

女子月刊

中國近現代女性期刊匯編

女子月刊社編
女子書店發行

綫裝書局

D442. 9-55

1

:6

女子月刊

女子月刊

一九三四年

第六期

女子月刊

一九三四年

第七期

女子月刊

一九三四年

第八期

16

女子月刊

第六

中國近現代女性期刊匯編

綫裝書局

第六冊



女子月刊

第六册

女子月刊	一九三四年	第六期		二五五五
女子月刊	一九三四年	第七期		二六八五
女子月刊	一九三四年	第八期		二八二三



女子月刊

第二卷第六期

本期要目

社會時事評論
婦女運動的變異
我為什麼信仰希特勒主義
美國當代幾個女政治家
印度埃及土耳其的婦女
盧隱的一生
小說：女警察 犧牲品
詩：起來解放我們自己
沒有條件才是真的
母親日記

恆月長

張一第 張六第

本 期 要 目

張一第 日 恆
思 亦 謝 什 本 呈 真 的
情： 鼓 索 曉 意 非 門 自 行
小 語： 文 習 素 聯 妙 品
靈 聚 的 一 生
明 家 與 瓦 土 瓦 其 的 誠 文
美 國 當 介 紹 譯 文 類 新 家
德 國 中 國 前 時 係 神 譯 主 壽
極 大 照 照 的 變 異
振 會 知 事 而 錄

敬 告 讀 者

(一)本刊改於每月一日出版，並儘量提前，於前月底交郵寄出。

(二)本刊第五期又名女子畫報創刊號，專印圖畫照片，精美異常，定價每冊大洋二角五分。本刊定戶無須另付代價。如欲專定畫報，全年四冊，定費一元。

(三)女子書店大廉價大贈品，一個月，本埠從五月十七日至六月十六日，外埠從六月一日至三十日，期內購本版書，一律七折，外版書九折，本刊合訂本六折，預定本刊無折扣。購書滿五角以上，皆有贈品。(同行批發仍照舊章)

無論本外埠購本版書或外版書滿洋十元者贈精美真皮夾一只或(婦女問題論文集女子書信她的秘密日記婦女生活史各一冊)滿洋五元者贈緞面日記一本旋筆一枝或(異邦情調一冊)滿洋二元者贈黃桿鉛筆半打或(女兒書一冊)滿洋一元者贈懷中日記一冊(姊妹相思一冊)滿洋五角者贈橡皮二塊或(女偉人一冊)購文具者贈品限贈書籍 另設特別廉價部自一折起至三折概不贈品 外埠函購郵費另加一成半(贈品寄費一併在內)

(四)讀者如欲購書無論何店何書，皆可託女子書店服務部代購，既則享九折便宜，又有贈品。

(五)上海晨報託本社代編現代婦女週刊，每星期日出版，歡迎短篇文稿，惟無稿費。晨報預定全年，只須九元五角，便宜已極！歡迎定閱。

補血聖藥 造真血



血虧之結果

精虛血虧 遺泄陽萎
 勞傷血虧 喘逆夜汗
 經乳血虧 腰酸多帶
 產後血虧 虛浮無力
 久病血虧 消瘦無眠
 年老血虧 心悸失眠

凡血虧各症，如服九造真血，數星期後，立見氣血充足，精神百倍，諸恙全消，運服永保強壯無病，以此種藥水不食鐵質，性味溫和，適合任何體質也。

上海中法藥房總發行
 大瓶一元五角 小瓶八角
 全國分行及各藥房均售

血虧 如何 救濟

會址

總分會 南京分會
 同孚路華順里三弄念一號
 電話九三六三一號
 地址 九江路二十二號
 電話二〇五八號
 地址 橫坊橋七十八號
 電話 華昌工程公司內
 中國美指研究會

