

楓林葉雨

朴明謙 著

香港天馬圖書有限公司出版

楓林葉雨

朴明謙 著

香港天馬圖書有限公司出版

翻
印
必
究



版
權
所
有

楓林葉雨

朴明謙 著

出版發行：香港天馬圖書有限公司

(香港上水新成路123號)

電話：0082—116706633

傳真：0082—11670228

印刷：創意印刷公司

開本：880×1230毫米1/32 字數90千字4.5印張

印數：1——7,000冊

2003年8月第1版（香港）

2003年8月第1次印刷

定價：港幣30元

ISBN962—450—432—6/D45273

作者其人其事其文

——序《枫林葉雨》

——庆福

朴明谦，说的光鲜一点，官员、学者、企业家三种身份集于一身，是不同于他人的一个小小人生的成功点。

所谓“官员”：政府小小公务员。曾任本溪市工行政管理学会秘书长、政策咨询中心负责人、本溪市人民政府副局级公务员、《政务参考》执行副主编。从练习生起，办事员、科员、副科、正科、副处、正处直到副局，艰难爬行，一阶不能越过，实属官运不通。从政期间的主要建树：在工商行政管理的理论建设方面，在同行业中有较为广泛的影响；在市政府任职时，首先提出并推动建立了本溪市商业银行即城市信用社。

所谓“学者”：明谦是中国少数民族作家学会成员之一，还有一批经济理论著述和大量工具书出版，是本溪市流通经济学科带头人。已出版各类文集、专著和辞书达 1000 余万字，可谓著述颇丰，学有建树。

所谓“商人”：明谦于一九九四年自动提前退出政界，投身商海，在中国经济较为困难的时期，他所创办的企业，有了长足的发展，销售房产 33000 平方米，并为本溪企业融资 3700 多万元。

现在，作为金鼎集团的子公司，明谦为董事长的金鼎中介有限公司及其所属：金鼎旅行社、本溪新罗涉外旅游培训学园（校）、巨人广告公司，纷纷在蹒跚中起步，他坚定地希望有个较好的企业前程，与朋友和共和国共进。

借枫林红时，兼雨飘洒之际，咏叹一首人生壮丽之歌……

2003 年 3 月 19 日



录

作者其人其事其文.....庆福

枫林葉雨

1	枫林葉雨.....	(1)
2	对男人的私语——说男人.....	(5)
3	没有爱，斯世莫如一片荒漠.....	(9)
4	梦醒时分是清晨	(16)
5	让青春与生命长相伴	(18)
6	三月里的小雨	(20)
7	希望与朝阳	(22)
8	雅河情思	(25)
9	对白雪的颂歌	(29)
10	目标与奋斗.....	(30)
11	苦斗人生.....	(32)
12	劝酒篇.....	(34)
13	读大书，获力量.....	(35)
14	天女木兰花.....	(37)
15	清明祭父.....	(39)
16	少年贩鱼.....	(41)

云月千里

1	东欧纪行	(43)
2	特别剧场	(62)

3	平安北道恩德院及其他·····	(63)
4	空灵跳脱,迷人的地下龙宫·····	(65)
5	北陵,永恒的记忆·····	(68)
6	上海滩的回忆·····	(71)
7	北方的黑天鹅·····	(75)
8	海右此事古,济南名士多·····	(77)
9	北戴河海滨·····	(79)
10	走天涯·····	(81)
11	江南三月雨·····	(85)
12	长安登城楼·····	(90)
13	歌乐山书怀·····	(93)
14	大江东去三千里·····	(95)
15	沿着闽江,东去橘子红·····	(97)
16	穿过天山雪峰,越过古尔班通大沙漠·····	(99)
17	伊犁河畔·····	(102)
18	回归前夕访香港·····	(110)
19	东京之旅·····	(116)
20	韩国纪事·····	(119)
21	想做一件被父母称赞的事情·····	(123)
22	风雨关门山·····	(125)
21	步履依然·····	(128)
22	后记·····	(130)

