

6 文 武 平 乱

中华开源大圣

宋一霖 著



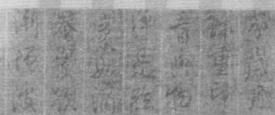
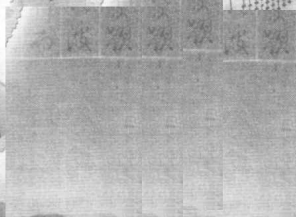
宋一霖
著
中华
开源
大圣

中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

6 文 武 平 乱

中华开源大圣

宋一霖 著



中国  广播电视出版社
CHINA RADIO & TELEVISION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中华开源大圣. 6, 文武平乱 / 宋一霖著. —北京:
中国广播电视出版社, 2006. 1
ISBN 7-5043-4921-6

I. 中... II. 宋... III. 历史小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 147009 号

总 序

从遥远古老的年代，带领中华先民们开辟了中华文明和中国文化泉源与根本的大圣人炎帝、黄帝、唐尧、虞舜、大禹、商汤、周文王、周武王、周公、孔子漫步向我们走来：

炎帝在辛劳的采集、渔猎生活中，惊见谷种，制造耒耜，尝草制药，日中而市，开创了中华农耕文明的新纪元……

黄帝通过艰苦卓绝的阪泉三战和涿鹿大战，合符釜山，创建了最古老的中华一统帝国……

唐尧顺天时别四季，导民循时农耕，定官按年计功，普施福祉于民；虞舜历经磨难，理顺人伦，德教天下。尧舜二帝秉公禅让更成千古美谈……

大禹勤苦在外十三年，战胜种种艰难险阻并制服各路奇禽怪兽，劈山、开道、通水、陂泽，整治了中国的早期洪水大患……

商汤痛睹夏桀的肆意极欲、残贤虐民，屡兴义

战，以多种巧妙战法平服诸侯，推翻了夏桀的残虐统治……

周文王修德抚民，讨伐祸乱四方的凶顽，奠定国基；周武王牧野一战败灭穷奢极欲、残害忠良、暴虐百姓的商纣，果断将国家从武战转入文治，开创了兴周维新的新时代……

周公摄政遭嫌，忍痛出奔，继而受命东征，恶战平叛，维护了周初的统一，又进而创立官制，制礼作乐，成就了一代治世……

孔子生于春秋乱世，奔走列国匡乱却屡屡碰壁，退而修《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》，教化弟子贤人，成为中国文化的集大成者和儒家文化的开创者……

这是一些由石器、陶器、青铜器、甲骨、竹简、古籍、口传记录的远古传说、传奇和历史故事，虽然往事久远缥缈却又那么清晰实在，为我们留存了中国文化的泉源和根本。

为了重新认识和艺术再现这一长成了博大精深的中国文化的泉源和根本，在新的千年和新的世纪来临之际，我翻开了尘封见黄的中国文化经典、历史原著和传奇古籍，踏上了探寻中华圣人遗迹的文化旅程：在数年的文字旅途中，我一部一篇、一字一句地重新研读了《尚书》、《诗经》、《周礼》、《仪礼》、《礼记》、《春秋左传》、《周易》、《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、《孝经》、《尔雅》等儒家经典，重新阅读了

《史记》、《帝王世纪》等古代历史原著的相关篇章，阅读了《山海经》、《列女传》、《高士传》等中国传奇古籍，了解了现代历史学家、民俗学家关于远古历史、远古风俗的专门著述，并且以《史记地名考》、《简明中国历史地图集》、《中国历史年表》等地理、历史工具书校对了圣人们生活的年代和主要活动地。

在数月的圣地旅途中，东至曲阜、会稽山，西达岷山、积石雄关，北至涿鹿、碣石山，南达炎陵、九嶷山，爬山、涉水、探洞、入林，足及河北、河南、甘肃、山西、陕西、安徽、山东、浙江、四川、湖南、江西等十余个省，我实地考察了传说或历史记录中的炎帝故里、炎帝陵，黄帝诞生地、黄帝故里、黄帝城、黄帝陵和涿鹿古战场，唐尧诞生处、唐尧故里和尧帝陵，虞舜故里、舜帝陵和二妃罹难处，大禹故里、故都、会盟诸侯地和黄河、长江的主要治水地，商汤故都，周文王及周武王发迹地、丰镐故都、周文王囚禁城及周武王伐纣会盟台，周公修筑的洛邑故址、晚年隐居地，孔子诞生处、故里、向老子问礼处和孔圣陵墓，等等。虽然旅途间不乏艰险，但圣灵的遗光和圣地民间传说的丰富，却给了我更大的滋补。

在数年的文字旅途和数月的圣地旅途中，我为中华圣人的伟大信念所激动，为中华圣人的伟大创造所震撼，深感中国文化的源远流长和永恒生命力，深感我们需要弘扬优秀的中国文化传统，深感我们可以从中国文化中吸取丰富的营养。

可以说，这部小说，来源于中国的文化典籍，来源于古代著名的历史专著和传奇故事，来源于圣地的实地踏勘和民间传说。它尝试以通俗小说的形式再现中华古代圣人们引领民族先祖开拓中国文化泉源和种植中华文明根本的传说、传奇和历史故事。

