



我心永舞

Dance, I will

汶川废墟上的芭蕾女孩自述

李月 著

团结出版社

我心永舞

庚寅湖美杯源 圖

汶川廢墟上的芭蕾舞女孩自述

二 李 月 著

團結出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

我心永舞:汶川废墟上的芭蕾女孩自述/李月著. —北京:团结出版社, 2010. 5

ISBN 978 - 7 - 5126 - 0032 - 4

I. ①我… II. ②李… III. ①李月 - 自传 IV. ①K825.76

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 054678 号

出 版: 团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编:100006)

电 话: (010) 65228880 65244790 (出版社)

(010) 65238766 85113874 65133603 (发行部)

(010) 85113694 (邮购)

网 址: <http://www.tjpress.com>

E-mail: 65244790@163.com (出版社) 65228880@163.com (投稿)

65133603@163.com (购书)

经 销: 全国新华书店

印 装: 三河东方印刷厂

开 本: 170 × 230 毫米 1/16

印 张: 12 (含 1 个彩插印张)

字 数: 100 千字

印 数: 7300

版 次: 2010 年 5 月 第 1 版

印 次: 2010 年 5 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5126 - 0032 - 4/K · 573

定 价: 22.00 元

(版权所有,盗版必究)



我心永舞

序 一

为爱，不停的舞步

毛大庆、贺叶楠

“初识”李月是在2008年的“六一”儿童节。我和我的一群朋友们历经了近十天在灾区做义工的遭遇后，心如灌铅般沉重地坐在从绵阳飞往北京的飞机上。这十天的经历和目击让我到今天每每想起都心绪难平。在这天《绵阳日报》的“六一”特刊上，满满两版记述了十几个孩子在大灾突降后让人心痛的经历。第一幅照片配发的文章题目是《叔叔，我还想跳芭蕾》，照片上一个刚刚被军人们从废墟里抬出、浑身是血、躺在担架上的孩子就是李月。

我不曾想过，我们竟从此开始了人生的缘分。

汶川大地震在顷刻间就改变了太多人的命运，其中就包括当时11岁的小李月。直到现在，那张照片上，李月被救出后那无助、恐惧、却又带着几份坚毅的神情依然能清晰地浮现于脑海。那时就想，我们应该为李月这样的孩子们做些什么。

孩子的世界总是相通的。第一次近距离和李月交流，是我们请来北京的孩子们走近李月，陪她过生日。2008年6月26日恰好是李月的生日，我们在北京为她办了一个温馨的生日聚会，时距大地震发生才一个多月。那一天的现场，北京张家店小学的十几个和月月同龄的孩子们围着李月叽叽喳喳说个不停，争着让李月到自己的班级里上学。李月的话不多，她更多的时候是看着身边这群虽陌生却亲切的小伙伴，时不时地



露出微笑。李月妈妈告诉我，这是孩子第一次在异乡过生日，第一次在北京吃到四川家乡菜，第一次在如此多素昧平生的“家人”围绕下许下心愿。我当时能够想象出她的心愿。

奥运会前后的那段时间，我时常去博爱医院接她们母女出来吃饭，每次送李月回去病房看到一屋子在地震中致残的花样年华的四川孩子们，我都无法久待，快快离去……残奥会开幕式上，当弱小的孩子被高高举起，我的眼泪夺眶而出，因为，那被举起的，绝不仅仅是一个弱小的生命！

奥运会后，李月曾陷入一段很疲累的、被媒体狂轰滥炸式的追击的状态，而每天晚上仍然是和始终长不好的伤口、血液循环很不好的另一条腿的痛苦抗争……我依旧常常去看她，北京小学利用暑假的时间，派出几位老师轮流去给月月补课。于是，一个大胆的想法萌生，能否帮助李月在北京安家。之所以说这个想法大胆，是因为我无法确定从未离开过四川老家的李月能否适应北京的新环境，这个新环境又能否成为她生活的新起点，我们的帮助能否以最顺畅、科学、亲和的方式融入李月的生活，让她在恢复的同时，过一个普通孩子的生活……对李月而言，这是一次非比寻常的生活的全新转变；对我和我的朋友、同仁而言，是一次意义重大、责任重大的心理援助。