枫林葉雨

·
枫
林
葉
雨
·

每当秋深，我总想回故乡去，到辽东的大山里，看一看群山，看一看漫山红如云霞的枫林葉雨。

我沿着山间小路，冒着葉雨，在枫林中趟着满地落英漫步，接受霞云的拥唤。秋，一个成熟的梦，一个收获的季节，风儿吹来，枫葉飘洒，头顶紅葉，身披紅葉，脚踏紅葉，满地落红，漫卷灿烂，沙沙作响。枫葉儿仿佛张张红彤彤的笑脸，向天际发出尽情的欢笑，让人感觉置身于繁花锦绣的瑰园，置身于红云翻涌的梦境。从枫林隙缝望对面山峦，更是“停车坐爱枫林晚，霜叶红如二月花”。

枫树是特别的：春天，百花争艳、万木竞芳，她们从不参与角逐，手挽着手，肩并着肩，集结成林，朴实无华；她们从不炫耀、不趋时、不争宠、不失节，以茁壮的身躯筑就坚实屏障，忠诚地护卫着大地；当秋风起，寒霜降，万木枯，百花凋零的时节，唯有枫，为人间摇起漫山遍野红旗，笑傲霜寒。秋愈深而叶愈红，风愈烈而姿愈美，“红颜书河山，挥洒万里图”，那“不愿与春争艳，甘为秋色掬红”的高风亮节和气势，令人赞叹。人在枫林葉雨中，不能不染一种火红，一种热烈，油然感佩枫林的不屈傲骨，让人愿意化作一株枫，融入枫林的行列。

我伫立在山间，任思潮遐想涌流：人生，如枫如林如葉，总是当生则生，当灭则灭。更应象枫树，生为人间增几分颜色；象葉雨，死，为大地施一份肥壮。人，求名，不完全为功名；求利，不完全为私利。不是么，枫涛在低吟：重气节，守情操，不枉来世上走一遭。

任何生命，成熟过后就是腐乱。最辉煌的时候，是生命走向死亡的开始。枫树的高贵，在于万物回归时，它亮起一盏盏生生不息的红灯。

我爱枫叶，今生与枫有不解之缘。至今，在我那本褪色的日记本中还夹有三枚被风抽干水份、颜色微变的枫叶。目睹这三枚枫叶，回忆的小舟又扯起风帆，滑进岁月的海洋，游弋在童话、梦话、神话、情话的红浪之海中。

第一枚枫叶采自我加入新中国少年先锋队那一天。记得那是新中国的第一个国庆日，入队仪式在我就读的一所依山傍溪的乡间小学里举行。号手吹响了号角，五星红旗在队列前冉冉升起，我和队友们都系上鲜艳的红领巾，仿佛一簇簇火焰在微风中跳动，胸膛里涌动着一股激情，一份自豪，张张笑脸笼罩在兴奋的红晕里，真切地感受到血液奔涌时的激动。燃烧着火红的希望。老师的祝词：“祝贺少先队员们，象山坡上的枫林，在共和国的土地上茁壮成长，成为国家的栋梁！”从此，成为“国家的栋梁”鼓舞我一生为之奋斗，尽管生活中波涛迭起，我从未失落过。看到这枚队日采撷的枫叶，想起飘舞的红领巾，心中就有了力量。这第一枚枫叶，是我力量的根。

第二枚枫叶是我与妻订终身的见证。那是六十年代一个美丽的十月。19岁的女友自乡下下来参加了新华书店工作，一场“精简”风暴把她清退回乡下。她深知城里的职业青年不愿找乡下的无业青年为妻，一句话没有留下就走了。她是把悲伤留给自己，把幸福让我带走，这真情令我感动，我决心把她找回来。可是，我只知道她的家在凤城县“破车沟”，是一个从没有去过的山区。说找就走，半夜坐车，天亮到县城，一询问，火车不通了，还有70里，55里通汽车，15里是不通任何车辆的山路。我步行进山的时候已是下午一点。越过一道河，越过两座山，路，是林中小路，隐没于枯枝荒草间，唯有满山正红的枫叶，给我信心。

