

白景山  
编

# 乙瑛碑



北京体育学院出版社

乙瑛碑

白景山 编

北京体育学院出版社

〔京〕新登字 146 号

责任编辑:杨再春

责任印制:长 立

图书在版编目(CIP)数据

乙瑛碑/白景山编. —北京:北京体育学院出版社,  
1994

(隶书五种字帖)

ISBN 7-81003-756-0

I. 乙… II. 白… III. ①隶书—碑帖—中国—汉代  
②碑帖—隶书—中国—汉代 IV. J292.22

乙 瑛 碑

白景山 编

北京体育学院出版社出版发行  
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销  
国防工业出版社印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/12

印张:6.5

定价:6.90 元

1994 年 1 月第 1 版

1994 年 1 月第 1 次印刷

印数:5000 册

ISBN 7-81003-756-0/J·165

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

銀鉤鐵畫

玉振金聲

景山書于海  
劉炳森題



## 出版说明

隶书的字帖当属汉隶为佳体,“取法乎上,正得其中”,这个“上”则是汉隶。学好隶书,首选当应汉隶。隶书的创立与发展在中国书法史上占有极其重要的地位,“虽然是为了约篆之繁,赴简牍之急,但却为我国的书法艺术植下了发展与升华的契机。”(《中国隶书大字典》 范韧庵)隶书历经千余年的变异,仍保持其古茂端庄的风貌,从艺术欣赏到广为普及使用,大可与其它书体相媲美。

对于初学隶书的朋友来说,都是拓本临习,黑底白字,而书写时又为白底黑字,有个视觉差,因而从临习到创作的过渡阶段较长。为了解决这个难点,白景山同志精心双钩汉碑中比较清晰的字,然后填墨,制成这样的版本,便于朋友们临习。

隶书的版本很多,这里选了有代表性的、不同风格的隶书范本《乙瑛碑》、《石门颂》、《孔宙碑》、《曹全碑》、《礼器碑》5种。这是个尝试,通过不断的教学实践和临习使用,再不断总结提高,以搞出更好的版本。为了弘扬祖国书法艺术,推广普及书法教学,我们愿尽绵薄之力。

1993年11月

## 本书说明

《乙瑛碑》又名《孔和碑》，东汉桓帝永兴元年（公元一五三年）刻石。全文七百余字，今存山东孔庙。

此碑以俊逸严谨见称。书体端庄凝重，气象雍容。结构骨肉均适，用笔波磔多姿，已开唐隶之先河。

司

司

徒

空

臣

臣

雄

莽

稽

蔚

首

相

言

瑛

魯

書

言

詔

書

崇

聖

道

勉

孔

子

制

伯

孝

春

經

秋

五

經

受

演

經

易

緯

典

天

明

地

故

幽

特

讚

立

神

廟

四

褻

時

成

來

集

祠

事

已

即

去

廟

有

禮

器

無

領

常

請

人

置

掌

百

后

王

一

守

入

廟

典

春

秋

出

饗  
良

王

禮

家

財

錢