

中国 | 小小说 | 八骏

新课标语文课外阅读经典

闵凡利◎著



心中的天堂

The Heaven in Heart

中国|小小说|八骏

新课标语文课外阅读经典

心中的天堂

The Heaven in Heart

闵凡利◎著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

心中的天堂/闵凡利著. —北京: 新世界出版社, 2009. 1
(中国小小说八骏)

ISBN 978-7-5104-0119-0

I. 心… II. 闵… III. 小小说—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 011162 号

心中的天堂

丛书策划: 东 方

责任编辑: 程 军

策划编辑: 村 流

作 者: 闵凡利

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总 编 室: +86 10 68995424 68326679 (传真)

发 行 部: +86 10 68995968 68998733 (传真)

网 址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版 权 部: +86 10 68996306 frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京市昌平新兴胶印厂

经 销: 新华书店

开 本: 710 × 1000 1/16

字 数: 224 千字

印 张: 12.5

版 次: 2009 年 2 月第 1 版 2009 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-0119-0

定 价: 25.00 元

版权所有 侵权必究 印装错误可随时退换

目 录

在夏日里画场雨

窗台上盛开的月季花	3
告诉你善良的价格	5
给孩子撒一次善良的谎	7
佳人同路	10
流 水	12
瞬 间	14
我带妻子会“情人”	16
我是娘手中的风筝	18
小呀小姐姐	20
秀姑娘	23
在夏日里画场雨	25
那年的爱情	27
境 界	29
挤 车	31
童年的月饼	32
三朵油花子	34
善良是满口的清香	36

遥远的外婆梦

对子先生	41
父亲的“专利”	44
给儿子买鱼吃	46
狗 娃	49
古 槐	52
活鱼的水面不结冰	54
狼皮与秀才	57
老鼠十八洞	60
脸上露出幸福的笑容	62
六月的池塘	64
闵一刀	66
龙伯品茶	69
泥 缸	71
神偷先生	73
驼	75
遥远的外婆梦	79

自己的天空

一路莲花	83
葱 儿	86
丢不开手中的那粒果	88
东张西望	91
佛 心	95

拣石记	96
局长敲不开家的门	98
哭 佛	100
老公就是前世葬你的那个佛	102
莲花的答案	106
莲花的家乡	109
莲花的微笑	112
莲花的心愿	115
莲花香	118
秋日的芬芳	121
神 匠	124
弯腰吃草	127
忘了给菜加把盐	130
心中的天堂	132
行路的和尚	135
真爱是佛	138
真 佛	140
自己的天空	144

伞是雨中的花

冬之门	149
风筝满天飞	150
隔山观鸟	152
花 香	153
洁 水	155
秋夜的街头	157
让狼舔舔你的手	159

死 帖	162
张三奇遇记	167
最爱就是“逃跑”	171
小麦的幸福	173
伞是雨中的花	175



在夏日里画场雨



窗台上盛开的

月季花

梅老师被推进玉儿的这个病房的时候，玉儿一眼就认出来了。

梅老师是她的初中老师，教语文。当时三十多岁，梅老师恋着学校里的一个老师。而那个老师很久前就结婚了，已是两个孩子的父亲了。不知为啥，梅老师就是不结婚。

那时梅老师屋里常年开着一一种花，是月季，一年到头开花的月季。月季是从校园里的那株月季树上扞的。那株月季看样子岁数不小了，都成树了。花开得很旺，一树都是。梅老师每天扞一些正放苞的花儿放在她桌上的瓶里。让它在屋里开，开一屋子的香。香也并不多高雅，但很滋润人。梅老师就在那种花香里备课、批改作业。累了，梅老师就摘下眼镜，闭上眼，闻香。久了，梅老师身上就长出了一种香。是月季的香。

