

湖南省社会科学院“十一五”规划重点研究课题

侗族和谐文化探源

Nyenc gaeml senl xaih hoc xil dens dangh

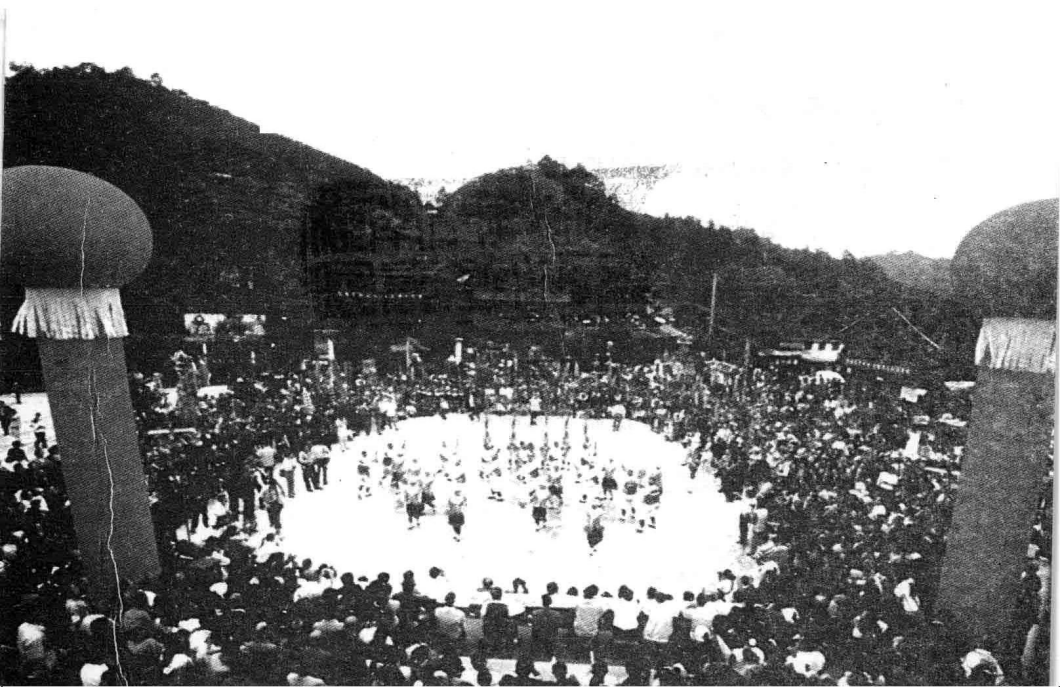


通道侗族文化课题研究小组

湖南省社会科学院“十一五”规划重点研究课题

侗族和谐文化探源

nyenc gaeml senl xaih hoc xil dens dangh



图书在版编目(CIP)数据

侗族和谐文化探源 / 杨陵俐 吴文志 主编. —香港: 中国国际文艺出版社, 2007. 3,

(翰林院文库 / 温文 主编.) ISBN 988-98512-5-3

I. 翰… II. ①温…②侗…③杨等… III. 综合 - 民俗文化 - 中国

IV. Z297.1

中国国际文艺出版社 CIP 数据核字(2007)第 01036 号

书 名 侗族和谐文化探源

主 编	杨陵俐 吴文志
责任编辑	夏 萍
电脑制版	舒艳梅
出版发行	中国国际文艺出版社
标准书号	ISBN 988-98512-5-3/Z. 036
印 刷	湖南省怀化市恒发彩色印刷有限责任公司
地 址	湖南省怀化市武陵南路 33 号
E-mail	wen@xinhuanet.com
电 话	0085-30681968, 8610-81151438
开 本	889×1194 1/32
印 张	5.1
字 数	160 千字
印 数	1 千册
版 次	2007 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
定 价	20.00 元