固然，由于年代久远而史料亡佚、疏略、抵牾，更由于作者对中国文化了解肤浅和创作能力有限，这部作品也仅仅是对中华圣人的艺术群像展示所作的初步尝试而已。我寄希望于抛砖引玉，期待它能引发影视界、文艺界和一切有志于复兴中国文化的朋友们的卓越创造。

宋一霖

2005年10月于广州

引 言

本书讲述的是公元前 11 世纪上半叶周文王、周武王克定祸乱的历史故事。

历史有时候是重复的。无独有偶：桀纣相提，商汤、文武并论，善恶相搏的历史戏剧在商朝末期又重新上演了。只不过，恶的张扬更触目，善的抗争更惊心，善恶报应的道理在商纣肆意极欲和文武稟仁行道的古迹中彰显得更加清楚明白了。

据《史记》记载，商汤的后嗣、殷商的末代帝王纣行动快捷，闻见甚敏，才力过人，手格猛兽。智足以拒谏，言足以饰非。矜人臣以能，高天下以声。就是这样一个才力智言超群的帝王，大圣之后，却肆意极欲，宠妲己无度，残害忠贤，暴虐百姓：驱放饿狼撕俘奴，倒拽九牛示强力，飞骑跑马显敏捷，酒池肉林纵淫乐，炮烙酷刑残义士，熊掌不熟杀宰人，朝见涉水砍人胫，路遇孕妇剖视胎，剝九侯为肉酱，脯鄂侯成干肉，剖比干而观心，厚赋税、盈积粟、收奇物而益广沙丘苑台，堪称纵欲残暴至极而众叛亲离了。

在远离中原乱地的西方周原，承担匡扶乱世、灭商兴周大命的周文王降临人世了。周文王并非“生而知之”者，周武王也非天然继承文王衣钵成圣，他们都得益于母亲的自幼教化：太任在周太王、季历忙于国事之际，教化文王姬昌节制娱乐、孝敬父母、尊老爱少、自谦容贤、体恤民众；太姒在周文王囚禁羑里的七年间，严格教育周武王姬发、周公姬旦等兄弟修德益才、习练箭道剑法车战、务农耕、爱民友弟。一桩桩，一件件，一天天，一年年，周文王、周武王积习成圣德圣才了。

周文王求贤巧遇军师姜尚之后，德风化民闻及诸侯，却遭小人谗言、商纣猜忌而囚羑里七年，经姜尚诸辅臣设计相救，速战败犬戎，伏兵降密须，里应外合灭崇国，建万民乐园灵台，奠定了灭商兴周的基业；周武王继承文王之业，观兵孟津识察天下人心，在十治臣的辅助下果断兴师伐纣，牧野一战冲垮无心恋战的商纣大军，斩下畏罪自尽的商纣、妲己人头，及时分封神农、黄帝、尧舜、大禹、商汤之后和功臣谋士，偃武修文而辛劳治政，不幸第二年即心力交瘁亡归上天……

为什么？前有大禹之后嗣夏桀放纵残虐，后见商汤之后嗣商纣更至肆意极欲，终致身死国灭，不耻于天下？相比之下，周文王、周武王自幼得益于父母的言传身教，勤勉，节欲，修德，尊贤，习才，顺时，商纣亡而文武兴、逞恶凶而行善吉的结局也就自然而然了。

本书主要根据《尚书》、《史记》、《帝王世纪》等文史典籍和文武故地传说撰著……

目 录

- 一、文王圣瑞 / 1
- 二、太任教子 / 5
- 三、伯仲让位 / 17
- 四、访贤求师 / 25
- 五、商纣纵欲 / 39
- 六、羑里演易 / 53
- 七、太姒育儿 / 62
- 八、智脱虎穴 / 72
- 九、虞芮之讼 / 83

十、征伐逆乱 / 88
十一、迁丰昌崩 / 103
十二、武王观兵 / 109
十三、商纣肆虐 / 115
十四、牧野之战 / 125
十五、革殷维新 / 136
十六、鞠躬尽瘁 / 143