玉儿从别人嘴里知道，梅老师是在教台上摔倒的。从送来的那天起，梅老师就睁着两眼，眼睁得很无神，很空洞。痴痴的，很呆。

玉儿偷偷地问大夫，有救吗？

大夫摇了摇头。大夫说，这种病他经了很多了，除非她清醒过来，否则……玉儿问，没有什么法吗？大夫说，也许今后有，但现在没有。玉儿的脸就长了。

有花香从窗外冲了过来。味儿很清冽，是月季花的香。玉儿看了看老师，她见梅老师的嘴角一动，就又呆了，痴痴的，很傻。

玉儿就想着梅老师在月季花香里批改作业的样子。就深深地吸了一口，真的好香。玉儿跑到了窗外的花园里，扞下了几枝浅开的花儿，插在了盐水瓶里，然后放在了窗台上。



花开得很热烈，一个屋里都是月季的香了。

第二天，玉儿来上班，在医院门口，一个卖花的小女孩拉住她的衣角说，阿姨，买一支吧，不贵的，五角钱！玉儿想不买。小女孩眼里就流出了泪。小女孩说，一早上，我一支也没卖呢！玉儿的心就软了。就看那花，花是塑料花，是开得很像月季的那种鲜艳的花。玉儿掏给了小女孩一块钱。小女孩给了玉儿两枝花。玉儿要了一枝，走了两步，就把花扔了。

小女孩从后面满头大汗地追了上来。小女孩说，阿姨，你的花丢了。

玉儿把花接过来，然后对小女孩说，谢谢你了。来到病房，玉儿随手把花儿插在了窗台的瓶子里。

可在这时，玉儿接到了男友的电话。一听他的声音，玉儿的心都不在自己身上了。玉儿什么也没想，就慌慌地乘车往另一个城市赶，因为在电话里，男友对她说，他现在正患一种病，快要死了。

玉儿来到男友处时，才发现男友骗她。男友好好的，什么病也没有。男友说，我患的是相思病。我想你啊。我真的好想你啊！想死我了呀！

玉儿喜欢听这样的话，所以玉儿就原谅了男友。玉儿在男友那儿过了两天，男友还想让她过第三天，这时，玉儿想起了梅老师窗台上的月季。

玉儿决定马上走。男友怎么留，也没留住。

三天了，花一定早就谢了。玉儿显得很颓丧。进病房前，玉儿就先到花园里扞了一些正吐瓣的月季花。

推开病房的门，玉儿呆了。她发现瓶里还有一枝花儿在热烈地开，很专注。玉儿还看到梅老师眼里满是莹莹的泪儿。梅老师醒过来了。

梅老师用手指了指窗台。梅老师说，这几天，我一直在看它们，我想，它们要谢光了，我也就该走了。可这朵花一直在开。我好感谢它！

玉儿仔细地看那朵花。那朵花正鲜艳地“开”。

梅老师说，这一定是枝不同凡响的花，就像当年他送给我的那枝一样，我想看看它！

玉儿眼里滚出了泪，玉儿想给老师说那是枝塑料花，可玉儿没说。玉儿就向窗台走去，在她转身的当口，换上了一枝刚扞的月季。

玉儿把这枝花儿交给了梅老师，梅老师嗅了一下说，好香啊！和当年他送给我的那枝一样。真美啊！

后来，玉儿就把那枝塑料花儿栽在了花园里，让它在花园里开。

告诉你善良的价格

这是一个听来的故事。

说的是在一个暴风骤雨的夜晚，有一对老年夫妇来到了泰山脚下的一个叫宾归的旅馆。两位老人要求住宿。当时值班的是一位年轻的后生。后生很抱歉地对老人说，老人家，真对不起，我们这儿今天客满，没有一个空房间了。两位老人的脸上就写满了遗憾和失望。看到老人一身的疲惫和狼狈，后生又看看外面的风雨。外面的风雨正以雄壮的豪情挥洒着自己的疯狂。后生很是不安。他对两位老人说，今晚我值班，两位老人家要是不嫌弃，就到我宿舍里将就一晚吧。两位老人就住进了后生的宿舍。第二天，两位老人要给后生付住宿费。后生说，老人家，我没能让你们住上舒适的地方，心里就很过意不去了，怎能再收你们的钱呢？后生说啥也不收。两位老人也没再推辞。只是牢牢地记住了这后生的名字和这家旅馆。

事情过去就过去了。后生还是在这家旅馆里当服务员。两年后，后生突然收到了一封信。也就是天上掉下了一个馅饼，让后生到省城里的一家大宾馆当总经理。原来那一对老年夫妇拥有着几千万元的资产，可老人膝下无儿无女。那次外出就是去寻找他们财产的继承人。自从在雨夜遇到了后生，两位老人就商定后生是最合适的人选。就拿出了自己的全部财产修建了这家大宾馆。后生就推辞，说自己不行。说我当个小服务员还行，当经理是不行的。老人说你行的。你一定行的。后生问老人为什么对自己这么肯定？老人说，因为你心地善良。善良无敌啊！

