



獻給中國父母的 《親子叢書》

如何教養孩子，一直都是父母關心的問題，傳統上認為讓孩子自由度過童年就好，現代人却希望能在兒童期，就施予孩子「愛的教育」，或盡早啟發孩子的智能。然而，過度放任和操之過急都不恰當，「如何關心孩子」，成為一門大學問。

這幾年，親職教育的書逐漸在台灣引起重視。但充斥在書市上的，多半是從國外翻譯來的教養體驗，鮮少有針對本國父母和兒童需求的。有鑑於此，時報出版公司特別邀請國內教育的專家學者，針對國內父母所面臨的教養問題，共同編輯、撰寫了這一套適合中國父母參考的《親子叢書》，獻給所有關心孩子、願意為孩子付出更多努力的父母。

封面插畫・設計 / 翁國鈞



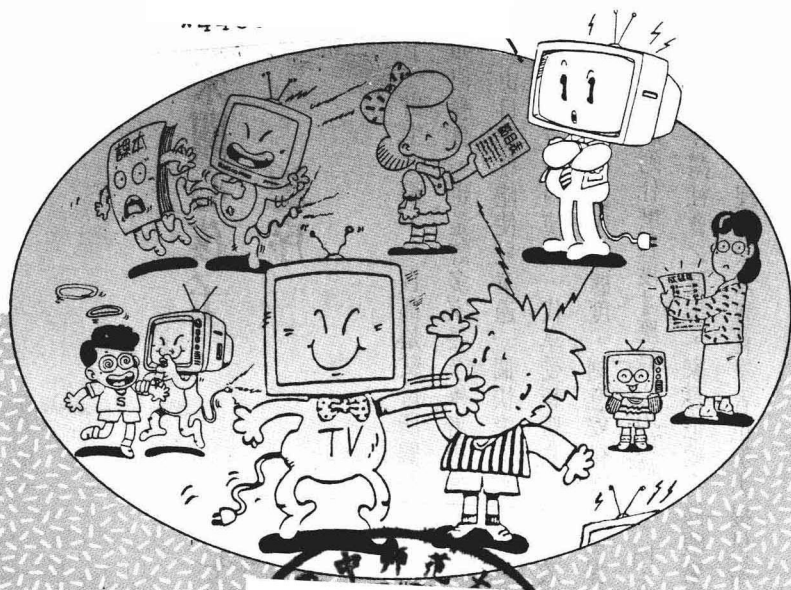
G78

PMY V

師大教育系林玉體教授主編

指導孩子看電視

作者 / 彭孟堯 內頁插圖 / 林雲連



時報出版公司

如何來關心孩子

總序

林玉華

孩子一出生之後，一直都是父母所關心或是操心的問題。到底孩子應該如何養育，也是許多家長及學者專家研究的對象，傳統上認為讓孩子自由自在就能使兒童過一個快樂的童年，現代人的觀念却希望在早期的生命時間內使下一代享受較豐富且具意義的時光。但是讓孩子自生自滅是不負責任的態度，刻意安排或過度保護也不是正途。到底關心孩子應該到什麼程度才應該，這的確是一門大學問。

最近由於台灣社會之進步，家長也較有餘暇來思考這個問題。報章雜誌以及不少心理學家及教育學者也努力提供給家長不少建議——

如何來關心孩子。時報出版公司鑒於此種大眾需要，遂商請筆者主編此一系列親職教育叢書，以流暢簡易的文字來敘述孩子的養育問題。本叢書的作者都受過社會學、心理學、教育及輔導等方面之專業訓練，現任教於各大專院校及中等學校之中，書中沒有艱澀的學理，也無難懂費解的理論，而都以生動的實例為內容，因此頗能適合一般程度的家長閱讀。由於坊間出版有關親職教育的文章，一來相當凌亂以致不能面面俱到，二來多數來自外國著作的譯本，三來偏重抽象學理的分析，使得親職教育未能落實於台灣本土上。本叢書完全沒有上述三項缺點，相信對於有心教養及關心孩子的家長，是一大福音。

台灣國立師範大學教授、教育系教授

序於台北青田宛

一九八八年六月

自序



「電視兒童」這個名詞早已不新鮮了。自從電視來到這個世界之後，兒童最親密的玩伴就是「客廳裡的那個大盒子」。的確，我們以及我們的子女窩在電視機前的時間，佔了日常生活相當大的比例，其影響程度實在大得驚人。然而儘管「電視兒童」一代一代地在成長，我們對孩子看電視的行為，所付出的關切實在遠不如我們對節目內容的熱愛。

