

清文海



南開大學古籍與文化研究所

國家圖書館出版社

66.

六十六

目錄

清文海

南開大學古籍與文化研究所編
國家圖書館出版社

方東樹	一	樂社雜著自序	七
孔雀賦	三	劉屈子正音序	八
與羅月川	五	詩集序	九
上阮蒼台	六	徐文	一〇
與友人論師書	八	佩文	一一
答友人書	一〇	吳康甫	一二
答葉澹求論古文書	一五	汪氏	一三
復姚君書	二〇	姚石甫	一四
與魏默齋書	二二	許氏說文解字	一五
答人論文書	二四	望溪先生年譜序	一六
安敬通志序	二五	朱子錄先生文集序	一七
授勳堂筆記序	二六		
漢學而兌序	二七		
漢學而兌集序	二八		
粵海關志序	二九		
連山縣志序	三〇		
重刊張鶴園先生年譜序	三一		
		待定錄自序	三二
		族譜序	三三
		藏書志	三四

第六十六冊目錄

方東樹……………	一
孔雀賦……………	三
與羅月川太守書……………	八
上阮芸台宮保書……………	一六
與友人論師書……………	二〇
答友人書……………	二五
答葉溥求論古文書……………	三〇
復姚君書……………	四二
與魏默深書……………	四九
答人論文書……………	五三
安徽通志序……………	五五
援鵝堂筆記序……………	五八
漢學商兌序……………	六〇
漢學商兌後序……………	六四
粵海關志序……………	七一
連山綏徭廳志序……………	七四
重編張楊園先生年譜序……………	七六

櫟社雜篇自序……………	八〇
刻屈子正音序……………	八三
雙研齋詩集序……………	八七
徐荔菴詩集序……………	九一
佩文廣韻匯編序……………	九四
吳康甫磚錄序……………	九七
汪氏學行錄序……………	一〇〇
姚石甫文集序……………	一〇二
許氏說文解字雙聲疊韻譜序……………	一一〇
望溪先生年譜序……………	一一七
朱字綠先生文集序……………	一二〇
劉悌堂詩集序……………	一二三
古桐鄉詩選序……………	一二七
孫蘇門詩序……………	一三〇
待定錄自序……………	一三四
族譜序……………	一三七
讀溝洫志……………	一五七

書法言後	一六〇
書望谿先生外集後	一六二
書徐氏四聲韻譜後	一六五
切問齋文鈔書後	一六八
天道論上	一七六
天道論下	一八〇
治河書	一八四
病榻罪言	一九一
化民正俗對	二一九
勸戒食鴉片文	二三一
更名說	二三九
新建桐鄉書院記	二四〇
朝漢大夫金君墓誌銘	二四五
中憲大夫候選道前兩淮鹽運使廖公墓誌銘	二五一
贈通奉大夫姚君墓誌銘	二五六
學海堂銘	二六〇
高澍然	二七一
重憶賦	二七三
與姚石甫書	二七八
答陳恭甫先生書	二八三
與程玉農書	二八七
答何禮堂論春秋書	二九〇
與張怡亭書	三〇二

答張怡亭書	三〇六
與上官寅齋書	三〇九
答熊藕亭書	三一二
與張亨甫書	三一四
答黃未涯書	三一七
答黃未涯書	三二〇
與黃矩平書	三二三
與梁維輅書	三二五
與王春卿書	三二九
答熊松臣書	三三一
答廖西田書	三三四
與從兄所菴書	三三六
答陳進士茂勳書	三三八
寄炳坤書	三四一
與賴子瑩書	三四六
將之廈門答呂西邨書	三四七
答何肫適書	三五二
答甘小蒼書	三五六
規友書	三六〇
誠從子青陽南陽書	三六三
答黃郡伯心齋先生書	三六六
與李蘭卿書	三七一
答上官寅齋書	三七五

