

没有围墙的博物馆



MEIYOUWEIQIANG

DEBOWUGUAN



没有围墙的博物馆

《黄鹤楼》副刊十年文萃

长江日报文艺部编

湖北人民出版社

没有围墙的博物馆

长江日报文艺部编

湖北人民出版社出版发行

长江日报印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 15印张 4插页 43.2万字

1989年5月第1版 1989年5月第1次印刷

印数：10,000

ISBN 7-216-00334-9

G·34 定价：5.50元

没有围墙的博物馆

(代序)

秦 牧

有人把大百科全书，譬喻为“没有围墙的大学”。依此类推，综合性的小百科全书似的杂志和报纸副刊，我想，也可以奉赠它们一个美号，叫做“没有围墙的博物馆”。

现在，我们到邮局、书亭、图书馆瞧一瞧，杂志真是出得蛮多了。政治、经济、文学、艺术、生物、人物、飞行、航海、天文、气象、历史、地理、物理、化学、医疗、旅游、服装，以至于烹饪、环境保护等等，五花八门，令人目不暇接。这些杂志，或多或少，都各有自己的读者群。我想，分门别类地出版杂志，当然大有必要；但是，如果有一部分读者，喜欢什么都知道一些的话，他们将订阅多少杂志才行呢？他们有空的时候，自然也可以到图书馆去浏览一番，但是，除了这么一条途径以外，还有没有别的门路呢？

出版内容广泛，“兼收并蓄”、“提要拔萃”的大型综合性杂志，就是一条重要的路子。

过去几年，有的出版社别出心裁，每月一次出版全国短篇小说选刊性质的杂志（例如《小说月报》），它出乎意料地大受读者欢迎，每月印行量达到100万册左右。小说方面的“拔萃”性质的刊物，受到这样热烈的欢迎，如果是内容极其广泛的“文萃”、“文摘”性的刊物呢？我想它受欢迎的程度，一定还会超过《小说月报》。但是，不知道是这项工作太难做呢，还是出版家们见不及此，我们的杂志虽多，这种全国性、群众性的“文摘”杂志，风靡全国、十分精彩的现在还没有出现在广大读者之前。

但是，如果说在若干程度上具有这类性质的杂志和报纸副刊完全

(2) 没有围墙的博物馆

没有，那却是不公道的。人民日报的各个副刊，《新华月报》，不就是具有这种性质的读物吗？还有好些报纸的综合性副刊，例如长江日报的《黄鹤楼》，羊城晚报的《晚會》等，不也是具有广泛知识性的副刊吗？

这类内容丰富的知识性杂志和副刊，越来越受欢迎。长江日报的《黄鹤楼》副刊，从最早的每周出版一期，发展到后来每周出版两期，现在已经出满200期了。羊城晚报的《晚會》副刊，更是几乎每天都有。它们大抵都拥有自己的广泛读者。从这类杂志、副刊受欢迎的程度，我们可以想见，它的发展前途，是无限量的。编辑、作者的活动的舞台，非常宽广，真是英雄大有用武之地。将来必有越来越多的这类杂志和副刊应运而生，并且促进风靡全国的、群众性的“文摘”、“文萃”杂志的诞生。

直到现在，常识贫乏，对自己工作领域以外的事情茫然无知，仍然是不少人的通病。医治这种通病的特效药，就是出版大量综合性的、给人以广泛知识的读物；而更好地满足广大群众多方面的求知兴趣，包罗万象，多姿多采，知识性广泛的杂志和副刊，却负有重大的责任。

水滴石穿，绳锯木断。知识积累的过程也是这样。别瞧一份份综合性杂志、一种种综合性副刊篇幅并不很大，它长年累月地介绍各种各样、真正来自实践的知识，就能够帮助人们丰富常识，并逐渐提高人们的思想水平。一调羹一调羹地喂饭，可以使一个婴儿成长为大人；一点一滴知识的不断积累，也可以使一个人逐渐地博识广知。我说这类读物是没有围墙的博物馆，是真正有所感而发的。它们上面刊载的各种各样的知识，总的看来，不就象一个个自然博物馆，历史、社会博物馆，文学艺术博物馆么！我常常见到，有一些在阅读上兴趣广泛的人，智慧不断发育成长；而一些阅读兴趣狭隘的人，智慧却不断萎缩。我以为这里面有些道理，很值得我们深思和寻味。

