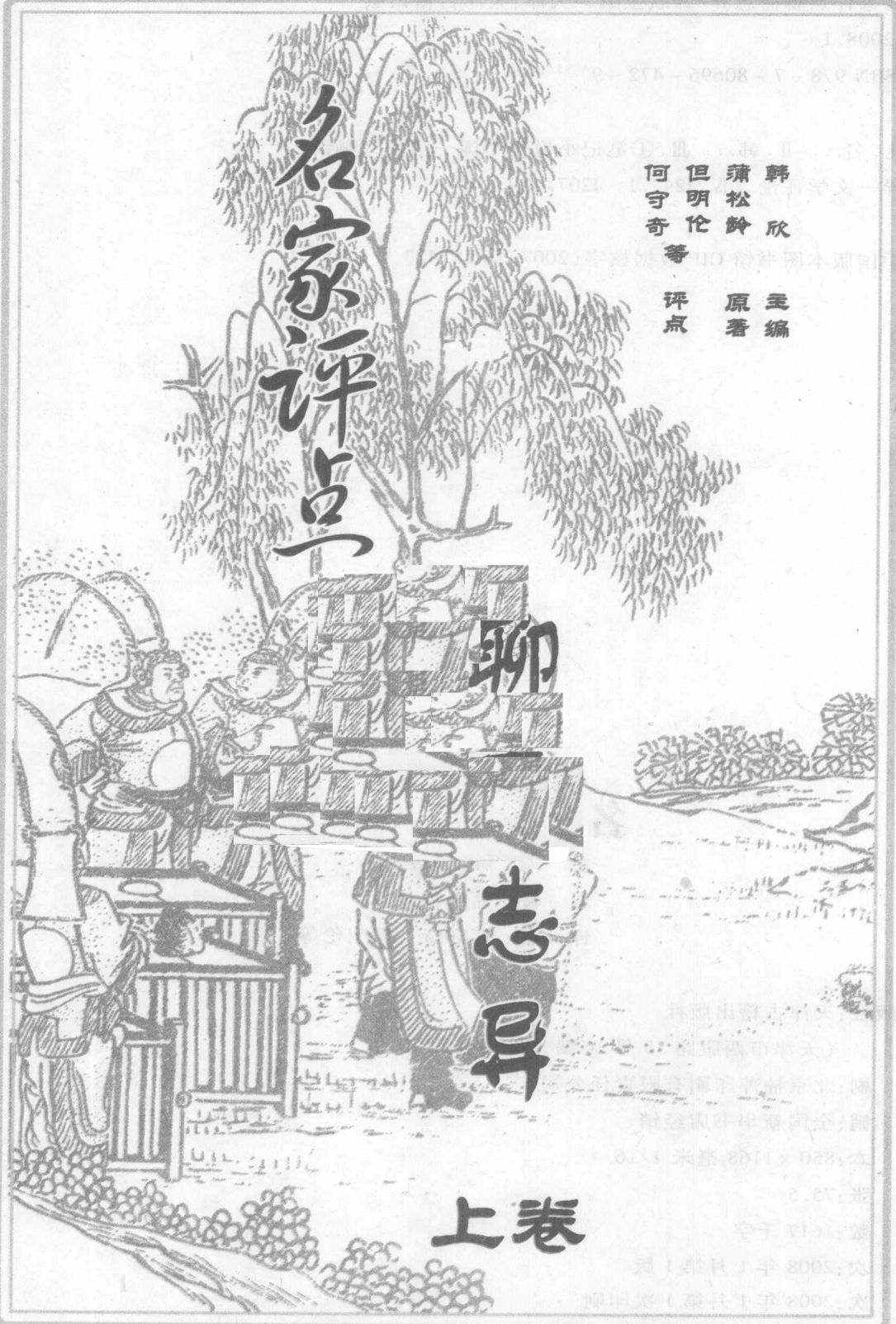




中国古典文学名著丛书



名家评点

韩 欣 主编
 雍 松 原著
 但 明 伦 等 评点
 何 守 奇

聊

志异

上卷

天津古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

名家评点聊斋志异/韩欣主编—天津:天津古籍出版社,2008.1

ISBN 978-7-80696-472-9

I. 名... II. 韩... III. ①笔记小说—中国—清代②聊斋志异—文学评论 IV. I242.1 I207.419

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第183423号

名家评点聊斋志异

主 编 韩 欣

原 著 蒲松龄

评 点 何守奇 但明伦等

出版社:天津古籍出版社

(天津市西康路35号 邮编300051)

