

新刊仁齋直指醫脈真經
傷寒類書活人總括



圖書在版編目(CIP)數據

新刊仁齋直指方論 小兒方論 醫脈真經 傷寒類書
活人總括/[宋]楊士瀛撰.—北京:北京圖書館出版社,
2005.4

(中華再造善本)

ISBN 7-5013-2684-3

I. 新… II. 楊… III. 方書—中國—宋代
IV. R289.344

中國版本圖書館CIP數據核字(2005)第013714號

ISBN 7-5013-2684-3



9 787501 326846 >

書名 新刊仁齋直指方論 小兒方論 醫脈真經 傷寒類書
活人總括(全六冊)
著者 [宋]楊士瀛 撰

出版 北京圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街七號)
發行 Tel:(010)66151313 Fax:(010)66174391

E-mail: Btstxb@nlc.gov.cn

Website: www.nlcpress.com

造紙 華寶齋
印刷 杭州富陽古籍印刷廠

開本 八

印張 一三三

版次 二〇〇五年四月第一版第一次印刷

印數 一—二〇〇〇

書號 ISBN 7-5013-2684-3 / K·1018
定價 四二三〇圓



脉訣一書世之宗辨和者尚矣其間
複或有兩未諭焉余於暇日采撫前
和為經以百家為緯講明指要條析件畫
目曰鑿家真經者理也發先哲未言之蘊
而揆之理經者正也約諸子異同之說而
歸之正詆視活法瞭然在目求之有餘師
茲以辨和俟來者之意也劉元賓自序脉
括有曰覽之者不知以我与辨和為如何
奈則曰不知是篇与元賓之書又如何景
宜壬戌七月既望三山楊士瀛登父序

鑿學真經 察脈摠括

三部九候論

診候論

脈病逆順論

臟腑部位論

脈病消息論

脈訣

臟腑定位

八裏脈狀

八裏主病

七表脈狀

七表主病

七表脈

浮脈病證

滑脈病證

芤脈病證

實脈病證

弦脉病證

洪脉病證

緊脉病證

八裏脉

微脉病證

緩脉病證

遲脉病證

濡脉病證

沉脉病證

瀋脉病證

伏脉病證

弱脉病證

九道脉

長脉證狀

虛脉證狀

結脉證狀

牢脉證狀

短脉證狀

促脉證狀

代脉證狀

細脉證狀

附 雜證脉

動脉證狀

細脉證狀



○心部諸脉證

肝部諸脉證

腎部諸脉證

肺部諸脉證

脾部諸脉證

五臟平脉

○病脉大者順

病脉小者順

太衝尺脉

脾胃有脉

陰陽脉證順逆

温汗下脉法

有孕無孕脉

胎婦脉

○察病截法

五臟所主

心病虛實證

肝病虛實證

腎病虛實證

肺病虛實證

脾病虛實證

○察色聽聲

面目察色

面色逆邪

口味

聲志

寤夢

○論崇脉

論絕脉

醫脉真經目錄終



刊仁齋直指方論醫脈真經

三山名醫仁齋楊

士瀛

登

建安儒醫翠峯詹

宏中

洪道校定

察脈總括

三部九候論

三才天地人三部寸關尺凡入左右手分寸關天者六脈之要
 會也寸部屬陽取法於天尺部屬陰取法於地關部陰陽相半
 蓋取諸人合三部凡一寸九分寸在前尺在後而關處其中也
 從關至魚際陽得九分有奇數焉從關至尺澤陰得一寸有耦
 數焉故關前為陽其脈常浮而速關後為陰其脈常沉而遲關
 居兩境之間介乎一陰一陽上可以通天下可以通地陽出陰
 入以關為限也是以寸部脈病病在頭目胃膈之上關部脈病
 病在腹脇胃腕之中尺部脈病病在臍腹腰脚之下三部之內