趟着荆棘灌丛，突然脚下惊起两只山鸡，扑楞楞飞远了。在无人寂静的山中独行心里真有点好慌，顺手从枫树上摘下一片红叶，我把它揣在怀里，这就是保留至今的第二枚红叶。傍晚，我终于在一座山坡旧庙的小学里，找到了她14岁的弟弟，真是磨难出真情，难中相见，女友泪水夺眶而出，从此日，女友变成未婚妻，枫缘铸定了我们百年终身。无怪乎，我一见到火红的枫叶，就有一种如水似蜜的深爱。

第三枚枫叶是妻子泪眼涕血的证物，也是驱动我俩前进的火种。史无前例的无产阶级文化大革命进行夺权的前夕，我已有一子一女，儿子六岁，女儿一岁。我承认，这一生我都不曾安份过，我不能忍受以“阶级斗争”为籍口强加给我的压制和打击，我信守“宁为玉碎，不为瓦全”的千古哲理，我信奉：不战斗，毋宁死！正因为我还有“战斗力”，反对派在“大联合”组建革委会前查抄了我家，一天24小时不能回家“办学习班”，后来又到处干校，四十几块钱的薪水分两下，只有年轻的妻子独领两个年幼的孩子，政治、生活上都有压力，且无亲无友，实在苦不堪言。一天，一群不懂事的孩子在一起玩，我儿子在煤堆上抓得两手黑黑，一群孩子起哄说：“他是黑爪牙”！儿子遭到欺辱，哭着回家问妈妈：“他们骂我是黑爪牙，什么是黑爪牙？”妻气得以泪洗面，无言以对。在不讲理的年代，说你黑，辩白无疑于对牛弹琴，孩子的行为是大人的缩影。这时街道催出去跳忠字舞，妻必须丢下两个哭叫的孩子去楼外广场跳忠字舞，否则就会大罪加身。忠字舞跳完了，人也去尽了，妻还呆呆地站在那里。人到难处思亲娘，妻绝然拖带两个幼小的儿女，逃避这政治风口，投奔住在凤城乡下的母亲。

又走进了深山，又回到大自然的怀抱。一年一度深秋至，又是枫叶赛花红。两个孩子沿着山路蹦蹦跳跳，偶尔拾片红叶，妻子的心却不能平静。这是个贫寒的家，添三口人吃饭是个老大

的累赘。出嫁贫来投，不似衣锦还乡时！心，总是隔着层。妻尽力不管两个孩子，起早贪晚为家劳作，以换取儿时的融洽。然，贫则争，母亲的温情日久递减，摔打闹骂，两个小妹也只有十几岁，常与我幼小的儿女纷争，妻心很难过，默默流过几次泪，还是强忍着。一天，长得瘦小的女儿被姨娘们装在布袋里，只露个头和手，挂在大门上取笑，妻还是忍过去了。两个月过去了，已是冰雪封门，门前的小溪冻结成冰河，儿童们都聚在一起溜冰，我的儿子实在太小，被撞倒在冰上，穿着开裆裤，红赤赤的小屁股坐在冰上，冻得大声哭叫，两个十几岁的姨就站在旁边不理。妻恰好赶来，见儿子哭冻这样无人怜，再也忍耐不住，一把把儿子搂在怀里，哭出声来：“人在难处，亲情何在？爹有娘有不如自己有！”寄人篱下，怎能忍受。妻毅然连夜背一个拖一个翻山越岭返回本溪。我满腮胡须从干校归来，看着可怜的妻小，也泪如雨下。儿子把一枚枫树叶送给我，我轻轻地把这只叶脉伸展，红艳如火的枫叶举在眼前，凝视良久。是的，这火炬点燃我一生奋斗的火焰，艰难中产生的冲击力更强大。从乡下插队回来，官运亨通，什么科长、主任、秘书长一串串桂冠接踵而来，直晋升到市政府 副局级干部才划句号。当然，我从没认为官职能标志一个人的辉煌，我历来认为：铁打的衙门流水的官，关键是为国家、为民族、为人民作过哪些好事，人生真正有意义有价值的东西应像枫叶一样去奉献。我这样做了。例如，在学术上我终于成为市级学科带头人。在文学创作上成为中国少数民族作家的一员。经济理论著述《商品流通与效益》、辞书《中国知名 商标商品通鉴》、长篇小说《邓铁梅风云路》等十余部著述出版面世，她们像一枚枚枫叶，在万里江山也闪现一下红艳的火花，为我带来自信和快乐。我已然实现了自己的夙愿，化作一株枫，加入了烂漫的枫林，去妆点壮丽辉煌的山河。那火红的枫叶，让我思绪连绵，回味无穷。