印 刷:北京楠萍印刷有限责任公司

经 销:全国新华书店经销

开 本:850×1168毫米 1/16

印 张:75.5

字 数:1617千字

版 次:2008年1月第1版

印 次:2008年1月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-80696-472-9

定 价:126.00元(全二卷)

前言

《聊斋志异》是一部文言短篇小说集，作者蒲松龄。

蒲松龄（1640～1715），字留仙，山东淄川人。生活在民族矛盾和阶级矛盾空前尖锐的明末清初。出身小地主小商人家庭，在科举场中很不得意，满腹实学，屡不中举，到了71岁，才考得了贡生。他牢骚满腹，便在聊斋写他的志异。

《聊斋志异》共有短篇小说431篇。其内容大致有四部分：一、怀着对现实社会的愤懑情绪，揭露、嘲讽贪官污吏、恶霸豪绅贪婪狠毒的嘴脸，笔锋刺向封建政治制度。这类作品以《促织》、《席方平》、《商三官》、《向杲》等篇最有代表性。二、蒲松龄对腐朽的科举制度有切身的体会，通过《司文郎》、《考弊司》、《书痴》等篇，作者无情地揭开了科举制度的黑幕，勾画出考官们昏庸贪婪的面目，剖析了科举制度对知识分子灵魂的禁锢与腐蚀，谴责了考场中营私舞弊的风气。三、对人间坚贞、纯洁的爱情及为了这种爱情而努力抗争的底层妇女、穷书生予以衷心的赞美。代表篇章有《鸦头》、《细侯》等。《聊斋志异》中还有相当多狐鬼精灵与人的恋爱故事，颇具浪漫情调。在这些故事里，塑造了很多容貌美丽、心灵纯洁的女性形象，如红玉、婴宁、香玉、青凤、娇娜、莲香等。四、有些短篇是阐释伦理道德的寓意故事，具有教育意义，如《画皮》、《崂山道士》等。

《聊斋志异》是一部积极浪漫主义作品。它的浪漫主义精神，主要表现在对正面理想人物的塑造上，特别是表现在由花妖狐魅变来的女性形象上。另外，也表现在对浪漫主义手法的运用上。作者善于运用梦境和上天入地、虚无变幻等大量虚构情节，冲破现实的束缚，表现自己的理想，解决现实中无法解决的矛盾。

《聊斋志异》在作者生前没有刊刻的机会，其初刻本即赵起杲、鲍廷博编刻的青柯亭本风行天下，已是作者身后半个世纪的事情了，时为乾隆三十一年（1766）。在此之前，《聊斋志异》的传播是以抄本的形式进行的，流传至今者有康熙抄本（山东省博物馆藏）、雍正间抄本即《异史》本（北京中国书店藏）、乾隆间铸雪斋抄本（北京大学图书馆藏）、乾隆间黄炎熙抄本（四川大学图书馆藏），乾隆间二十四卷抄本（山东人民出版社藏）等等。这些抄本收文多寡不一，分卷或分册情况也多不同，文字岐异则各有专长。之所以会有诸多不同，皆因各抄本所遵祖本不同之故。抄本之外，刻本也并非只有青柯亭本一家，比青柯亭本稍迟一年即有王金范刻本，因当时交通不便，刊于南方的青本尚未及传到北方，所以王本一度以《聊斋志异》的第一刻本自居。与王金范本刊于同年者尚有乾隆三十二年（1767）闽上洋李时宪刻本，传世极稀，系翻刻青柯亭本者。乾隆六十年（1795）又有步云阁刻本问世，仍节选青本，讹误较多。即使是青柯亭本，因初刻、重刻之不同，篇目及文字也小有差异。

