

学习普通话广播讲座

a

e

i

o

u

ü

陕西人民出版社

XUEXI PUTONGHUA GUANGBO JIANGZUO

学习普通话广播讲座

杨春霖

陕西人民出版社

前 言

一九七三年十二月十七日，《人民日报》发表了《积极推广普通话》的文章。于是，陕西人民广播电台和西安人民广播电台，在“对少年儿童广播”节目里，举办了“学习普通话广播讲座”。我在电台的积极协助下，在西北大学和校中文系的大力支持下，编写了广播讲座材料，于一九七四年五月播出。这个材料主要是供陕西人学习普通话用的。为了便利群众学习，陕西人民出版社决定把这个材料印成小册子，出版时对内容作了一些修改。

汉语拼音字母是普通话语音的记音工具。讨论语音，尤其是要联系到陕西的方音，光用拼音字母是不够的，不得已而采用了比较精密的记音工具——国际音标。本书中凡外加方括号的记音，都表示用的是国际音标。我把它跟汉语拼音字母进行了对比，或对它作了简要的解说，附在书后。

这本小册子一定有不少的缺点和错误。希望广大读者提出宝贵意见！

编 者

一九七四年十一月

目 录

前 言

- | | | |
|-----|----------------------|------|
| 第一讲 | 学习普通话是一项严肃的政治任务····· | (1) |
| 第二讲 | 学习普通话语音的方法····· | (8) |
| 第三讲 | 普通话字音概况····· | (14) |
| 第四讲 | 陕北人学习普通话字音的主要问题····· | (21) |
| 第五讲 | 陕南人学习普通话字音的主要问题····· | (28) |
| 第六讲 | 关中人学习普通话字音的主要问题····· | (35) |
| 第七讲 | 关于语音对应规律····· | (42) |
| 第八讲 | 不断提高普通话语音水平(上)····· | (49) |
| 第九讲 | 不断提高普通话语音水平(下)····· | (56) |
| 第十讲 | 学习普通话的词和语法····· | (63) |
| 附: | 国际音标表····· | (72) |

第一讲 学习普通话是一项 严肃的政治任务

伟大领袖毛主席教导我们：“一切干部要学普通话”。逐步推广普通话，统一语音，是我国社会主义事业发展的需要，因而是一项严肃的政治任务，同时也是一项重大的战略性任务。所以，不管是工人、农民、战士、干部、学生，都要遵照毛主席的英明指示，学习普通话，学好普通话。从部门来说，学校是推广的重点；从年龄来说，青少年是推广的重点。

那么，为什么要推广普通话呢？普通话又是一种什么样的话呢？在这里简单地和大家谈一谈。

首先，谈为什么要推广普通话。大家知道，语言是人们互相交际的重要工具，人们利用语言交流思想，达到互相了解。可是，我国方言复杂，影响思想交流。方言就是一种只在某一个地区通行的地方话，它的语音叫做方音。例如：陕西话就是一种方言，此外还有山西话、四川话、湖南话、上海话、广州话等，种类不少。说各种方言的人在一起交谈，往往互相听不懂。“吃饭”的“吃”，山西太原人说〔ts'əʔ²〕*，湖南长沙人说〔tɕ'ia²⁴〕，陕北米脂人说〔ts'əʔ³〕，陕南宁强

人说 [ts'1⁵⁸]。这只是字音说得不同，还有根本就不是一个词的。例如：河南很多人，把“叫嚷”叫“胁呼”；广州人，把“舌头”叫“脰”；陕西关中人，把“头”叫“滕”。最不好是，有时候还让人发生误会。例如：四川成都人，把“八九十”的“十”叫 [s1³¹]，让人误以为是“一二三四”的“四”；上海人，把“碟子”、“盘子”或“盘”叫“盆子”或“盆”，让人误以为是洗什么的用具；陕北很多人，把“不懂”叫“害不哈”（照意思应该写成“解不下”），让人误以为是害怕；陕南很多人，把“以后”或者“改天”叫“二天”，让人误以为是第二天。如此等等。这些情况一定会给我们的工作、学习和生活带来很多困难，这是大家都能够想象到的。比方说，一位关中人给一位外省同志，通知听一个重要报告，说，星期日下午两点，不要忘了。因为把“日”说成了“而 ([ər³¹])”，有可能使这位同志到星期二才去，把这个重要的报告耽误了。