当我把这个故事讲给朋友们听时，他们都嘲笑我，说那是哄小孩子的故事，你还信以为真。他们问我，你说说，善良值多少钱一斤？我答不上来。他们就开导我：什么时代了，你还搬着老黄历看？现在这社会，不管黑猫白猫，只要捉住老鼠的就是好猫。我说，无论如何，人是不能丢下善良的，那是我们

做人的根本啊！他们都笑了。他们的笑让我对自己产生了怀疑，我是不是太迂腐了？是不是太不开窍了？

我和老婆说了这事。老婆说，你知道咱们家为什么这么穷吗？你为什么经常挨人家的欺负吗？我摇了摇头。老婆说，要说你的人品和能力，比别人差也差不到哪里去，可你有一个致命的弱点，就是你善良啊！是善良让你变得单纯，变得软弱，变的人们不怕你，所以，谁都不敢对你指手画脚啊！

我不赞成老婆的话。我又把“天上掉馅饼”的故事讲给了老婆。老婆听了说，这样的事太少了。我说，如果我们人人都善良了，这样的事就会多了。

第二天，我和老婆都外出，可巧那天，我和老婆都做了一件善良的事。老婆做的是把一个被人用车撞昏的女孩送进医院；我呢，帮一位进城的老人找到了他的儿子。老婆回到家可气坏了。我问为什么。老婆说，怪不得人们说好心没好报，我把那个女孩送到医院，她家里来人了，硬说是我撞的。我说我不是。她们不信。说我要是没撞，怎会那么好心？没办法，我只好给交了医药费。老婆说，如果女孩醒来再说是我撞的，我那可是跳进黄河也洗不清了。我说今天我的运气比你。帮老人找到他儿子后，我急着往车站赶，没想到我的包掉了。正当我在汽车站着急的时候，就听车站的广播在播寻领失物启事。车站的负责人告诉我，我的书包是一个青年人拾到的。交到我们车站后，也没留名姓就走了。我说如果那个青年人不善良，我的书包就回不到我的身边了。你知道我书包里有多少现金吗？老婆问多少？我说光现金就有六千四，还有三万多的支票。就在这时，我家的门被敲响了。是老婆救的那个女孩的父母来感谢的。他们一进家就说真对不起，我们把恩人当成了仇人。我们真该死。为示感激之情，还专门买来了礼品什么的，并给了老婆替他们垫付的医疗费。女孩伤好了以后，非得认我老婆做干娘。说她的第二次生命是我老婆给予的。我说我们的岁数才三十多一点，太年轻了，不行的。女孩家里说啥不愿意，女孩就跪在我们的跟前，不认不起来，没办法，最后只好认下了。

是善良让我们又添了个女儿。每当谁要再问我善良值多少钱时，我总是理直气壮地告诉他们，善良无价。因为，它是爱啊！

给孩子撒一次

善良的谎

这是去年我在贵州开会时听到的一个故事。

说的是有两个人带着孩子去爬山。孩子不多大，八九岁的样子。山很高，都高到云上去了。两对父子爬啊爬，爬了很长时间，爬到精疲力竭的时候，终于爬到了山顶。站在山顶上，看着远处的群山，一览众山小的感觉油然而生。两对父亲就觉得自己很了不起，就觉得自己像神仙一样端坐在云层里。四周是连绵绵苍苍茫茫的山，像山的海洋，浩浩荡荡，波澜壮阔，无边无际。看着山，两位父亲禁不住一阵悲哀，他们都意识到自己是这山的海洋里的一滴水珠，自己的一生也就是这山里的一株草或一块石头。