后记 / 155

一、文王圣瑞

秋初，一只赤凤衔着丹卷从山重岩叠、险峻挺拔、双峰矗立、林茂花繁的岐山^①飞出，扇动双翅翱翔天空，一直向南飞往迷茫无际的千里平川……

赤凤飞越岐山下周原^②黄土夯筑的周太王城城墙……

赤凤飞越圆锥形顶的低矮简陋屋舍……

赤凤飞越两层楼房和大型宅院的庭院堂室……

赤凤飞越周太王宫殿的影壁、门道、中庭、中堂、后庭，轻轻降停在一间寝房的窗户上……

赤凤张嘴放开丹卷，丹卷缓缓飘落地上……

赤凤长声啼鸣，音美声响，仿佛在呼唤接受神鸟传送的天旨……

须白神清的周太王古公亶（dǎn）父闻声步出寝宫，走向赤凤降停的窗户，上下一看：赤凤仰首啼鸣，地上展放一张打开了的丝绢丹卷……

① 岐山：今陕西岐山。

② 周原：今陕西岐山下一带。

赤凤扑棱扑棱地长鸣而起，飞过宫殿、大宅、楼房、屋舍、城墙、平川，一直向岐山飞去……

赤凤一边飞一边啼叫，岐山群凤应声齐鸣，声动天地，经久不息，仿佛要宣告惊世圣人的降临……

赤凤降停的寝房中，传出了周文王姬昌降生的响亮啼哭声……

周太王寝宫。草拌泥屋顶，三合土灰浆涂抹的灰白墙壁和地面，粉色丝绸幄帐垂下，上挂晶莹美玉，墙边立放几盏青铜圆盘灯，前置木制绘有黍谷花纹的低矮漆几、漆案，旁边摆放苇草编织的凉席，进门不远处立放绘有耕牛、木犁、耒耜（lěisì）图案的木框屏风。

周太王兴冲冲地拿着丹卷走进寝宫，太王之妃太姜急忙从黑漆矮床上起身，向太王走去。

周太王一边走一边挥手：“坐下，坐下。”

周太王大步走向矮床。

太姜恭立床边，待太王坐下，方才缓缓坐了下来。

周太王匆匆展开丹卷，专注地看向上面密密的文字。

太姜急切地看着周太王。

周太王一边阅卷，一连摇头叹道：“这岂了得！儿媳产子，赤爵传书，神鸟齐鸣。快叫太伯、虞仲、季历三子前来。”

周太王的三个儿子——太伯、虞仲、季历——束发素袍、腰系黄带小步进房，缓缓走向太王、太姜，拱手

低首施礼道：“父亲、母亲安好。”

周太王挥挥手中的丹卷，欣喜而言：“今日季历喜得一子，说来也蹊跷，竟有赤爵传书，神鸟齐鸣，此乃吉兆也。”

季历拱手问道：“父亲何作此言？”

周太王笑道：“有此书为证。”

太姜也微笑点头：“尔父见凤得书，上画密密文字，喜不堪言，也不知道是何妙语？”

周太王大笑：“是啊，是啊。”

太伯拱手轻言：“父亲，可否让为儿的一睹？”

周太王递过丹卷，急说：“快念，快念。”

太伯又拱手，上前接过丹卷，回位念道：“敬胜怠者吉，怠胜敬者灭。义胜欲者从，欲胜义者凶。凡事不强则枉，不敬则不正。枉者废灭，敬者万世。以仁得之，以仁守之，其量百世。以不仁得之，以仁守之，其量十世。以不仁得之，不仁守之，不及其世。”

太伯、虞仲、季历齐惊道：“啊？……”

太王点头道：“此乃圣瑞也。盖言人主当谨慎节欲、仁义行道，不可轻慢、纵欲违道，以仁为本方可长享天位。”

太姜若有所思，赞同道：“此言不假。季历之妻太任自怀孕以来，目不视恶色，耳不听淫声，口不出傲言，端庄诚一，能行胎教。难道真会孕生贵子？”

太王点头言：“古昔妇人妊子，寝卧不侧身，安坐不沿边，站立不独脚，邪味不进食。割肉不正，不食；

安席不正，不坐。目不视邪色，耳不听淫声，夜则令乐官诵诗道正事。如此，则生子形容端正，才德必过人矣。”

太姜频频点头，应道：“这就是说，妊子之时，妇人必慎所感。感于善则善，感于恶则恶，人生而肖似万物，皆以其母感于外物之形音。太任堪称良母也。”

太公笑道：“是这样的。只是重了胎教，可别轻了幼少之教，幼少之教于人一生堪称关键。”

季历拱手低首道：“父亲，儿臣谨记了。但不知吾儿取何名为好？”

周太王想了想，看看太姜，说道：“既有圣瑞，当能兴旺我姬族吧？何不取名为‘昌’？”

太姜点头赞同：“叫‘昌’好。”

季历拱手道：“谢父母为孙儿取名。”

太伯、虞仲也拱手道：“父母之见甚远。”

周太王、太姜点头回礼……

二、太任教子

夕阳西下，太任宫殿后庭。

少年姬昌与三个少年披发正衣，兴趣盎然地对弈。

四人围一石几，伏身专注于绘兽纹的带足木漆方形棋盘。棋盘上立起一黑一白玉石枰棋，五白五黑散棋分别围布，欲吃掉对方的枰棋。

一少年提起六根竹筷，掷向棋盘旁边的投枰（píng）。六根竹筷成黑白两色散布在投枰上。

姬昌大笑，拿起一只黑棋挺向对方枰棋。

一少年神色紧张，叹道：“枰棋危矣。”

另一少年急急抓起竹筷，扔向投枰，一边与叹危少年叫道：“五白，五白！”

一素衣插笄（jī）侍女匆匆走到棋几旁，轻轻叫道：“姬昌，尔母唤你快快归饷。”

姬昌未抬头，双眼盯着棋盘，摆摆手，说：“不忙，不忙。”

侍女叹了一口气：“唉……”匆匆离去……