各有浮中沉是之謂九候候者隨其浮中沉舉按而消息之浮為陽陽脈行之於皮膚沉為陰陰脈行之於筋骨中為胃氣胃氣行乎肌肉之中浮者病在表沉者病在裏胃氣居中者其為人之本歟所謂魚際尺澤又不徒名也寸上一分掌骨後際如魚之頸際故曰魚際尺脈之外餘脈入而不出如入深澤故曰尺澤有其名必有其義云

九部九候俱以曾氣為本

臟腑部位論

左心小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命此臟腑一定之位而男女不可易者也別而言之左手寸口心臟脈所出小腸為之府心與小腸合而居乎左手寸一部也右手寸口肺臟脈所出大腸為之府肺與大腸合而居乎右手寸一部也左手中關肝脈出焉膽者府也肝合於膽而居左手之關右手中關脾脈出焉胃者府也脾合於胃而居右手之關腎臟之脈出於左尺府曰膀胱腎與膀胱合即左手尺部取之命脈之脈出於右尺府曰三焦命



與三焦谷即右手尺部取之腑者陽也其脈在表臟者陰也其
脈在裏浮之為陽脈諸陽王執沉之為陰脈諸陰主寒此臟腑
之所以合氣而人身之所以具此陰陽也然左右手寸關尺之
部五臟何以分定位耶曰心者君之火君取其尊火性上炎故
居左寸肝者心之母上生心火木應東方故居左關腎者肝之
母上生肝木水性就下故居左尺肺為五臟華蓋覆之於上金
生義而居右焉故居右寸其所以下生腎水者順水之性而生
之也脾為中州中央之土下稟心包絡相火之氣上生肺金故
居右關其所以為中也果非五臟之不可易者乎是固然尔
胃與脾並位其應右關又何以氣行乎諸臟耶曰人以穀為生
而受氣於穀穀入胃而傳氣於腑臟五臟六腑皆取氣於胃其
清者為榮其濁者為衛榮行脈中衛行脈外周養一身凡春夏
秋冬俱以胃氣為本古人所謂精氣血氣皆由穀氣而生肉雖
多不使勝食氣者是尔况夫胃合土家之氣土者五行之主而

淫中沉三候其中各有胃氣之脈存焉此其所以氣行諸臟也
或者又曰小腸為受盛之府大腸為傳送之府膽者清淨之府
胃者水穀之府膀胱津液之府府之名有五而謂六府何哉蓋
三焦為右尺命脈之府自膈以上曰上焦位居膻中自膈以上
曰中焦位居中脘自膈以下曰下焦腎間之動氣應焉是三著
蒸化水穀引導陰陽分別清濁宣行榮衛所以主持諸氣有其
名而無其形者也然而右尺之命脈與右腎之命門又若同而
實異耳右尺之命脈即心主包絡者是三焦為之府取象於相
火相行真心君火之命宣流氣血一名膻中上朝腦戶下接元
陽正氣與子午相為流通蓋得陰中養陽之候難經有曰五臟
六腑經十一耳其一經者心主脈也心主與三焦為表裏俱有
名而無形後設圖而明之曰手厥陰心包絡之經者止謂此也
若夫右腎之命門謂腎有兩物者是左為腎以藏志右為命門
以藏精腎主納氣收血化精而運入命門長養骨髓故男則化

而為精女則盈而為月事兩者俱屬水而氣實相通難經有曰
左門者諸神經之舍元氣之所繫男子以藏精女子以繫胞者
此之謂也學者但觀俗呼小便曰水大便曰火則知左尺膀胱
停潯腎水右尺三焦焦熱穀食腎合膀胱左尺之脈純乎水命
合三焦右尺之脈純乎火水火之義不待辯而自明矣然則右
手尺部其經手厥陰其臟心包絡其腑三焦其名命脈決非命
門君子於此宅見定焉金匱玉函可隅反而類推矣雖然左心
小腸肝膽腎右肺大腸脾胃命叔和挈而冠脈書之首者人不
可以易此也復繼之曰女人反此背看之是豈五臟六腑其果
倒裝於人乎吁是論男女尺脈沉弱浮盛之不同耳三陽從地
長地氣上騰故男子尺脈常弱而沉三陰從天生天氣下降故
女子尺脈常盛而浮男子陽多而陰少其脈多應於關上所以
寸盛而尺弱女子陰多而陽少其脈多應於關下所以寸沉而
尺盛故男子不可以久瀉女子不可以久吐男得女脈為不足