广泛地介绍各种知识，并不是为了提供一些材料，可以让人们茶余酒后，月下灯前，方便打开话匣子，聊聊闲天；而是帮助人们开拓视野、丰富知识，从总的来说，也就有利于整个民族文化水平的提

高。

我们社会上不少角落，现在愚昧的势力还是很大的。冒牌医生编造“十天八天可以医好癌症”的谎言，有人相信。巫医神棍装神弄鬼，可以骗倒一帮人。各处名山寺庙，现在香火还是相当鼎盛。社会骗子，制造一个诱人上当的谎言，也常常可以骗得成群利令智昏的人晕头转向，跟他们团团转。为什么有不少人吃饱饭尽在于蠢事？一句话，就是受愚昧所支配，无法自拔。丰富人们的知识，使人们多一点拥抱科学，远一点离开玄学，多一点知道真理，远一点离开假理，这也就是为缩小愚昧的势力而战。这项工作，和民族的复兴，和社会主义现代化建设的进行，是息息相关的。内容广泛的知识性的读物，在这项工作中大可以担任一员活跃的角色。

辩证唯物主义，是马克思主义的哲学。只有逐步掌握辩证唯物主义，才获得上逐步掌握马克思主义。但是，学习辩证唯物主义，仅仅靠背诵哲学教材和哲学辞典是不行的。这种哲学是现代文化成果的结晶（只有各门科学都达到颇高水平的19世纪才会出现这样的哲学体系），多掌握广泛的知识，才能和它相互印证，使一个个概念饱满起来，充实起来，“活龙活现”起来。多方面的知识，有助于辩证唯物主义观念的形成，这道理是用不着多说的。多知道一些沧海变桑田，桑田变沧海；高山怎样仍在上升，海鸟怎样归于沉没的故事，不是有助于事物变化不已的观念的形成和巩固吗？多知道一些太阳黑子怎样扰乱了地球上的电讯联系，森林的破坏怎样招致了水旱天灾的故事，不是有助于事物互相联系这样的观念的形成和巩固吗？多知道一点某些鱼、兽会飞（如飞鱼、蝙蝠、鼯鼠），若干种鸟却不会飞（如鸵鸟、企鹅）；有些兽是卵生的（如鸭嘴兽），有些爬行动物却是胎生的（如胎生蜥蜴）等一类事情，不是有助于理解事物的矛盾和复杂性吗？多知道某一份量的东西对人们是有益的，同样的东西超过某一份量却变成有害了（如甲状腺分泌和不少药物）等一类的事情，不是也有助于人们了解量变引起质变，某一份量形成某一种质这样的复杂道理吗？