通常父母對於孩子看電視一事不外抱持兩種態度：或是不聞不問，或是嚴加管制。前者將看電視當作純粹的娛樂與消磨時間的工作，

具，後者將看電視當作孩子學校成績的大敵。然而，前者低估了電視，後者高估了電視。更令人可笑的是，幾乎很少有人真正去注意孩子看電視所可能造成的種種影響，而這些影響的程度之大，比起學校教育實在有過之而無不及。

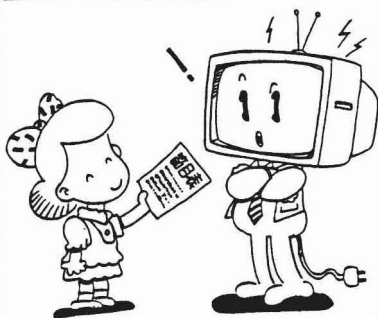
我們是不是辜負了電視發明者的一番美意？我們是不是把教養孩子這件事看得太單純、太狹隘了？難道除了孩子的學校功課與身體健康之外，我們沒有其他可關心孩子的事了？筆者始終堅信：「教育即生活，生活即教育」。生活處處都是教育的題材，而教育孩子的機會俯拾皆是，只待我們自己用心去發現，去善加利用而已。看電視既然已經變得這麼普及，影響已經這麼深遠，我們為何不能善加利用，適切指導孩子如何看電視，以便學得更多呢？

本書即是基於以上的目的，秉持著：看電視不僅不是孩子功課的大敵，不僅只是一種娛樂，它也實在是一種教育的信念而寫的。首先筆者分析了看電視的種種利弊得失，然後提出一些教育與輔導的原則及技巧。當然，運用之妙，存乎一心，而只有熟練才能生巧，讀者多

加練習如何運用這些原則與技巧，當更能有效指導孩子的。書末另有關於時下流行的電視遊樂器、錄影帶、MTV等文章，有助於讀者對這些新玩意的瞭解。至於「問卷」部份，則可幫助讀者自行分析自己對於孩子看電視的行爲的處理方式。

時報出版社熱心公衆教育與兒童福利，使筆者有機會貢獻一己之力，在此謹表謝意。師長的指導使筆者受益良多，而洪仁進、湯維玲、田秀蘭等多位朋友的協助，亦是不敢忘的，在此一併誌謝。

指導孩子看電視◎目錄



總序

林玉體

一

自序

彭孟堯

三

壹 電視時代的來臨

1

典型的「電視兒童」

2

現代父母應該關切的重要課題

9

貳 電視面面觀

15

插了電的嗎啡

16

「趕快作功課去！」

19

「我的近視又加深了！」

24

如假似真——另一個世界

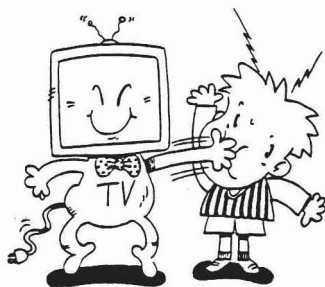
28

看電視比上課要有趣多了！

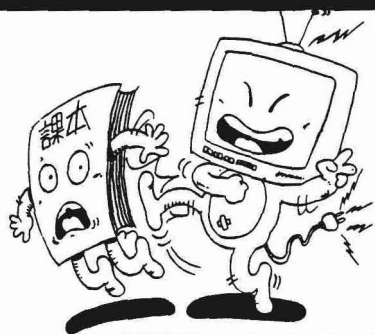
33



指導孩子看電視◎目錄



「我的孩子懂得真多！」	39
新偶像的誕生	48
文化侵略	53
一個封閉的世界	56
「我也要買！」	61
叁 掌握你的黃金時段	67
創造家人共聚的黃金時段	68
細心安排電視「食譜」	73
與孩子共同協定看電視的時間	83
機會教育正是時候	92
別讓自己也著迷了	124
隨著電視廣告而來的難題	130
除了電視還有別的——充實的休閒	133
好節目要和孩子共享	139



