

传承千年的经用哲学——风水术

民俗 风水

宅以形势为身体，以泉水为血脉，以土地为皮肉，以草木为毛发，以舍屋为衣服，以门户为冠带，若得如斯，是事俨雅，乃为上吉。

图文百科

中国传统风水文化一本通

江兰 李奎 编著

实用宝典



中原出版传媒集团
中原农民出版社

中原出版传媒集团
中原农民出版社



民俗风水 图文百科

中国传统风水文化一本通

江兰 李奎 编著

中原出版传媒集团
中原农民出版社

图书在版编目(CIP)数据

民俗风水图文百科 / 江兰, 李奎编著. — 郑州: 中原出版传媒集团,
中原农民出版社, 2010. 09

ISBN 978 - 7 - 80739 - 793 - 9

I. 民… II. 江… III. 风水-基本知识-中国 IV. B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 229444 号

出版社: 中原出版传媒集团 中原农民出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 电话: 0371-65751257

邮政编码: 450002)

发行单位: 全国新华书店

承印单位: 北京中达兴雅印刷有限公司

开本: 710mm×1010mm 1/16

印张: 29 **字数:** 415 千字

版次: 2010 年 9 月第 1 版 **印次:** 2010 年 9 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 80739 - 793 - 9 **定价:** 39.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换

前 言

民俗,也就是民间风俗,它是一个国家广大民众创造、享用的生活文化。民俗与人文的关系相当密切,也可以说民俗是根据当地人的生活习惯形成的。

民俗的范围很广,可以说,劳动时有生产劳动的民俗,日常生活中有日常生活的民俗,传统节日有传统节日的民俗,人生成长的各个阶段也需要民俗进行规范——结婚时人们需要有结婚典礼或仪式来获得社会认同,在人的意识领域也有民俗——许多生活中的禁忌就属于此。

在民俗生活中,又有一个特殊的领域,对人们的生活和对世界的认知产生了很大影响,那就是风水。古人生活于天地之间,一时一刻也不能脱离周围的环境。地理环境在地表分布千差万别,具有不平衡性。因此,客观上存在着相对较好的、适合人们生活的、给人们带来幸运和隐藏着吉祥与幸福的环境;也有相对险恶和危险,给人们生活带来不便、困苦和不吉利的环境。人们本能地要选择、建设、改造自己周围的环境,这就包括了建设和改造城市、村落和住宿的宅屋,选择和建设适合人们生活的美丽、舒适、祥和、吉利的生活空间。在这种追求中,古人探究摸索出了更适合居住的择地、建宅方法,这就是风水理论的重要组成部分。

客观来说,风水实际上是集地理学、生态学、景观学、建筑学、伦理学、美学等于一体的系统性很强的建筑规划理论,它与营造学、造园学共同构成中国古代建筑理论的三大支柱。天津大学教授王其亨把风水引入建筑设计研究。经过多年深入系统的研究,他认为,风水理论的内核是中国古代建筑理论的精华所在,它解答了古代建筑在空间环境的整体处理上,在人文景观和自然景观的结合上,以及大规模建筑群布局等方面的问题。

中国的风水理论与西欧国家用“自然支配思想”的理论是相反的。风水



风水

图
文
百
科

2

理论的本质是在环境感应的基础上,人类对生存环境的选择和适应的学问。它要求在选址时,必须要考虑建筑物与周围的自然形态是否和谐,与自然界是否协调。人要与自然共生,而不是支配自然。

但是我们又应看到,风水理论中也有很多封建迷信的地方,很多对于祸福吉凶的推断,属于胡乱联系,并无科学根据。利用风水来占卜、算命等,更多的是寻求心理安慰,并无任何现实意义,有时还易将人导向反面,这些因素都是要剔除的。

在尊重文脉、呼唤传统的今天,在社会广泛认同的基础上,拂去历史的尘埃,弘扬传统文化的精髓,摒弃糟粕,合理利用,让古老的文化为现代人造福,是一件极好的事情。

目 录

第一章 对民俗风水的认识	1
第一节 相关概念	1
堪舆	2
青乌和青鸟	2
第二节 阴阳学说	3
第三节 五行学说	4
第四节 太极八卦	6
第五节 气的哲学	7
阴气和阳气	8
五行之气	8
人体之气	8
地气	9
气场	9
第六节 形势派与理气派	10
第七节 古籍名人	12
河图与洛书	12
《周易》	13
管辂	14
郭璞	14
陶侃	15
杨筠松	16