《聊斋志异》的评本或注本，流行于清代中晚期。如道光三年（1823）经纶堂何守

奇评本、道光五年（1825）观左堂刻吕湛恩注本、道光十九年（1839）南陵何彤文刻何垠注本、道光二十二年（1842）广顺但氏刻但明伦评朱墨套印本、光绪十七年（1891）合阳喻焜刻四家合评三色套印本（首次汇刻王士禛、冯镇峦、何守奇、但明伦四家评语于一书）等等，各有特点。后又出现了方舒岩与王芑孙两家评语的汇评本《聊斋志异》，共约 230 余则评语。

·《名家评点〈聊斋志异〉》以青柯本为底本，同时参校铸雪斋抄本，并参考多家清代注评本，兼容包蓄，首次汇集了但明伦、何守奇、王士禛、冯镇峦、王芑孙、方舒岩等多位名家的评语，力图将各位名家对《聊斋志异》之心语全面清晰地再现，以便读者能真正地解读。

（此处为大量模糊文字，疑似为书籍前言或目录的一部分，内容难以辨识，故在此处省略。）

目 录

高 序 1

唐 序 2

聊斋自志 3

 考城隍 4

 耳中人 7

 尸 变 8

 喷 水 11

 瞳人语 12

 画 壁 15

 山 魃 19

 吹 鬼 20

 捉 狐 21

 掖中怪 22

 宅 妖 23

 王六郎 25

 偷 桃 28

 种 梨 30

 劳山道士 33



长清僧 35

蛇 人 38

斫 蟒 40

犬 奸 41

雹 神 42

狐嫁女 43

娇 娜 47

僧 孽 52

妖 术 53

野 狗 56

三 生 57

狐入瓶 60

鬼 哭 61

真定女 62

焦 螟 63

叶 生 64

四十千 68

成 仙 69

新 郎 74





灵 官	75	耿十八	135
王 兰	76	珠 儿	137
鸞虎神	78	小官人	140
王 成	79	胡四姐	141
青 凤	84	祝 翁	144
画 皮	88	猪婆龙	145
贾 儿	92	某 公	146
蛇 癖	95	快 刀	147
金世成	96	侠 女	149
董 生	97	酒 友	154
乾 石	101	莲 香	156
庙 鬼	102	阿 宝	164
陆 判	103	九山王	169
嬰 宁	108	遵化署狐	172
聂小倩	116	张 诚	173
义 鼠	121	汾州狐	178
地 震	122	巧 娘	179
海公子	123	吴 令	184
丁前溪	124	口 技	185
张老相公	127	狐 联	187
水莽草	128	淮水狐	188
造 畜	131	红 玉	191
凤阳士人	132	龙	196