肆 自我反省66問

141

伍 科技另外兩隻手

151

兒子的大玩偶——「任天堂」

152

家庭錄影帶

169

小小電影院——也談MTV

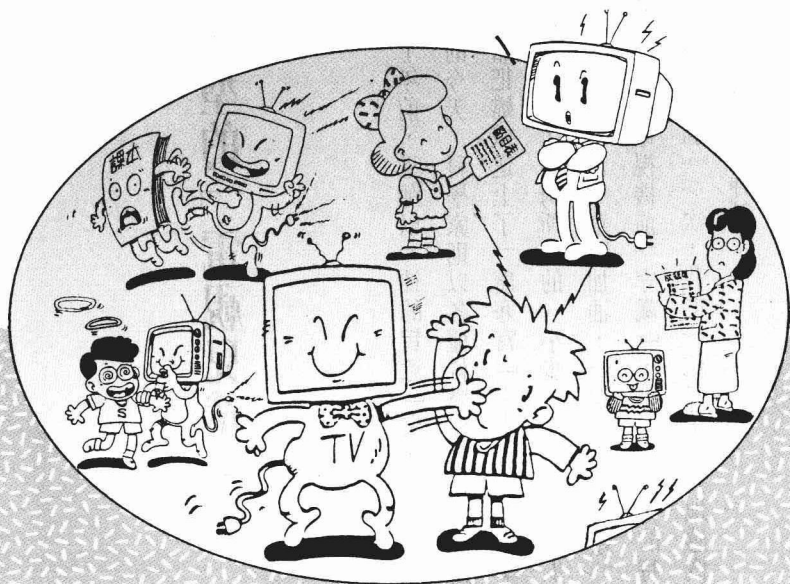
184



壹

電視時代的來臨

典型的「電視兒童」／現代父母應該關切的重要課題



典型的「電視兒童」

幾千年前，巫師以「神的旨意」來向人們解釋不可知的奧秘；二十世紀的今天，科學家則以各種科學理論和實驗為人們揭開神秘的面紗。神話把嫦娥送上了「廣寒宮」——月亮，科學則把阿姆斯壯送上了月球，跨出了阿姆斯壯的一小步，人類的一大步！我們曾經半夜起來打開電視螢幕為中華隊加油，一顆心隨著那顆「高飛球」起落；我們也曾經坐在電視機前「守歲」，讓三台製作的特別節目陪我們度過除夕、送舊迎新。一次，我的一位長輩驚異地感慨說：「在我們那個時代，這真是一個神話！」

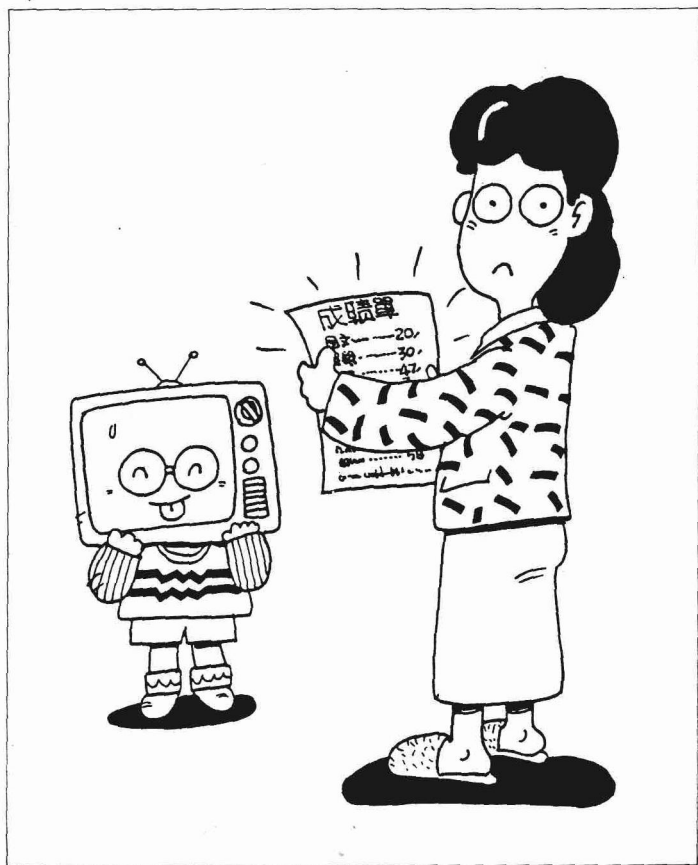
是的！電視這個不速之客就像外星人一樣，倏地闖進了我們的世界。如今我們都生活在電視的時代！

名作家子敏（林良）先生在《大男人寫家》裡曾經很生動地描述了他家的「電視兒童」。他很生動地描述霸道的小女兒是如何要求他讓電視「暫停」一下，等她發現畫面變了，她就生氣地要爸爸把劇中人物「變」回來。子敏先生也發現他的小女兒已經是滿口的「電視語言」、滿腦的「電視思想」了。

