

只因那道墙



解析报告

● 王长征 著

济南出版社

只因那道墙

——罪囚越狱解析报告

王长征 著

济南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

只因那道墙/王长征著. — 济南: 济南出版社,
2010. 2

ISBN 978 - 7 - 80710 - 969 - 3

I. ①只… II. ①王… III. ①监狱—紧急事件—案例
—分析 IV. ①D916.705

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 025029 号

责任编辑 胡瑞成

封面设计 李兆虬 焦萍萍

出版发行 济南出版社

地 址 山东省济南市经七路 251 号

邮 编 250001

网 址 www.jnpub.com

经 销 新华书店

印 刷 山东省恒兴实业总公司印刷厂

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本 170 × 230 毫米 1/16

印 张 14

字 数 230 千字

定 价 26.00 元

书 号 ISBN 978 - 7 - 80710 - 969 - 3

(如有印装质量问题, 请与承印厂联系调换)

目 录

第一章 监狱四面墙

皋陶造大狱	(2)
来自监狱的残酷	(5)
越狱世界	(9)
中国式越狱	(12)
戒备森严之监狱	(16)

第二章 当越狱成为一种文化

每个人都有一所监狱	(22)
美学效应：很美很暴力	(25)
历史的误会：越狱造英雄	(29)
监狱的文化传奇	(32)
谁人不想越狱	(35)
今天，你越狱了吗？	(39)

第三章 一切皆有可能

鸡鸣狗盗之徒	(43)
越狱吉尼斯	(45)
越狱奥斯卡	(55)
越狱三十六计	(58)
越狱发明家	(64)
现代化越狱	(69)



第四章 箭在弦上

大劫持，风暴降临	(74)
对峙与较量	(80)
劫持案何以猖獗	(83)
心理战：在舌尖上博弈	(86)

第五章 与死神共舞

倒在枪口下	(92)
另类越狱：囚犯将自己的血液煮沸 ...	(94)
“自杀扩大”效应	(96)
自杀的多维考证	(98)
丧失理智的冲动	(101)
兽性使然：杀人狂	(104)
绝食：骚动的符号	(107)

第六章 监狱的守望者

赞美诗：新中国狱警	(110)
黑狱：历史的尴尬印记	(113)
虐囚：人权的亵渎	(117)
渎职：狱门不打自开	(124)
现状：中国狱警的尴尬	(128)
袭警：反扑的囚犯	(133)

第七章 越狱是怎样炼成的

死缓犯越狱启示录	(137)
啼笑皆非的越狱	(139)
“井喷”挡不住	(143)
“弱者”的抗争	(145)
疯狂的报复	(147)
越狱犯的“心理画像”	(149)
小心越狱团队	(151)

第八章 无处不设防

防越狱，古老“三手段”	(156)
关于“蹲监狱”的联想	(157)



自由诚可贵	(161)
约束和限制：监狱防范特征	(165)
管理：精细化要求	(168)
筑牢“四道防线”	(171)
从“新一代监狱”说起	(177)
第九章 不战而屈人之兵	
教育刑是主流	(181)
你认识罪犯吗	(185)
中国特色的罪犯教育	(188)
个体化矫治之路	(191)
集体“预防针”	(195)
家庭是一道防范屏障	(197)
第十章 第二条战线	
“雅利安兄弟会”的破灭	(199)
耳聪与目明	(201)
捕捉蛛丝马迹	(203)
越狱的统计学意义	(205)
牵住牛鼻子	(206)
警贵神速	(208)
“网”向何处	(211)
后记	(213)

第一章 监狱四面墙

在过去10年来，世界范围内犯罪增长的速度超过经济增长的速度。犯罪每年以10%的速度递增！犯罪的增长，表明国际社会在预防方面所做的工作是远远不够的。同时，带给政府的烦恼不仅是监狱拥挤不堪，而且要承担更大程度的罪犯可能的越狱压力。

——联合国一位官员的话

在很久很久以前，祖先们在吃着果子和野草的时候，不知是谁，在误吃了一只昆虫后的惊恐中品尝到了一种快感。于是，他比比划划地告诉大伙，这个东西好吃。可能是从那时起，素食的祖先们对肉食发生了兴趣，也就是从那时起，凡是能吃得起的动物都成了人们的口中餐了。这一次嘴巴上的革命，对人类的影响是巨大的。如果不是这位勇敢的祖先，说不定我们还在咀嚼枯草，至今不知肉的滋味是啥样。