北京小学的校长和老师们无疑是李月在北京的大恩人，他们把李月融入到一个爱的大集体中，孩子们组成的“护月团”每每让我感动不已。学校更是把月月当作一名普通的学生和少先队员，从不在外做一点宣传，为的是让她有一个安静纯粹的学习环境。北京小学的学习和生活无疑会在月月的人生年轮中留下重重的刻度。

2009年新年，一场以感动2008为主题的大型慈善晚会要在北京举办。我问李月是否愿意参与晚会演出，她很爽快地就答应了。其中一场舞蹈就是李月担当主角，但到了彩排现场，我们才发现，这个演出是需要吊威亚的。对于身体不便的李月来说，这种高难度的演出能否完成？我心里开始打鼓。但没想到，李月显得很镇静，她仔细地询问了导演吊



我心永舞

威亚的技巧和注意事项，便干脆地说：“我上！”彩排时，李月还加入了自己设计的表演动作，甚至还告诉导演，“再吊高点也行！”月月从小的梦想就是在聚光灯下翩翩起舞。但谁又能想到，12岁的她是用这样独特的身份和方式实现着舞台梦想，她小小的舞蹈世界中会承载着如此大的精神力量。

这个舞蹈名为《蝶》，意为主人公破茧成蝶。我想，这不仅是李月过去和现在的真实写照，也预示着她今后的人生道路，不断地挑战自我，一次次破茧成蝶，完成人生每一步精彩的蜕变、成长。

.....

又是一年春天，新的希望在孕育。回忆和李月相处的近两年里，我受到的教育更是难以言表的。那么多好心的人们都默默地在以不同的方式为孩子支起爱的天空，仅仅就是为了爱！当我看着李月历时五个多月亲笔完成的十万字朴实、真切的书稿，这些往事片断再次浮现，温暖着心灵。我特别同意李明新校长说的，当看到李月克服困难、用心写成的书稿的时候，我想我们的内心都有着同样的、无比的欣慰——李月长大了，她读懂了所有人对她的爱，也珍藏着所有人对她的爱！我相信，当孩子长大了，她会用更大的爱去回报他人，回报社会。

郑渊洁说：获得幸福感只有一个渠道：帮助别人——此语送给李月，以做勉励，同时自勉，也希望与所有的朋友共勉。

2010-4-7

序 二

有了爱，就有了一切

北京小学校长、特级教师 李明新

汶川地震，震散了一座城，
却凝聚了一个民族的心！
汶川地震，致残了这个花季女孩，
却练就了她更有意义的少年人生！

——读后题记

2010年3月。北京的早春，乍暖还寒。

就是在这样的日子里，我阅读了李月同学的书稿《我心永舞——汶川废墟上的芭蕾女孩自述》。当晨光熹微，掩卷之时，心中不禁充满了春意！在这本记录李月同学于汶川地震前后的心路历程的书中，她那真诚的倾吐，浓情的回忆，深切的感激，淳朴的情感，动人的故事，使我看到了一个阳光明媚、充满爱意的春天。

李月同学走进北京小学，成为这所被称为“希望的摇篮”的学校中的一员，其实不是偶然的——

这所与新中国一起诞生，与伟大首都同名的学校，六十多年来，一代又一代的教师弘扬着爱国敬岗的事业精神，坚定着爱满天下的教育信条，践行着爱生如子的教育美德。北小六十年的发展，一直与祖国同呼吸、共命运！无论是1998年的特大洪水灾害之时，还是2008年的汶川



我心永舞

地震之后，北小师生都积极行动起来，参与到捐款捐物的公益活动中，将爱国的情感化为具体的行动！如果你了解了这些，那么，你自然明白，当初老校长吴国通同志为什么毫不犹豫地代表学校师生欢迎李月同学到北京小学读书学习。

事实上，正如我上文所述，从李月同学到京治病开始直到今天，北小的领导、老师、同学都给予了她无限的和无私的爱！特别是以班主任徐艺老师为核心的教师团队、以“护月使者小队”为核心的班集体更多地给与李月具体、细心的关爱与帮助。即便是家长同志们，也伸出了真诚热情的手臂——北京小学的家长毛大庆先生为李月在京的生活、学习付出了许多心血，真可谓“铁肩担道义”！这博大的“爱”深深地印在了李月人生的记忆中，将成为这个孩子精神成长的宝贵资源。