对男人的私语

——说男人

我说男人，应该象海洋、象高山、象安全岛。

男人的胸怀应该像海洋，浩瀚、广阔、包容、宽厚，让人感到多姿多彩；像高山，巍峨突兀于天地间，让人感到依托的可靠，开朗而诚实。男人的性格，应该像高耸的山岩一样坚强；像安全岛，不畏惧狂风暴雨的袭击，在你港湾里躲避风雨的船只受到你坚实胸膛的庇护，不忧虑、不惊扰，享受着爱的抚慰爱的温存。男人不要像浮云，“因为他太轻浮，所以没有故乡”；“更不能像不倒翁，虽然得意洋洋，却不能向前挪动半步”。男人应该有拚搏不息的坚强意志，恰如螺旋桨，虽然不露面，却在奋力搏击，执着又义无反顾。做一个胸怀大志，志在顶峰的人，决不能因为留恋半山腰的奇花异草而停止攀登的步伐。

您浩瀚吗？浩瀚不要伴生迷茫；您宽广吗？宽广不要伴生礁石。包容须情真意切，宽厚则须慈爱有加，至情至理。

您坚强吗？坚强就是摧不跨，打不烂，是真实的高山，而不能是海雾渺渺的海市蜃楼。

您是安全岛吗？安全岛不仅有安全的功能和力量，最主要的是呵护的义务要尽职尽责。对国家、对民族、对事业、对朋友、对家庭，我悄悄地问您：你是这样的人吗？

大海啊，大海

我爱大海，爱大海广阔宽容的胸怀。每当我踟蹰海的岸边，漫步在绵延海滩，眼前展现出波澜壮阔的海面，有风、有潮、有浪、有轻纱般的薄雾，有晴朗的海空，不得不任由想像的翅膀飞翔，唤起豪壮之气。

每一个人都要在人生的海洋里摇桨、开航，不管你是一帆风顺也好，面对狂风险滩也好，都不可能放弃人生旅途的航行，程度不同都要经过艰难曲折。问题的关键在于命运是否在自己手中，方向盘是否在自己手中。一个男人光有海洋一样的胸怀不够，还必须是航船上的一名好舵手，强暴面前不低头，权贵面前无媚骨，邪恶面前不妥协，成功面前不自傲，事业面前无止境，满怀一腔热血去拥抱事业，收获多彩的人生。

每当我面对浩瀚的大海，伫立于礁崖，眺望她蔚蓝色锦缎般的姿容，阵阵海风吹拂，抚弄着衣角时，我心便与海涛一起起伏，与海浪一起嘈嘈错错私语和歌唱。这时候，我的心胸是壮阔的，充满美好、宽慰和无私。

男人禁忌心地狭窄，不要口唱大海的赞歌，内心里却为各种各样自我目的或一己小利，无所不用其极，面对“官、名、利”的引诱，挖空心思，偶使雕虫小技，稍有一得之功，便洋洋得意，不可一世。那样，大海会不愿为他洗礼，风涛也不愿为他净化灵魂。

