

高步瀛

著

文選卷第六

梁昭明太子撰

文選李注義疏

京都下

魏都賦



左大

魏國先生有眸其容乃盱衡而誥曰異乎交矣

性仁義禮智根於心其生色眸然見於面不言而
謂率意之言也自古有之豈以是大觀也并異之尚書

大

樂

李

氏

集

卷

高步瀛著

曹道衡
沈玉成點校

文選李注義疏

第四冊

中華書局

文選李注義疏卷七

正殿去北堂八里。東殿去南殿八里。南殿去西殿八里。未郊廟禮。而

賦丁 賦更六里。中央黃帝之壇。共南殿之壝。姑云共五帝祭四歌也。案此蓋賈逵風數舊

正殿去北堂六里。東殿去南殿八里。南殿火帝炎帝十里。西殿金帝少皞九里。北

郊祀 天子郊外北堂。南殿六里。六藝旁限。正言萬臣尚書大射同。喪書禮表。改土蒞歸置

【注】祭天曰郊。郊者，言神交接也。祭地曰祀。祀者，敬祭神明也。郊天正於南郊。郭外曰郊。頃

【疏】《禮記》禮器鄭注曰：郊，祭天也。《公羊》僖三十一年何休解詁曰：謂之郊者，天人相與交接之義也。又曰：郊者，所以祭天也。玄應一切經音義引爾雅舍人注曰：祀，地祭也。《漢

書·郊祀志上曰：祀者，所以昭孝事祖，通神明也。《說文》曰：祀，祭無已也。以上皆李注之所本。

然昭明分類，標以「郊祀」者，蓋本於《漢書》郊祀志。南郊祭天，北郊祭地。是一郊字已兼祭天地之

義，不必以郊祀二字分屬天地。且《周禮》地官鼓人鄭注曰：天神稱祀。又何能專屬祭地邪？○

《禮記》祭法鄭注曰：祭上帝於南郊曰郊。餘見《東京賦》注。○《詩》碩鼠鄭箋曰：郭外曰郊。《禮

記》月令鄭注曰：王居明堂。《禮》曰出十五里迎歲，蓋殷禮也。周近郊五十里。《郊特牲》孔疏曰：其祭天之處，冬至則祭於圜丘。圜丘所在，雖無正文，應從陽位，當在國南。故魏氏之有天下，營委粟山為圓丘，在洛陽南二十里。然則周家亦在國南，但不知遠近者。其五時迎氣，則在四郊。故小

宗伯云：兆五帝於四郊。鄭云：春迎青帝於東郊，夏迎赤帝於南郊，季夏迎黃帝亦於南郊，秋迎白帝於西郊，冬迎黑帝於北郊。《司馬法》：百里遠郊。鄭注《書序》云：近郊半遠郊，去國五十里。謂今河南洛陽相去則然。是天之郊去國皆五十里也。其夏正祭感生之帝，亦於南郊，知者《孝經緯》云：祭帝於南郊，就陽位是也。其雩祭五天帝，亦於國城南，故鄭注《論語》云：沂水在魯城南，雩壇在其上是也。其九月大饗五帝，則在明堂。鄭《駁異義》云：明堂在國之南，丙巳之地，三里之外，七里之內。案：孔氏此疏，卽本崔靈恩六天九祭之說，乃鄭義也。王肅以圓丘南郊爲一，與此不同，已見《東京賦》疏，今不復述。特鄭以明堂在三里之外，九里之內，而郊祭必去國五十里，未免過遠。蓋所謂五十里者，以周制近郊爲限。郊與明堂祇在五十里內，而不必定必達五十里也。《太平御覽·禮儀部》七引《皇覽》、《逸禮》曰：距冬至四十六日，則天子迎春於東堂，距邦八里。自春分數四十六日，則天子迎夏於南堂，距邦七里。自夏至數四十六日，則天子迎秋於西堂，距邦九里。自秋分數四十六日，則天子迎冬於北堂，距邦六里。《六藝流別·五行篇》引《尚書大傳》同。《魏書·劉芳傳》：芳上疏論置五郊去城里數，引賈逵曰：東郊木帝，太昊，八里。南郊火帝，炎帝，七里。西郊金帝，少皞，九里。北郊水帝，顓頊，六里。中央，黃帝之位，并南郊之季，故云兆五帝於四郊也。案：此蓋賈君《周禮》舊注。又引鄭君別注曰：東郊去都城八里，南郊去都城七里，中郊西南未地，去都城五里，西郊去都城九里，北郊去都城六里。又謂許慎、盧植、王肅說皆同。其地遠近，與鄭定明堂所在不甚懸殊，似較可信也。如此，則夏正南郊，周感生帝爲木帝，仍用火帝，南郊七里，抑別爲南郊八里，未敢臆斷。而