我一直默默而深切地关注着李月同学在北小的成长。之所以深切关注，是为了让这个遭受身心创伤的孩子尽快走出灾难的噩梦与痛苦；之所以默默关注，是为了让这朵稚嫩的花蕾在春天里与所有的花朵一样绽放，而没有“特殊”浇灌的感觉。当看到李月同学健康快乐地在北京成长的时候，特别是阅读这本李月克服困难、用心写成的书稿的时候，我的内心无比欣慰——李月长大了，她读懂了所有人对她的爱，也珍藏着所有人对她的爱！

在书中，李月以淳朴的语言真诚书写着这点点滴滴的爱。亲人情、同学情、师长情、爱乡情、爱国情，以及对生命的敬畏与热爱都倾注笔尖。那么多无名的人，那么多关切的话，那么多无私的爱，那么多火热的心，让李月在人生的灾难面前坚强地站起来，在生命的黑夜中看到了无限光明。

是啊，世界上有一种神奇的力量叫“爱”，它使痛苦化为快乐，使渺茫化为希望，使怯懦化为勇敢，使寒冬化为春风！这种爱已经根植李月同学的生命中！从这本近十万字的书中，从一句句感恩的话语中，从李月坚强的学习生活中，从她乐观的态度中，我相信，她的人生将充满意义！



我记得冰心老人曾说：“有了爱，就有了一切！”我多么希望李月
和所有阅读这本书的同学、朋友们，记住这句话，践行这句话——

当别人需要时，给予他（她）无私的爱；

当获得帮助时，珍藏他（她）无私的爱；

因为，

有了爱，就有了一切……



我心永舞

目 录

- 序一 为爱，不停的舞步 毛大庆 贺叶楠
序二 有了爱，就有了一切 北京小学校长 特级教师 李明新

废墟下 70 多小时，死亡边缘的收获	1
李星（李月的姐姐）回忆手记——	9
伤口感染，危险不亚于现场截肢	14
心灵头一次受到震撼，说不出的感激与感动	21
放弃去美国治疗，来到北京博爱医院	29
保密重于泰山！芭蕾梦想在很多人帮助下实现	41
走进北京小学，我们班的“护月天使团”	53
走近李月，暑期补课日记	北京小学 徐艺 61
我的新新家，北京的避风港	65
羌族新年：抱头痛哭之后继续跳舞	74
外婆带着我童年的美好回忆永远留在了原地	79
军中奇缘，我可爱的军阿姨、兵舅舅	83
作为 08 年四川卫视形象代言人，向所有伸出援手的人说谢谢！	88
凯德置地给我的惊喜，家乡人看到我在北京并不孤单	91
“芭蕾王子”让我和辽宁芭蕾舞团结下了缘	95
参加“百花迎新——中国文学艺术节 2009 春节大联欢”	98
生活中的点滴感动	101

春节晚会和成龙叔叔同台，过个感恩的年	104
参加《锦绣花园》和童谣版《国家》的拍摄	108
我的新伙伴——假肢带来的酸甜苦辣	111
09年5·12回北川，抹不掉的印记	116
见到韩美林爷爷，分享人生体验的精华	123
在北京小学的毕业班	126
谢谢你，香港	132
我是御宅女！	135
很难说出的话——写给妈妈的一封信	138
参加第七届中国残疾人艺术汇演《生命·阳光》晚会与所想	140
第三次去昆明见救命恩人	144
又一个春天来了	148

采访手记	尹珊珊/150
------------	---------

书评辑录：

点亮温暖的灯光	北京十五中学校长 邵亚臣/158
祝福李月	凯德置地总裁 廖茸桐/162
著名舞蹈家邹之瑞寄语	163
著名青年舞蹈家刘岩寄语	164



我心永舞

废墟下 70 多小时，死亡边缘的收获

在我很小的时候，看看我们北川四周环绕的大山，家里的人们总喜欢感叹性地发表一句：“诶，我们被裹在这个窝窝里，要是遇上个泥石流，那时就不敢想象咯！”“呵呵，那我们不是像包饺子一样被卷在里面了吗？”我们这些不懂事的小孩总是在一旁发挥想象插上一句，这是我们曾经的生活中饭后茶前常谈论的一个话题，我小的时候听得更多一些，姐姐说她小时候也听大人们聊起过这些话题，但似乎这些年我们小县城里的人们工作更加繁忙了，闲聊的时间少了，当然这些话题也渐渐被淡忘了，就像是过时了一样。

