



总主编：蔡智敏

语文报杯

全国作文大赛

历届获奖作品

精选

读大赛获奖作文，写考场高分作文
中国双高分作文最佳范本

语文报创刊于1978年，一纸风行30余年，被誉为“中华语文第一报”，单期发行量600万份。语文报杯全国作文大赛，已连续举办11届，每届参赛人数约60万，总参赛人数达到近700万。丛书精选1—11届最佳获奖作品，作者遍及全国30余个省市，特级教师精心指导，读佳作得高分。

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

三四年级

语文报杯
全国作文大赛
历届获奖作品

精选

总主编：蔡智敏

本册主编：何桦

三四年级

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文报杯全国作文大赛历届获奖作品精选. 三、四年级 /
蔡智敏主编. —长沙: 湖南人民出版社, 2010. 3
ISBN 978-7-5438-6446-7

I. 语… II. 蔡… III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第054338号

出版发行: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京温林源印刷有限公司

幅面尺寸: 160mm×230mm

字 数: 220千字

印 张: 14.5

出版时间: 2010年5月第1版

印 次: 2010年5月第1次印刷

出 版 人: 李建国

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 刘 婷 韩增标

封面设计: 门乃婷装帧设计

ISBN 978-7-5438-6446-7

定 价: 19.80元

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64424575

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: tougao_qc@yongsibook.net

中华语文第一报

学语文的好伙伴

权威地位

《语文报》是国家中语会、小语会会报，被誉为“中华语文第一报”；“语文报杯”作文大赛，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事；中华语文网，是中华语文教育第一门户网站。

强势品牌

《语文报》在媒体界第一家被国家商标局认定为“中国驰名商标”；《语文报》单期发行量达到600万份，中小学师生广泛订阅；荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号；中华语文网日均访问量达20万人次，位列教育网站100强。

一流品质

《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，三连冠，2009年获得首批免检资格；《语文报》连续7年被评为一级报纸；《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

语文报杯

最顶级的学生作文大赛

语文报杯全国作文大赛，由共青团中央学校部、中国语文报刊协会、《语文报》编辑部、《语文教学通讯》编辑部联合举办，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事，这项享有盛誉的品牌赛事迄今已连续举办了十一届。大赛获奖作品不仅是优秀的获奖作文，同时也是可以在考场上获得阅卷老师青睐的高分的作文，是真正意义上的双高分作文。语文报杯全国作文大赛，在全国范围内产生了广泛而深远的影响，是全国最受学生欢迎的最顶级品牌作文大赛。中国政法大学等一批国内著名大学规定：凡获得此项赛事国家级二等奖以上的应届高中毕业生，都自动获得报名参加这些大学自主招生的资格。已经有多名大赛获奖者，顺利进入北京大学、清华大学、复旦大学等著名高校就读。

语文报杯丛书

编委会

总主编

蔡智敏

(语文报社社长兼总编辑)

编委

刘远	王建锋	何桦	王华林	张水鱼
彭笠	安秀海	张小三	李晋钰	朱红甫
王发星	陈学状	郑晓燕		

他们从这里展翅起飞



从小学一直到如今的大学时光,《语文报》始终是我语文学习中杰出的良师益友,它不仅让我在空洞无物的应试考场上练就真实的好本领,更给予了我更高远、更深邃的平台,让我在处理现代生活混杂和庞大的情境时,经受了智慧、创造力乃至自信心的考验。

——叶晓阳 北京大学五四文学社社长



能坚持写作至今,《语文报》可谓是我认识文学、热爱文学的起点。从第一次在《语文报》发表文章开始,到拿到文学写作类的第一个奖项,《语文报》为我的学业和文学视野奠定了良好的基础。

——张怡微 复旦大学哲学系80后才女



初读《语文报》,大约是刚上初中。那时的我已开始迷恋文学,便在课间、在放学后读她。十几年过去,在即将回到北大中文系攻读博士的今天,我依然会记得她,记得她在那段岁月中为我的写作所带来的一切。

——徐 钺 清华大学人文学院研究生



语文报杯

全国作文大赛

评奖标准

根据“基本功等级+创新等级+特色等级”