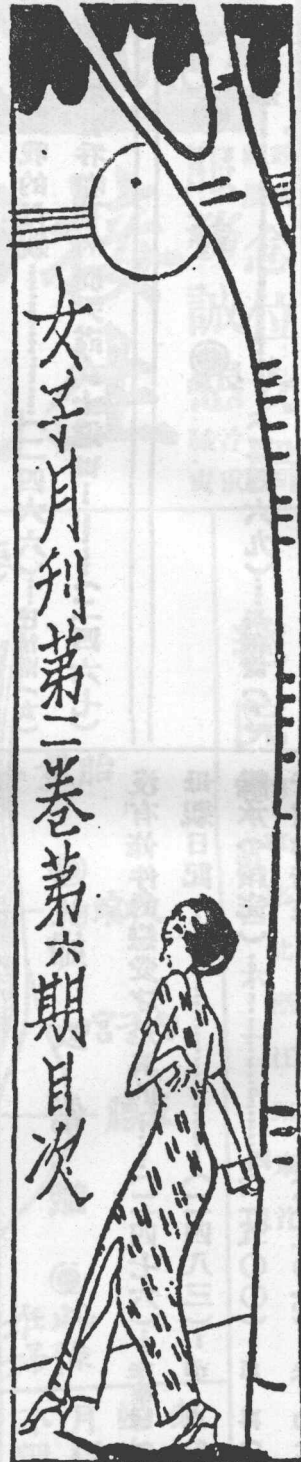
天然色 淡玫瑰
 深玫瑰 紅寶石

美人指

宋國偉 醫師監製

現代標準美人，必須
 染指。美人指，是保
 指品中之精華，故
 用美人指染指，方可
 稱為標準美人。

明華女子月刊介紹



女子月刊第二卷第六期目次

大中華民國二十三年六月一日
上海霞飛路五二三號女子書店 發行

● 社會時事評論 ●

- 辜李事件……………(二三九一)……張 (男)
- 怎樣紀念盧隱……………(二三九三)……張 (男)
- 對於閔尹從自殺應有之認識……………(二三九四)……張 (男)

● 婦女問題 ●

- 婦女運動的轉翼……………(二三九七)……張 (女)
- 爲改良女工生活進一言……………(二四〇〇)……陳 (男)
- 戰時女性的動向……………(二四〇七)……陳 (女)
- 第三期論摩登女性的反應……………(二四一〇)……衣 (女)

● 婦女生活 ●

- 我爲什麼信仰希特勒主義……………(二四一二)……張 (女)
- 美國當代幾個女政治家……………(二四一六)……宋 (男)
- 印度革命領袖泰都夫人……………(二四一八)……徐 (男)
- 現代印度婦女生活……………(二四二〇)……張 (男)
- 埃及和土耳其的婦女……………(二四二二)……張 (男)
- 馬來亞亞沙族的婦女……………(二四二四)……張 (男)
- 盧隱的一生……………(二四二六)……張 (男)

● 文藝境界 ●

● 小 說 ●

棠梨地……………(二四三〇)……林 拓(男)
逃……………(二四三八)……古 樓(女)
犧牲品……………(二四四一)……梁 暉(女)
梅兒……………(二四四八)……梅 兒(女)
女警察……………(二四五五)……慕 園(女)

● 劇 本 ●

別……………(二四六〇)……殷 忱(女)

● 散 文 ●

夢中認識我的母親……………(二四六六)……巴 怡 南(女)
被舊社會吞噬了的腿尹霞女士遺書……………(二四六七)

● 詩 ●

村女愁……………(二四六九)……周 劍 雲(女)
農人婦……………(二四六九)……全 上

佃菴婦的歌……………(二四七〇)……趙 蕙(女)

乖乖靜睡着吧……………(二四七一)……葉 蕙(女)

繁星之下……………(二四七二)……吳 道 人(女)

迷路……………(二四七三)……迷 路(女)

回憶……………(二四七三)……小 禮 謙(男)

起來解放我們自己……………(二四七四)……雪 落(女)

舶來品……………(二四七四)……姚 仙(女)

勸節約……………(二四七五)……滑 蘭(女)

祝週年紀念……………(二三九九)……京 如(男)