因此，我以为，看似谈天说地，五花八门的知识，它实际上是有

(4) 没有围墙的博物馆

助于人们思想水平的提高的。“寓共产主义教育于谈天说地之中”，此中大有文章好做。

欣逢长江日报《黄鹤楼》副刊出版满200期之际，我特地撰写这篇小文，表示祝贺，也抒发一下我对这类读物的感想和期待。

写于1982·7

目 录

· 黄鹤茶座 ·

青年人应尽可能多地掌

- | | |
|-------------------|------------|
| 握各类知识····· | 苏步青 (1) |
| 细察观众情····· | 王朝闻 (2) |
| 走中国自己的路····· | 陶述曾 (4) |
| 黄鹤思返····· | 徐铸成 (5) |
| 锲而不舍 有志竟成····· | 费新我 (8) |
| 文以短胜····· | 吴于廑 (9) |
| 表演：真挚的严肃的事业····· | 于是之 (10) |
| 我和《寻找的悲歌》····· | 刘再复 (11) |
| 虎年岁首，说点什么····· | 骆文 (13) |
| 长江 母亲的河流····· | 碧野 (15) |
| 读一点书····· | 曾卓 (17) |
| 作家的笔····· | 程云 (18) |
| 周信芳、梅兰芳的改革精神····· | 龚啸岚 (20) |
| 武汉和芝加哥····· | 黄秋耘 (21) |
| 对十周岁的祝愿····· | 陆天虹 (23) |
| 爱书和买书····· | 周代 (24) |
| “冻旦”的命运····· | 曲六乙 (25) |
| 痴镜····· | 刘绍棠 (27) |
| 乔松挺翠说廉洁····· | 徐淮 (28) |
| 爱的哲学，爱的诗····· | 赵鑫珊 (29) |
| 种牡丹与种蒺藜····· | 范曾 (30) |
| 不理解鲁迅何以妄评鲁迅····· | 庚甫 (31) |

(2) 没有围墙的博物馆

- 金像和七个烧饼……………何祚欢 (32)
- 耐人寻味的《蒙田随笔》……………贺建华 (34)
- 人物春秋 ·
- 孙中山与经济现代化……………唐长胜 (35)
- 毛泽东和画家……………吉 悦 (36)
- 沉雷一声落江城
——宋庆龄1932年在武汉……………秋 平 阎 驷 (38)
- 辗转千里赴征程
——刘伯承同志大革命时期在武汉……………高 斌 (39)
- 陈老总“失踪”记……………梅 白 (41)
- 贺龙在汉口平息哗变……………徐 祿 (43)
- 任弼时在武汉……………李子仪 (44)
- 陶铸与武昌白沙洲……………周 然 (45)
- 京城探访谭政将军……………张 燕 (46)
- 回忆向警予二三事……………陆若冰 (48)
- 赵紫阳曾在武昌读中学……………唐长胜 谭立生 (50)
- 浪迹江湖忆旧游……………许德珩 (51)
- 恽代英与黄鹤楼旧址……………雍桂良 (56)
- 与董必武同载党史的革命家
——党的缔造者之一的陈潭秋……………阎 驷 (57)
- 李四光与武汉大学……………李进才 (58)
- “我的世界还有更辽阔的边境”
——闻一多和武汉……………贤 楷 阎 驷 (60)
- 为民族解放奔走呼号
——邹韬奋抗战初期在武汉……………马昌松 (62)
- 一位伟大的美国人……………何祚欢 (64)
- 茅盾和武汉……………阎 驷 阎 驷 (55)
- 要注重文艺的社会效果
——访社会学家费孝通……………罗东山 王景文 (67)
- 深情怀念梁漱溟先生……………郭齐勇 (69)

《爱新觉罗·浩》的补白

- 访“宋代皇弟”溥杰先生……………孟保安 (71)
- 四十年部不断的病情……………周瑞珍 (72)
- 国共和谈桌上的武汉人……………陈炳泰 (75)
- 李时珍在武汉……………钱雁宾 (76)
- 林则徐在鄂治水……………汤 雄 (77)

“今古人才感栋梁”

- 萍湖同在武汉的活动……………马昌松 (78)
- 留天佑汉口故居……………傅钧烈 (80)

科技之窗

- 湖古话风帆……………梁淑芬 (81)
- 没话斜拉桥……………韩伯林 (82)
- 技术美学……………涂 途 (84)
- 长城站观哈雷彗星纪实……………鄂栋臣 (86)
- 拼了,为着建成长城站……………鄂栋臣 (87)
- 水……………余 田 (89)
- 拉面中的数学……………吴大帆 (90)
- 飞向外星系的新能源……………唐 庚 (91)
- 浅谈磁场疗法……………刘孟陶 (92)
- 夏时制是谁最先提出的……………胡良俊 (94)
- 镶金嵌银的服装……………杨炳衡 (95)
- 《梦溪笔谈》中的微分思想……………辛诚灵 (96)
- 龙·恐龙·科摩多龙……………凌笔健 (97)
- 已知公历纪年,怎样求相应的干支纪年……………易学金 (98)
- 鸽子与袜子……………吴大帆 程戈林 (99)
- 钟表古今谈……………王衡平 (100)
- 功能音乐施魅力……………凌笔健 (101)
- “全天候”新型航船……………袁敦奎 江能成 (102)
- 基础的故事……………韩伯林 (103)
- 汽车喇叭,请静下来……………尤恋静 (104)

