

永樂北藏



永

樂

北

藏

趙樸初題



永樂北藏第一七二冊目錄

○大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔

續前

(本冊卷第二十一至卷第四十七)

馳一——丹七)

自下第二八部眾雖然則世之憂喜生乎利
害下上顯釋經文此下密取經意舉世憂喜
況出世樂即周易繫辭之文而倒用之先具
出易文易云剛柔雜居而吉凶可見矣變動
以利言註云變而通之以盡利也易云吉凶
以情遷註云吉凶無定唯人所動情順乘理
以之吉情逆違道以貽凶故曰吉凶以情遷
也易云是故愛惡相攻而吉凶生焉即今疏

即今疏云憂喜存乎利害利害存乎情偽是
則情偽為利害因故註云情以感物則得利
偽以感物則致害則有憂喜故利害是憂喜
之因故上易云遠近相取而悔吝生意云相
取相資也順之則喜逆之則憂順則利也逆
則害也又次易云凡易之情近而不相得則
凶或害之悔且吝今為順逆之火第不順疏
次但曉易文疏文自下愛惡盡下彰滅吉凶

大方廣佛華嚴經隨疏演義鈔卷第二十一

唐清涼山大華嚴寺沙門 澄觀述

自下第二八部衆疏然則世之憂喜生乎利害下上顯釋經文此下密取經意舉世憂喜況出世樂即周易繫辭之文而倒用之先具

第一

出易文易云剛柔雜居而吉凶可見矣變動以利言註云變而通之以盡利也易云吉凶以情遷註云吉凶無定唯人所動情順乘理以之吉情逆違道以蹈凶故曰吉凶以情遷也易云是故愛惡相攻而吉凶生焉即今疏

云吉凶存乎愛惡則愛惡是吉凶之因也易云遠近相取而悔吝生情偽相感而利害生即今疏云憂喜存乎利害利害存乎情偽是則情偽爲利害因故註云情以感物則得利偽以感物則致害則有憂喜故利害是憂喜之因故上易云遠近相取而悔吝生意云相取相資也順之則喜逆之則憂順則利也逆則害也又次易云凡易之情近而不相得則凶或害之悔且吝今爲順逆之次第不順疏次但曉易文疏文自了愛惡盡下彰滅吉凶

憂喜所以易雖無文乃易本意即知無憂無喜方為大喜無苦無樂為真樂耳疏慈雲普陰材與不材皆涼等者上句依莊子下句依法華材者可為棟樑成器之木也不材無所堪也莊子行於山中見木枝葉盛茂伐木者止其傍而不取也問其故曰無所可用莊子曰此木以不材得終其天年莊子出於山舍於故人之家故人喜命豎子殺鴈而烹之豎子請曰其一能鳴其一不能鳴請奚殺主人曰殺不能鳴者明日弟子問莊子曰昨日

山中之木以不材得終其天年今日主人之鴈以不材致死先生將何處焉莊子笑對曰將處夫材與不材之間然材不材之言雖在莊子意亦法華第三云我觀一切普皆平等無有彼此愛憎之心我無貪著亦無限礙恒為一切平等說法乃至云貴賤上下持戒毀戒威儀具足及不具足正見邪見利根鈍根等雨法雨而無懈倦即材與不材皆涼也言三草者小草中草上草二木者小樹大樹以人天乘為小草經云或處人天轉輪聖

駢一

二

王釋梵諸王是小藥草二乘爲中草經云知無漏法能得涅槃起六神通及得三明獨處山林常行禪定得緣覺證是中藥草菩薩爲上草經云求世尊處我當作佛行精進定是上藥草此通說大乘爲上以大乘登地已上慈陰義廣復加二樹七地已前爲小樹經云又諸佛子專心佛道常行慈悲自知作佛決定無疑是名小樹八地已上爲大樹經云安住神通轉不退輪度無量億百千衆生如是菩薩名爲大樹而言咸益者經云佛平等說