夏正北郊亦然。卽夏至方丘，自當在國之北郊，以就陰位。而其里數，亦不能確定也。漢初祠五帝於五畤。《漢書·地理志》曰：右扶風，雍有五畤。《史記·封禪書》言秦宣公作密畤於渭南，祭青帝。秦靈公作吳陽上畤，祭黃帝；下畤祭炎帝。秦獻公作畦畤櫟陽，祀白帝。漢高帝二年，人關立黑帝，命曰北畤。《後漢書·馮衍傳》李賢注引《史記》曰：秦并天下，祠雍四畤。漢加黑帝，謂之五畤。蓋自秦始皇後，四畤皆在雍。漢高祖加北畤，故曰雍五畤。漢雍縣，在今陝西鳳翔縣南。據《元和郡縣志》，鳳翔距上都三百二十里。則五畤距長安三百餘里矣。武帝元鼎四年，十一月甲子，立后土祠於汾陰臯上，在今山西榮河縣北，在唐寶鼎縣西北十一里。據《元和志》，寶鼎縣西南至府一百一十里，河中府西南至上都三百二十里，則自汾陰至長安四百餘里矣。武帝元鼎五年，十月，立泰畤於甘泉。甘泉宮在今陝西淳化縣西北，在唐爲雲陽縣。《元和志》云：雲陽宮，卽漢之甘泉，去長安三百里。漢成帝初年，匡衡、張譚等奏請徙置長安。建始元年，十二月，作長安南北郊，罷甘泉、汾陰祠。《三輔黃圖》卷五曰：南郊在長安城南，北郊在長安城北。《晉書》：愚貪好生。出畝視諸大夫貪采甘泉賦一首并序