风水

图
文
百
科

2

赖文俊	16
陈抟	17
刘秉忠	17
刘伯温	18
第八节 美学意义	19
屈曲生动	19
端圆体正	20
均衡界定	21
统一和谐	21
第九节 十大原则	22
整体系统原则	22
因地制宜原则	22
依山傍水原则	23
观形察势原则	24
地质检验原则	24
水质分析原则	25
坐北朝南原则	25
适中居中原则	26
顺乘生气原则	26
改造环境原则	27
第十节 心理意义	27
第二章 建筑环境与选址	29
第一节 地形地质	29
龙	29
龙脉	29
寻龙	30
中国的三条大龙脉	31
堂局	32

砂、帐、罗城	32
朝案诸山	33
青龙、白虎、朱雀、玄武	33
平洋	35
穴	36
立向	36
第二节 关于水纹	37
灵性之水	37
水的利用	38
水的形态	39
水向	40
水口	40
八字水	41
水质与生育	42
山界水而止	42
宅基与河床	43
水环境	43
第三节 土壤结构	44
土壤结构	44
土壤污染	46
第四节 气候因素	47
太阳辐射	47
气温	48
湿度	49
气压	49
风	50
降水	51
第五节 建筑方位	52



风水

图
文
百
科

4

影响建筑朝向的因素	53
如何确定建筑朝向	54
第六节 社会环境	56
对环境的保护	56
对环境的改造	57
社会环境要好	57
第七节 名城地理	59
南控平原——北京	59
龙蟠虎踞——南京	62
大唐之都——西安	63
“天下之中”——洛阳	65
巴蜀之地——四川	65
第八节 陵墓选址	66
皇陵选址讲究	66
明十三陵格局	68
十三陵建筑的美学因素	69
清东陵格局	71
第三章 楼盘选择	73
第一节 建地条件	73
选择的土地要比路面高	74
地势不宜在坡路下	74
水气多的低地不宜	74
地势宜平坦不宜陡	75
地势的气流应温和	75
地形道路要简单顺畅	75
以沙壤土为宜	76
忌前高后低采光不良	76
事故之地不宜	77

雷电、地电之地不宜	77
对着山尾谷口不宜	78
第二节 建地地形	78
要有安定的气流	78
四方形的地基为宜	79
三角形建地	80
长方形建地	81
圆形、椭圆形建地	81
T形建地	81
“十”字形建地	82
四神相应是理想的地形	82
第三节 不同建筑类型	83
套房	83
集合型住宅大楼	85
公寓式住宅	85
别墅	86
第四节 楼盘外环境	88
位置好	88
地形地势好	90
建筑条件好	92
有水环抱	94
巷道及人行道宽阔平整	96
住宅最好要“玉带揽腰”	97
围墙要美观实用	99
应远离的地方	101
周围建筑的影响	104
第五节 楼盘内部环境	108
地形地势	108



风水

图
文
百
科

6

建筑布局	109
不宜“鹤立鸡群”	109
建筑物的形状与颜色	111
山石景观	111
第六节 选择楼盘朝向	112
楼盘八大朝向	113
楼盘朝向与空间形态	115
楼盘朝向与“距离”	116
楼盘朝向与日照	117
楼盘朝向与通风	118
楼盘朝向与景观	119
楼盘朝向与噪声	120
楼盘朝向与气候	121
第七节 楼盘绿地规划	123
绿化环境的选择标准	123
树木形态要吉利	124
宅旁绿地的规划	125
不宜铺石太多	127
水池的设置原理	128
第四章 户型选择	131
第一节 户型环境选择	131
第二节 户型形式	133
平层户型	133
跃层户型	134
错层户型	134
复式户型	135
L形户型	136
翼形户型	136

