材变动,时间仓促,书中疏漏恐难避免,欢迎广大师生在教和学的过程中,对本书多提宝贵意见,以便修改完善,为提高我省初中各科的教学质量发挥更大的作用。

**本书编委会**

1994 年 4 月

# 目 录

## 第一单元

|   |               |       |
|---|---------------|-------|
| 一 | 我的老师 .....    | ( 1 ) |
| 二 | 挺进报 .....     | ( 6 ) |
| 三 | 山的那一边 .....   | (11)  |
| 四 | 刘胡兰慷慨就义 ..... | (14)  |
|   | 第一单元测试题 ..... | (17)  |

## 第二单元

|   |               |      |
|---|---------------|------|
| 五 | 一面 .....      | (21) |
| 六 | 一件珍贵的衬衫 ..... | (26) |
| 七 | 同志的信任 .....   | (31) |
| 八 | 挖荠菜 .....     | (36) |
|   | 第二单元测试题 ..... | (40) |

## 第三单元

|    |               |      |
|----|---------------|------|
| 九  | 夜走灵官峡 .....   | (46) |
| 一〇 | 傻二哥 .....     | (49) |
| 一一 | 第二次考试 .....   | (51) |
| 一二 | 宋定伯捉鬼 .....   | (55) |
|    | 第三单元测试题 ..... | (56) |

## 第四单元

|    |               |      |
|----|---------------|------|
| 一三 | 分马 .....      | (61) |
| 一四 | 社戏 .....      | (66) |
| 一五 | 小小说两篇 .....   | (69) |
| 一六 | 狼 .....       | (72) |
|    | 第四单元测试题 ..... | (76) |
|    | 期中测试参考题 ..... | (80) |

## 第五单元

|    |               |      |
|----|---------------|------|
| 一七 | 荔枝蜜 .....     | (82) |
| 一八 | 小麻雀 .....     | (87) |
| 一九 | 海滨仲夏夜 .....   | (92) |
| 二〇 | 桃花源记 .....    | (96) |
|    | 第五单元测试题 ..... | (99) |

## 第六单元

|    |                 |       |
|----|-----------------|-------|
| 二一 | 驿路梨花 .....      | (104) |
| 二二 | 人民英雄永垂不朽 .....  | (109) |
| 二三 | 雄伟的人民大会堂 .....  | (114) |
| 二四 | 和青年同志们谈写信 ..... | (119) |
|    | 第六单元测试题 .....   | (123) |

## 第七单元

|    |                 |       |
|----|-----------------|-------|
| 二五 | 卓越的科学家竺可桢 ..... | (128) |
| 二六 | 谈骨气 .....       | (134) |

|    |              |       |
|----|--------------|-------|
| 二七 | 短论两篇·····    | (137) |
| 二八 | 弈喻·····      | (142) |
|    | 第七单元测试题····· | (145) |

## 第 八 单 元

|    |              |       |
|----|--------------|-------|
| 二九 | 梅岭三章·····    | (151) |
| 三〇 | 回延安·····     | (154) |
| 三一 | 新诗三首·····    | (157) |
| 三二 | 木兰诗·····     | (158) |
| 三三 | 古代诗歌五首·····  | (161) |
|    | 第八单元测试题····· | (164) |
|    | 期末测试参考题····· | (167) |
|    | 参考答案·····    | (173) |

# 第一单元

## 教学目的

- 一、了解记叙的要素，体会记叙的要素在文章中的运用。
- 二、理解和推断词语的含义。
- 三、在作文中把记叙的要素交代清楚。

## 一 我的老师

### 教学目的

一、德育：1. 认识教师的高尚道德、美好心灵，培养学生尊敬、热爱教师的思想感情。

2. 体会作者在课文中抒发的对教师热爱、感激和怀念的真挚感情。

二、知识：1. 字词：①识记下列生字：痣 褪 焚 磕  
②理解并运用下列词语：察觉 狡猾 牵挂 劝慰 慈爱  
依恋 温柔 纯真 迷迷糊糊 模模糊糊 占据

2. 知道本文的作者及其代表作。

三、能力：1. 阅读：①了解记叙的要素，能用简洁的语言概括本文围绕中心选取的事件，说清事情发生的时间、地点，事情的起因、经过和结果。②体会作者在回忆往事中所表露的思想感情，理清文章的感情线索。③能找出文中神