如一味雨隨衆生性所受不同如彼草木所稟各異等疏足履影覆至若在下苦七日之中身心安樂者涅槃二十六說如有怖鴿至身子影中猶自戰懼至佛影中坦然安樂世尊履地去地四指然當足下蟲皆得生天於如來所種少善根如食金剛必至涅槃疏又總取偈意等首上別配三句竟今總取三句釋因果次第成言乃有五對因果一取初句上四字爲因第三句初二字是果由佛身淨令衆生解脫故二以第三句初解脫字爲因

第二句爲果此是如來作用解脫令衆生得樂故上爲一對三世無盡樂下以第二句爲因第三句初解脫字爲果以世樂爲因出世解脫樂爲果故四以第三句初解脫字爲因第一句初四字爲果佛證離障解脫方能起於大用而現身故上即第二對五又佛身清淨下唯就初句自分因果上四字爲因下三字爲果由佛身清淨令物樂見無有厭足六又以初句下三字爲因上四字爲果由物樂見自感淨身又衆生若樂見則淨身有果若

不樂見則淨身無有果即以利他爲果故上即第三對七衆生樂見下以初句下三字爲因第二句爲果由樂見佛天上人間常受安樂八以第二句爲因初句下三字爲果樂見若得樂樂見即有果樂見若無樂樂見便無果上即第四對九無盡安樂下以第二句全爲因以初句上四字爲果由得無盡世樂故終得清淨之身此舉世尊因中修行之果勸物亦然十能現淨業是無盡果者即以第二句中下三字爲因第一句上四字爲果謂無

盡樂即涅槃樂安住涅槃能建大事方便現
淨身是故淨身是無盡樂果故上釋云終獲
涅槃爲無盡樂則無盡樂言有其二種一則
出世如上所明二連取一句即世無盡樂如
純陀施佛果報無盡應不成佛故約世樂說
無盡耳結云如是展轉者遞互相成也疏欲
爲苦本者法華云諸苦所因貪欲爲本疏次
句明等電光者下經云通明無畏以爲電光
謂十通十明十無畏等皆稱電光故云方便
疏圓音之雷可以思準者謂雷震百里今周

法界二發生云何爲發耽著禪味起大功用
是蟄蟲發動云何爲生今諸衆生善根萌芽
未生今生疏自然朝宗者謂百川趣海如萬
國歸朝禮云春見曰朝夏見曰宗疏諸龍皆
有四種熱惱者經論不同然謗佛經說如阿
那婆達多龍王三種過患皆悉遠離一者熱
沙不懂其頭二者不以蛇身行欲三者無有
如樓羅鳥之畏彼喻發菩提心離三界惡然
會之亦同疏云無鱗甲細蟲而有風吹者由
有細蟲故驟熱沙此二則同其風吹寶衣露

身即現復本身之恥所以互有開合疏第四
夜又王下前之十段長行偈頌委釋第十一
段去即摘難釋此下多不釋偈偈有難者懸
引釋於長行之中講者自對會之疏住正道
者則不分別是邪是正者即淨名入不二法
門品中珠頂王菩薩之言疏善者善之等即
借用老子云善者吾亦善之不善者吾亦善
之即德經也疏聞深不怖等者即大分深義
所謂空也聞說於空謂同斷滅故令人怖故
大品云既非先有亦非後無自性常空勿生

驚怖聞淺不疑者淺謂涉事方便多門則令
疑惑今知隨宜何所疑耶聞非深非淺疑無
所據使身心茫然今知非深為妙有非淺為
真空離身心相方為勇猛可造斯境又此三
句亦即三觀初空次假後中道三句齊聞一
念皆會疏七城有三義疏文有二意先解長
行城義後有斯已下會頌文前中有三初立
城三義二今言法城下出城之體三從各有
三義下別釋教理行果皆有防外敵等三而
四法為三以理行合釋非理不顯行非行不

顯理故初若了心城之性空則衆惑不入是
防外敵義性空是理謂自性淨心不與妄合
即理防外敵了空即行衆惑不入即行爲城
名防外敵也疏見恒沙性德則萬行爰增即
是第二養人衆義恒沙性德是不空藏是理
所養見即行體萬行爰增即行養人衆義以
知法性本寂有定慧等疏道無不通則自他
引攝者第三開門引攝義道無不通言舍二
意一理即是道無不通故即開門引攝二行
契於道則無所不通故能引攝二利之行疏