祖先们开始食肉后，便改变了温顺的面孔，使自己暴力起来。他们必须用暴力去获取口中的美味，饮血茹毛的他们把猎来的暂时吃不完的动物放在石坑中，或者关在用树枝扎成的小围子里。有时，他们也将同类作为猎物，毫不客气地吃掉。

后来，聪明的祖先们在发明汉字时，突然想到了这种情形，用一个“囚”字，来记录和描述。“当中一个人，四周都是墙。”这是中国象形字对监狱功能最完美最真实的诠释。

将同类关起来，应该是最原始的监狱形态了。

自从有了监狱，便有了越狱。

对越狱的定义，在明代时就有“由门而逃曰脱监，逾墙而逃曰越狱”的说



法。

以现代的定义，只要是从监狱跑出来，就可以理解为越狱。所以，越狱最通俗的解释是，犯人从监管场所，如监狱、看守所或法定的空间出逃的行为。任何生灵都会对囚禁有所对抗，不可能坐以待毙。从这种意义上看，人类的统治与反统治、控制与反控制、制约与反制约无所不在。因为怕犯人跑掉，就把犯人关起来，而将犯人关起来后，犯人就愈想逃跑。

于是，越狱成为监狱的永恒话题，也成了监狱最尖锐的矛盾点。

越狱的“越”字，是个动词，是飞跃、跃过的意思。越狱的“狱”字，原意可以理解为，一个兽、一个狗，一左一右，看守着一个会说话的人。这都暗含了暴力元素，注定了越狱的惊心动魄或神秘的色彩！

西方美女潘多拉的盒子，释放出了病毒恶疾，给人类带来灾难。这个盒子是个监狱！

东方美女女娲的金葫芦，释放出了妖魔鬼怪，给社会带来动乱。这个葫芦也是个监狱！

东西方文化不约而同地认为，人世间的幸和磨难来源于监狱！

监狱诞生了几千载，或许还会存在多少年，历史长河不知何时给出答案。

监狱的大门是常关的，监狱的大墙是厚重而高耸的。监狱的封闭特征，使人们不自觉地把好奇的触角伸向狱内，而里面的人总想超越阻隔。

犯人绞尽脑汁、机关用尽要越狱。

监狱当局绞尽脑汁、机关用尽要反越狱。

监狱外的人们对囚犯怎样“进监狱”似乎并不感兴趣，但对囚犯怎样“出监狱”却饶有兴趣。

人们关注越狱！

【皋陶造大狱】

远古时代，五帝之一的少昊氏有个名叫“女修”的女儿，貌似天仙，性近花鸟，终日离群处静，与花鸟为伴，长大之后竟精通鸟语。一夜，大风乍起，将玄鸟窠吹动，倾斜于树梢之上。

第二天清晨，女修采野麻为绳，编织了一个网兜要将玄鸟窠固定。不料，竟将一只玄鸟蛋弄掉在地，鸟蛋异香直扑女修鼻中。可巧玄鸟从天而降，用鸟

语让女修吞食鸟蛋，于是女修将鸟蛋吞食入腹。从此十月怀胎，生下了“大业”。

玄鸟即凤凰，大业即凤凰之子，从此大业便成为中国凤文化的传人。大业有一个儿子皋陶是舜帝任命的掌管刑法的官。

有一次，或许是出于怜悯还是别的目的，面对大量的即将被杀死的人，皋陶灵光一闪，画出了一个圈子。这就是历史上讲的“皋陶造狱，画地为牢”。

他画出的这个圈子，将人类划分为两个世界，将自由的标准具体地硬化为事物了。自由看得见，摸得着了。

自监狱成型的那天起，被随意杀戮的人便少了。囚犯们尽管失去了自由，但却保全了性命。

事实上，监狱是与法度相关的，只有统治者的监狱才能称为真正意义上的监狱。

中国历史上真正称得上发明“监狱”的，当属商时的纣王。这个历史上臭名远扬的人，早年重用贤才，发展生产，富国强兵。但晚节不保，嗜杀成性，心理变态，命人在花园中建酒池肉林，让青年男女在园中裸体嬉闹，让宫人们厮杀格斗，并设罂盆残害生灵。

当82岁的老人西伯姬昌一声叹息后，便有了牢狱之灾。

关押姬昌的地方位于今河南省汤阴县城北4公里处的羑里城。确切地说，这是中国第一座国家监狱。在离那不远的地方，多少年后又出生了一位叫岳飞的英雄，同样遭到牢狱之灾，这是后话。