我愿投身于海的怀抱，与海涛同在，共享无边的宽广和壮美，熔炼大海般的性格。

大海啊，大海

我期望，你就是我，我就是你

你给我力量和勇气

我给您温情和感激。

高山啊，你巍峨而立

高山啊，你高大而险峻，巍峨挺立。你耸立的高峰，险恶的峭壁是那样坚实，天摇地动仍巍然，涛翻海啸无所惧，铸就沉稳坚毅的身躯。男人应该有高山样的性格，粗壮、高大、坚韧。人的一生总会有风尘扑来，有时候时运不济，孤军奋战；有时候，天空漫卷不测风云，会遭受雷鸣闪电的突然袭击。在人生的旅途上，各种各样的环境都可能降临你的头上，只要你象座高山，铸就大山的躯干，就能应付各种挑战：不怕风霜雨雪，雷鸣闪电，不畏地动山摇，龙吟海啸，在你的怀抱里，任花草树丛繁生，任群鸟栖息欢歌，把博爱施于生灵和万物，把浩气长留人间，世间的男人都应象高山所具有的风骨，巍峨于天地间，风吹浪打不动摇。

高高的喜马拉雅山峰，高高矗立在世界屋脊，多少狂风劲吹，多少雨雪冰冻，然，自巍然不动。

多少豪壮之士，任你是欧美人、日本人、中国人，登山英雄，发出多少“征服”的誓言，最多是登顶游一遭。“征服”高峰只是一种豪言，喜马拉雅依然故我，让人眯起眼睛仰望！

大海中，有座安全岛

法国的伏尔泰说过：“激情，是鼓满船帆的风，会把船帆吹断。”但是，如果没有风，帆船就不能航行。断了帆的船航行在风暴迭起的大海上很危险。这就有安全岛的必要，于是，大海中有了海岛。航船可以在安全岛的港湾里避风雨、补充、休整，如同春天需要鲜花，暗夜需要月亮、繁星和灯光。

安全岛里有爱情美妙的乐音奏响，远航归程的船只和水手，需要安全岛上百花盛开，心灵的花朵在这里受不到摧残，沉深的情感在这里不会淡漠；这里没有感情的破裂、财产的侵吞、宗族的纠纷、权位的争夺和血缘大厦的倾倒。爱的蓓蕾正绽放出美丽的花朵。

进入安全岛的花园，如梦如幻，雾霭蒙蒙，海风变得和煦，轻轻把你拥吻；这里是罗米欧与朱丽叶想往的地方，爱情之歌可以任由吟唱，把伦勃朗妙笔生花的意境与芭蕾舞的脚印撒在开满鲜花，无限延伸的小路上……

啊，我说男人应该像座安全岛，人类至爱的避风港！

陶渊明的《桃花源记》描绘了一幅世外桃源的美好理想，现实生活中安全岛何在？

我想应该筑在每一个人的心房中，让她与您的行为同步而行。

没有爱，斯世莫如一片荒漠

—

爱，是人类永恒的主题。

没有爱，斯世莫如一片荒漠。

爱，博大、温存、刚毅，富有创造力：爱创造了人类，改造了自然，改变了世界。爱有数不清的分类，复杂的内涵；有柔情似水甜如蜜的情爱、纯真的人间友爱、慈祥无私的父子之爱、天伦之爱、亲如手足的兄弟姐妹之爱、对大自然深沉的热爱、对生活、家庭的温馨之爱、对美的真爱、对人类的博爱……

有爱，生活才多姿多彩，世界充满快乐和阳光。没有爱，世界将笼罩着黑暗，似一片茫茫荒漠。

牺牲自己的欢愉，换取被爱者的快乐，用自己痛苦去换取被爱者的幸福，那是一个心中充满爱的人的高尚行为。也许，痛苦伴随着高尚、抵毁伴随着荣耀、眼泪和着幸福、苦涩中浮着甜蜜的人生，也许吧，这就是爱。

—

爱的目标，力求完美、高远。

目标愈高远，追求的路愈深不可测，正所谓“高处不胜寒”。追求愈高远的人，愈有痛苦感，仿佛时时有寒流侵袭，目标愈来愈变得高不可攀，纵然撞得遍体伤痕，疲惫不堪，仍可望而不可及，痛苦的大山会铺天盖地而下，把人压在苦难的汪