分项给参赛作文定位，然后根据“等级”定位情况综合确定作文获奖指数。获奖指数是以各“等级”定位的综合情况来确定的。

等级定位标准	基本功等级定位标准	基本功等级主要从六项来衡量： ①切合大赛主题；②内容充实； ③结构完整；④行文流畅； ⑤卷面整洁；⑥有真情实感。	分四个层次来定位： ①优秀——六项都比较突出者； ②良好——五项比较突出，另一项较好者； ③较好——四项比较突出者； ④一般——两项比较突出，其他较好者。
	创新等级定位标准	创新等级主要从五项来衡量： ①选材新鲜；②主题鲜明； ③立意新颖；④想象丰富； ⑤布局巧妙。	分四个层次来定位： ①优秀——四项比较突出者； ②良好——三项比较突出者； ③较好——两项比较突出者； ④一般——一项比较突出者。
	特色等级定位标准	特色等级主要从四项来衡量： ①文采斐然； ②个性张扬； ③思维灵动； ④视角独特。	分四个层次来定位： ①优秀——三项比较突出，或者其中一项特别突出者； ②良好——三项做的中等，或者其中一项做得比较突出者； ③较好——两项有所体现者； ④一般——一项有所体现者。

获奖指数的确定	获奖指数 ★★★★★★	三个“等级”定位均得“优秀”者。
	获奖指数 ★★★★★	两个“等级”定位得“优秀”，另一个“等级”得“良好”者。
	获奖指数 ★★★★	一个“等级”定位得“优秀”，另两个“等级”得“良好”者。
	获奖指数 ★★★	三个“等级”定位均得“良好”者。
	获奖指数 ★★	两个“等级”定位得“良好”，另一个“等级”得“较好”者。
	获奖指数 ★	一个“等级”定位得“良好”，另两个“等级”得“较好”者。





获奖名单

三四年级

特等奖

宋昱昕 (晋)	刘夏月 (晋)	秦苗鑫 (晋)	王美荣 (晋)	郎斯婷 (晋)
董雨奇 (晋)	吴雨欣 (晋)	晁越 (晋)	魏文娇 (晋)	郝辰彬 (晋)
徐函 (辽)	刘德臣 (辽)	路丰远 (辽)	祁婉临 (辽)	赵心培 (辽)
曾水宣 (辽)	张芷瑜 (辽)	于芳霁 (辽)	祝鹏博 (辽)	黄冠霖 (辽)
李玲 (黑)	张崇欣 (黑)	陈淑媛 (苏)	黄逾凡 (苏)	陆妍 (苏)
丰迅 (苏)	尚飞 (苏)	王巍 (苏)	张颖 (苏)	蒋小萌 (苏)
吴子仪 (浙)	许凌俊 (浙)	王桦焱 (浙)	陈喆 (浙)	陈才 (浙)
蔡海睿 (鄂)	李亦嘉 (鄂)	石化雨 (鄂)	李瑶 (滇)	方婵坚 (滇)
齐语馨 (闽)	陆文欣 (闽)	董良钊 (闽)	陈书婷 (闽)	黄怡 (闽)
萧雨恬 (湘)	汤耀佳 (川)	陈平争 (川)	夏子茜 (粤)	欧阳萱 (粤)
敖昕莹 (黔)	潘禹骢 (沪)	王昭雯 (沪)	杨争祺 (赣)	漆洪伟 (赣)

一等奖

李鸿 (晋)	张婷 (晋)	王艺展 (晋)	秦婧姝 (晋)	武若愚 (晋)
张思祯 (晋)	杜绍华 (晋)	李耿昊 (晋)	杨卓然 (晋)	段可凡 (晋)
张丽君 (晋)	帅壹夫 (晋)	闫雨薇 (晋)	卫禹轩 (晋)	郭凯扬 (晋)
田嘉馨 (辽)	董芮呈 (辽)	王睿滢 (辽)	何盈熹 (辽)	杨天源 (辽)
常媛 (青)	李乐 (青)	冯兴锟 (鲁)	赵婷婷 (鲁)	徐如雪 (苏)
陆麻文 (苏)	张吉 (苏)	林佳祺 (闽)	卢苇杭 (闽)	方雨菲 (川)
蔡雨桐 (川)	欧洲 (川)	黄云衢 (川)	李子茵 (粤)	杨仕林 (粤)
张润崧 (粤)	梁婉莹 (粤)	刘国栋 (粤)	郑嘉敏 (粤)	陈静 (黔)
沈璐奕 (沪)	施润杰 (赣)			

二等奖

张雨婷 (赣) 周子豪 (鲁)