我们国家是一个伟大的社会主义国家。无论在经济、政治、文化哪一方面都是空前统一的。为了更好地宣传马列主义、毛泽东思想，不断加强全国人民的革命大团结，多快好

• “?” 是表示入声的符号。入声，一般是一种字音收尾短促的声调。关于入声，后面谈陕北人学习普通话的问题时，还有说明。标在右上角的数字，是表示声调的高低升降的。1、2、3、4、5，是由低到高的度数。1最低，5最高，3中度，2半低，4半高。于是，2表示半低而短促；24表示由半低上升到半高；5ε表示最高而平；213表示由半低下降到最低，再由最低上升到中度的拐弯儿状态。余类推。六角括号〔〕应是方括号[]。下同。

省地建设社会主义，五湖四海的工农群众经常要来在一起工作、学习，要开会，要讨论问题，要交流经验，要开展批评和自我批评，等等。于是，上面所说的语言不通的情况，就必然要给革命工作带来一定的困难。具体事例，到处都有。这里举一个突出的例子：福建省有个妇女耕山队，在1965年的时候，她们许多人听不懂普通话，更不会说普通话。有一次外县同志到这个队参观，多数同志也不会普通话。因为两种方言说不通，只好用多次“翻译”的办法介绍情况。先由耕山队队长用方言介绍，再由县林业科干部给参观的带队同志“翻译”成普通话，然后再由带队同志用他们的方言向参观的同志们介绍。队长介绍了一个钟头，中间两个人“翻译”花了两个钟头，不仅浪费了时间，而且使原来具体生动的内容也只剩下干巴巴的条条儿了。要是打仗，吐字不清，传错了口令，就可能贻误战机，给革命事业造成难以弥补的损失。所以，说方言彼此不懂，是跟我们伟大的社会主义祖国进一步发展的要求不相适应的。只有推广普通话，大家都用普通话来交流思想，才能解决这个矛盾。

推广普通话还有一个重要理由，就是给根本改革汉字创造必要的条件。汉字是一种复杂繁难的文字工具，要费很多的时间和精力才能掌握。这也是和我们飞跃发展的大好形势不相适应的。伟大领袖毛主席教导我们：“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向。”不过，汉字的拼音化必须建立在语言统一的基础上，否则，南方人拼出来的字，北方人不懂；陕西人拼出来的字，上海人不懂。这样，新的拼音

文字就无法实行。所以，现在要积极推广普通话。

全国解放以来，以毛主席为首的党中央非常重视推广普通话，一贯坚持“大力提倡，重点推行，逐步普及”的正确方针，各有关部门也作了一系列的具体工作，取得很大成绩。但是，从古到今的一切反动派，都是主张开历史倒车的。孔老二就是这么一个反动派代表人物。他竭力鼓吹语言文字走复古的道路，不准有任何的革新。这完全是为妄想维护奴隶制的反动政治路线服务的。刘少奇、林彪一类骗子，出于他们反革命阶级本性，大肆贩卖孔孟之道，疯狂攻击新中国的文字改革和推广普通话工作，胡说什么简化汉字“将来是要吃大亏的”，汉语拼音方案采用拉丁字母是“奴才思想”，“一百年不推广普通话也死不了人”等，和孔老二如出一辙，彻底暴露了他们妄图推行愚民政策，破坏革命团结，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的罪恶用心。我们一定要，在党的基本路线指引下，深入开展批林批孔斗争，把这些反动观点批倒批臭，坚决响应毛主席的伟大号召，学好普通话，把推广普通话工作进行到底。

其次，谈普通话是一种什么样的话。普通话并不是普普通通的话，而应该是一种普遍通行的话，是一种我国人人都懂的共同语。这个共同语起码已经有好几百年的历史了。现在我们把它叫做普通话。准确地说，普通话是“以北京语音为标准音、以北方话为基础方言、以典范的现代白话文著作作为语法规范”的话。普通话既包括了口头语，又包括了书面语。普通话听起来好象和北京话一样，其实并不完全相同；

说普通话等于北京话，也是不对的。

普通话不是哪一个人或哪一些人造的，而是在社会的发展过程中逐渐形成的。事实上已经有很多人会说这种话，还有更多的人能听懂这种话。普通话是一种最好的大家公用的语言工具。每个人在说方言之外，再学会普通话，就完全可以改变语言不通的状况。