祝女子月刊……………(二四〇九)……程 景 章(女)

● 婦 女 常 識 ●

沒有條件的戀愛才是真的……………(二四七六)……李 維 媛(女)

母親日記……………(二四八三)……季 貞(女)

繼承(續完)……………(二五〇〇)……思 再(男)

牙齒的衛生……………(二五〇七)……未 如(男)

服務誠懇
接生
四元
日夜遠近
隨請隨到
產前產後女醫生每日來前診察
不取分文
住院
普通房每日
五角
女子看護
特別週到
詳章承
索即寄

政府註冊
念位女醫
服務誠懇
職首重

接生四元

日
夜
遠
近
隨
請
隨
到
派人來請或電話通知
產前產後女醫生每日來前診察
不取分文

住院

普通房產每日
女子看證
特別週到

五角

詳章承
索即寄

胎盤

輪收

子宮內

腸直

膀胱

尿道

胞胎

子宮外

口

收同

胃

肝臟

此係妊婦之足月與胎兒在腹中位置也

電話
四六
路
北
浙
一
江
六
路
四
東
號首

虹口東熙華德路公平路口
電話五〇九九一號

兼治婦女月經不調子宮諸病久無生育五勞七傷各症保證迅速治愈

請 聲 明 女 子 月 刊 介 紹

新醫林玉口

眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）
眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）
眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）
眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）
眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）	眼痛 翳障 念 立 文 （二四六八）

眼痛翳障念立文

社會時事評論

辜李事件

斐

辜仁發與李淑芸一案，轟動一時，各地報紙關於

這件新聞不惜篇幅接連登了一個多月，辜指李「招搖斂錢」，李便說辜「騙婚——重婚」，官家弄錢，和男子玩弄女子，本來事屬平常，其所以如此之引起社會注目，怕就是因為辜是一位江蘇民政廳長，李是堂堂廳長夫人的緣故吧！據報紙紀載：無錫公安分局長劉偉民待其妻與辜廳長夫人李淑芸有隙，抗令不肯移交，由蘇省府主席轉知辜廳長，辜便將李淑芸捕到法院，並檢舉證物八件送辦，同時李淑芸在獄也就請律師張君要告辜仁發騙婚重婚，鬧到監察委員楊天驥田

炳錦，立法委員黃一歐，一再發表談話，無錫縣長也要挂冠求去，還有寧錫各地婦女也舉起作李淑芸聲援，末後，辜仁發的民政廳長丟了，李淑芸也發狠不再做廳長夫人——最近被釋出獄，和解決裂，又行控訴。於此，我們頗有些感想：

一 就報紙所載，蘇省府主席之轉告，和無錫縣長之憤辭，是李淑芸對於抗不移交是不無關係的，這在她平日恃寵而驕，對於「所識窮乏者」賣弄賣弄廳長太太勢力，原是很自然的。可是這在她自十九歲便輟了學嫁，一個儼如父親年齡的官僚丈夫，耳濡目染，性習相遠，我們是不忍深責的。

二 無錫公安分局長之妻文蓉珍靠着「官友」，李淑芸之母靠着女婿——「官親」，李淑芸便靠着「官丈夫」，都滿以為不可一世，榮華無疆了，那知「趙孟

之所貴，趙孟能賤之；蓉珍在獄之被淑芸而斥舉龍附鳳，閉口無言。李母被捕後自掌己類，說是不料身為廳長丈姆娘落得階下囚的下場，死無面目見祖宗！淑芸被捕之始，尚不信廳長丈夫會害她，到了檢送入件物證，才悟官情紙薄，大嘆告他重婚！這三個不同的女性，都是同爲羨慕虛榮而至被捕入獄，飽嘗囚犯滋味。不知能否叫醒尚在追求虛榮的婦女？