带着问题去领会

蔡智敏 语文报社社长兼总编辑

很多家长为自己孩子的作文水平不高着急；很多老师感到作文难教，很多同学为自己的作文水平不能尽快提高而烦恼。面对这些老问题，如果谁说他有灵丹妙药，可以在一朝一夕之间解决问题，让学生的作文水平得到突飞猛进的提高，那肯定是骗人的话。很多老师在做这样那样的试验，希望通过某种有效的途径提高学生的作文水平。多年来，我一直在观察和思考有效提高学生作文能力的问题，在我看来，要想让学生在有限的时间之内提高作文水平，恐怕最重要的是这十二个字：“打通读写，学会借鉴，勤于思考。”

为什么要强调“打通读写”呢？这首先考虑的是一个读写关系问题。我们一直认为，要想写出好文章，就应该多读书，多读好文章，因为多读是吸取知识的关键。我们的好多同学，其实读了不少的书——不说别的，就是课本上的文章吧，从小学读到高中，我们已经读了多少？那可太都是十分优美典范的文章呀，再加上平时各种途径的有意无意的阅读，那就更多了。但是到了真正动笔要写东西的时候，却又不不知从何下手。这是为什么？我觉得主要是因为真正没有打通读写，阅读时没有学习写作的意识。所谓打通，不是一种简单的技艺，而是要形成一种思维习惯，每当读到一篇有价值的文章，一本好的书，就自觉地琢磨和感悟其写作方法，久而久之，这种对于别人的方法的感悟，就内化为一种自己的能力。一个人如果能够真正做到打通读写，对于某类文章，只要读上一部分较为典型的例文，就足以掌握这类文章的基本结构方式。这样一来，很多无意义的阅读会变成有意义的阅

读，低效阅读会变成一种高效阅读。在经常练习写作的过程中，你会自然而然地思考如何表达，如何结构全文等多种问题，这种思考会形成一种潜意识中的探求欲望，当这种欲望自然而然地带到阅读过程中时，你会自然而然地去琢磨和分析所阅读的作品写作方法，这种分析和琢磨就是加深理解和领会的过程，也就是一种打通的过程。这样一来，写作练习的过程，也就是提高阅读能力的过程，而阅读的过程，也就是提高写作能力的过程。读写在两个方向上相互推进，作文水平的提高也就不成问题了。

除了读写打通之外，我还强调“学会借鉴”，是因为从别人的文章中学习写作方法，也有个学什么的问题。要能区分出哪些是应该学习的，哪些是不应该学习的，哪些是精彩有味的，哪些是故弄玄虚、矫揉造作的。这里有一个鉴赏能力的问题，简单地说，就是一个识别好坏的能力。这又是需要我们在平时的阅读和学习中逐步培养的。借鉴是多方面的，从语言表达，到开头结尾，从过渡照应到谋篇布局，都有很多东西可以从那些优秀篇章上去学习。而真正学到化境时，又可以达到一种“无法是法”或者说“法无定法”的境界。因为说到底，写作就是一种用语言文字进行的表达。所以学习任何写作方法都要灵活领会，要在心领神会上下工夫，所学到的东西才是真正活的东西，是真正有价值的东西。

那么，要想尽快提高作文水平，读什么样的文章或书籍是最有效的？我的看法是，读作家的优秀作品与读同龄人的优秀作品都很重要。长期以来，我们一直强调读经典作品，这当然没错，但阅读经典最重要的是从文化知识的积累，从思想境界的提高，从审美趣味的养成上来考虑的。这对于提高我们的写作能力当然是非常重要的，但这是慢功。作为中小学生，要学习作文方法，主要还是应该从作家们的优秀短文中去领会，因为这便于把握，易于理解。再就是应该阅读同龄人的优秀作品，因为同龄人的作品思想境界多相通之处，语言表达多相

近之处，所表现的生活是同一时代的生活，没有那种因时代的隔膜而造成的语境差异，因而更容易理解其优异之处，学习其表达上的长处。事实说明，多读一些优秀作文，是提高作文水平的有效途径。