从古到今监狱叫过很多名字，不管叫什么名字，其基本形态具有一致性，都是将人关起来，限制自由，将人束缚起来，不能逃跑。也就是说，监狱第一功能的实现就是防止犯人越狱。

这些名字如：

丛棘：据《易经》中记载，“系用徽绳，于丛棘”。可以推断，这种囚禁俘虏和罪隶的场所，就是我国奴隶制早期监狱的原始形态。

圜土：夏帝芒三十六年，开始建筑圜土，用以监禁囚犯。所谓圜土，就是用土筑成圆形的围墙。

圜圉：据《韩非子·三守》记载，“至于守司圜圉，禁制刑罚，人臣擅之，此谓刑劫”。后又引伸出束缚、困难的意思。殷商、西周两代监狱就叫圜圉。

桎梏：据《周礼·秋官·掌囚》记载，监牢凡囚者，上罪桎梏（两手关械）而



桎,中罪桎,下罪梏。在手上戴的为桎,在脚上戴的为桎,类似于近世的手铐脚镣。

狴犴:本是传说中的一种走兽,是龙的第四个儿子。它身型似虎,头似龙非龙,似狮非狮,似虎非虎,刚猛有力,性喜讼。古时为了显示监狱的威力令人慑服,常用狴犴作为监狱大门的装饰。因此,在一些古籍中,狴犴也作为监狱的代称。

还有监牢、班房、笆篱子、集中营、劳改队、看守所等等。

从古到今,监狱还有许多专业化的囚禁形态,这种监狱更是阴森恐怖、惨无人道。

这些名字如:

水牢:将人关在盛满水的牢房里。

木笼:将人关在木制的笼子里,有时四周布满铁刺。

地牢:将人关在四周砌墙的地下牢房里。

从古到今,监狱发明了很多刑具,这些刑具的残害性极大,使人求死不能,求生不成。

这些名字如:

枷:既是刑具,也是最常用的狱具。它的形状为方形,中有圆孔,两半合拢套在囚犯的头上,限制囚犯的行动自由,并根据囚犯罪情的轻重,规定枷的不同重量。死罪枷重二十五斤,流刑罪枷重二十斤,杖罪以下及刑讯时所用的枷重十五斤。所有的枷都用干木制作,并将大小尺寸及轻重斤两刻在枷上。

杻、镣:这是束缚囚犯手足的狱具。杻又称子杻,俗称手铐、手靠,是一种长方形、中有两个圆孔,用来铐住囚犯双手的狱具。它常常与枷、镣等一起使用,主要用于那些死刑重犯,但仅限于男犯。女犯虽死罪也不用杻,这主要是考虑到女子饮食便溺不便托付他人的缘故。镣又称脚镣,它的形状是两个铁制的环,分别戴在囚犯的双脚上,中间用铁链相连,以限制囚犯的行走自由。

锁:这是套在囚犯颈部,用来限制囚犯行动自由的狱具,又称铁索,也叫银铛。俗话说,“银铛入狱”,可见这也是一种常用的狱具,主要作用是防止犯人逃跑。它可以同枷等狱具一同使用,主要用于重罪犯人;单独使用时,则主要用于轻罪犯人。

匡床:这是宋朝以后出现的一种狱具。最初它仅仅是一种与枷一起使用、防止囚犯逃跑的足械,称为“匡”。囚犯躺在匡床上,头上有揪头环,颈部有夹

颈锁，胸前有拦胸铁索，腹部有压腹木梁，两手有双环铁扭，两胫有短索铁镣，两脚闸在匡栏上，另用一块号天板，上面钉满三寸长的钉子，密如刺猬，利如狼牙，盖在囚犯身上。匡床的四周是木栏，形状像鸟笼。囚犯全身都被固定在匡床上，四体如僵，手足不得屈伸，肩背不得辗转。