三 監委田炯錦在他的關於彈劾辜仁發的談話裏，說他個人意見，對重婚一節，謂爲事屬普通，不必列入彈章，他以爲重婚是個人私事，與公務無關，然在我們看來：一般自忘其「女子與其母親同性」而專好蹂躪女子的東西，起初誘騙女子需用金錢，到了妻妾多了，欲在其膝前上歡——甚至要討好其妻妾之戚族故舊，更需用金錢；榨出，自然就得榨入！官污之造成，多半是這樣的，雖說重婚與公務無關！再就「助進女權之發展」一點來說，任令重婚重婚再返的發生於高級官吏中，似也不甚說得過去，然而田監委之高見，總是可以佩服的。

四 女子要求一切都與男子平等，我們將竭全力以赴之，然而若說女子犯了罪便也不該繩之以法，那

我們頗覺得說不過去，這次李淑芸以「招搖斂錢」「主謀抗命」之罪入獄，在案情未白之前，辜錫等處婦女便發起慰問聲援，動機誠難明白，難道因她是位官太太——貴婦人就不該懲辦的嗎？我們盼望婦女能腳踏實地向「掃除女子作人的障礙」上着力做去！不要空費周力氣。

五 在教育上經濟上法律上社會上男女還沒有真正平等之前，女子若不刻苦自勵地努力作人，而去追慕虛榮，發揮私慾享樂，這便是甘心送給男子蹂躪的！他們爲了姿色，不惜想盡卑鄙方法去誘去騙！一到情慾起來了，或是與自己權利地位衝突了，那就把她推諸深淵，捕送牢獄，也還不遂心事；辜李案件，是送獄的爲我們說明了！

辜李案子引起我們感情很深，上面幾點極願爲親愛的讀者指出，我們覺得現社會的機構一天不變，則女子不幸事件也就一天不能消滅；不義的男子，貪污的官吏，自然也同樣會繼續發生，親愛的讀者，我們認清方向努力吧！我們珍重前進吧！至於究竟是李「辜」仁發呢？抑仁發「辜」李呢？誰管牠去！

我們怎樣紀念盧隱

斐

盧隱死了！這樣年輕的這樣悲慘的死了！她並非以紅顏自居，為何也這麼薄命？難道女子運命就該如此，真是爲甚麼主宰註定的不成！然而我們却不能這樣的理解去！

盧隱同一般女子一樣，受着舊思想的蔑視，舊禮教的壓迫！可是，她自覺該同男子一樣的作人，一樣的要過人的生活，所以便隨着「五四」新潮，高揚起叛逆的旗幟！不，正是抬起頭來，要頂天立地的做人！從那時起，她英勇的，衝決舊思想舊禮教的藩籬，斬荆披棘，直奔前程，居然殺出重圍，獲得一時勝利！然而舊思想的殭尸枯骸不久又還魂了，幽靈到處的閃爍着陰慘的餘毒殘光！盧隱本來是個小布爾出身，雖不躲避現實，然而一正面人生，却不由她不悽愴不勝，憂鬱難解地畏縮地不敢再向前一步！可是，正爲她生有慧根，又是知識分子，同時，她是怎樣地憧憬一個理想的樂園，而嫉恨這毒惡不堪卑賤食人的社會

！所以，她的歲月是熬煎的，她的精神是痛苦的，她的心情是悽惻的，她的人生觀是悲觀的！可是，活着總是要活着的，於是，她不得不含着眼淚，艱難掙扎於荆棘叢生路艱擲的人生之途！然而母性的生物的使命，就像她這麼可憐的歲月也無情的加以戕害，不容她再多活下去！唉！她的悲劇的人生，多逼着我們爲她流淚啊！

可是，我們只用同情眼淚，哀悼我們這位薄命作家，那是不夠的！我們要發揚光大她那「五四」時代反抗舊社會舊禮教的英勇精神，使着這個毒害人生的萬惡社會快些破牠的喪鐘！使着此後生生世世，男女男男，各盡其能，各遂其生！教人類社會，不再有什麼慘死，不再有什麼非命！這樣紀念我們的薄命作家——盧隱，更忱才算有寄，眼淚才算不爲空拋呀！