(4) 没有围墙的博物馆

- 百年前，铝比黄金贵……………凌笔健 (105)
- 盛夏谈餐具消毒……………李华祥 (106)
- 盛夏说粥……………亚然 (107)
- 用手的学问……………肖光勋 (108)
- 武山鸡与乌鸡酒……………熊渝生 李华祥 (108)
- 中药名拾趣……………周然 (110)
- 人头长“角”与“皮角症”……………邹玲莹 (110)

· 艺苑群星 ·

他把终身献给艺术事业

- 崔嵬二三事……………曾立慧 (112)

天下何人不识君

- 忆人民艺术家赵丹1977年访汉……………彭平 (114)

- 我与张大千的一面之缘……………胡肇书 (116)

“武汉是值得留恋的”

- 访著名画家关山月……………马昌松 (117)

- 笔耕于世界文坛的中国作家……………赵捷 (119)

- 话说凌子风……………曾立慧 (120)

- 上海虹口机场访谢晋……………曾立慧 (121)

“湖北的文学是大有希望的”

- 访著名作家严文井……………张德祥 (123)

- 秦怡印象……………莉惠 (126)

青青柳色新

- 聂华苓夫妇在汉活动纪事……………张英 (127)

燕返黄鹤楼

- 访声乐教授周小燕……………郭丽玲 (131)

- “三代”琵琶喜“同堂”……………贾建仑 (132)

繁霜尽是心头血 洒向千峰秋叶丹

- 介绍黄亮和他的书法艺术……………郭述亚 (133)

春色满人间

- 记老画家端木梦锡……………李桂生 (134)

- 强加古人, 埋没自己的人
——访仿古画家肖采洲……………郭述亚 (136)
- 镜头下的艺术光彩
——记摄影家黄克勤……………陈中复 (138)
- “我还没有找到自己”
——中年画家鲁永欢侧影……………胡威夷 姜天民 (139)
- 眉笔描尽沧桑情……………常 赞 (141)
- 用女性意识拍女性电影
——访《女人的故事》导演彭小连……………徐小平 (142)
- “现代舞之母”邓肯与大革命中的武汉……………钱 锋 (143)
- 靳羽西在武汉……………赵致真 (145)
- 海峡两岸“三毛情”
——漫画家张乐平与作家三毛通信记……………袁志群 (147)
- 附: 三毛、张乐平的通信…………… (149)
- 艺术·桥梁
——访卢燕女士……………夏武全 (150)
- 歌坛上的蔚蓝色
——访美籍台湾歌星费翔……………袁志群 (152)
- 写中国探案小说的荷兰汉学家……………乙 文 (155)
- 梅花香自苦寒来
——记李莉萍……………漪 汛 (156)
- 魏丽玫与《当年今日》……………谈 雯 (157)
- 在黄土地上摇滚
——记北京歌星崔健……………依 伊 (158)
- 她与书法艺术结下了生死之交
——小记女书法家陆伟……………许向明 (160)
- 生活新潮 ·
- 服装的现代化与民族化……………刘纲纪 (162)
- 冬夜炉边话服装……………汤 麟 (163)
- 服饰中色彩的奥秘……………燕俊华 (165)