态、动作、心理描写的语句,体会其对表达人物思想感情的作用。④体会关键词语在句子中的作用。

2. 写作:学习在作文中把记叙要素交代清楚,围绕写一个人,记有关的几件事。

3. 听说:围绕“师生关系”这个话题,举一两件使自己感动的事,介绍一位老师。题目:以心发现心,以爱博得爱。

## 重点难点

### 一、关于本文的选材和细节描写。

这篇回忆性散文,紧紧围绕蔡老师爱学生,学生更爱他们的蔡老师这一中心,选择了7件有代表性的平凡小事,经过作者点染组成一幅幅生动、和谐的画面。比如,写老师“发怒”“打”学生,更突出了她对学生的爱;写老师教跳舞时,要把“我”扮成女孩子,极有趣味;写假日老师带学生参观蜜蜂,反映了蔡老师教学的生动活泼,表现了她是学生的良师益友;特别是“排除孩子世界里一件小小的纠纷”的描写,突出了蔡老师的温柔慈爱,渗透了她对孩子由衷的爱。作者选材以小见大,平中见奇,很有代表性。他以儿童细致目光的观察和纯真心灵的感受,展示了蔡老师美好的心灵,倾注了孩子们对老师率真而热烈的爱。其次作者选材内容丰富,从课内到课外,从平时到假期,从学习到生活,多层次多侧面地展现老师的崇高品质,十分生动感人。

本文成功地运用了细节描写,突出了蔡老师的形象,突出了师生的情谊。如写她举教鞭吓唬学生的描写:“仅仅有一次,她的教鞭好像要落下来,我用石板一迎,教鞭轻轻地敲在石板边上,大伙笑了,她也笑了。”这一“举”一“落”,一“敲”一“笑”,

写得逼真形象，富有生活情趣。写放假前“我”“默默”看老师收拾东西的细节，假期里“我”睡梦中寻找老师的细节，也都极为感人。

## 二、关于本文的写作重点。

本文着重写蔡老师最使“我”难忘。作者在小学时代受到蔡老师的教育和爱护，终生难忘。现在回忆起来，仍是一往情深。文章写了许多老师爱学生的事，但不是就事论事，而是以事传情，着重抒发思念老师的情意。

## 三、关于通过人物神态、心理描写突出人物的思想感情。

本文所选取的事例突出了蔡老师温柔的性格，对学生深挚的爱，也处处流露出学生们爱蔡老师的情感。文章在记叙中，通过对人物的神态、心理描写，突出了人物的思想感情。如在蔡老师假装发怒这件事中，蔡老师和“我”的神态，反映了师生间真挚的爱。老师写字时学生们“默默地”看着的神态，放假前“我”“默默地”站在老师身边看她收拾东西的专注神情，都流露着孩子们对老师的热爱、信赖和依恋。在梦中寻师的记叙中，写“我”迷迷糊糊地往外走，模模糊糊说找蔡老师的动作、神态，表明了对蔡老师深深的爱。文中对“我”的心理描写，直接抒发了对老师的热爱。如写蔡老师正确处理“我”与同学间的纠纷后的心理描写，以及与蔡老师分别后的思念和急切盼望重见的心理等等。

## 教法建议

一、这篇课文是由几个片断连缀而成的，教学时可以从理清作者的思路入手，讲清各件事之间的内在联系和对表达中心思想的作用。结合本文选材特点，联系学生作文时常犯的

不会精选材料、缺乏真情实感等毛病,给予具体分析、指导。并引导学生细心揣摩课文第 6、7 两个事例,借鉴其中以事传情的方法。

二、为了训练学生归纳、概括的能力,可在分析课文之后,让学生概括分析蔡老师是一个怎样的老师,“我”是一个怎样的学生。(提示:蔡老师是一个温柔、热情、公正、热爱孩子的人,她是学生的良师益友。“我”是个纯正、天真活泼、尊师好学的学生。)