直到 2007 的冬天，记得当时外公在帮小姑婆卖汽车，地点就在北川大酒店下面的一楼，因为此川有很多资源在开发，所以他们公司的轻卡汽车销售得很好，一楼的门面房里停了很多待售的大卡车，小姑婆是外公的妹妹，他们公司像是一个家庭企业，大部分员工都是自己家人，不知是个什么机会，地震这个话题又重新被提上饭桌——如现在有很多人有着末日情节，看了灾难片之后就开始储备干粮一样，大家还真的半玩笑半认真似的计划了如果真的有地震，那我们就开着这些卡车载着满车的人逃亡，甚至还研究了逃亡的路线呢。

外公和小姑婆做功课真是非常仔细，经过认真研究，他们发现能够出北川的就只有三条路，一条是往安县、绵阳方向走，一条是往茂县、九寨沟方向走，但是这条路当时就被否定了，因为这条路崎岖、狭窄，周围还全是大山，所以地震余震的危险还是很大；还有一条就是往桂溪、江油方向走，虽然往那边走平原会多一点，但是会经过震中，所以



也是不可采纳的；最后就只剩一条路了，那就是往绵阳方向走，尽管这样能逃出去的机遇很小，但是分析来分析去，大家还是觉得走这条路最现实——后来在2008年的大地震中北川很多的幸存者正是通过这条路走出北川的。

当时我们分析完后，大人们还说真是很无聊，把心思花在这些无聊的事上，酒足饭饱也就各自散去了。08年的春节如期而至，我们都高高兴兴地过大年，关于地震逃难的“构想”更加被抛到九霄云外。这就像一个个周期似的，地震的话题时不时都会被我们提及，每次提到地震大家就会像模像样地想出许多应对策略来，每次都有新招儿，但是地震从来没有发生，险峻的大山仍然静静地矗立着，人们的生活依旧惬意温馨，于是这个严肃的话题在这么多年来已经越来越像是个不可能成真的幻想，只是对于我来说，“地震”就像传说中的狼，大家都做好了它要来的准备，可它一直都在我们想象当中。

地震那天和往常一样，我从外婆家出来走在上学的路上，我家离学校不远，曾经还计过时，只要6分钟就可到达教室。

那天下午第一节是普通话课，是我比较喜欢的课，我通常去上学都是不迟到也不早到，那天却早了那么一会儿，就和同学们在教室里看会儿电视（学校每天中午都播自制的“红领巾广播电视台”的节目）。

“铃铃铃铃……”

预备铃响了，我们这些小同学总喜欢在这时四处探头看老师会从哪个方向走进教室，看到唐老师面带微笑神采奕奕地过来了，踏着轻快的步伐过来了，本是初夏的天这会儿却也有些炎炎的热了，夏风轻轻吹起了她的长发，飘逸着很美，我喜欢这样欣赏她。

同学们稚气颇有淘气的脸上，嘴角边总是挂着笑容，我们生活在别人说是山沟沟的地方却也是那样的自由、快乐，同样也享受着童年的美好，这里青山傍水，鸟语花香，清润的空气里到处都透着泥土的芬芳，那一切的一切都是那么的美好，什么也换不走的美好。

唐老师踏进教室的那一刻，我的视线突然模糊了，突然之间山摇地



我心永舞

动，地球仿佛就像一个憋了很久的恼怒的坏小孩在肆无忌惮地发泄着，在嘶吼着，一个筋斗我仿佛就从人间来到了地狱。

我们班座位每周轮番换，我这周刚好坐在最后一排的墙角边上，当再次睁开眼睛时眼前已是一片黑暗，抬起头来那“一线天”告诉我原来是白天。“噢，好痛……”，疼痛打乱了我的思绪，“我的脚，我的脚！”

我用尽全身力气，任凭怎样都动弹不了，这时手臂上的伤口也开始隐隐作痛，但这与腿相比已是微不足道了。灌进耳朵的都是周围同学们的呼喊声、求救声，我好希望是在做梦啊，可是伤口的鲜血滴在泥土砖块上是那么的真实，我用能有活动空间的右手扒开了左手上的覆盖物，手上已是伤痕累累，我把受伤的左手慢慢地放到了嘴里，紧紧地吸着伤口，一股血腥味儿从喉咙里咽了下去。