洋大海之中。这时，人的出路只有一条，就是没有悲怆，没有失落，像个受伤的战士，坚强地从硝烟弥漫、烽火遍地的战地艰难爬起，抹去额头的血迹，冲向前去。也许，生活会像一片欢笑的小雨，洒在荒漠、洒在田野、润育出一片青葱，一片花红柳绿的天地。

否则，就不会完美。譬如一个美妇人，采摘一朵野花戴在头上很美丽；如若不然，插戴一头花儿，人们会认为她是疯子。

三

爱，是宽容的。她有博大的胸怀。

是否有人信奉这样的哲理：既然不能献身，便无法去享受生活；要献身于爱，就必须在爱中成长。因为每一个人事实上是孤单的，一个人有再多的朋友，在重要关头总是孤单一人，生的时候独自一人，重大决策时刻独自一人，死的时候，还是独自一人。愈是这种时候，人愈会变得宽容和接纳。

《哥林多前书》中回答爱是什么时说：“是恒久忍耐又有恩慈，爱是不嫉妒，爱是不张狂、不自夸、不做害羞的事。不求自己的益处，不轻易发怒，不计较个人的恶，不喜欢不义，只喜欢真理。凡事相信，凡是盼望，凡事忍耐。有的是永不止息……”所以人们需要宽容的爱，一个人一生可能有过一次爱、两次或多次爱，有的人专一于爱，不断更新爱的内容，始渝终生；有的人有种种的不幸爱史，并非自身的过错。在这种情况下，有的人勇于摒弃不道德的婚姻，更新爱的对象，获得了真实的幸福，有的人却为社会道义所缚，痛苦一生；当然也有人不顾他人的痛苦，喜新厌旧，应是道德法庭鞭挞的对象。

在复杂的爱情生活里，也有许多疑惑、误解、悬念。当一个

光明伟大而圣洁的人以人格为第一生命的时候，他能从鸡蛋里挑出骨头来，能从没有砂子的眼睛中感到有砂子存在。

每一个人都有爱人和被人爱的权利，爱自身并不受什么等级、界线的限制，限制只是每个人的爱好。每个人都可以去爱人，也可以被人爱，只是受到社会的法律、道德的种种约束，有人自由，有人没有自由。

有的人有种种不幸但有着合法的婚姻，当她(他)试图改变不幸和追求自己的最美好最钟爱的生活时，人们不能亵渎神圣的爱，不能无情地刺痛不幸的心，在他的伤口上撒盐，只顾自己的尊严往往把好心理解成歹意，把全身心的爱理解成别有用心，这又何苦呢？所以，当刻骨铭心的一方坦诚他的胸怀，还是请多给些宽容吧。

爱与互爱是平等的，没有任何条件的。如果用什么条件来衡量，结果只能是把已有的火花熄灭。即使是双方的条件不对等，斜度过大的话，一方一定会毅然决然放弃这种不平衡，以最大的努力去求得新的平衡，哪怕承受终生的遗憾和痛苦。

赤诚的爱心能够经受风雨的考验，坚贞不渝爱的故事能催人泪下。这种痴迷不足为怪，但也并不是人人有之。雨果说得好：

“饮者自会再饮，梦者也会再梦。他不会轻易舍弃诱人的深处，定会探索无尽的高度，踏入一般人的禁忌之地，尝试感受不能感受到的，观看无法观看的事物。他一步接一步地深入，终于透视到别人无法洞察的领域。在这个领域中，他为自己沉思默想，发现了一处无垠的天地。”坚毅的意志能引导人经受住种种严酷的挑战。我相信人类的这种天性，每一个人都“拥有一幅美丽静态的世界图像，由一连串受局限的联想，似偶然或有力地印在他人的脑海。相信脑中所印的画版就是现实。”也许，这就是人对美好的爱的追求。

被爱人的误解也应是一种愉快，不管对方接受不接受你的