甘泉賦一首并序

楊子雲

成帝初年，匡衡、張譚等奏請徙置長安。建始元年，十二月，作長安南北郊，罷甘泉、汾陰祠。▲三輔黃圖卷五曰：南郊在長安城南，北郊在長安城北。

類此。夢出列而內之。明日遂卒。然舊音集書皆並韻內具底其數各。亦無用善以財賦。計晉
【疏】楊子雲之姓，俗多從手作「揚」。吳仁傑《兩漢刊誤補遺》卷十曰：《楊震傳》：八世祖喜，封赤泉侯。刊誤曰：楊氏有兩族，赤泉氏從木，子雲從才。而楊脩稱曰脩家子雲，又似震族亦是「揚」。今書中華陰之族，从六从才相半，未知所從。仁傑按：子雲《自序》，其先食采于晉之楊，號曰楊侯。顏注引《漢名臣奏》曰：晉大夫食采于楊，爲楊氏食我，有罪而滅。按：晉有兩楊氏。《左傳》霍、楊、韓、魏，皆姬姓也。此楊侯之國，出自有周。支庶爲晉所滅者也。《晉語》：楊食我生。此則所謂晉大夫食采於楊，至食我而滅者也。食我滅而楊侯之後獨存，故子雲以爲裔出。晉滅食我，以其邑爲縣。《傳》云以僚安爲楊氏大夫是也。杜征南注：霍、楊及楊氏，皆云在平陽。以《晉志》考之，平陽郡楊縣，故楊侯國。然則食我之邑，卽楊侯之國也。「楊」「揚」字畫易相亂耳。今于《千姓編》有從木之「楊」，而無从才之「揚」。《集韻》亦云：楊，木也。又，姓。至揚則云：飛舉也。又，州名。陸法言字書從木之「楊」。注云：本自周宣王子，幽王邑諸楊，號曰楊侯。後并于晉，因爲氏。與子雲《自序》同。然則子雲、伯起，皆氏木名之「楊」明矣。段玉裁《經韵樓集》卷五曰：劉貢父《漢書注》云：楊氏兩族，赤泉氏作。雄果自序其受氏从才不从木，《漢書音義》及師古注必載其說，何唐以前並無此論，至宋而後有之？且班氏用序爲傳，何以不載，但曰其先食采於楊，因氏焉。楊，在河汾之間。攷《左氏傳》霍、楊、韓、魏，皆姬姓國，而滅於晉。羊舌肸食采於楊，故亦稱楊肸。其子食我，亦稱楊石。《漢書·地理

志》河東郡楊縣，應仲遠謂卽楊侯國。說《左傳》、《漢書》家未有謂其字从手者。脩與雄姓果不同字，斷不曰脩家子雲，以啓臨淄侯之歎笑。脩語正可爲辨僞之一證矣。案：吳氏引劉敞《兩漢刊誤》，未引子雲《自序》。仁傑按語始引之，正指《漢書·雄傳》，是無所謂唐以後僞序也。段似誤記。然其證子雲爲楊氏，則得之。王念孫《讀書雜誌》四之三曰：《漢郎中鄭固碑》云：君之子有楊烏之才。烏卽雄之子也。而其字從木，則雄姓之不從手益明矣。○李注引《漢書》見《楊雄傳》。「年四十餘」以下皆孟堅贊語。云：初雄年四十餘，自蜀來至游京師。大司馬車騎將軍王音，奇其文雅，召以爲門下史。薦雄待詔。歲餘，奏《羽獵賦》，除爲郎，給事黃門。又云：年七十一，天鳳五年卒。本書《王文憲集序》注引《七略》曰：子雲家牒言以甘露元年生，與天鳳五年七十一歲恰合。然《漢書·成帝紀》：永始二年，春正月己丑，大司馬車騎將軍王音薨。據《通鑑》目錄卷四載劉嚴叟《長曆》，是年正月丙戌朔，則己丑爲初四日，是召爲門下史當在前一年，爲永始元年，子雲僅三十八歲，不當云四十餘。故何焯《義門讀書記·文選》卷一、戴震《方言疏證》卷首、錢大昕《二史拾遺》卷三、沈欽韓《漢書疏證》卷三十三、周壽昌《漢書注校補》卷四十八，皆辨其誤。周氏並謂古「四」字作「三」，傳寫時由「三」字誤加一畫，應作三十餘始合。自注曰：《五行志》：吳王濞封有四郡。顧炎武校正曰：「四郡」當作「三郡」。古「四」字積畫以成，與「三」易混，猶《左傳》陳、蔡、不羹三國爲四國也。○步瀛案：如諸家所校，「四十餘」自應作「三十餘」始合。然古人紀事，亦往往有言其大略，不及細核者。若以王音薦而待詔，至永始四年正月奏賦，則亦將及二年，不止歲餘。然大略言之，亦無不可。《通鑑攷異》卷一謂薦