以陰主內故病在內女得男脈為太過以陽主外故病在四肢
左得之病在左右得之病在右不足者虛太過者實二者皆不得其平夫是之
謂反反之為義蓋男子尺脈當弱而今反盛女子尺脈當盛而
今反弱故也否則如褚澄所謂婦人左手寸下之關為脾關下
之尺為肺右手寸下之關為肝關下之尺為心自附其說於反
此背看之例寧不左道以惑衆耶五臟六腑冠履易位况望其
不謬於診耶世為神農學者當以尺脈第三同斷病之語為的
大腸曰黃弱小腸曰赤弱

診候論

凡人平日陰氣未動陽氣未散飲食未進血脈未亂於斯時也
清明在躬志氣如神一診之餘洞見所蘊若有緩急故不可以
此為拘亦須扶持端坐平心定氣勿動勿言俟其定而後應之
也下指之法三指齊按不若一指隨部之為精三指齊按可以
定寸關尺之大略可以知浮沉遲數之大綱至於每部各有浮

中沉之候。三部分而九候存焉。若一齋舉按於三指之間。則心無兩用矣。况夫心肺俱浮。肝腎俱沉。脾為中州。自分高下。而人之五指。中指差長。或伸或縮。舉按之次。又有輕重之不等乎。善診者。莫若但用一指。隨部舉按。尤得其精。凡三部之脈。大約一寸九分。人之長者。僅如之。而中人以下。多不及此分寸也。究其精微。關之部位。其肌肉隱隱而高。中取其關。而上下分之。則人雖長短不侔。而三部之分。亦隨其長短而自定矣。是必先按寸口。次及於關。又次及尺。每部下指。初則浮。按消息之。次則中。按消息之。又次則沉。按消息之。浮以診其腑。沉以診其臟。中以診其胃氣。於是舉指而上。復隱指而下。又復按指進退。而消息之心。領意會。十得八九。然後三指齊按。候其前後。往來。接續。間斷。何如耳。肺之脈。取以二菽。在於皮膚。心之脈。取以六菽。在於血脉。候脾以九菽。按至肌肉。候肝以十二菽。按與筋平。若附骨而得。舉指來疾者。其惟腎家之脈乎。然而右尺之診。六腑之脈。又

何以權輕重耶曰尺澤之診雖當重手按之而右尺象火舉之則洪而上也府與臟合氣其下者為臟其上者為腑諸府之脈經手取之可也斷病之法四時四季以其當旺者為主五臟六腑候其盛衰之極者為病據此之脈驗彼之證灼見其府臟受病之處隨其虛實而直指之立談可以決病機矣所貴先調我之氣然後可以取病人之息人以一呼一吸為一息一息之間脈四至者為平或五至而均調與四時相應者亦為平脈過則謂之至不及則謂之損至脈離經一息六至損脈離經一息兩至至脈奪精一息八至損脈奪精一息一至離經者離其正經脈氣之數也奪精者精氣消神氣亂精神散脫之候也然則和平之脈何如哉曰不大不小不短不長不縱不橫不低不昂不緩不急不存不亡三部正等各得其常而且五十動而不止此五臟俱有氣者此其所謂和平之脈也否則尺寸參差上下乖錯心迷意惑動失紀綱寧不重貽古人之浩歎哉雖然亦度其