当然，我们如果从最根本的地方来说，写作的内容来源于生活。只要我们稍微想想那些真正优秀的作品，哪一篇不是来自于对于生活的思考与感悟？所以勤于思考才是最为重要的。我们应该思考什么？大而言之，我们也可以思考社会发生的重大事件，周围发生的各种生活现象，人与人之间的相互关系，各种自然现象，等等。我们读了各种各样的书籍报刊，在网上获得了各种重要的信息，上面的观点思想，也是很值得我们思考的。思考，这才是提升写作能力的关键点。如果你没养成思考问题的习惯，你就很难实现读写打通。如果你没有思考能力，你的借鉴能力也很难得到提升。但我们必须记住的是：思考能力也是需要培养的，只有自觉地养成思考问题的习惯，思考能力才能越来越强。

摆在你面前的这套书，是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。读这些作品，相信你可以获得很多启示。



打通读写 学会借鉴 勤于思考



第一编

人物面面观

名师课堂

我就是我

我的自画像

抓特点,写人物 002

我是什么

特等奖·山西·宋昱昕 003

我就是我

特等奖·山西·刘夏月 005

只想做个女孩

一等奖·山西·李 鸿 006

特等奖·云南·李 瑶 008

母亲的天空

给王老师的一封信

一等奖·山西·张 婷 009

我想做妈妈的妈妈

特等奖·福建·齐语馨 011

虾妈妈的爱

一等奖·广东·李子茵 012

对不起,妈妈

二等奖·江西·张雨婷 014

妈妈的眼泪

一等奖·广东·杨仕林 015

妈妈的背影

特等奖·云南·方婵坚 016

母 爱

特等奖·浙江·朱欣莹 018

父爱如山

“邮”回了爸爸

一等奖·山西·王艺展 020

我眼中的爸爸

特等奖·辽宁·徐 函 021

请不要离开我

一等奖·山西·秦婧妹 022

爱,在转弯处回头

特等奖·辽宁·刘德臣 023

昆仑山上的“雄鹰”

一等奖·青海·常 媛 025

一棵树

特等奖·浙江·何 叶 026



老师同学一家亲

- | | | |
|-----------|------------|-----|
| 老师的心 | 特等奖·辽宁·路丰远 | 028 |
| 永远的答案 | 特等奖·山西·田雨佳 | 029 |
| 班级希望“串串烧” | 特等奖·湖北·蔡海睿 | 031 |

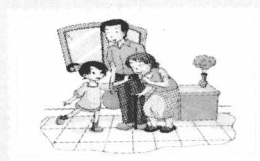
家有老少

- | | | |
|-----------|------------|-----|
| 我给姥爷“压岁钱” | 特等奖·山西·秦苗鑫 | 032 |
| 礼物 | 特等奖·福建·吴悠 | 034 |
| 梦想天堂 | 特等奖·辽宁·祁临 | 035 |
| 奶奶,我想您 | 特等奖·山西·王美荣 | 037 |
| 我的弟弟 | 一等奖·辽宁·田嘉馨 | 038 |

社会人物面对面

- | | | |
|----------------|------------|-----|
| 十二岁的清洁工 | 一等奖·山西·武若愚 | 039 |
| 给林浩同学的一封信 | 特等奖·福建·陈鑫朔 | 041 |
| 希望如灯 | 特等奖·山西·李昕昀 | 042 |
| 愿所有的孩子都有一个温暖的家 | 特等奖·江苏·陈淑媛 | 043 |

素材大超市



名师课堂

家庭生活

- | | | |
|------|------------|-----|
| 我爱我家 | 一等奖·江西·施润杰 | 053 |
|------|------------|-----|

第二编

缤纷记事簿

- | | |
|---------|-----|
| 学写记事记叙文 | 052 |
|---------|-----|



和谐的家庭	特等奖·湖南·萧雨恬	055
导航的明灯	一等奖·山西·张思祯	056
一盘草莓	一等奖·辽宁·董芮呈	058
打水漂	特等奖·辽宁·赵心培	059
火盆乐	特等奖·湖北·李亦嘉	060
写给罗格的一封信	特等奖·江苏·黄逾凡	062
幸福的家	特等奖·江苏·陆妍	063
狼·羊·温馨的家	特等奖·山西·郎斯婷	064

校园故事

我爱我的班集体	特等奖·山西·董雨奇	066
学校就是我的家	特等奖·四川·吴雨欣	067
老师,您温暖了我的心	特等奖·四川·汤耀佳	069

社会见闻

抗击暴风雪	特等奖·江苏·丰迅	070
因为有了爱	特等奖·福建·陆文欣	071
传递关爱的火炬——绿丝带	特等奖·浙江·吴子仪	073

成长记事

退赛	特等奖·广东·夏子茜	074
微笑	一等奖·山东·冯兴锐	076
成长的故事	一等奖·上海·沈璐奕	077
我十岁了	一等奖·青海·李乐	078
和泪水说再见	一等奖·贵州·陈静	080