答鄢接之書	三七八
送張篋僊歸里序	三八一
贈何煥奎序	三八四
贈姚芝田序	三八七
金匱要略還真序	三八九
二勿齋文集序	三九二
黃生梅花百詠序	三九五
送周生倬奎歸里序	三九九
送吳生克庭歸里序	四〇一
送族子炳坤之臺灣序	四〇二
送郭仲和先生去邵武任序	四〇六
送邱生才穎之官廣東序	四〇九
贈莊生中正序	四一二
贈林生樹梅序	四一六
贈翁惠農序	四二〇
贈呂西邨序	四二三
春秋會解序	四二五
春秋釋經序	四二九
韓文故序	四三三
怡亭文集序	四三七
陳扶雅文集序	四四〇
茗柯文後序	四四四
秋水堂遺集序	四四八

內自訟齋文集序	四五〇
松寥山人詩集序	四五五
內自訟齋詩集序	四五八
聽濤書屋詩集序	四六二
拾穗山房詩集序	四六六
敝帚齋初集序	四七〇
何雪巖詩集序	四七三
釋煮石詩集序	四七六
今之樂猶古之樂論	四七九
論學示子孝啟	四八五
書周觀察撈蝦圖後	四八九
題張亨甫羅浮芳訊圖	四九二
重修培元塔記	四九四
江蘇布政使梁公撫流民記	四九八
明新建葉一門殉難記	五〇五
滕侯權光澤惠政記	五一
遊飛泉巖記	五一六
遊青雲峯記	五一九
記丙戌七月十日夜望高山譙遊	五二二
記中洲夜遊	五二五
重遊飛泉巖記	五二八
問亭記	五三一
聽松書屋記	五三三

求放心齋記	五三六
持敬堂記	五三九
觀心樓記	五四一
念耕樓記	五四四
生白室記	五四八
吾好樓記	五五一
韞玉堂記	五五三
暫為我屋記	五五六
憶石圖記	五五九
中流放棹圖記	五六二
路喻	五六五
留示廈門諸生	五六七
亡兒孝省墓碣	五七〇
祭故廉訪使周芸皋先生文	五七五
蔣堅傳	五七八
獻雲文鈔序	五八九
吳榮光	五九三
冶古堂文集序	五九五
宋板毛詩攷	五九八
西湖泛月記	六〇一
記嶽麓寺所藏妙法蓮華經批注本	六〇五
吾學錄初編自敘	六〇八
周際華	六一五

稟請飭發鹽義倉穀賑濟八十五洲災民通稟	六一七
請隨時開放攔江壩以全下河七州縣稟	六二二
詳河道憲興化水利稟	六二七
致蘇鼈石方伯	六三〇
上麟見亭先生書	六三三
上李方赤太守	六三五
復吳青士書	六三八
覆車雙嵐州別駕	六四二
民之父母辨	六四四
與諸生論文隨筆	六四八
勸紡織	六五〇
勸種樹	六五三
歸田篇	六五八
圖說	六六一
齊彥槐	六六三
弧角設如書序	六六五
天球淺說	六六九
中星儀說	六七五
冲山記	六八〇
崔預	六八五
黃山賦	六八七
與陳虛谷孝廉論朱陸書	六九二
珠湖草堂詩序	六九八

上江文獻錄序·····	七〇一
師水齋文集自序·····	七〇四
讀蘇樂城集·····	七〇七
教小子法·····	七一〇

遊敬亭山記·····	七一二
丙申正月十二日遊肖黃山記·····	七二五
遊西安南郊諸寺記·····	七一九

方東樹（一七七一—一八五一）字植之。安徽桐城人。諸生。曾祖澤為姚鼐師。一生治學凡三變：少承家學並師事姚鼐，究心於古文辭之學，多獨到之識。其文以簡潔自成一體，為桐城派重要代表。中年研極義理，排斥漢學，推崇宋學。著《漢學商兌》、《論江藩《漢學師承記》》，以為清代考據學衰本貫末，名為治經，實為亂經。晚歲研習禪宗、老子，授課著述，卒於祁門東山書院。道光間作《匡民正俗對》論鴉片之害，力主禁煙。又作《病榻罪言》，痛陳列強壓迫，詳論抵禦之策。一生著述達百餘卷，至老不輟，有《書林揚鞭》、《老子章義》、《考槃集》等傳世。