脈與形氣相得乎否也。人有長短小大老幼強弱而脈如之。性有剛柔緩急燥靜仁鄙而脈亦如之。形氣不相得者病。形氣相得者危。形氣反者斃。脈乍疎乍數或離絕而不至者其斃可立待也。何則。人長脈亦長。人短脈亦短。肥者脈沉。瘦者脈浮。老者脈衰。少者脈盛。性急者脈疾。性緩者脈遲。性剛者脈燥。性靜者脈和。凡此皆順。順則生也。其或人長而脈短。人短而脈長。人大而脈小。人小而脈大。人壯而脈弱。人羸而脈強。性急而脈緩。性緩而脈燥。凡此皆逆。逆者幾何而不殆哉。又况藜藿之腹與膏粱之腹不同。章布之軀與純錦之軀亦異。其於平時嗜好飲酒房勞與夫臨病之頃。喜冷喜熱。喜執蕪濕。惡燥五色所形五味所欲。萬不侔焉。經所謂以所喜者誘之。以所惡者攻之。尤貴明辯審思而執劑也。有能察其證之有表有裏。驗其氣之有虛有實。度其剛者之易為執。柔者之易為寒。實則瀉之。虛則補之。不實不虛。調而平之。此則了然。習次智與神融。昌陽掃苓必有擇之精者。

脉病消息論

脉者血也。息者氣也。脉不自動。氣實使之。然則人之脉息。其氣血之先乎。故氣血旺則脉盛。氣血少則脉衰。氣血執則脉數。氣血寒則脉遲。氣血槁則脉澁。氣血平則脉和。消息盈虛。其驗如此。浮為風。為虛。沉為水。為實。舉為寒。為滯。數為熱。為煩。緊為痛。為癩。弦為勞。為瘡。洪為熱。為狂。陽為瀉。為聚。滑為吐。為實。為下。動為驚。為痛。為勞。拘急則弦。風結則緩。氣聚則實。氣乏則散。急弦風執。洪數伏陽。沉冷微寒。伏積實。澁為霧露。緊為傷寒。傷暑者虛微。中濕者沉細。乳夫血而瀉。血痺濡虛損而弱。筋痿風則浮虛寒。則牢堅沉潛。水蓄支飲。急弦結甚。則積甚。結微則積微。澁則血少。而氣多。滑則血多。而氣少。以至陽弦。頭疼。陰弦。腹痛。陽微。自汗。陰微。自下。陽數。即吐。陰數。即瀉。陽微。心寒。陰滑。食注。陰揚也。浮大之脉。為陽勝病。以晝加。沉細之脉。為陰勝病。以夜作。七表之脉。屬諸陽。腑病。易治。八裏之脉。屬諸陰。臟病。難醫。

知乎此則是脉之應是病者為可驗矣諸風掉眩皆屬於肝諸
寒收引皆屬於腎諸氣奔鬱皆屬於肺諸濕腫滿皆屬於脾諸
執瞽瘵皆屬於火諸痛痺瘡皆屬於心數為病在腑遲為病在
臟浮而盛者病在表沉而實者病在裏浮盛而緊者痛在外小
實而緊者痛在內短而急者病在上長而緩者病在上下盛則
氣高下盛則氣脹前大後小頭痛目眩前小後大胃滿氣短脉
出魚際喘急逆氣呼吸不足胃中氣促上焦之病寸脉主之中
焦之病關脉主之下焦之病尺脉主之其臟有證又以其臟之
脈驗之積陰氣也陰沉而伏發有常處痛不離其部聚陽氣也
陽浮而動發隨上下痛走注不常氣來實強謂之太過其病在
外氣來虛微謂之不及其病在內內而不外心腹積也外而不
內身有熱也下而不上腰足清也上而不下頭項痛也至如諸
有水氣自下微腫蓋水者陰也腹者陰也目下亦陰也氣類相
從有諸中必形諸外矣然而腎之與肺皆積水也其本在腎其