天渐渐黑了，我也在不知不觉中睡着了。这次是真的在做梦了，我梦见自己躺在校门口小商店的沙发上，旁边的同学呼唤着我：“李月，李月，快醒一醒哈！”我慢慢地睁开眼睛，旁边全是好吃的零食。我的口水都要流下来了，想伸手去拿，可是怎么都拿不着。因为实在太饿了，就像几天没有吃东西一样。我连忙向旁边的同学求助：“你们过来帮我拿一下蛮。”旁边的同学说很想帮我拿，可是自己根本动不了。我没有再去拿食物，好像知道自己拿不着一样。

倒霉的事一件一件地发生。突然好想上厕所……我到处张望着，根本没有一个厕所。怎么办，快要尿到裤子上了，我焦急地说着。正在这时，我从梦中醒了过来，发现自己的裤子已经湿了，我尿裤子了，这么大了还从来没有尿过裤子，这种感觉真是不舒服。再看看周围，一片黑漆漆的，原来还是被压在废墟下，刚才只是做了一个梦。但是不知何时我的好朋友杨璐给我递来了一件她的衣服，之后我也不知她的去向，因为我被死死地卡在了这里。

漫长的夜晚终于过去了，我也醒了。再看看四周，依然是一片废墟。从昏迷中醒来后身边却见不到一个亲人，甚至连一个认识的人也没有。害怕过后更多的是恐慌，我有些急了，为什么没人来救我呢？我不

想去想，疼痛也不允许我想那么多，眼里夹着泪，也不知这样反复想了多少次。

时间就这样在我漫长的等待中一点点过去，天不知不觉又黑了，旁边的许多同学的尸体开始散发出难闻的味道，但我却没有为此而害怕——他们都是我的同学，4年里在一起学习、玩耍的同学，前一天我们在教室嘻哈的场景还在我脑海中浮现，那是多么美好……

我的眼睛四处寻找着希望，就在这时我发现了身旁的一只手，我不想去想他是谁他怎么了，因为我知道他就是我的同学，他手上带的那块电子表的功能我还清晰地记得，上面有一个按下去可以使表发光的小钮，他就是坐在我前面的男生张陈林。在学校时他老喜欢和我们女生一起玩，可能是他还有一个和我们同班的叫杨东铭的表妹的关系，我和杨东铭经常一起玩，所以跟他关系自然也不错，而且我们的座位挨得也很近，所以他的一举一动都能在我脑海里清晰浮现，我真的不敢相信他就这样死在了我的身边。晚上实在无奈的情况下我取下了那只手上的表，对着一个类似于“一线天”的小缝隙，按下了那个可以让表发光的小钮，希望让发出的光从缝隙中射出去，好让外边的人知道我被困在这里。一番周折后终于有了动静，有人过来了，我使出所有力气喊：“叔叔救我，叔叔救我！”

可是他们好像听不见，但等天亮醒来时，我发现自己已经被外面的人看见了，顶部的那几块板已被搬走了，但是离我最近的那块板却依然在我头顶上摇摇欲坠，害我不敢闭上眼睛睡觉的也是它！我想我要是一直盯着它，它就不敢掉下来了。周围的一切还是那么的安静，我好饿，想起了外婆包的肉包子、青椒肉丝、西红柿蛋汤，“外婆、外公、爸爸、妈妈、姐姐，你们在哪里呀？怎么不来救我？我恨你们，难道你们平时对我的好都是假的吗？你们真的不要我了吗？我还活着呀！”我内心在呻吟着，但我仿佛又听到了他们声嘶力竭的叫喊声“李月儿、李月儿……”就这样想着、盼着，不知何时我又睡着了。

再次醒来的时候，我看到了外公、舅舅、二姨，还有从成都赶来救



我心永舞

援的几个军人表舅等好多人……这么多人在忙着搬砖、撬钢筋，看上去我就要获救了。但是从外公眼神里流露出的焦急担忧，让我越来越感到害怕，为什么那么困难呢，别人都是那么容易获救，而我……外公的眼神越来越凝重……