(6) 没有围墙的博物馆

- 飘逸、典雅的裙衣……………燕俊华 (165)
- 服装款式的妙用……………燕俊华 (166)
- 怎样穿男西装……………劳燕 (167)
- 明天我们住在哪里……………张在元 (168)
- 城市的“人情味”……………张在元 (169)
- 电子住宅……………周继扬 (170)
- 住宅环境美三要素……………晓熊 (171)
- 杂谈住宅景窗……………晓熊 (172)
- 开放空间与园林雕塑……………皮道坚 (172)
- 多样化的现代家具……………祝牧 (173)
- 家用储藏活壁柜……………熊贵鑫 (174)
- 五彩缤纷说家具……………祝牧 (175)
- 春季活窗帘……………董密 (176)
- 置美于室内……………王业隆 董密 (177)
- 生活中的抽象形体美……………公度 (178)
- 错视,美化生活的手段……………公度 (179)
- 人类进步的捷径之一
——代型有机结合……………唐长胜 (180)
- 青年交际艺术琐谈……………江光荣 (181)
- 楚天风物 ·
- 黄鹤楼兴废小记……………徐明庭 (183)
- 晴川高阁百层开
——简介汉阳晴川阁……………余开宋 (184)
- 归元禅寺话罗汉……………胡平 (186)
- 道教和长春观……………蓝蔚 阎驷 (187)
- “二七”大罢工总指挥部
——“京汉铁路总工会旧址”由来……………张志馨 (189)
- 国民政府旧址——南洋大楼……………蔡贤海 (189)
- 八路军武汉办事处旧址……………王瑞敏 (190)
- 黄兴拜将台……………孔凡清 (192)

湖北省的第一条铁路	贺峰	(193)
绘出第一幅实测汉水图的人	王润山	(194)
筑路史上奇闻		
——向思北县城的制的路	项雅正	(194)
湖北安陆：管形火器出生地	文尚光	(195)
绿松石	蔡远榭	(196)
在黄梅的岳飞后代	黄石远 闻 驿	(197)
当阳也有杜甫沟	孙 侃 曹功炎	(198)
黄梅城外卧诗魂		
——清朝著名诗人鲍照之墓	桂遇秋	(199)
应城古渡与欧阳修	余学明	(200)
《西游记》或成书于蕲州	祝和忠	(201)
慧能的坠腰石在黄梅	桂遇秋	(202)
玉泉铁塔	喻 海	(203)
卓刀得泉 水清甘冽	蓝毓柱	(204)
胜象宝塔是何物	蓝 蔚	(205)
竟楚	刘寿南	(206)
漫说“汉袂”	王传道 金忠群	(208)
声宏似虎啸 音细如泉流		
——介绍武汉铜锣	杨德厚	(209)
“鄂州酒”与“岳雨泉”	严志文	(210)
让面塑在武汉重放光彩		
——介绍“面人汤”的面塑	朱世华	(211)
武汉近代建筑遗产沉思录	李传义 夏武金	(212)
长江浪阔鱼虾肥 荆楚肴饌风味美		
——简谈湖北菜	陈光文	(216)
嘉鱼麻糖亦酥甜	李顺来	(217)
“豆腐得味远胜燕窝”		
——谈黄陂豆腐	魏云乔 朱小堰	(218)

· 环球掠影 ·

马克·吐温的世界

——访汉尼巴尔……………高兰生 (219)

访爱迪生故居……………温永湘 徐德贞 (220)

葡京点滴……………冯之丹 (221)

北美的莎士比亚家乡……………崔文凯 (222)

太平洋上的艺术明珠：悉尼歌剧院……………郭著章 (224)

别具风格的乡村歌剧院……………矛戈 (225)

法国剧坛一“流星”：荒诞戏剧……………江伙生 (227)

扎伊尔：歌舞之国……………江伙生 (228)

泰国王宫中的中国文化艺术……………郭伟峰 (229)

荒山上的巨画……………子南 (231)

美国的航天飞机绘画……………碧舟 (231)

引起一场官司的“现代艺术展览”……………矛戈 (232)

意大利时装设计一瞥……………李承文 (234)

英国的开放大学……………韩高鹏 (234)

方帽该送给妈妈

——在美国的留学生活……………郑葵葵 (236)

留美第一年……………宋静 (237)

观尼亚加拉大瀑布……………邓小明 (239)

曼谷风情……………周韶华 (240)