还有脚镣、手铐、紧身衣等等。

为了防止犯人越狱，统治阶级不惜对犯人的身体进行摧残。如我国古老的刑罚墨、劓、髡、刖等。

墨，即在脸上刺字，将囚犯的印记烙在面部。

劓，即割掉鼻子。

髡，即剃掉膝盖骨。古代军事家孙臧，虽被施以髡刑，但最后还是用智谋越狱成功。

刖，即将人的脚、手砍去。

挑断脚筋，用铁丝串联，剥光衣服，能用的办法都会用上。最简单的办法就是用绳索绑上，据说，“解手”一词的来源便是将押解囚犯的手解开，让其“方便”。

如果囚犯越狱，我国古代的惩罚也是相当严厉的。《法经·杂律》中规定：“一人越狱则诛杀，自10人以上越狱，灭族及乡。”《唐律疏议捕亡》规定：“狱囚强行越狱的，流2000里；杀人的，主犯斩，从犯绞。”清代法律规定，集体越狱的，原犯斩，绞立决。

隆庆年间，华亭县（今属上海市）有个著名的盗窃犯名叫邢敖，他被捕越狱逃跑未遂，被抓了回来，县令怕他再逃跑，就叫人挖出他的两只眼睛，不久又依法将他斩首，陈尸于街市示众。一千多年前英国被囚禁的公爵罗伯特，有一次越狱失败。为防止他再次越狱，同时以示惩罚，竟被亲弟弟亨利国王下令烧瞎了双眼。

不管怎么说，越狱者为历代律法所不容。对正在越狱的囚犯可以用剥夺其生命的方式阻止其行为，应该是一个法定的惯例。

治越狱，用重典。

【来自监狱的残酷】

在古罗马和古埃及，犯人被缚后一般都是置于庙宇、山洞或路边。



在英语中HOLE既有山洞或动物的洞穴之义，也有“牢房”之义，至于军营的牢房，称为“漆黑的洞穴”（black hole）。在美国人看来，进监狱与进坟墓无两样，所以纽约人俚语中称监狱为“坟墓”（the tombs）。关押单个罪犯的牢房，被称为罐头（can）或罐头工厂（cannery）。

别的不说，只从这些词义上，洞穴、漆黑的洞穴、坟墓、罐头、罐头工厂，就看到了阴森恐怖、戒备森严。设想，将人放在坟墓里，放在罐头内，是何等的残酷！

让我们再来看看，更为残酷的视像：

中世纪是一个神的世界，在欧洲由于对神的崇拜，统治阶级为了借口平息神的怒火，而将罪犯作为祭祀的牺牲品。

他们会将人装进一个形状像神怪的巨大柳条笼内，然后和笼子一起被火烧掉。常会有几十个人被强塞进去，与柳条一起化为灰烬。在向女神阿达斯特拉献祭时，要把女人们的乳房割下来放到她们的嘴上，然后将其钉死。

女神是美的化身，代表着爱情和善良，如果说女神要用鲜血、痛苦、生命来供奉的话，不是灾难又是什么？

古代的罗马曾放射出文化、哲学和艺术最巅峰的光芒。但在堂而皇之的外壳下，暴戾之气无限蔓延。皇帝卡里古拉竟将杀人作为观赏节目来娱乐，将刑场作为热闹的剧场，先要将人的胳膊和腿逐一劈掉，或把舌头割掉，然后再杀死。

人的生理痛苦有极限，惩罚却无极限。

对基督教徒的残害更为恐怖。他们会给人穿上烧红的铁鞋，将烧红的铁头盔强扣到头上。他们还造出了很大的“煎人锅”，如同煎肉般把人活活烤死。这与我国历史上唐中宗时代，周兴给来俊臣出主意，将大瓮架于大火之上，请君入瓮，逼人招供，如出一辙。

有一种惯例，把死囚和一只公鸡、一条毒蛇、一条狗、一只猴子同时封进一个口袋里，沉入水中。有的人被捆绑后，在身上涂上蜂蜜以招引成群的蜜蜂，最终被活活叮死。如果能找到两棵基本长成的小树，他们会把两棵树向相对方向拉成水平，把犯人绑在两树中间，再把拉弯的树松开，把人强行撕裂，类似中国古代的车裂刑罚。

在统治阶级变态的强权神经中，任何儿戏、任何手段都可能被运用于刑罚，只要是能给犯人制造更大的痛苦和垂死的哀鸣。人类生活中屠宰动物和煎、

炸、烹、烤和生吃、活吃等烹饪手法，都能找到古刑罚的影子，因为他们需要从中得到一种征服和杀戮的快感。最为可怕的是，在这样的环境中长大之后而又掌权的人，他们在骨子里充满残暴的基因，一定变本加厉、疯狂至极。