至於盧隱臨危更歸告，臨死要舉行宗教儀式，這完全是她「生的執着」的表現，並不是真個信仰鬼神！因爲她到垂危，醫藥沒用處了，便希望潛意識的神——上帝能救她不死！到真非死不可了，又要行宗教儀式，盼望永生或來世！這是多麼夠傷心慘痛阿！我們萬不可曲解她！

對於龔尹霞自殺應有之認識

非 凡

申報已故記者秦理齋夫人龔尹霞女士自殺，並與其子女三人同死，各報認為空前慘劇，記載既詳，復加評論，惟此慘劇的形成，應歸過於社會呢？還是應歸過於個人呢？據說：「誠一值的討論之問題也，」（見五月九日申報時評）還有一位記者對於龔女士的遺書（遺書全文見本刊另欄）加上「見解甚透澈！」的按語，顯然，欽佩她自殺和她同死的女子同死的有道理！惟可惜這位記者並非「太上」，還嘆惜的說：「但亦太慘矣」（見八日申報本埠新聞！）我們讀了龔女士的遺書，看她那種：「日夕祈禱能不演此慘劇」；「欲自殺而又止者已十餘次」；「吾決與兒女同死，可憐哉，此天眞活潑之語，亦令同死，然我愛之甚，豈不忍捨彼而死也」徘徊「生」「死」之間，希望突破舊的教養——舊的藩籬的悲苦愁慘情緒，實在不

能不爲之一掬同情痛淚！然而她的心靈畢竟爲：「天意人事，何必逆水行舟」；「人固不能與命爭」；「天實爲之，謂之何哉」；「……」這一些傳統陳腐迷信的舊思想所完全侵佔了去，使她如此柔情，變得這般忍心——結果了她同她的子女四人生命！死者是懷着她的創劇痛深的傷心和她的愛子愛女服貼地爲向在支配着一般婦女的舊思想吞噬了！我們只有同情，痛心，憤慨！我們不忍加以苛責！可是，龔尹霞女士正是我國興辦了幾十年的女子教育的結晶——賢妻良母的典型！（殉丈夫，愛子女，服從翁姑！）最近也還有些人學舌希特勒畫口吻，高嚷「女子回到家裏裏去」！「賢妻良母教育」！我們由龔女士之死，不能不檢討一下：像龔女士這種思想現在還要得要不得？那裏是女子的康莊大道？現在需要怎樣的女子教育？

張女士自殺慘死，我們可以這麼論斷：

1. 她同她的丈夫愛情深重：在他未死之前，打算同死，在他死了之後，爲了女子，想自殺十幾次又算了，且日夕祈禱不演此種慘劇，後來顯然爲公公要她回到大家庭同居，她不忍捨去同丈夫久居的房屋，又不願落下違拗公公的名聲，便追殉了！爲於愛情，是極可稱許的事。不過她太癡了，她迷戀着「同衾共穴」的妄想，不知人的壽命萬難一致的！「生」同「死」，同是自然之常，是必然，而非偶然！相愛情篤，有一方不幸——也可說當然——早死了，繼續遺志，是應做的！擴大個人愛情，去愛社會愛人類，更應做的！若因此說到人生空虛，便自殺了，這是絕對不應該的：因爲每一個人都是社會的一員，從誕生到成長，受盡社會的教養，便應報答人類的澤惠——並應爲次一代的開發，創造福利！自己的愛人早死了，就應當將他或她的未了責任也肩負起來才是！死——自殺，不論怎樣說，都是負已負人的！張女士是爲「從一而終」和「戀愛至上主義」中西合璧的過去思想害死了——還連帶害死她的子女，這是我們不能徒然惋惜便算了事的！