雄待詔者爲王根，亦無確證。《華陽國志》卷十上亦云王音，不云王根也。乃或謂永始初年雄已四十餘歲，是卒時不在天鳳五年，並未有爲莽大夫之事，則故爲翻新，迥非事實。全祖望《鮚埼亭集·外編》卷四十、張雲璈《選學膠言》卷五、梁章鉅《文選旁證》卷九，皆辨其非矣。○胡克家曰：袁本、茶陵本無「成都」二字。○注又引桓譚《新論》云：明日遂卒。吳曾《能改齋漫錄》卷五曰：孝成帝時，行幸甘泉。據《漢紀》，是永始四年正月。楊雄死於王莽天鳳五年，經歷哀、平兩帝，年代甚遠，安有賦成明日遂卒之事？何焯亦謂楊子雲、桓君山同時人，不應作此語。然則妄人附益，非《新論》本書然也。金甡、胡克家皆據本書《文賦》注引《新論》作「及覺，氣病」，或「卒」當作「病」。孫志祖更據《意林》引《新論》作「及覺，氣病」，梁章鉅據《文賦》注及《意林》辨「卒」字或是「病」字，且謂本注蓋後世傳寫之誤。步瀛更以類書攷之。《北堂書鈔·藝文部》八作「一歲而死」，《藝文類聚·養生部》引作「一歲而亡」，《太平御覽·人事部》二十四、又四十、又《疾病部》二皆作「一歲卒」，與此注略同。《藝文類聚·雜文部》二下《御覽·文部》三引但言「病一歲」，其下更無「死」字，與《文賦》注略同。疑當時或有兩本，有一本誤衍「死」、「卒」等字，引者皆沿其誤。不然，不容各書皆傳寫誤也。李氏注此賦所引，亦沿誤本。及注《文賦》，乃不得不誤之本，無「卒」字，特未及追改此注耳。○「舊有集注」云云，亦李氏自述注例也。汪師韓曰：《甘泉賦》下列服虔注、晉灼注、張晏注、孟康注四家，然《隋書·經籍志》不言《甘泉賦》有此諸家注，疑卽《漢書注》耳。故李氏自注者，雖加「臣善」以別之，而題下更不特標某某注也。步瀛案：據唐永隆間弘濟寺寫《西京賦》殘本，推知「善曰」字原書本作「臣善曰」。

孝成帝時，客有薦雄文似相如者。

【注】善曰：雄《答劉歆書》曰：「雄作《成都城四隅銘》，蜀人有楊莊者，爲郎，誦之於成帝，以爲似相如。雄遂以此得見。」

【疏】注引《答劉歆書》見《方言》附載。王林《野客叢書》卷二十一曰：「考《方言》・雄答劉歆書云：雄始草文，先作《縣邸銘》、《王佴頌》、《階闈銘》及《成都城四隅銘》，蜀人有楊莊者，爲郎，誦之於成帝。」

成帝好之，以爲似相如，遂以得見。乃知客者，楊莊，薦雄文者，《縣邸銘》等，以爲似相如者，帝驚之語，非客所薦之辭也。張雲璈曰：按此說甚明。賦序微有不合。然雄與歆書，人多疑其僞作。又《漢書》

雄傳贊云：大司馬車騎將軍王音，奇其文雅，召爲門下史。薦雄待詔。考《成帝紀》：永始二年，春正月，王音薨。三年，冬十月，皇太后詔有司復甘泉泰畤、汾陰后土諸祠，則雄雖爲王音門下史，而未及

薦其待詔。薦之者蓋別一人。故序但言客。而召雄待詔，亦在郊祀甘泉之後也。班史似微誤。步

瀛案：《古文苑》卷十章樵注引洪邁之言，以《答劉歆書》必漢、魏間好事者爲之。戴震雖辨之，然嚴君平之易姓，漢成帝之稱謚，至以縊死絕劉歆之求書，終屬可疑。張氏謂人多疑其僞者，據此也。其謂班史微誤者，以王音未及薦雄而死耳。然孟堅確鑿言之，當必有據。歲餘二字，不必過泥。即使薦雄者別有一人，亦不能斷王音必無薦雄之事。蓋音雖卒於正月之初，其薦書之上，未知何時，亦不能遂證其不合也。