俄国统治者伊凡，自幼喜欢折磨动物取乐，成年后显示出极强的暴力倾向。14岁时他曾把一位亲王扔到狗群里活活喂狗。一个大臣曾被倒着吊起来，耳朵、嘴唇、阴茎、睾丸被割掉。他在广场上摆满各种折磨人的工具，向公众示威。

这不禁使人想起殷商时代纣王的宠妃妲己，当她将人扔进毒蛇、蝎子、蜈蚣等毒物横行的池子时的那种变态享受。

当驻伊拉克的美军和英军用多种下流而粗暴的方式对囚犯和战俘进行侮辱和虐待的时候，也不难想象出虐囚者所显露的满足的低级心态。

统治者的残暴也是维护统治的需要。他们用重典使人们成为任意宰割的羔羊。暴政猛于虎。暴君总是与暴政不谋而合的，哪一个统治者的双手不是鲜血淋淋？

在这些原始的方法基础上，一些机械物理办法被运用于刑罚。如，转轮：行刑架上摆一个木轮，犯人被绑在轮的一面，四肢伸展，刽子手挥起一根大木棒，把犯人的四肢接连砸碎，最后转轮立起来，展示犯人死前的痛苦神态。转柄绞刑：在一根立柱上有一个穿孔，犯人站或坐在立柱前的木座上，脖子上套一根带，带的两端穿过孔伸到立柱的后侧，刽子手只需使劲拉着带子两头，慢慢地把犯人勒死。槌击：刽子手用大木槌从犯人背后猛击，犯人昏倒在地，头盖骨粉碎，再用刀割开犯人的喉咙。绝对压力：犯人四肢伸展被绑在小囚室的地板上，身上压上成堆的铁砧码，不认罪的不断加重，最后将人活活压死等。

当伊拉克前总统萨达姆被绞杀后，绞刑这种死刑方式又引发了人们眼球的关注。当罗马人将耶稣钉死在十字架时，这种死亡方法被视为最屈辱的。所以在罗马不是所有的死囚都是这个死法，只能“坏人中的坏人”才有此“待遇”。日本人在钉死犯人时，刽子手用小矛一根一根地扎进犯人的身体，一番折磨后让犯人在极度痛苦中慢慢地死去。绞刑是历史最长并延续至今的刑罚，过去残忍的手法已为现代人所抛弃，到现在基本手段是一致的。

在我国的古刑罚中，也是有过之而无不及的。祖先们在维护统治阶级利益时，也使刑罚变得惨无人道。

周文王的长子伯邑考、孔子的门生子路被杀死之后，再剁成肉酱，这种刑罚称为“醢”。



剥皮：剥的时候由脊椎下刀，一刀把背部皮肤分成两半，慢慢用刀分开皮肤跟肌肉，像蝴蝶展翅一样地撕开来。最难的是胖子，因为皮肤和肌肉之间还有一堆油，不好分开。

锯割：把人用铁锯活活锯死，其惨状似乎与凌迟、剥皮也在伯仲之间，难怪在迷信传说的地狱酷刑中，就有把人锯开的酷刑。

腰斩：由于腰斩是把人从中间切开，而主要的器官都在上半身，因此犯人不会一下子就死，斩完以后还会神智清醒，得过好一段时间才会断气。

车裂：即五马分尸，就是把受刑人的头跟四肢套上绳子，由五匹快马拉着向五个方向急奔，把人撕成六块。商鞅就是受五马分尸之刑。

断椎：当一个人对另一个人仇恨至极时，往往会想到要打断他的脊椎骨。打断脊椎骨确实是一种很解气的行为，因为人的脊梁骨若是断了，也就一命呜呼了。

灌铅：在佛教关于阎罗的故事中，有阎罗黑白二相的说法，白相即为地狱之主，有百官所命，美女围侍；黑相即每天有两个时辰，要受铜汁灌肠之苦。与此相似，人间有灌锡或灌铅的酷刑。锡的熔点是 232°C ，铅的熔点是 327.4°C ，无论灌锡或灌铅都能把人烫死。而且溶化的锡或铅一入肚腹就会凝固成硬块，这种重金属的坠力也能致人死命。