2. 受舊禮教與迷信的束縛：這點，我們可從她的遺書和她公公的信證明的，大家族的弊害，從「五四」以來，久經詳盡討論過的，然而張女士對她公公却有「一死了之」的勇氣，而無「據理抗拒」的勇氣！至於迷信，在愚夫愚婦，本不足深責，乃受了很深教育的像張女士，仍然不能擺脫神鬼的觀念，這反映我們社會是怎樣地缺乏科學精神！人生究竟，惟有靠着自己的！親戚朋友社會尚且依賴不得，遑論根本就沒有的鬼神！可是張女士在極度悲哀苦痛中，失了一切判斷力，竟至犧牲自己，犧牲子女！肅清舊禮教和迷信，這是我們怎樣刻不容緩的工作！

3. 教育的問題：張女士的自殺，歸根結底是思想錯誤，這正是個嚴重的教育問題，回想中國自從倡辦女子教育，漸漸把舊時「婦德」「婦工」肅清了，特別發展了「婦容」！結果，婦女知識分子，在家只是講吃講穿，不做事！在外只會逗遊戲場打麻雀赴宴會——最上的是做花瓶！（這就是一般泛論的，以女讀者勿誤會），在理上，到「五四」時代，我們便不需要「賢妻良母」教育，婦女要從家庭走到社會上來！然而我們的志士，到而今，不深究向來女子教育之既

無一實理論和計劃，又沒有腳踏實地做去，弄得受過女子教育的幾乎都變成了廢人；便又反轉頭來，亂嚷着：「賢妻良母教育」，要婦女回到家庭裏去！我們不知道是否還要女子「三從」「四德」——永久爲父母的私有財產，丈夫的私有「財產」！但我們單從賢女士自殺事件看來，就足證明女子教育必需再進一步求發展——絕不是甚麼「賢妻良母」主義遺魂，所可彌利民族的了！要想整個民族在人類進化程途不致衰老滅亡，一定要不分男女的做到每個分子身心俱健才行——換句話說，就是必需履行「人的教育」才行！因爲要想建立一個理想的合乎人生的社會，必須男女共同努力！這，不惟女的要賢要良，同樣，男的也要賢要良！而且在今日，一切權力都在男子手裏，然而事事皆精得一塌糊塗！提出「賢父良夫」口號，實更爲切合！還有，我們社會一般的意識，總都是：「家即天下」！弄到：「私即是公」——「無公不私」！如賢女士之自殺，她只覺得她是秦家的媳婦，秦家的妻子，却並沒意識到同時還是中華民國的國民！所以自殺追殉了先夫，同時也教所愛的子女跟着送命！（關於這點，她只知子女是她的個人所有，不知同時還是國家所有，也是人類的一員！不應要求同死的！）她如

果受到了現代的人的教育，像這麼一個熱情誠篤的人，不知要替人類社會建立多大的功業呢！然而不幸，她受的那麼腐舊不堪的教育，活活的把她和她的子女害死！這是多麼痛心的事！

4. 其次，便是政治問題：從賢女士的遺書裏，還看出她沈痛國難，也減少生趣！實際，在今日情勢，雖不感着生的艱難，懷着死的恐懼心理？她又因爲丈夫是新聞記者，對於國難日深，當國者的無能！能不憤慨於亡國奴的慘痛恥辱生活而萌厭世惡生之念嗎！她沒有進步的意識，不能英勇地起來消滅國賊，反抗帝國主義，只好與愛子愛女同死，落得乾淨：這種心理正足代表自古以來所謂貞節烈女臨終死難全貞全節的心理！可是在現代，一切都國際化了——男女應該同樣地負起作人的責任來，這種思想，如何要得？

於此，我們可以得到這麼一個結論：賢女士的思想，現在是應該根本肅清——絕對要不得的！含着眼淚，忍着辛酸，自強不息地掙扎苦鬥着做人，才是現在女子們的人生前程的康莊大道！我們現在所需要的女子教育，是「人的教育」——超賢妻良母主義的教育！這是我們對於國民教育女士自殺應有的認識！

親愛的讀者！我們要爲合理的人生而奮鬥！我們要爲理想的新社會而奮鬥！大家趕快起來：脫下奴隸外套，頂天立地地作起人來吧！