礼仪之邦：尼泊尔见闻……………陈应男 (241)

巴西录像馆生意兴隆……………夏国政 (242)

“铜国”遇“怪”……………余开荣 (243)

澳大利亚最大的狂欢节……………郭著章 (244)

联邦德国的“跳蚤”市场……………陶翠屏 (245)

邮票之国：圣卢西亚……………李顺来 (246)

· 影视剧坛 ·

王朝闻谈电视风光片的独特美感……………南溟 (247)

试说影评……………钟惦棐 (249)

浅谈电影美·····	刘纲纪	(251)
山窝里飞出金凤凰·····	巴南冈	(254)
我演李莲英·····	胡庆树	(255)
谢铁骊谈电影《红楼梦》的构想·····	秦来来	(256)
银幕再现郭老风采 ——《诗魂》拍摄拾零·····	立 慧	(258)
家住武汉的“老通宝”·····	刘亚夫	(259)
《东陵大盗》中的湖北人·····	王焕进	(260)
“太监”访“皇帝”·····	朱世慧	(260)
电视之患 ——我们该怎样看电视·····	和云山 夏武全	(262)
世界上最早的电影·····	李崇训	(265)
我国第一部彩色电影·····	王建平	(267)
“家庭影院”与“家庭电影”·····	先 进	(268)
中国电影史上被遗忘的一部影片 ——记森林探险片《蛇鬼村》拍摄经过·····	学库 向明	(269)
早年的武汉影星：叶秋心·····	曾立慧	(270)
京剧和武汉·····	何延熙	(271)
漫话汉剧·····	殷 澹	(272)
京剧演员与足球运动·····	吴大棠	(274)
高百岁巧计救田汉·····	易 辛	(275)
变形的阿Q·····	贾列克	(276)
歌德喜爱中国皮影戏·····	璩 文	(277)
诺贝尔与戏剧·····	丁 定	(278)
软功千年久 “顶碗”今朝新·····	选 标	(279)
节日话锣鼓·····	紫 竹	(280)
世上最大的木偶剧·····	刘 湖	(281)
· 武汉掌故 ·		
汉口孙中山铜像建造始末·····	徐明庭	(282)
黄兴铜像建造始末·····	王智华	(283)

- 武汉最早的自来水……………卢俊 卢倪 (284)
- 我国最早一家地图出版社
——谈武昌亚新地学社……………王润山 (285)
- 武汉最早的海关水尺……………刘宝太 (286)
- 武汉最早的汽车运输……………覃万兵 (287)
- 武汉第一家大旅馆……………张崇明 (288)
- 汉口第一家菜市场……………喻纬平 (289)
- 武昌：武国速记的摇篮……………袁玉生 (290)
- 武汉最早的实测地图……………史火明 (291)
- 湖北最早的理化专科学校
此间第一渡船多……………昌盛 (292)
- 武汉最早的轮渡……………王永汉 (293)
- 六渡桥丛谈……………徐明庭 (294)
- 黄孝河的“身世”……………宁德厚 (296)
- 漫话四宫殿……………程千庭 (297)
- “血花世界”的来龙去脉……………史求实 (298)
- 汉口六街名小考……………刘华金 (299)
- 略谈武汉古代的名称……………罗传栋 (300)
- 千载勇知音 何处古琴台……………余开来 (301)
- 鲁肃在汉阳的遗迹……………李子仪 (302)
- 鹦鹉洲与祢衡墓……………余开来 (303)
- 莲花湖的神话传说……………余开来 (304)
- 慈忍断足与宝通禅寺……………李子仪 (306)
- 斗大一笔“鹅” 作者究为何……………杞岗 (307)
- 汉口中山公园有日晷……………史火明 (307)
- 谈武汉木雕船龙舟……………王士杰 (308)
- 四季美汤包馆小史……………社世中 (309)
- “筱陶袁”深夜悄挂牌……………社世中 (310)
- 享誉江城的“老锦春”酱菜……………喻纬平 (311)
- 旗袍·白海山·白海记……………闻玲 (312)