梳洗：指的是用铁刷子把人身上的肉一下一下地抓梳下来，直至肉尽骨露，最终咽气。

清代李伯元所写的《活地狱》，就较典型地反映出了由于刑具的厉害而造成的残酷景象：如，“一双铁鞋，放在火里烧红，着在脚上，这叫‘红绣鞋’”。其实这是明代天启年间魏忠贤的义子许显纯发明的“红绣鞋”的延续。还有“过山龙”，“是叫锡匠打一个弯曲的管子，扯直了要够二丈多长，把犯人赤剥了，用管子浑身上下盘了起来，除掉心口及下部两处。锡管子上边开一个大口，下边开一个小口，用百沸的滚水，从这头浇进去，周流满身，从那头淌出去。这个开水，却不可间断”。

奴隶主阶级和封建地主阶级处心积虑、煞费苦心，他们企图用残暴来征服和震慑人民，他们对人的残害、限制和约束，发展到了极至，完全不顾人的尊严和生命。

即便是这样，监狱的越狱事件还是经常发生，被囚禁的人们用越狱方式向旧监狱和统治者抗争！出现了刑罚越残酷，社会犯罪越强烈，囚犯越狱风起云

涌不可收拾的局面。

【越狱世界】

公元前73年，在古罗马帝国，一个叫斯巴达克的角斗士掀起了人类史的一次最大的越狱。斯巴达克原是色雷斯人，在一次反抗罗马的战争中被俘，卖到卡普亚的一个角斗训练所当角斗奴隶。他被剥夺自由，经常用铁链锁着。他被当作搏斗机器，与人厮杀，与狮子搏命。

后来，他和伙伴们不堪忍受角斗士的悲惨境地，决定越狱起义。换句话说，他们要暴狱。当他们成功后，便对统治者发起了攻击。尽管最后落败，但他们义无反顾，与奴隶制度抗争的精神成为永恒。

从古到今，发生过多少次越狱并无考证。没有一个朝代没有越狱，也没有一所监狱敢说，我的监狱不会发生越狱。

让我们把历史的时针拨到今天。

在和平的年代，在人们追求和谐、平安的今天，在刑事犯占主体的监狱，略去政治和军事因素，任何越狱都是对法律的无视，任何越狱都是对安居乐业民众的威胁。

2008年2月27日，关押在新加坡的东南亚恐怖组织“伊斯兰团”新加坡分支头目马斯·塞拉马特越狱逃走，引起了全国的关注和惊慌。众所周知，新加坡是一个社会管理相当好的国家，越狱事件很少发生。民众没有这方面的承受能力，政府也面临强大的压力。新加坡副总理兼内政部长黄根成不得不向公众道歉，他说：“这件事绝不应该发生，我为它而道歉。”两名新加坡商人还出资悬赏100万新币，国际刑警组织应新加坡的请求发布了橙色安全警告（国际刑警组织驻法国里昂的总秘书处遇到对世界各国公民安全构成威胁和风险的事件时可以发布橙色安全警报）。

2000年时，包括格鲁吉亚前财政部长在内的12名囚犯越狱逃走后，格鲁吉亚司法部长约翰尼·赫楚里阿尼被迫辞职。原因是12名罪犯利用他们挖的一条长30米的地道越狱。

一个囚犯的越狱，不仅是监狱当局的失误，更重要的是对社会秩序、对公众安定生活的极大破坏作用。如南非警局官方网站的数据显示，仅在2005至2006年，就有1908名囚犯逃脱警方的看管，其中只有568人被重新抓获，仅相当

于逃狱人数的1/4。2006年，菲律宾就发生了17宗越狱事件，脱逃囚犯多达76人。手头有一份资料，是1999年的，尽管年代已久远，但也能支持上述观点。据欧洲委员会的统计，奥地利全年越狱囚犯6名（在押囚犯6873名）；比利时全年越狱囚犯17名（在押囚犯8500名）；保加利亚全年越狱囚犯36名（在押囚犯2213名）；瑞典全年越狱囚犯51名（在押囚犯4872名）。在仅有105名囚犯的冰岛，囚犯越狱达到5名，越狱率达到了4%。

据估量，目前全球监狱共关押犯人1000万左右，人数之众相当于一个中型国家，如果按每个监狱平均关押2000犯人来推算的话，全球监狱就要5000所，如果按每个监狱平均关押1000犯人来推算的话，全球监狱就要1万所。

以美国为例，美国是全球犯人最多的国家，也是监狱最多的国家，现在美国囚犯总数已经达到了230多万人，监狱3365所。美国平均一年内增加了56428名囚犯，增长率达2.6%，平均每周增加1085名犯人。这意味着每136名美国人中，就会有1名囚犯。美国人口仅占全世界人口的5%，而囚犯占全球囚犯总数的25%。俄罗斯的犯人总数为89万，排在中国之后，总数位居世界第三。现在，日本全国共设有59所成人监狱、8所少年监狱。意大利214所监狱共有49442名在押犯人。全德国总共关押的犯人为75000人。