最后，谈一下对学习和推广普通话应该抱什么样的态度和如何对待各种思想上的障碍问题。上面说过，学习和推广普通话，是出于祖国社会主义事业的需要，伟大领袖毛主席有指示，是一项严肃的政治任务。所以我们必须把这项工作提到议事日程上来，摆在一定的位置，全力以赴地进行下去；决不能认为是一件无足轻重的单纯的教学业务工作，可以有，也可以没有。说不说普通话和推广不推广普通话，也是一个执行不执行毛主席无产阶级革命路线的大问题。何况，学习和推广普通话又是一场移风易俗的革命，人人有份。在目前，固然还应该根据不同的对象，提出不同的要求，但每一个同志都有关心、支持和宣传这一工作，当好促进派的义务。

伟大领袖毛主席教导我们：“语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。”一个自来说方言的人学习普通话必然有一个艰苦奋斗的过程。我们一定要坚决贯彻党的“十大”精神，以批林批孔为强大动力，把学习普通话和中国革命、世界革命联系起来，牢固地树立起为革命学习普通话的思想。只有这样，才能鼓足干劲，排除万难，勤学苦

练，坚持不懈；在一段不长的时间里，把普通话学会、学好。

作为新中国年轻一代的青少年，更是责任重大，就更要增强学习普通话的自觉性，养成以说普通话为荣的好习惯，学好普通话，以便将来更好地为社会主义革命和建设事业服务。老师也一定要言传身教，给学生做表率，在教学中持续运用普通话。不会就先当学生。有的老师，原来方音很重，通过刻苦学习，终于掌握了普通话，由大干到大变，对教育革命也起到了很大作用，值得称赞。

人们在学习普通话的开始阶段，往往受到各种各样的干扰和阻力。有的是阶级敌人的破坏，有的则是属于认识问题。在旧的习惯势力面前，我们要发扬反潮流精神，“敢”字当头，坚决顶住；并彻底破除什么“说普通话洋气”、“方言顺口”、“与己无关”、“慢慢来”等思想障碍。特别要抵制“说普通话是忘本”的错误观点。方言固然是一代代传下来的，但普通话也有很悠久的传统，上面说过，起码也有好几百年的历史了；而且普通话是地地道道的汉语，是汉民族的共同语。它吸收了各个方言中的好东西，而排除了一些方言色彩非常浓厚的成分；还从外国语以及古汉语里得到营养。所以，普通话超越于各个方言之上，比任何一种方言都丰富优美，富于表现力。学习和推广普通话，是为了促进社会主义事业，对人民有利。这怎么能是忘本呢？难道用拖拉机代替牛拉犁也是忘本吗？我们要象爱护新生事物一样，积极鼓励大家学习普通话；一切嘲笑的态度都是不正确

的。我们学习普通话，就要不怕说错，不怕说不准，不怕人笑话。广大师生，要努力作到，在学校里说，回到家里也说；在课堂上说，下课后也说。人人说，天天练，为胜利完成这一项严肃的政治任务而斗争到底。

第二讲 学习普通话语音的方法

语言是由语音、词汇和语法三个要素构成的。各种方言和普通话的差异，主要表现在语音上。所以，各地方人学习普通话，应该把语音学习当作主要矛盾。现在就来谈一谈学习普通话语音的方法。

伟大领袖毛主席指出：“我们的任务是过河，但是没有桥或没有船就不能过。不解决桥或船的问题，过河就是一句空话。不解决方法问题，任务也只是瞎说一顿。”因此，在这里介绍一些学习普通话语音的具体方法。

第一，是直接模仿的方法。学习语言，从来就有这个方法，当然也可以用到普通话语音学习上。这是一种大家都会用的一般的方法，也是一种自发的方法。一个说方音的人，听了普通话语音，直接照样模仿，一而再，再而三，多次反复；并且，今天学一点儿，明天学一点儿，逐步积累；日久天长，就自然而然地掌握了普通话语音。用这种方法学习，也并不是全部过程都要死记硬背。到一定阶段，有了足够的感性材料，就逐渐上升到理性认识，也就是意识到了一些学习普通话语音的规律，找着了一点儿窍门儿。只是不一定认识得准确全面，仍然带有盲目性。所以，这种学习方法比较笨。用这种方法学习普通话语音，费的力气大，花的时间