中国国际文艺出版社版图书, 版权所有, 翻版必究

关爱和谐



● 副省长甘霖在通道调研



● 我的长征——中央电视台崔永元情醉侗乡



● 市委书记张文雄在通道调研



● 市长李亿龙在通道调研



● 市委常委、宣传部长熊春菊向通道赠送电视机



● 市县领导考察皇都侗族文化村后合影留念



和谐班子

通道侗族自治县成立五十周年庆典活动主会场

2004年10月18日 转建图报



和谐群体



● 湘黔桂三省（区）六县篮球邀请赛开幕式

● 拦门敬酒迎客



● 县城新貌

nyenc gaeml senl xaih hoc xil dens dangh 侗族和谐文化溯源

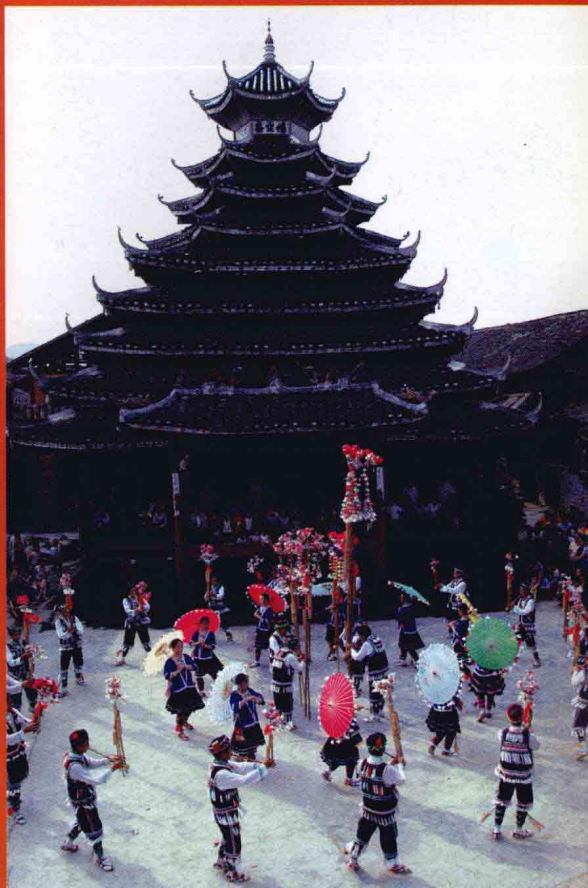
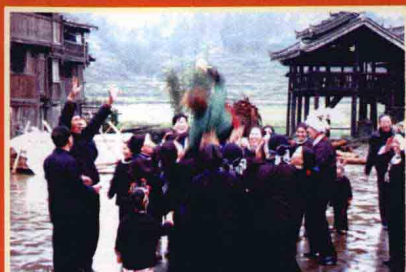


和谐社会



侗族和谐文化溯源 nyenc gaeml senl xaih hoc xil dens dangh

和谐社会





军民和谐



● 部队首长慰问老红军



● 部队官兵支农忙



● 军民共建表彰



● 市县领导考察皇都侗族文化村后合影留念

入创建行列 争当创建先锋



和谐班子



和谐村寨





责任编辑：夏 萍

封面题字：杨秀涛

封面设计：吴文志

摄影：张建国 杨家敏 欧瑞凡

吴公海 吴少武 吴志勇



课题领导小组及研究人员名单

课题领导小组

顾问:朱有志 吴宗源 李先胜 杨秀涛

邓敏文 吴万源 杨进铨

主任:杨陵俐

副主任:杨汉荣 粟明坤 罗本锋 赵旭东

龙小生 湛孙武

成员:林良斌 蒙正铁 伍泽来 陆中午

杨友鑫 吴文志 刘国云 段吉林

李武志

课题带头人:杨陵俐 吴文志

研究人员:(按姓氏笔划排名)