上方郊祀甘泉、泰畤、汾陰、后土，以求繼嗣。

令所官具太一饌。太一饌用旣乘輶。又立司

【注】善曰：上，謂成帝也。《漢書》曰：武帝幸甘泉，令祠官具太一祠壇。太一所用如雍畤物。又立后土祠於汾陰雕上。孟康曰：畤，音止。神靈之所止也。雕，音雖。

【疏】《漢書·郊傳》「祀」作「祠」。○《漢書·郊祀志》上曰：上幸甘泉，令祠官寬舒等具泰一祠壇。泰一所用如雍一畤物，而加醴、棗、脯之屬。殺一犛牛，以爲俎豆牢具。《武帝紀》曰：元鼎五年，立泰畤於甘泉。顏曰：祠太一也。案：「太一」「泰一」並同。尤本「太乙」「太一」互見，今依袁、茶陵二本。又，一本「雍畤」下無「物」字。○《郊祀志》上曰：天子東幸汾陰。汾陰男子公孫滂洋等見。汾旁有光如絳上，遂立后土祠於汾陰雕上。《武帝紀》曰：元鼎四年，十一月甲子，立后土祠於汾陰雕上。注：蘇林曰：雕，音誰。如淳曰：雕者，河之東岸，特堆掘長四五里，廣一里餘，高十餘丈。汾陰縣治雕之上，后土祠在縣西，汾在雕之北，西流與河合。師古曰：二說皆是也。雕者，以其形高起如人尻雕，故以名云。一說，此臨汾水之上地，本名鄧，音與葵同。彼鄉人呼葵音如誰，故轉而爲「雕」字耳。《水經·汾水注》曰：汾水西逕鄧丘北，故漢氏之方澤也。賈逵云：漢法，三年祭地汾陰方澤。澤中有方丘，故謂之方澤，卽鄧丘也。《說文》稱從邑，葵聲。河東，臨汾地名矣。與後說合。○孟康注：《漢書·高帝紀》上顏注亦引之。○「雖」，袁本作「誰」。《漢書·武紀》注引蘇林：《郊祀志》上顏注皆作「誰」。○《漢書·成帝紀》曰：建始元年，十二月，作長安南北郊，罷甘泉、汾陰祠。永始三年，冬十月，皇太后詔有司復甘泉、泰畤、汾陰、后土祠。《郊祀志》下曰：成帝初卽位，丞相衡、御史大夫譚奏言，祭天於南郊，就陽之義也。瘞地於北郊，卽陰之象也。往者孝武皇帝居甘泉宮，卽於雲陽祭泰畤，祭於宮

南。今常幸長安，郊見皇天，反北之泰陰，祠后土，反東之少陽，事與古制殊。甘泉泰畤、河東后土之祠，宜可徙置長安。天子從之。既定，衡言漢興之初，儀制未定，即且因秦故祠，復立北畤。今既稽古，建定天地之大禮，未定時所立，不宜復修。天子皆從焉。明年，上始祀南郊。明年，衡坐事免官爵。衆庶多言不當變動祭祀者。後土以無繼嗣，故令皇太后詔有司，復甘泉泰畤、汾陰后土如故及雍五畤。