林四娘 197

江中 200

鲁公女 201

道士 205

胡氏 207

戏术 210

丐僧 211

伏狐 213

蛰龙 214

芥仙 216

李伯言 217

黄九郎 219

金陵女子 224

汤公 225

阎罗 227

连琐 228

单道士 233

白子玉 234

夜叉国 239

小誓 244

西僧 245

老嫠 247

连城 250

霍生 255

汪士秀 256

商三官 259

于江 261

小二 263

庚娘 268

宫梦弼 273

鸬鹚 278

刘海石 279

谕鬼 282

泥鬼 283

梦别 285

犬灯 286

番僧 287

狐妾 288

雷曹 292

赌符 296

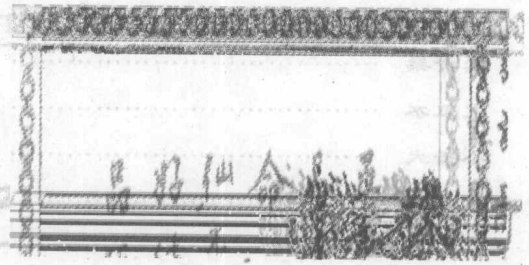
阿霞 298

李司鉴 302

五戮大夫 303

毛狐 304

翩翩 306





黑 兽	310	白莲教	385
余 德	311	双 灯	386
杨千总	314	捉鬼射狐	387
瓜 异	315	赛 德 债	388
青 梅	316	头 滚	390
罗刹海市	322	鬼作筵	391
田七郎	329	胡四相公	394
产 龙	333	念 秧	397
保 佳	334	蛙 曲	403
公孙九娘	336	泥书生	404
促 织	341	土地夫人	405
柳秀才	346	寒月芙蓉	406
水 灾	347	阳武侯	408
诸城某甲	348	酒 狂	411
库 官	349	赵城虎	415
鄆都御史	350	螳螂捕蛇	416
龙无目	352	武 技	417
狐 谐	353	小 人	420
雨 钱	357	秦 生	421
妾击贼	358	鸦 头	422
驱 怪	360	酒 虫	427
姊妹易嫁	362	木雕美人	428
续黄粱	366	封三娘	429
龙取水	372	狐 梦	434
小猎犬	373	布 客	437
棋 鬼	375	农 人	438
辛十四娘	378	章阿端	440

傅佻媪	444	郭生	489
金永年	445	金生色	492
花姑子	446	彭海秋	496
武孝廉	451	堪輿	499
西湖主	453	赛氏	501
孝子	458	梁彦	504
狮子	459	龙肉	505
阎王	460	魁星	507
土偶	463	马介甫	508
长治女子	464	潞令	515
义犬	466	库将军	516
鄱阳神	467	绛妃	517
伍秋月	469	河间生	520
莲花公主	471	云翠仙	522
绿衣女	475	跳神	526
黎氏	476	铁布衫法	529
荷花三娘子	478	大力将军	530
骂鸭	482	白莲教	532
柳氏子	483	颜氏	533
上仙	486	杜翁	537
侯爵山	487	小谢	538
钱流	488	缢鬼	543





吳門画工	544
林氏	545
胡大姑	548
细侯	549
狼	551
美人首	554
刘亮采	555
蕙芳	556

山神	558
萧七	560
乱离	563
攀蛇	565
雷公	567
菱角	568
饿鬼	570
考弊司	573
阎罗	575
大人	576
向杲	578
董公子	580
周三	582
鸽异	583
聂政	587
冷生	589
孤魂淫	592
山市	593
江城	595
孙生	602
八大王	604
戏缢	609
刘姓	610
邵女	613
巩仙	620
二商	625
罗祖	628
沂水秀才	630
梅女	631
郭秀才	635
死僧	636
阿英	638
橘树	642
牛成章	644
赤字	646
青娥	647
镜听	653
牛痘	654

金姑夫	656
梓潼令	657
鬼津	658
仙人岛	659
阎罗苑	666
颠道人	668
胡四娘	671
僧木	675
禄数	676
柳生	677
冤狱	681
鬼令	684
甄后	685
宦娘	688
阿绣	691
杨疤眼	696
小翠	697
金和尚	703
龙戏蛛	707
商妇	708
阎罗宴	709
役鬼	710
细柳	712
画马	717
局诈	718
又	718
又	719
放蝶	723
男生子	724
钟生	725
鬼妻	728
黄将军	729
三朝元老	730
医木	732
藏鼠	734
梦狼	735
夜明	738
夏雪	740