多。虽然如此，这种学习方法还是一种非常重要的方法，谁也离不了它。因为，说方音的人学习普通话语音，是要把自己原来的一套发音习惯改变为另一套新的发音习惯，是一个技能问题，只有下苦功，加强练习，反复实践，才能养成新习惯，学好普通话。例如：铁道兵某部勤务连话务班有一位战士，就是倚靠这种方法，花了两年时间，学会了一口熟练流利的普通话。他可真有一股钻劲儿，不会就练，不懂就问。班长、战友、电台的播音员、商店的服务员、电话用户，都是他学习普通话的老师。他注意听，留心记，观察口形，跟着模仿；话务和勤务的用语以及日常用语，普通话该怎么说，都一个个记下来，有空儿就练。他还订了两个小本子，把容易混淆的字，都注上汉语拼音字母，区分它们不同的读法；对个别容易搞错的字，列了一个表，经常对照学习。他就是这样认真刻苦地坚持学习，终于学会了普通话，而且越说越流利，工作也越做越好。这位战士，虽然也把汉语拼音字母作为学习工具，苦干之中有巧干，但他不断地使用嘴和耳朵，立足点是放在勤学苦练上。因而他完全掌握了普通话，当然也学好了普通话语音。

第二，是分析字音的方法。汉语语音的自然单位是一个单音节。在一般情况下，把一个单音节写在书面上就是一个字，所以，单音节又就是字音。学习普通话语音可以把学习普通话字音作为基础。这对从小不会说普通话，半路才学习的人，是一个很好的方法。

怎么样来学习普通话字音呢？最好用分析字音的办法来

学习。按照我国传统，绝大多数字音可以分析为3个部分，那就是声母、韵母和声调。声母是字音的开头部分，韵母是字音除去开头部分的剩余部分，声调是整个字音的高低升降的现象。例如：“形势大好”的“好”字，声母是h，韵母是oo，声调是由高到低再由低到高的拐弯儿状态，叫上声。这种学习方法的优点是，用分析的眼光对待字音，不是囫囵吞枣，可以知道差距在哪里，掌握起来比较容易。例如：陕西关中的宝鸡人，把“人民”的“人”念〔ʒəŋ³⁵〕，而普通话字音是〔ʒən³⁵〕，两方面一对比就可以认识到，声母和声调一样而韵母不同，只要把韵母〔əŋ〕改为〔ən〕，念〔ʒən³⁵〕就行了。

而且，要想学会分析字音，就必须先学会汉语拼音字母。汉语拼音字母是，根据普通话语音系统制订的一套科学的记音符号，因而也是一套帮助学习普通话语音的最好的正音工具。学习拼音字母，可以帮助我们掌握一些语音知识，学会分析普通话字音和方言字音。如果一个字音念不准，通过拼音字母，我们不但能够知道问题是在声母、韵母和声调三部分的哪一部分，而且还能够知道是什么样的具体问题。例如：上面提到的，宝鸡人把“人民”的“人”念成〔ʒəŋ³⁵〕，通过拼音字母，我们就知道这个字音的韵母有问题，要把eng改为en，而且还知道怎么正音，就是在发韵母的音的时候，要把舌头往后缩，舌根挤紧上腭靠后部分的鼻音改为舌头往前伸，舌尖顶上门牙牙床的鼻音。正确的念法是en，而不是eng。

总之，用这种方法学习，就能做到心中有数，避免单纯地机械模仿；把这种方法和上一种直接模仿的方法配合起来使用，学习效果就更好了。

所以，拼音字母是学习普通话字音、语音的钥匙，学习拼音字母是为学习普通话字音、语音进行基本训练和作必要的准备。现在，大家学习普通话语音，差不多都是先掌握这个字母工具。

会了拼音字母，还有许多好处：可以把字音用笔记下来，随时练习。不知道的字音自己可以从《新华字典》等工具书里查到。还可以利用一种按普通话声、韵、调系统编印的各种“字表”学习字音。还可以随时把注了音的普通话读物作为朗读材料，进行练习。

汉语拼音字母只有 26 个，就是：a b c d e f g, h i j k l m n, o p q r s t, u v w x y z。其中的 v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言，普通话不用。声调符号只有 4 个，就是：一阴平、/阳平、∨上声、\去声。此外，还有些拼写规则。都是很容易学会的。学习普通话语音，要集中一点儿时间先学会拼音字母，只要下工夫，就没有学不会的。