余震不断，救援部队的叔叔们只能艰难缓慢地进行救援，外公、舅舅的力量在那时是那么的微薄，我的下身被石板卡得死死的，对于救援我已经没有了信心。就在这时，我看见外公跪下了，给救援部队跪下了！这么大了我从没见外公哭过，更不用说下跪！我不知道哪来的那种勇气，我使出所有力气叫外公走，不要救我了！其实心里根本不想让他们走，想让他们留下来陪我，我害怕、我很害怕、我不想死！他们走了可能我就再也没有希望了！救援部队撤走了，我当时好恨他们，直到后来我才想明白，我的生命很重要可能那是我的家人的想法，在救援人员的心里，生命是同样的，他们不能在我这浪费太多时间，而放弃那些比较容易拯救的生命。而且我那时也无从知道，靠他们当时的装备，是没有办法把我救出来的。

我无奈地望着眼前的一切，望着外公，没有力气再去说什么。外公不知从哪拿来了一床红色的被子和一瓶雪碧放到我一只手能够到的地方。看着外公无奈地围着我团团转，我想，要是外公因为我在余震中遇到不幸，那还不如早点结束我的生命——我不能这样，我叫外公快走、快走……

渐渐的我的身边就只剩下了那床红被子和一瓶雪碧，外公也走了。后来才知道外公在没办法的情况下只好去找那些逃出来的亲人帮忙，那一夜外公把我的情况带到了活着的亲人们那里，我的姐姐也在那里，要不是北川戒严她可能早已冲到了我身边，他们听说就在那天晚上北川上方的苦竹坝（后来被叫做唐家山堰塞湖）会垮掉，北川还会下暴雨，县城里的生命不管是活着的还是死掉的，都会被洪水淹没，北川将会成为一片湖！知道我还活着却又救不出来，还要被洪水活活地淹死，不知道我的最亲最亲的亲人们是怎么度过那个漫长而又可怕的夜晚的。但在

那天晚上的确下起了大雨；淋湿了我盖在上半身的被子。县城里很安静，我很安静，死一般的安静。

也感觉不到冷，不知道为什么，我不觉得恐怖了，我看到了自己在 一个大大的黑色舞台上跳舞，只有我一个人和一束白光，原来人在最后时刻里想的不是那些现实的东西而是梦想，这是我在死亡边缘的收获，这也使得我能安静地等待着闭上眼的那一刻。

可是事实证明我是幸运的。因为我再次睁开了眼睛，那是一群鲜艳的“橘红色”和“海蓝色”（不同兵种的救援部队）再次唤醒了我，我怀疑这是梦，但是昆明总医院的一位护士阿姨不停地鼓励着“孩子，一定要坚持住，一定要坚持住……”——又是那样的真实。帮我截肢的海军总医院的叔叔，告诉我他姓何，还说：“我弟弟是快乐大本营的何炅，你一定要坚持住，不要闭上眼睛，出去后我带你去见何炅哥哥！”

我怀疑着，不想理他们，因为我听到了他们说难度太大，要锯掉我的左腿，为什么呀？“我死也不要锯腿；求求你们了，不要锯我的腿，我还要跳舞呢！”我的话让现场片刻安静，我也再没有力气了……

再次醒来时我已经到了安县救助站，记得那是在一个学校操场的帐篷里，我挂着吊瓶，就是在这我遇到了西安第四军医大的军医叔叔阿姨们，他们很快又把我送到了绵阳 404 医院，陪在我身边的是一个志愿者，他问我家人的电话，帮我联系到了家人。姐姐当时正奔走于绵阳的各大医院，从中搜索着医院贴出来的死伤人员名单，我的幸存对于他们来说是绝望中收获的意外。

姐姐进来了，是第四军医大唐都医院的金阿姨红着眼睛领她进来的，输着血的我也醒来了，情绪还算稳定，因为伤口上了麻药，我感觉不到疼。可是姐姐却没出声只是泪水不停地往下流，紧紧地握着我的手。看着家人在身边我感到温暖了许多，还笑着说了句：“姐姐莫哭。”我这会儿才真正有了一些思考。“外婆呢，她怎么没和你一起过来？”我开口问道，姐姐擦干泪水说：“外婆也受了点小伤在中心医院，暂时来不了。”我相信了，就又眯着眼睡着了。