化男	741
禽俠	742
鴻	743
象	744
負尸	745
紫花和尚	747
周克昌	748
蟻娥	749

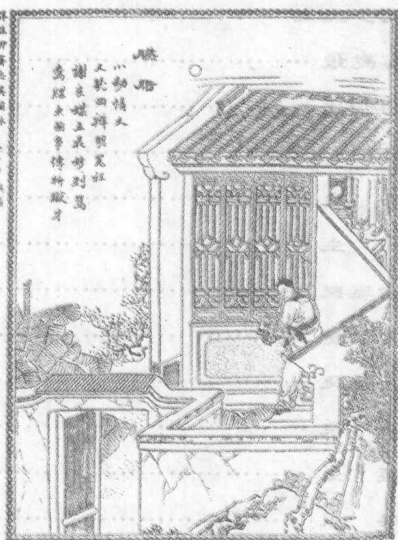
鞠药如	755	张贡士	828
褚生	756	丐仙	830
盗户	759	爱奴	832
某乙	761	单父宰	836
爱女	763	孙必振	837
司文郎	768	邑人	839
丑狐	774	元宝	840
吕无病	776	研石	841
钱卜巫	781	武夷	842
姚安	783	大鼠	843
采薇翁	785	张不量	845
崔猛	786	牧竖	846
诗谏	791	富翁	847
鹿衔草	793	王司马	848



小棺	794	岳神	849
邢子仪	795	小梅	851
李生	797	药僧	856
陆押官	799	于中丞	857
蒋太史	801	皂隶	859
邵士梅	803	绩女	860
顾生	804	红毛毡	863
陈锡九	806	抽肠	864
邵临淄	811	张鸿渐	865
于去恶	812	太医	870
狂生	818	牛飞	871
激俗	819	王子安	872
凤仙	820	刁姓	874
佟客	825	农妇	875
辽阳罕	827	金陵乙	877

郭安	878
折狱	879
义犬	883
杨大洪	884
查牙山洞	885
安期岛	887
沉俗	889
云萝公主	890

席方平	941
素秋	946
贾率雅	952
胭脂	958
阿纤	964
瑞云	967
仇大娘	970
曹操冢	977



鸟语	897
天宫	898
乔女	902
蛤	904
刘夫人	905
陵县狐	910
附记	910
王货郎	912
墨龙	914
真生	915
布商	917
彭二挣	919
何仙	920
牛同人	923
神女	924
湘裙	930
三生	934
长亭	936

龙飞相公	978
珊瑚	982
五通	987
又	989
申氏	991
恒娘	995
葛巾	999
黄英	1004
书痴	1008
齐天大圣	1012
附录	1013
青蛙神	1015
青蛙神(又)	1019
任秀	1021
冯木匠	1024
晚霞	1025
白秋练	1029
王者	1034

11 某甲	1037	8 杜小雷	1116
01 衢州三怪	1038	0 毛大福	1117
57 拆楼人	1039	8 雷神	1119
87 大蝎	1041	4 李八缸	1120
16 陈云栖	1042	2 老龙船户	1123
70 司札吏	1048	7 青城妇	1125
01 蚰蜒	1049	0 鸱鸟	1126
77 司训	1050	0 古瓶	1128
黑鬼	1051	元少先生	1130
织成	1053	薛魁娘	1131
竹青	1056	田子成	1135
段氏	1060	王桂庵	1137
狐女	1062	寄生	1141
张氏妇	1063	周生	1145
于子游	1064	褚遂良	1147
男妾	1065	刘全	1149
汪可受	1066	土化兔	1151
牛鞞	1068	乌使	1152
王大	1069	姬生	1153
乐仲	1073	果报	1156
香玉	1078	公孙夏	1157
三仙	1083	韩方	1161
鬼求	1084	纫针	1163
王十	1085	桓侯	1167
大男	1088	粉蝶	1169
外国人	1091	李檀斯	1173
人妖	1092	锦瑟	1174
韦公子	1095	太原狱	1178
石清虚	1097	新郑讼	1179
曾友于	1100	李象先	1181
嘉平公子	1105	房文淑	1182
二班	1107	秦桧	1184
车夫	1110	浙东生	1185
乩仙	1111	博兴女	1186
苗生	1113	一员官	1187
蝎客	1115	后记	1191