### 反馈检测

一、选出下面句子中加点词的确切含义的解释。

1. 有一件小事,我不知道还值不值得提它,但回想起来,在那时却占据过我的心灵。 ( )

- A. 用武装力量取得。
- B. 用强力取得和保持。
- C. 掌握。
- D. 处于某种地位和程度。

2. “找蔡老师……”我模模糊糊地回答。 ( )

- A. 指含糊不清的意思。
- B. 指吞吞吐吐的意思。
- C. 指看不分明的意思。
- D. 指界限不清的意思。

二、选词填空。(在括号内恰当的词后面打“√”)

1. 她爱诗,并且爱用歌唱的(音调 声音)教我们读诗。

2. 即使她写字的时候,我们也默默地看着她,连她(拿 执 握)铅笔的姿势都急于模仿。

3. 我不知道你当时是不是察觉,一个孩子站在那里,对你是多么的(留恋 依恋 眷恋)!

4. 一个孩子(纯洁 纯净 纯真)的心,就是那些在热恋中的人们也难比啊!

三、用“温柔”造句,并用上比喻的修辞方法。

四、从课文中找出下列词的同义词,分别写在括号里。

1. 察觉( )                      2. 援助( )  
3. 依恋( )                      4. 迷迷糊糊( )

五、简要写出“我”生活在老师身边的几件小事,要交代清事情发生的时间、地点,事情的起因、经过和结果。

六、阅读下面的文段,按要求作题。

她从来不打骂我们。(记得 好像 仅仅)有一次,她的教鞭好像要□下来,我用石板一□,教鞭轻轻地□在石板边上,大伙笑①了,她也笑②了。我用儿童的狡猾的眼光(察觉 观察),她爱我们,并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于(察觉 观察)这一点啊。

1. 根据上下文,从文中括号里选出恰当的词语,打上“√”。

2. 文中3个□应依次填上的词是:( )

- A. 敲 挡 打                      B. 敲 迎 落  
C. 落 迎 敲                      D. 落 挡 打

3. 对文中两个“笑”字,理解正确的一项是:( )

A. 笑①是说学生为免于教鞭之苦而笑,笑②是说老师被学生逗笑

B. 笑①是学生第一次看到老师采用这种新鲜的举动而发笑,笑②是老师对自己的做法感到可笑。

C. 两个“笑”字体现了学生理解老师,老师热爱学生的感情。

D. 两个“笑”字把师生的感情融化在一起,生动地表达了学生对老师的爱。

4. 对文中“狡猾”一词的理解,正确的一项是:( )

A. 诡计多端的意思。反映“我”当时思想品质恶劣。

B. 表现“我”对老师的不信任态度。

C. 聪明伶俐的意思。反映“我”很会察颜观色。

D. 调皮、机灵的意思。表现了一个淘气的孩子对老师的深刻理解和爱戴。

5. 这段文字写出了“她”:( )