第三，是适当类推的方法。各种方言和普通话，都是从古汉语发展来的。经过了漫长的历史阶段，受到了各种因素的影响，它们之间产生了种种语音差别，有的差别还很大。可是，因为来源相同，只是在不同的条件下有了变化，所以，互相之间又具有一种相当严格整齐的语音对应关系。也就是一个方言里的一种音，在另一个方言里，几乎一律都成了另

一种音。例如：陕西关中好多地区的人，说“又红又专”的“专”、“敢于创新”的“创”、“政治挂帅”的“帅”等字音大体上是〔tʂʌn²¹〕、〔tʂʷʌŋ⁵¹〕、〔ʂʌi⁵⁵〕等；这到了四川成都话里就一律成为〔tʂuan⁴⁴〕、〔tʂʷaŋ¹³〕、〔suai¹³〕等。一个方言的内部也存在着这种关系。例如：上面说的〔tʂʌn²¹〕、〔tʂʷʌŋ⁵¹〕、〔ʂʌi⁵⁵〕等字音，在陕南安康等地方的话里，又大体上是〔pfan²¹〕、〔pfʷaŋ⁵¹〕、〔fai⁵⁵〕等。方言和普通话之间也有这种关系。例如：上面说的〔tʂʌn²¹〕、〔tʂʷʌŋ⁵¹〕、〔ʂʌi⁵⁵〕、〔tʂuan⁴⁴〕、〔tʂʷaŋ¹³〕、〔suai¹³〕、〔pfan²¹〕、〔pfʷaŋ⁵¹〕、〔fai⁵⁵〕等字音，在普通话里一律是〔tʂuan⁵⁵〕、〔tʂʷaŋ⁵¹〕、〔ʂuai⁵¹〕等。语音对应并不都是如此简单，为了明白扼要，在这里只这样解释一下。

通过调查研究，把这种语音对应关系定下来，就成了语音对应规律。找对应规律并不难，只要把方言字音和普通话字音加以对比，稍微动动脑筋就归纳出来了。会了拼音字母更容易找。对应规律对学习普通话字音很有用，有时能够帮很大的忙。因为这种方法是让学习的人运用规律适当地类推；对普通话字音不必一个一个地死记，而可以根据一个字音或几个字音一大片一大片地占领，这当然省事得多。例如：“正大光明”的“光”，陕北多数地区人大体上念〔kuɑŋ²¹²〕，而普通话字音是〔kuɑŋ⁵⁵〕。象这种把阴平声念成近似普通话上声的字音，陕北话里有一大批。例如：“战天斗地”的“天”〔tʰie²¹²〕、“反修防修”的“修”〔ciou²¹²〕、“忆苦思甜”的“思”〔sɿ²¹²〕等。于是，就不必

一个一个地学，按照[kuaŋ²¹²]变为[kuaŋ⁵⁵]的规律类推一下，念[t'ian⁵⁵]、[eiou⁵⁵]、[sɿ⁵⁵]等就是了。

不过，这种方法也并不是百分之百地可靠，只能适当地类推，不要迷信。

关于语音对应规律，在后面还要专门说明。

此外，还有一些方法值得推荐，简单地介绍一下：一种是利用汉字形体的特点记字音。例如：区别不开“粉碎”的“粉”和“讽刺”的“讽”两个字音的人，可以记住，凡字形里有“分析”的“分”字的，常是舌尖顶上门牙牙床的鼻音收尾；凡字形里有“刮风”的“风”字的，常是舌根挤紧上膛靠后部分的鼻音收尾。

再一种是利用专供正音的材料记字音。例如：把声母是zh、ch、sh和是z、c、s两类字音搞乱了的人，可以练习这个材料：史老师，讲时事，常学时事长知识。分不清声母是n还是l的人，可以练习这个材料：新脑筋，老脑筋，老脑筋可以学成新脑筋，新脑筋不学习就变成老脑筋。

最后一种是利用就少避多的办法记字音。例如：把“共青团”的“团”字说得和“弹簧”的“弹”、“谈话”的“谈”、“坛坛罐罐”的“坛”等字音一样的人，只要记住，就“团”一个字音是tuán，其余的当然都是tán了。

伟大领袖毛主席教导我们：“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。”学习普通话语音，可以用这样那样的方法，但毛主席的这条语录，在我们的学习上，仍然极其重要。我们必须坚决贯彻执行。