山的那边是什么？两位父亲都不知道。因为两位父亲都没有走出过山的海洋。

两个孩子都在望着山，望着山的尽头。两个孩子眼里都是一片新奇，一团疑问。

一个孩子问父亲：山的那边是什么？

父亲说：是山。

孩子又问：山的那那边呢？

父亲说：还是山。

孩子问：爸爸，你没有到过山的那边吗？

父亲摇了摇头说：不光我没到过，你的爷爷，你爷爷的爷爷也没去过。

孩子望着那层层叠叠的山。孩子把眼都望累了。孩子低下了头。

另一个孩子也问父亲：山的那边是什么？

这个父亲就是我，我告诉儿子：是山。



孩子又问：山的那那边呢？有海吗？

孩子眼里充满了希望，那希望像春天刚刚发芽的草儿一样稚嫩，望着孩子那双纯净的眼睛，我只好对孩子说：有。

孩子问：海大吗？

我说：大。很大很大。

孩子问：海里有船吗？

我说：有。船很大很大，能装咱一寨子人呢！

孩子脸上露出了惊喜，接着问我：爸爸，山那边还有什么？

我其实对山那边一无所知，山的那边对我来说是一个未知数。可望着孩子那双好奇的眼睛，我不忍伤害他，只好说：山那边什么都有，你想到的有，你想不到的也有。

孩子望着云雾的深处，眼里流露出一种好奇和坚定。孩子说，爸爸，我长大了，一定要到山的那边去。

三十年弹指一挥间。当年爬山的两个父亲都老了。有一次，我们又见面了。你满脸的沧桑，你看到我满面红光，很是羡慕，你问我：老哥，过得可好？

我说：好。你呢？

你说：你看我现在的样子，像个过好日子的人吗？

我摇了摇头。

你又问我：孩子怎样了？

我说孩子很好。现在山的那边的城市里做事，是一个公司的董事长。

我问：你的孩子怎样了？

你把头低下了。你说现在和你一样，在家种地。你问我还记得咱们在一起爬山吗？

我说记得。我说我儿子能有今天多亏了那一次爬山。

你不明白。

你说：那一次，你可是给你儿子说的是谎话。你说山的那边怎样怎样，其实你是一次也没有出过山啊！

我说是的。那次我给儿子说的是谎话。可我正因为给儿子说了谎话，才鼓起了儿子飞翔的翅膀，才让他的心走出了大山。

我对你说：我儿子常对我说，他能有今天，多亏了那一次爬山。是那一次爬山让他知道外面还有那么多的风景和美好。

你低下了头。你说我可是给孩子说的真话。你问我：难道我说真话错了吗？

我说你不错。我说你是父亲，你怎能错了呢？

你说我想不明白，我真的想不明白啊！

我说：你给孩子说了真话，可恰恰是这句真话，却把孩子想舒展的翅膀给收回了，把孩子本来属于天空的飞翔给击落了。我虽给孩子撒了谎，可我却鼓起了孩子的翅膀，把他飞翔的雄心交给了天空。我说：有时候，给孩子撒一次善良的谎，对孩子来说，不是坏事啊！

你说你明白了。你说明白的时候，眼里滚出了两滴泪。泪很大。

我知道，那个泪和我所说的谎话一样，都是亲亲的爱啊！



佳人同路

故事是这样开始的：

那时我骑车行在回家的路上。那时的太阳很温柔，暖暖的，极暧昧。我被阳光撩拨得非常痛苦，原因是：我一个人太静。在这春日的路上，只我一人独行。

于是，我开始了胡思乱想，哲人似的。净思考一些关于人类及生命的非常博深的话题。我觉得生命的存在是个让人啼笑不得的闹剧。在这场闹剧中，我们都在竭力地掩饰着我们人类的劣性。在掩饰的过程中，我们就完成了生命。就像我现在回家。

一个人太多的思考对这个世界来说不能说是一件太幸福的事，但起码让这个世界的知道了我还在思考人的归宿、生存及灵魂。我想我的归宿就是脚下的这抔黄土，我的生存就是每天粗粮加细粮，蔬菜加淡水。灵魂是什么？我在极力回避这个东西。我发现灵魂就是风，就是花，就是禅，就是道。

我想：这个世界之所以很严肃，正因为有许许多多像我这样的人在思考。他们都在关心人类的皈依与家园。但唯一不关心的是他自己。他们正无家可归。

那时，太阳用光芒万丈的手抚摸着，我理解他的苦心，他知道我的脆弱，他在安慰我。在那样的时候，我的孤独似雨后的春笋。我渴望一个伴儿。

那时路上飘来一朵红云。我激动得热血沸腾，那时我才明白佛无所不在，佛是万能的，它法力无边。

在拐弯处，我们走在了一起，就像两条小溪汇在了一块。她骑着一辆红色的小车。黑发如瀑，飘逸在她身后，她骑得不急不躁，从从容容，我渐渐地和她并车而行，和她行着一个节奏。我转脸向她望去，她也瞅了我一眼，很有礼貌。