A. 美丽的笑容和温柔的性格。

B. 慈爱的性格和热爱学生的美好心灵。

C. 平易近人和爱笑的习惯。

D. 气愤的心情和对学生的宽容态度。

## 二 挺 进 报

### 教学目的

一、德育:学习革命前辈在对敌斗争中所表现的英勇机智、敢于斗争、善于斗争的革命精神,以及为了党的事业置个人安危于不顾的高贵品质。

二、知识: 1. 掌握下列字词:斌 彬 囚 灏 辣 轩  
鉴 倔强 署名 急促 牵连 妥善 抑制 一帆风顺

置之度外 哑口无言 聚精会神 如意算盘

2. 掌握两种常用的句式；既……又…… ……就……

3. 了解课文的出处。

三、能力：1. 阅读：①了解顺叙的记事方法。②按时间的发展和地点的变化，理清课文的结构层次。③体会前后照应的作用。④能指出课文中详写与略写部分，并说明其作用。

2. 写作：学习围绕一件事写几个人的方法。

3. 听说：能说出课文中主要人物的斗争事迹和所表现的革命精神。

### 重点难点

一、本文是怎样围绕一件事来写几个人的？

本文围绕一件事写几个人，从内容上就要求只能写这些人与这件事有关的情况，使人和事紧密结合起来，从不同人物身上揭示事件的意义。如对陈然这个年轻的共产党员，只写他办《挺进报》的革命热情和对党的忠诚；对黄显声这个党外的爱国人士，只写了他对《挺进报》的支援；对宣灏这样的进步青年，只写他对《挺进报》的热爱和他所受到的教益；而对许晓轩这个具有丰富对敌斗争经验的党的优秀干部，也只写了 he 保护《挺进报》的机智、勇敢的斗争艺术。这样，就不但能通过《挺进报》表现每一个人，而且也使事情条理清楚，不枝不蔓，集中揭示革命同志团结战斗、机智勇敢地战胜敌人、保全党组织的意义。

围绕一件事写几个人，在方法上不能单一化。比如在本文中，写陈然，由于他是具体办报人，因此多用心理活动和行动来刻画；写黄显声和宣灏，为了交代有关情况，就用概括介绍

的方法;写许晓轩,主要突出他有胆有识地与敌人展开面对面的斗争,除行动描写、心理描写外,还刻画了表情,写了他的语言,如:“冷笑着回答”、“写报告枪毙我吧!我永远是一个共产党员!”等。

本文虽然写了许多人物,但条理清楚,一目了然,而且表现不同人物特点的方法富有变化,所以文章显得生动感人。

二、课文是怎样表现陈然和许晓轩的崇高思想品质的?

写陈然,主要通过心理和行动描写,从以下6件事中表现他的精神和品质:①在重庆地下党领导下积极办好《挺进报》;②因赶印《挺进报》不幸被捕;③在狱中克服困难出了第一期《挺进报》;④接受党组织对办报的指示和批评;⑤从黄显声那里获得消息,《挺进报》越办越好;⑥保护了《挺进报》的秘密。通过这6件与全文中心意旨紧密相关的事,表现了陈然对革命工作的极端热情和高度责任感,为革命事业不怕牺牲自己、关心同志胜于关心自己、忠于党的事业、服从党的领导的高尚品质。

写许晓轩,课文主要写他3次与敌人进行斗争,以勇敢和智慧战胜敌人,表现出共产党员的英雄气概。这3次斗争可概括为:①敌人折磨宣灏,他挺身而出;②敌人核对笔迹,他以假充真;③敌人查找消息来源,他巧妙应付,转危为安。

### 教法建议

一、学习本课前可让学生背诵陈然烈士的《我的“自白”书》一诗,从而导入新课。

二、比较本课与前篇课文的不同开头和结尾及其作用,了解记叙文开头和结尾的基本要求。

三、本课内容与小说《红岩》有联系,可组织学生课外阅读《红岩》,并写出读书笔记(摘记)。

## 反馈检测

一、给下面加点的字注音。

扫帚( ) 抑制( ) 溯( )

妥善( ) 镣铐( ) 轩( )

二、给下面的多音字分别注音并组词。

1. 校 { ( ) \_\_\_\_\_  
( ) \_\_\_\_\_

2. 难 { ( ) \_\_\_\_\_  
( ) \_\_\_\_\_

3. 强 { ( ) \_\_\_\_\_  
( ) \_\_\_\_\_  
( ) \_\_\_\_\_

4. 薄 { ( ) \_\_\_\_\_  
( ) \_\_\_\_\_  
( ) \_\_\_\_\_

三、解释词语。

1. 一帆风顺

2. 置之度外

3. 哑口无言

4. 如意算盘

四、造句。

1. 既……又……

2. ……就……

五、下面两题 4 个答案中只有 1 个是正确的,请选出来,把序号填在括号里。

1. “陈然向市委建议减少一个工作同志”,这表现了他:

( )

A. 有很强的工作能力。