召雄待詔承明之庭。

【注】善曰：諸以材術見知，直於承明，待詔卽見，故曰待詔焉。

承明，已見上文。

【疏】《漢書·雄傳》顏注曰：承明殿，在未央宮。○上文謂《西都賦》注。

《雅錄》卷二曰：客以文薦雄，而雄得待詔承明，此則唐世供奉翰林之所始也。

尚書郎起草，相如賦草，皆漢世著作之任已然。雄自言其待詔之地直曰承明之庭。而武帝謂嚴助厭直，乃曰承明廬，在石渠閣外。

直宿所止曰廬，故其云廬者，以更直之地言之也。

曰庭者，以受詔作文之地言之也。

正月，從上甘泉還，奏《甘泉賦》以風。

【注】善曰：《漢書》曰：永始四年正月，行幸甘泉。

《七略》曰：《甘泉賦》，永始三年正月待詔臣雄上。

《漢書》三年無幸甘泉之文，疑《七略》誤也。

《毛詩序》曰：下以風刺上。音諷，不敢正言謂之諷。

【疏】《藝文類聚·禮部》中引「還，奏《甘泉賦》」，以風作，故述斯賦，疑以意改。

○《漢書》見《成帝紀》。戴震《方言疏證》卷首曰：《漢書·成帝紀》：永始二年，春正月己丑，大司馬車騎將軍王音薨。三

年，十月庚辰，皇太后詔有司復甘泉泰畤、汾陰后土。四年，春正月，行幸甘泉，郊泰畤。三月，行幸河東，祠后土。冬，行幸長楊宮，從胡客大校獵。《楊雄傳》序《甘泉賦》、《河東賦》、《羽獵賦》爲一年所作，斷屬元延二年行幸長楊宮，從胡客大校獵。《紀》爲元延二年冬，《傳》因雄有《長楊》、《羽獵》二賦，遂以《長楊》大校獵繫之《羽獵》後，別云明年。若以明年爲元延三年，則《紀》於三年無其事。若以明年爲元延二年，則《紀》於元年無行幸甘泉、河東及《羽獵》事。此亦《傳》誤也。錢大昕《三史拾遺》卷三曰：此《傳》皆取子雲自序，與《本紀》敍事多相應。如上文云，正月從上甘泉，卽《紀》所書元延二年正月，行幸甘泉，郊泰畤也。云，其三月，將祭后土。上迺帥羣臣橫大河，湊汾陰，卽《紀》所書三月行幸河東，祠后土也。云，其十二月羽獵，卽《紀》所書冬行幸長楊宮，從胡客大校獵也。此年秋，復幸長楊射熊館，則《本紀》無之。蓋行幸近郊射獵，但書最初一次，餘不盡書耳。但二年校獵，無從胡客事。至次年乃有之。并兩事爲一，則《紀》失之也。沈欽韓《漢書疏證》卷三十三曰：《羽獵》、《長楊》二賦，均是二年冬事。而《傳》敍次，一在當年，一在明年，蓋以上賦之先後爲次也。《羽獵賦序》但言苑囿之廣，泰奢，以風。先聞有校獵之詔，逆作賦在行幸長楊之前。及雄從幸長楊，親覩搏獸，歸奏此賦，在明年爾。蓋雄于每篇自敍作賦之由，故須別起。班但承其文耳，非有誤也。朱銘曰：成帝紀曰：永始三年十月，皇太后詔有司復甘泉泰畤。四年正月，行幸甘泉泰畤。蓋十月修復，故帝得正月行幸。作賦當在此時。或以爲元延二年幸甘泉所作，非也。步瀛案：戴、錢、沈三家均以爲《甘泉》等賦作於元延二年，朱氏仍主永始四年之說，而辨之亦未明晰。竊以爲三家之說，案之