石佳能 石愿兵 杨旭昉 杨陵俐

吴文志 吴祥雄 林良斌

终审:杨秀涛 龙小生

校对:吴文志 石佳能 吴治国

侗文注音:欧瑞凡



目 录

序.....	朱有志 (2)
前言.....	李先胜 杨秀涛 (7)
第一篇 讲古——和谐之源.....	杨陵俐 (13)
第二篇 “补拉”——和谐之基.....	石佳能 (29)
第三篇 行善——和谐之本.....	吴祥雄 (41)
第四篇 信仰——和谐之魂.....	吴文志 (63)
第五篇 “哆嘎”——和谐之桥.....	石愿兵 (81)
第六篇 款约——和谐之宝.....	林良斌 (111)
第七篇 鼓楼——和谐之果.....	杨旭昉 (131)
后 记.....	(184)

和谐村寨与村寨和谐

——《侗族和谐文化探源》序

湖南省社会科学院院长、研究员 朱有志

几个月前,《侗族和谐文化探源》一书的打印稿就送到了长沙,作为主编的通道侗族自治县县委副书记杨陵俐同志和县史志办主任吴文志同志嘱我写序,我当即应承了下来。这是所有嘱我为书作序的事中惟一没有推托的一例!

“没有推托”且是“惟一”,倒不是因为我在其时没有了才力不济和资历不够的自知之明,而是人世间有些事情在特定的时空中往往是由特定的情感所支配的原由所致——

那是2003年8月,我奉省委之命,以“省委十六大精神宣讲团”成员的身份到通道宣讲十六大精神。宣讲会议结束之后,当天杨秀涛县长下午亲自陪同我们宣讲团一行参观了全国著名的侗族文化风情旅游区——“皇都侗族文化村”。

诚如本书所述,到达皇都,一座高大俊美的寨门映入眼帘。放眼望去,门



院长朱有志在通道宣讲十六大精神



高三丈，牌坊纵横交错，上下吻合，翘角彩绘栩栩如生，花鸟虫鱼形神兼备，门楣上“皇都侗族文化村”七个大字金光闪闪。在霞光的掩映下尤显其俏丽倩影，在迎宾的歌声中更觉其神奇幽深。

将入寨门，一束红绸拦道，六只铁炮依次鸣响，一群穿着节日盛装的侗族姑娘，端着一碗碗芳香四溢的侗乡佳酿拦在寨道中央，笑意盈盈的脸上撒满了拦路歌的真情。

这时，杨县长给我介绍：这是侗家人迎接贵宾的一种最隆重的礼仪。客人进寨，必须先喝一碗拦路酒，如若不喝，得以歌答，要不然是很难从大门进入寨门的。

对我来说，唱歌比喝酒更难，于是选择了喝酒的方式。也许是县长在场的缘由，我的喝酒也只是“形式主义”了一下。可是这“形式”却让我既尝到了侗家米酒的纯香美味，更感受到侗寨主人的一片温情。

入了寨门，走过风雨桥，只见寨中的石板坪上男男女女、老老少少身着盛装，唱着山歌，数十名侗家小伙子吹着欢乐的芦笙曲，跳起粗犷豪放的芦笙舞，在迎接我们这远方的客人。看来，侗乡好客，真是名不虚传！

然后，杨县长又陪我们观看了皇都侗族文化艺术团的精彩表演。艺术团演员是当地村寨的青年，他们于行云流水间透露出阳刚之美，在抑扬顿挫中显示出豪放之气，在轻歌曼舞里表现出欢乐之情。在书中，我才知道，他们的节目曾获得全省第四届群星奖的金奖并代表中国参加了2005年在日本举办的爱芝世博会。

晚上，杨县长与民同乐——还陪同我们一起品尝了侗乡佳肴——合拢宴。所谓“合拢宴”就是但凡侗家山寨来了贵客，侗家人都会从自家拿来最好的饭菜，提来最好的米酒，组成一个临时的大家庭，共一个长桌吃饭，围一个圈子喝酒。场景热闹、气氛温馨、让菜劝酒、主客同乐。

如果不是要按原定计划第二天要赶到别的县去，杨县长说还