生活感悟

标准答案的反思	一等奖·山西·杜绍华	081
---------	------------	-----



说声“谢谢”

一等奖·山西·李耿昊 083

希望

特等奖·江苏·张乐天 084

我收获了希望

特等奖·黑龙江·李 玲 085

美丽的舞蹈

特等奖·湖北·石化雨 086

诚信故事

诚实最可贵

一等奖·四川·黄云衢 088

若为人生故,诚信不可抛

一等奖·江苏·徐如雪 089

那朵盛开的茉莉花哟

二等奖·山东·周子豪 091

一把便民伞

特等奖·山西·郝辰彬 092

真情故事

感动

一等奖·山东·赵婷婷 094

爱心圆

一等奖·四川·方雨菲 095

一盏灯照亮心灵

一等奖·山西·郭凯扬 097

真诚地给予

一等奖·辽宁·王睿滢 098

真爱至上

特等奖·四川·陈平争 099

爱心收获希望

一等奖·山西·帅壹夫 100

希望·光明

特等奖·浙江·陈 喆 102

素材大超市

104



第三编

美丽风景秀

学写写景作文 110

名师课堂

城市风光

太原森林公园的一角

一等奖·山西·杨卓然 112

美丽的龙湾公园

特等奖·辽宁·曾水宣 113

乡村美景

家乡的苹果园

特等奖·江苏·尚飞 115

乡村的雪

特等奖·江苏·王巍 116

外婆的家

特等奖·福建·董良钊 118

闽清的金秋

特等奖·福建·陈书婷 119

旅游胜地

丽江——人间仙境

一等奖·四川·蔡雨桐 120

美丽的青云岩

一等奖·广东·郑嘉敏 122

九寨沟的熊猫海

一等奖·四川·欧 洲 123

漂——好感人的瞬间

一等奖·辽宁·何盈熹 124

长 城

特等奖·贵州·李国靖 126

四季飞歌

踏 春

特等奖·辽宁·孙昕阳 127

美丽的秋天

特等奖·辽宁·张芷瑜 129

秋的温暖

特等奖·浙江·许凌俊 130

春 雨

特等奖·浙江·王桦焱 131



我是自然的信使

特等奖·广东·李雅迪 132

❀ 素材大超市

134



第四编

状物万花筒

❀ 名师课堂

如何写状物文章 142

❀ 动物世界

爱 心

一等奖·辽宁·杨天源 144

我的希望

特等奖·辽宁·于芳霖 145

我的朋友

一等奖·山西·闫雨薇 146

暖 流

特等奖·福建·黄 怡 148

我是一只小小鸟

特等奖·上海·潘禹聰 149

人与自然是朋友

特等奖·上海·王昭雯 150

❀ 花草树木

雪中松

特等奖·辽宁·黄冠霖 152

美丽的银杏树

特等奖·贵州·王铭晟 153

❀ 日常用品

我家有个袜底板

特等奖·江苏·张 颖 155

书架的故事

特等奖·贵州·敖昕莹 156

❀ 素材大超市

158



第五编

想象奇幻岛

名师课堂

如何写想象类作文 166

科幻星空

圆圆的月亮

特等奖·福建·张嘉炜 168

畅游未来

特等奖·江西·杨争祺 169

我的梦幻之家

特等奖·四川·袁宇洋 171

假如我是

假如我是拯救地球的宇航员

特等奖·贵州·代崇睿 172

假如我是快乐的天使

特等奖·江苏·黄缤弘 173

我想变成风

特等奖·福建·章书旗 175

我是一滴水珠

一等奖·福建·林佳祺 177

请在夏天来临之前叫醒我

特等奖·福建·胡若昕 178

童话漂流瓶

会开花的柳树

一等奖·福建·卢苇杭 179

小雨点和白云

一等奖·山西·段可凡 181

两只小麻雀

一等奖·山西·张丽君 182

神奇的门

一等奖·江苏·陆麻文 183

化蝶

特等奖·江苏·蒋小萌 185

奇怪之旅

山猫奇遇记

一等奖·广东·张润崧 186

蝴蝶与荆棘

一等奖·广东·梁婉莹 188