便能下第二約果城說三義果由理行成故
云便能即契果位三德爲涅槃城之三義矣
疏方顯教城下第三由上三城皆因能詮故
方顯教功三義可思疏有斯多義下二會釋
偈文重重四門者且第一重即是四句謂一
有門二空門三亦空亦有門四非空非有門
天台以斯歷於四教則有四箇四門略如前
玄談中辯今且於一重四句中更有四重四
門然執著成見取成四謗得意爲門今取門
義言四重者一即單四句如向所說二複四

疏一

六

句謂一有有無二無有無三亦有有有無亦無有無四非有有無非無有無無而言複者四句之中皆說有無故第三具足四句者四句之中皆具四故第一有句具四者謂一有有二有無三有亦有亦無四有非有非無第二無句中四者一無有二無無三無亦有亦無四無非有非無第三亦有亦無具四者一亦有亦無有二亦有亦無無三亦有亦無有亦有亦無四亦非有非無有亦非無無第四非有非無具四者一非有

非無有二非有非無無三亦非有非無有亦非有非無無四非非有非無有非非有非無無上四四一十六句爲具足四句第四絕言四句者一單四句外一絕言二複四句外一絕言三具足四句外一絕言有三絕言若爲見釋上諸四見馳一一一皆有八十八使相應是見即外道見故若約佛法歷四教四門各生四見又一種四句各一絕言如是一一亦各有八十八使六十二見百八等惑若破諸見一一見破一一成門故云重重四門又重重

者如一有無門具諸四句則歷常無常我與
無我等亦有多四句謂一有無常二無無常
三亦有亦無無常四非有非無無常等又歷
萬行謂若布施等如云一有布施二無布施
三亦有亦無布施四非有非無布施等疏復
有一行是如來行即涅槃第十一至下當引
疏如尸毗救鵠等即智論第五及報恩經等
皆本師本行如常所知自下第三諸神疏智
了物心如空入色者取下偈意偈中如空是
喻光明之言合於法喻餘皆是法法喻相對

略有三入一以初句佛智為能入第三句衆
生心行為所入入者了達義故八十經云佛
智廣大同虛空普遍一切衆生心悉了世間
諸妄想下起種種異分別此即智了物心而
云如空入色者出現品云譬如虛空遍至一
切色非色處故二言光照身器如日合空者
即以第二句光明為能入第四句為所入一
切世間即衆生世間及器世間故云光照身
器即取上空喻為所入取光明上法喻皆為
能入光通二種身光照事智光雙照事理

三身遍器中如像在鏡者即唯取第四句自有能所則無不入言通三種入一光入二智入如上已說三身入但言無不入不揀身故而言如像在鏡者將上如空普遍喻此亦齊今傍出一喻以喻身入質來對鏡鏡中見像與一像是質像機感對刹刹中見佛佛是心佛從世間主力下上是佛德今攝歸就神故云能攝此身從此身之性等世間故者彰入所以智身色身皆等世間論云智性色性皆相即故皆入觀機彰入之意王釋普字結歸長行

所入之處下結歸神名以難見故所以偏結疏隨緣非有之法身等至第五經當釋疏十有覺德行著即毛詩註云覺大也疏石室留影毒龍革心者革變也即觀佛三昧海經彼事極長今當略意即第七經佛告阿難云如來到那乾訶羅國古仙所止蒼叢華林有毒龍池青蓮華泉北羅刹石穴阿那斯山南爾時彼穴有五羅刹化作龍女與毒龍通龍復降雹羅刹亂行飢饉疾疫已歷四年時王驚懼禱祀神祇於事無益下取意引有一梵志

讚佛功德彼王焚香遙請如來如來受那乾
訶羅王弟已浮提請廣現神變羅刹毒龍既
受化已爾時龍王長跪合掌勸請世尊唯願
如來常住此間佛若不在我發惡心無由得
成無上菩提世尊不離龍窟復受王請入城
教化遊行往昔行菩薩道處諸龍皆從聞佛
欲還復啼哭雨淚白佛言世尊請佛常住云
何捨我我不見佛當作惡事墜墮惡道爾時
世尊安慰龍王我受汝請坐汝窟中千五百
歲釋迦文佛踊身入石猶如明鏡人見面像