如此多的犯人和监狱，安全危机日益凸显。举个例子说，这些监狱如同在全球点状分布了一些不定时的炸弹，不知哪一天哪一个会炸响。一旦炸响，就会给世界制造点动静。

越狱危机存在的客观性和危害性，注定哪一所监狱都不敢掉以轻心。

（一）巴西：大暴狱，一个丑闻的诞生

2006年5月14日，巴西发生了大暴狱。这起大规模事件与巴西司法当局紧急将765名囚犯转移到高度设防的监狱有关，黑帮组织“首都第一司令部”的一些头目也在其中。此前，巴西司法部门根据掌握的情报显示，“首都第一司令部”计划5月14日在圣保罗省多所监狱同时发动犯人暴乱及越狱。为防止这一事件的发生，司法部门提前对囚犯进行了转移，并加强了对这些囚犯的看押力度。

这一做法引起了“首都第一司令部”及其成员的愤怒和不满，他们立即对警方展开了大规模的报复行动。全国20余所监狱爆发犯人暴乱事件，一些探望犯人的家属和看守被囚犯们扣为人质。

暴狱持续12个小时左右，前后共发生了55起袭警事件。他们袭击圣保罗的巡逻警车、警察局、消防车以及下班之后警察们通常去放松休闲的酒吧等。

袭击者动用了自动武器以及手榴弹，一枚自制的炸弹还扔进了当地的一个警察局。

当时圣保罗州监狱叛乱数量增至69个，接近巴西144个监狱总数的一半。犯罪分子策划了115起袭击安全机构事件，60名警察遇害。犯罪分子还烧毁了30辆公共汽车，11名囚犯被杀，200多人被扣为人质，整个国家一片混乱。

巴西的桑巴足球技惊世界，越狱丑闻也是全球闻名！

（二）美国：“连环杀手”20米高楼逃亡

2003年某月的一个晚上，美国宾夕法尼亚州发生一起令人震惊的重大越狱案件，一名涉嫌谋杀5人的“连环杀手”嫌犯塞伦斯基竟然从7楼20米高的拘留所囚室内逃脱成功，而他所利用的工具不过是拘留所里的床单！

当时，塞伦斯基伙同同押一室的波顿借着夜色的掩护，悄然展开他们蓄谋多日的越狱行动。他们先是用床单包住手臂将牢房那扇12英寸长、8英寸宽的玻璃窗砸破，然后又将牢房单人床上的床垫拆下，从窗户抛到楼下水泥地上。接着，他们又把床单撕成长条并结成一根近20米长的绳索从窗台垂下。他们的打算是：顺着这根“床单绳”滑到拘留所2楼的水泥屋顶上，然后从那里跳到地面，最后再利用床垫翻越拘留所3米高的铁丝网。

越狱行动正式开始了。塞伦斯基只花了几分钟的时间就顺利地滑落到2楼屋顶，但是波顿就没这么幸运了。在刚刚下滑到大约5楼高度的时候，胆小的波顿由于太害怕一松手，摔到了水泥屋顶上，结果他的脚踝、骨盆和肋骨多处受伤，再也动弹不得。眼见同伴受了重伤，塞伦斯基却没有任何迟疑，他按照原定计划将床垫披在铁丝网上，悄无声息地翻出了拘留所。

连环杀手从监狱蒸发，令监狱当局摸不着头脑！

（三）阿富汗：犯人挖30多米地道越狱

2003年10月，坎大哈南部一座监狱内发生了一起大规模的犯人集体越狱事件。40多名犯人通过一条事先偷偷挖好的30多米长的地道成功地逃出监狱。

警方很快就发现，越狱犯人的牢房内都有一个通向地下的入口，这几个人口在地下与通往外面的地道汇合。地道的出口则通到了监狱高墙外一个杂草丛生的荒地上。地道有30多米长，直径大约1米，地道内壁已经被磨得很光滑。警方从地道的规模估计，挖出的土方足足能装满15辆卡车，工程浩大。

这地道是怎么挖的，天知道！

国际社会越狱案件频发，特别是第三世界的发展中国家，由于罪犯拥挤，