高序

志而曰异，明其不同于常也。然而圣人曰：“君子以同而异。”何耶？其义广矣，大矣。夫圣人之言，虽多主于人事，而吾谓三才之理，六经之文，诸圣之义，可一以贯之。则谓异之为义，即易之冒道，无可也。夫人但知居仁由义，克己复礼，为人君子矣；而陟降而在帝左右，祷祝而感召风雷，乃近于巫祝之说者，何耶？神禹创铸九鼎，而《山海》一经，复垂万世，岂上古圣人而喜语怪乎？抑争子虚乌有之赋心，而预为分道扬，镰者地乎？后世拘墟之士，双瞳如豆，一叶迷山，目所不见，率以仲尼“不语”为辞，不知鹞飞石陨，是何人载笔尔也。倘概以左氏之诬蔽之，无异掩耳者高语无雷矣。引而伸之，即“闾阖九天，衣冠万国”之句，深山穷谷中人，亦以为欺我无疑也。余谓欲读天下之奇书，须明天下之大道。盖以人伦大道淑世者，吾人之所以为木铎也。然而天下有解人，则虽孔子之所不语者，皆足辅功令教化之所不及。而《诺皋》、《夷坚》，亦可与六经同功。苟非其人，则虽日述孔子之所常言，而皆足以佐愚。如读南子之见，则以为淫辟皆可周旋；泥佛肱之往，则以为叛逆不妨共事；不止《诗》、《书》发冢，《周官》资篡已也。彼拘墟之士多疑者，其言则未尝不近于正也。一则疑曰：政教自堪治世，因果无乃渺茫乎？曰：是也。然而阴鹭上帝，幽有鬼神，亦圣人之言否乎？彼彭生覩面，申生语巫，武墨宫中，田蚡枕畔，九幽斧钺，严于王章多矣。而世人往往多疑者，以报应之或爽，诚有可疑。即如圣门之士，贤雋无多，德行四人，二者夭亡；一厄继母，几乎同于伯奇。天道愤愤，一至此乎！是非远洞三世，不足消释群憾。释迎马麦，袁盎人疮，亦安能知之？故非天道愤愤，人自愤愤故也。或曰：报应示戒可矣，妖邪不宜黜乎？曰：是也。然而天地大矣，无所不有；古今变矣，未可舟胶。人世不皆君子，阴曹反皆正人乎？岂夏姬谢世，便侪共姜；荣公撤瑟，可参孤竹乎？有以知其必不然矣。且江河日下，人鬼颇同，不则幽冥之中，反是圣贤道场，日日唐虞三代，有是理乎？或又疑而且规之曰：异事，世固间有之矣，或亦不妨抵掌；而竟驰想天外，幻迹人区，无乃为《齐谐》滥觞乎？曰：是也。然子长列传，不厌滑稽；卮言寓言，蒙庄嚆矢。且二十一史果皆实录乎？仙人之议李郭也，固有遗憾久矣。而况勃窣文心，笔补造化，不止生花，且同炼石。佳狐佳鬼之奇俊也，降福既以孔皆，敦伦更复无斁，人中大贤，犹有愧焉。是在解人不为法缚，不死句下可也。夫中郎帐底，应饶子家之异味；邺侯架上，何须鬼册之常途？余愿为婆婆艺林者，职调人之役焉。古人著书，其正也，则以天常民彝为则，使天下之人，听一事，如闻雷霆；奉一言，如亲日月。外此而书或奇也，则新鬼故鬼，鲁庙依稀；内蛇外蛇，郑门踉蹌，非尽矫诬也。倘尽以“不语”二字奉为金科，则萍实、商羊、獯羊、桔失，但当摇首闭目而谢之足矣。然乎？否耶？吾愿读书之士，览此奇文，须深慧业，眼光如电，墙壁皆通，能知作者之意，并能知圣人或雅言、或罕言、或不语之故，则六经之义，三才之统，诸圣之衡，一一贯之。异而同者，忘其异焉可矣。不然，痴人每苦情深，入耳便多濡首。一字魂飞，心月之精灵冉冉；三生梦渺，牡丹之亭下依依。檀板动而忽来，桃茱遣而不去，君将为魍魉曹丘生，仆何辞齐谐鲁仲连乎？

康熙己未春日谷旦，紫霞道人高珩题。