鞋形户型	136
牛刀形户型	137
凹入形户型	137
“十”字形、H形的房屋	137
T形的房屋	138
凸出形的房屋	138
第三节 标准及选取原则	138
好户型的标准	138
好户型的选取原则	139
第四节 选择诀窍	141
学看户型图	141
考虑功能要求	142
考虑区域因素	142
考虑交通配套	142
考虑户型设计	143
考虑保质增值	143
考虑室外景观	143
第五节 大户型装修	143
空间处理是关键	144
色彩配饰处理应得当	144
细节不可缺少	145
浴室要注意安全性	145
减少甲醛污染	145
第六节 小户型装修	146
小户型的空间	146
小户型的色调	147
小户型的采光	147
家具的巧妙布置	148



不可忽视的装修细节	148
第七节 户型平面组合	149
入口区域	150
就餐起居区域	150
卧室与卫生间	152
第八节 功能区位置	153
第九节 面积与间数	155
第五章 家居布局与设计	157
第一节 住宅内部知识	157
住宅格局与精神气质	157
宅兴人和三要素	158
要布局适当	158
要高低适合	159
室深要合比例	160
第二节 装修装饰	161
吊顶装修	162
地面装修	163
第三节 照明装饰	164
灯光的分类	164
选择照度与光源	165
灯光的装饰作用	166
第四节 门户设计	167
最好不要入门见梯	168
大门要安全实用	169
大门的色彩	170
门户不宜太多	171
门口要整洁通畅	172
第五节 窗户设计	173

窗户的大小、高度与构造	173
窗户的朝向	174
第六节 玄关布局	176
玄关的尺寸	177
玄关的装饰技巧	177
玄关的美化要素	180
玄关宜忌	180
第七节 客厅布局	181
客厅的位置	181
客厅的空间设计	182
客厅的颜色	183
客厅天花板	186
客厅的地板	187
客厅的屏风	189
客厅的绿化	190
客厅不宜的情况	191
忌客厅污染	193
第八节 卧室布局	193
卧室形状	194
卧室面积	195
卧室朝向	196
卧室色彩	196
卧室灯光	197
卧室绿化	198
卧室窗户	199
床位摆放	200
梳妆台摆放	201
卧室不要放置杂物	202



主人房布局	203
婴儿房布局	204
儿童房布局	205
老人房布局	207
第九节 餐厅布局	209
餐厅的位置	209
餐厅的格局	211
餐厅的颜色	211
餐厅的照明	212
餐厅的绿化	213
餐桌设计	213
餐厅的装饰	215
酒柜设置	215
第十节 厨房布局	217
厨房的方位	217
厨房的布局	218
厨房的色彩	219
厨房的照明	220
厨房的绿化	221
厨房要方便清洁	221
炉灶设置	222
厨房不要与卫生间相邻	223
第十一节 卫浴间布局	224
卫浴间的位置	224
卫浴间的格局	225
卫浴间的装修原则	226
卫生间的照明	227
卫生间的颜色	228

卫浴间的摆设	229
卫生间要干爽通风	231
第十二节 书房布局	232
书房的位置	232
书房的格局	233
书房的布置	233
书房的采光与通风	234
书房的颜色	235
书房的照明	235
书房的绿化	236
书桌摆放	237
书架的布置	238
第十三节 阳台布局	239
阳台的朝向	240
阳台的结构	241
阳台的改建	242
阳台的装饰	243
阳台的绿化	244
第十四节 储藏室布局	246
储藏室的空间设计	246
储藏室的采光、通风与照明	246
第十五节 阁楼布局	247
阁楼的采光与照明	247
阁楼的通风与温度	248
阁楼的地面与天花板	248
阁楼装修注意事项	249
第十六节 走廊设计	250
第十七节 车库布局	251



车库的格局	251
车库的光线	252
第六章 生活摆设与设计	253
第一节 居家物品与生活	253
居家装饰与健康	253
居家物品不宜杂乱	254
第二节 沙发摆设	255
摆放方式	255
摆放宜忌	256
沙发尺寸	258
第三节 茶几摆设	258
茶几的摆放	259
茶几的尺寸	259
茶几的材质	259
第四节 组合柜摆设	260
摆放方式	260
第五节 屏风摆设	262
屏风的作用	263
屏风的选择	263
屏风的式样	264
屏风的摆放	264
第六节 电视机、电脑、音响摆设	265
电视机摆设	265
电脑摆设	266
音箱摆设	267
第七节 冰箱、空调摆设	268
冰箱摆设	268
空调摆设	268