諸龍皆見佛在石內影現於外爾時諸龍合
掌歡喜不出其池常見佛日爾時世尊結跏
趺坐在石壁內衆生見時遠望則見近則不
現諸天百千供養佛影影亦說法時梵天王
合掌恭敬以偈頌曰如來處石窟踊身入石
裏如日無障礙金光相具足我今頭面禮牟
尼救世尊經文甚廣復令衆生觀於佛座見
丈六像坐於草座作一石窟高一丈八尺深
二十四步青白石想又想此窟成七寶窟見
佛形像踊入石壁等廣弘明集說遠公有此

永樂北藏

華嚴經隨疏演義鈔

第一七二冊

石影讚說處所與經全同云在西域那伽訶羅國南山古仙石室中度流沙逕道去此一萬五千八百五十里感世之應備於別傳西域記第八亦說遠公序云昔過西域沙門輒飡遊方之說知有佛影而傳者尚未曉然及在此山值罽賓禪師南國律學道士與昔聞既同並是其人遊歷所經因詳其問乃圖之為銘曰廓矣大像理玄無名體神入化落影離形迴輝管巖凝映虛亭在陰不昧處暗逾明婉出蟬蛻朝宗百靈應不同方迹絕杳冥

其茫茫荒宇靡勸靡獎淡虛寫容拂空傳像相具體微神姿自朗白毫吐曜昏夜中爽感誠乃應扣機發響留音停岫津悟冥賞撫之有會功弗由曩其餘如廣弘明集罽賓禪師即耶舍三藏疏世人靡不有初等者本即毛詩王註周易亦用此言靡無也鮮少也克能也疏世人以人隨欲者書云小人以人從欲君子以欲從人言不能兼亡者亡無也然兩字相連即莊子意而亡字有心則自他想忘不恃己功也今云兼於無道之人耳疏空有

四義含於五法者四義即無生等五法即名等今當先釋五法後消疏文五法諸經論皆具且依楞伽列次者即名相妄想正智如如以爲其次若瑜伽七十二云一相二名三分別四真如五正智分別妄想異名相謂言談安足事處名即於相所有增語分別謂三界行中所有心心所真如謂無爲法無我所顯聖智所行非一切言談安足事處正智略有二種一唯出世間正智二世間出世間正智釋曰上即根本下即後得此之五法爲假爲

實然相通假實亦具假實二有名唯假有分別同相以有三界心心所實法故是實有若虛妄計度故是假有真如唯實有二智俱實有此五二諦何諦所攝前三世俗有真如勝義有根本智勝義有後得智通二有五從何生名從欲生相與分別俱從想分別生真如十一無生智從聽聞正法如理作意生此之五法爲一爲異今且將相望餘四法論異不異者一相與名異若言其異名應實有若言不異取相應得名二相與分別若異則分別應非

相若不異分別外相應以分別爲性三相與
真如若異則相之勝義應非是如觀者應捨
相求如正覺真如應不覺相若言不異真如
無差別相亦無差別得相之時應得真如又
得真如時亦應得相應不清淨四相與正智
如相與分別說應知名與分別及正智及分
別於正智皆當言異餘略可知已知五法名
相差別今當消疏文疏中先以五法屬文後
迷如下辯因起融攝言迷如以成名相則妄
想是生者此顯迷時唯有三法一名二相三

妄想故此五法通該一切而不必同時謂妄
想正智此必不並故今有妄想決無正智其
如如名相則有隱顯此中迷故如如則隱名
相則顯次云悟名相之本如執翻成智者此
顯悟時但有其二一正智二如如既有正智
決無妄想了得如如名相即隱雖不壞相舉
體即空理奪於事無不蕩盡是故空中無色
等法故楞伽云謂了名相及與妄想體本不
可得名爲正智如如即是名相妄想本自不
生釋曰名相不生則境如矣妄想不生則心