紀、傳，實皆不合。班固謂王音薦雄待詔，歲餘，奏《羽獵賦》。雖年月不甚分明，然假使永始元年音薦雄，至明年始召使待詔，則四年奏賦，約言歲餘，尚不甚遠。若元延二年，則相距四年以上，不得言歲餘。其不合者一也。[▲]七略爲劉歆作，與子雲同時。以《甘泉賦》爲永始三年正月上，《羽獵賦》爲永始十二月上。顧亭林謂古「四」字積畫以成，與「三」易混。是「四」字可誤爲「三」，而「永始」必不誤爲「元延」。其不合者二也。且以《成紀》元延二年大校獵，傳合於《羽獵》，然《長楊》有胡客，[△]《羽獵》殊無胡客。其不合三也。竊謂《長楊》大誇胡人，卽《成紀》行幸長楊宮，從胡客大校獵也。從祀甘泉、河東，卽《成紀》之永始四年正月，幸甘泉，三月，幸河東也。惟《羽獵》一役，《成紀》未書耳。或疑《長楊》在冬而《傳》言秋，命右扶風發民人云云，於時不合。不知秋者，據出令時言。冬者，據大獵時言。並無不合。又疑永始四年距元延二年，中隔一年，不得言明年。不知古人言明年者，不必確在本年之後一年，而後一年者，亦通謂之明年。如《史記·平準書》曰：自公孫弘以《春秋》繩臣下，取漢相云云，弘爲丞相在元朔五年。又曰：其明年，淮南、衡山、江都王謀反云云，淮南、衡山謀反，誅，在元狩元年，中隔元朔六年一年，亦謂之明年也。又曰：是時山東被菑，天子憐之，詔曰江南火耕水耨云云。據《武紀》，此詔在元鼎二年。又曰：其明年，天子始巡郡國，東度河，則元鼎四年事。中隔元鼎三年一年，亦謂之明年也。又，《封禪書》郊雍在元狩元年，其明年，齊人少翁以鬼神方見上，則元狩三年事。中隔元狩二年一年，亦曰明年也。又曰：其後三年，有司言元宜以天瑞命。王先謙以其年爲元鼎二年。又曰：其明年冬，天子郊雍。則元鼎四年事，中隔元鼎三年一年，亦曰明年。

也。明乎此，則據永始四年指數元延二年，中隔元延元年一年，亦可曰明年。則「甘泉」、「河東」、「羽獵」三賦，其作於永始四年，可無疑矣。又互見《長楊賦》疏。○《毛詩·關雎序》釋文曰：「下以風，福鳳反，與諷音同。」本錄云云。註「庚申」，曲韻亦云庚二平。又「徒駕書」，歌秦五言，其庚平，齊人少翁以庚駕之。其辭曰：

【疏】以上皆《漢書·楊雄傳》之文，蓋雄自序如此，故編《漢太中大夫楊雄集》者卽取爲賦序，而昭明因之也。《傳》又曰：「甘泉本因秦離宮，既奢泰，而武帝復增通天、高光、迎風。宮外，近則洪厓、旁皇、儲胥、弩陸，遠則石闕、封巒、枝鵠、露寒、棠梨、師得，遊觀屈奇瑰瑋，非木摩而不彫，牆塗而不畫，周宣所考，殷庚所遷，夏卑宮室，唐虞採椽，三等之制也。且其焉已久矣，非成帝所造，欲諫則非時，欲默則不能已。故遂推而隆之，迺上比於帝室紫宮，若曰：此非人力之所能，黨鬼神可也。」又是時趙昭儀方大幸，每上甘泉，常法從在屬車閒豹尾中。故雄聊盛言車騎之衆，參麗之駕，非所以感動天地，逆釐三神。又言屏玉女，卻處妃，以微戒齋肅之事。賦成奏之，天子異焉。顏注曰：「棠梨宮在甘泉苑垣外，師得官在櫟陽界，其餘皆甘泉苑垣內之宮觀也。」《小雅·斯干》之序曰：「宣王考室也。考，謂成也。樸，柞木也。三等，土階三等，言不過也。法從，駕也。」服虔曰：「大駕屬車八十一乘，作三行。尚書御乘之最後一乘，縣豹尾。豹尾以前，皆爲省中。」顏曰：「參，三也。麗，偶也。案：「屈奇」同「崛奇」，「黨」同「儻」，「釐」、「僖」字通。又案：日本帝國大學景印唐初人寫《漢書·楊雄傳》殘卷，「非人力之所能」，「能」作「爲」，注「言不過也」，「過」作「高」。疑皆當兩字並有。又，注「參，三也」，今本