是的，典型的「電視兒童」已經誕生了。而很快地我們也發現到：兒童是未來的主人翁，電視是兒童的主人翁。我們都曾經遭遇到這樣令人又好氣又好笑的情形：「鐵超人」上場的時候，兒子慌慌張張從浴室拔腳飛奔出來，身上卻還是乾乾的，祇有臉上滴了幾滴水，他剛洗完「戰鬥澡」；小女兒捧著飯碗坐在客廳裡目不轉睛地看著「甜甜仙子」，我們祇好一面幫她挾菜，一面叫她快點吃。或者，我們的母親邊看連續劇邊掉眼淚，弄得我們不知如何是好，有時我們自己還情不自禁地跟著關心起男女主角的遭遇來。前幾年港劇「楚留

香」剛播出的時候，立刻引起一陣轟動，連計程車都不作生意了。我周遭的人大大小小的都會哼上幾句「千山我獨行，不必相送！」電視真是個魔力無邊的大法師！

我們都是跟電視一起長大的！我們都是電視兒童、電視爸爸、電視媽媽；我們跟電視一起吃飯、一起休息、一起作功課、一起歡笑。它已經是我們家中的一分子了。我們從電視裡知道美國總統雷根發表對軍售伊朗案的看法；我們看英國如何派遣艦隊跟阿根廷爭奪福克蘭羣島；我們也知道了菲律賓的馬可仕是怎麼下台的，柯拉蓉是怎麼成為總統的；NBA的職業籃球大賽，或者溫布頓的網球名將，冬季奧運的比賽實況，我們也都瞭若指掌。是電視提供了我們這些豐富的訊息，讓我們不僅能夠很快地就知道了世界各地的一動一靜，並且能夠有如身歷其境一樣的臨場感、真實感。跟著「放眼看天下」的攝影鏡頭，我們可以飽覽世界風光，我們暢遊維也納森林、拜訪貝多芬的故居，我們也在心裡放一枚硬幣在羅馬的許願池裡，或者隨着朝聖的行列向尼泊爾的顛峯膜拜。我們欣賞「連環泡」裡的「中國小姐」單元



電視兒童 + 滿江紅的成績單。

的幽默、機智與諷謔，發出會心的一笑。偶而我們也從俗地跟著「黃金拍檔」看看整人整己的快感。

不過，細心的家長也會發現到，在我們那個時代，小孩子總是喜歡跟著老爺爺聽故事的，「輕羅小扇撲流螢」是我們童年的寫照；現代的孩子心裡則祇有「科學小飛俠」，祇有「霹靂遊俠李麥克」和他的「伙計」——電腦霹靂車；孩子們的英雄是「史艷文」，是「藏鏡人」；卡通片的主題曲已經成為現代的兒歌！當我們從報紙上看到有小孩子到藥房買「靠得住」，祇是因為廣告的說詞的時候；當我們看到小兒子扮演「太空超人」跳上跳下的時候；當我們的小女兒吵著要買「芭比娃娃」的時候；當孩子比畫起「楚留香」的「彈指神功」的時候；我們不禁訝異，我們受電視的影響實在太深了！我們是否應該讓我們的孩子接受那麼多「電視文化」的教育呢？

學校寄來孩子「滿江紅」的成績單；老師打電話來抱怨孩子最近上課不太專心，而且常常有很多電視上學來的小動作——關上電視不讓孩子看，是我們最先的反應。我們擔心孩子看電視的時間太久而影

響了功課，擔心他們整天祇知道看電視，不知道用功讀書，擔心他們看電視看得近了視。可是我們也不願孩子放學回家後難得的休息娛樂都被剝奪了，我們更樂意見到孩子能夠從看電視之中增加一些常識，增廣一點見聞。

面對這種複雜的情形，我們都無可避免地感到進退兩難，無所適從。有時我們睜一眼閉一眼，祇要孩子作完功課就讓他看電視，有時我們嚴格管制孩子看電視的時間，限制他們祇能收看幾個節目，讓孩子帶着失望、可惜的心情，心不甘情不願地回到房間唸書寫作業，心裡一直嘀咕著：「再多看一會兒又有什麼關係！」甚至我們爲了孩子的功課，爲了讓他順利考上聯考，就乾脆禁止他看電視，特別是聯考的日子迫近的時候。

我們當然不能容忍孩子「拜電視爲師」，毫無選擇地接受「電視文化」的一切。可是，難道把孩子趕回房間唸書，就能保證他真的會專心地讀書、寫作業嗎？尤其祇有孩子被關在房裡，他的大哥大姊，或者我們自己卻仍然在客廳看電視的時候。或許我們應該反省反省我