「三」下衍「神」字，非也。依彼本删。

惟漢十世，將郊上玄，定泰畤。

【注】善曰：惟，有也，是也。十世，成帝也。上玄，天也。《廣雅》曰：將，欲也。

【疏】惟訓有，本《字林》見《長笛賦》注。《東京賦》薛注同。《東征賦》注訓惟爲是。案：有與是，皆發

語詞，故《江賦》注曰：惟，發語之辭也。○《楊雄傳》反駒曰：淮一世之隱，窮今古之奇。

地黃。《考工記》畫繢之事曰：天謂之玄。《釋名·釋天》曰：天又謂之玄。玄，懸也。如懸物在上也。

○泰時，已見上。案：成帝復甘泉，泰時，故曰定也。此二句宜並舉。尤本因下李注言將祭泰畤，遂

以此句屬下餉。失其旨矣。○顧廣義、易和言：「六臣本自起至下「尊明號」爲一節。袁本晉灼注在善注上。茶陵本在「善曰」二字下。此下，今移此。」

本既分二節，而「廣雅」曰「六字仍在下節注中，非也。」

雍神休，尊明號。

【注】晉灼曰：雍，祐也。休，美也。言見祐護以休美之祥也。明號，下同符三皇也。善曰：言將祭泰畤，冀神擁祐之以美祥，因尊己之明號也。雍，音擁。昭本秉彌。然以卦品釋即義，未非最。而管

疏五臣「雍」作「擁」。○晉灼注「雍，祐也」至「休美之祥也」，《漢書》顏注引同。姚察《漢書音訓》亦引之。案：姚書今佚，此據《楊雄傳》殘卷有天曆二年籬原良秀校錄所引，後並同。顏曰：雍，聚也。○

顏曰：明號，謂總三皇五帝之號，而稱皇帝也。與晉、李意同。《漢書訓纂》及顧胤《漢書古今集義》並引張晏曰：祭物皆有號。牛曰一元大武之類也。五臣注李周翰曰：尊神性，加以殊號，謂牛曰一元大武是也。案牛曰一元大武，見《曲禮》下。李周翰注，卽本張說。然以牲品釋明號，殊非是。而晉、顏、李謂尊己之明號爲皇帝，亦未洽。王先謙曰：明號者，明神之號，尊而祝之是也。蓋泰一、后土，卽明神之號也。又案：顧氏《集義》今佚，亦據《楊雄傳》殘卷良秀校錄引，後並同。○顏曰：雍讀曰擁。案：袁本無「雍，音擁」三字。《古今韻書中》非出

同符三皇，錄功五帝。賦至「尊祀誠」下。袁本晉改作「善」。茶麴本亦「善」二字。出

【注】文穎曰：符，合也。善曰：言同符契於三皇，錄功勤於五帝也。賦至「因尊」下。《賦》引「因尊」之說，蓋出「《集義》」。○王先謙曰：《後漢·和帝紀》注錄，謂總領之也。言五帝之功，並總而有之。《漢書》卷之二十一，高惠文景武昭宣元成凡十世。《賦》引「天又醞之文」，蓋誤也。賦中「天醞之文」，蓋誤也。賦中「天醞之文」，蓋誤也。

卽胤錫羨，拓迹開統。

案：高惠文景武昭宣元成凡十世。《賦》引「天醞之文」，蓋誤也。

【注】應劭曰：卽，憂也。胤，續也。錫，與也。羨，饒也。拓，廣也。時成帝憂無繼嗣，故修祠泰畤，后土，言神明饒與福祥，廣迹而開統也。李奇曰：統，緒也。善曰：羨，弋戰反。胤，累。案：育與垦，習鑿。

【疏】應劭注，顏引同。○李奇注，《漢書·宣帝紀》、《律曆志》上顏注引同。

於是乃命羣僚，歷吉日，協靈辰。

【注】善曰：《爾雅》曰：命，告也。《楚辭》曰：歷吉日吾將行。郭璞《上林賦注》曰：歷，選也。《爾雅》注