方東樹

方東樹（一七七二—一八五一）字植之。安徽桐城人。諸生。曾祖澤爲姚鼐師。一生治學凡三變：少承家學並師事姚鼐，究心於古文辭之學，多獨到之識。其文以簡潔自成一體，爲桐城派重要代表。中年研極義理，排斥漢學，推崇宋學。著《漢學商兌》論難江藩《漢學師承記》，以爲清代考據學棄本貴末，名爲治經，實爲亂經。晚歲研習禪宗、老子，授課著述，卒於祁門東山書院。道光間作《匡民正俗對》論鴉片之害，力主禁煙。又作《病榻罪言》，痛陳列強壓迫，詳論抵禦之策。一生著述達百餘卷，至老不輟，有《書林揚鱗》、《老子章義》、《考槃集》等傳世。

樂業》等數十。

策。一主著述數百餘卷，至老不憚，有《書林賦職》、《孝子章義》、《孝
經片之書》、《主禁獸》。又著《辭賦罪言》、《辭賦罪惡》、《精論刑獄之
弊宗》、《孝子》、《辭賦善壯》、卒依休門東山書院。並光間著《五月五俗推》、《諸
祖承旨》、以爲辭升孝賦學棄本貴末，各爲辭賦，實爲廣賦。與趙得皆
中卒得辭善壯，其入義學，鮮崇宋學。著《萬學商兌》、《諸鎮工藝》、《萬學
文續之學》、《辭賦之難》。其文以簡潔自爲一體，爲賦賦派重要分素。
賦學無救無補。一主辭學凡三變：一承宋學並祖事救無，突以依古
式東傳（一七二二—一八五一）卒辭之。安辭賦人。諸主。曾

式東傳

孔雀賦

臨淄侯與楊修共載觀乎池沼，睹一孔雀遮楯檻而止，愍其
羈絆不去，喟然而歎。顧謂楊修曰：「愚士繫俗亦若此矣。董生
有云：『屈意從人，非吾徒矣。』悠悠偕時，祇增羞矣。且未睹者，隨

傳記而遐思，恆畜者與常禽而何異！使鳳凰而可羈兮，亦將同乎此孔翠。寡人不慧，子言其意。修曰：唯唯。偉炎方之越鳥，稟火德於明離。挺文章以爲質，麗毛羽而脩奇。性矜高而難抑，貌端正而自持。視宣尼其猶父，字文舉爲大兒。含淑靈以表暈象，中禮而利用爲儀。故其頸細如鸞，背隆似龜。行步翔序，和鳴知時。金花戴弁，絳羽連錢。珠毛一寸，錦毳三年。擢修尾以自奮，暈五色而重圓。林木翳蒼，艸樹交妍。剽冠距足，眴眴而前。固玄指崑閬而遐逝，巢雲海以孤鶩。侶鸞皇而爲友，邈翟羽而超然。夫何厭江海，徙芝田。背赤霄，下寒泉。嬰緇緇，物虞羅，千絲罟，一目加。嫖目駭顧，紺趾紛拏。惜異禽之自勦，

遂低徊而就斂。綱西施於越國，遷賈誼於長沙。唯節表以招
系，憎潛身而遠辱。仰天路而靡救，雖百悔其焉贖。蓋患莫大
於有身，而咎恆生於失足。爾乃窮如趙壹，繫類鍾儀，雕欄塊
閉，故國哀離。栖跼逼畏，飲處喧卑。縱軀委命，韜伏明姿。終懷
惠養，畢守階墀。於是思飛不得，欲逝不可。舉頭畏觸，搖足恐
墮。內獨怖急，乍冰乍火。長鳴延伫，顧影咨嗟。飄飄羈旅，泖泖
關河。動莊舄之越吟，感靈均之楚些。悼幹流而遷徙，悟戰戰
以修姱。雖容止之若暇，實顛顛之已多。隔母子而不見，念將
雛而實遐。窺戶牖以騰盼，汨余舍而日將斜。翔悲心於寥廓，
止一隅以爲家。若乃春秋殊氣，寒暑攸次。景物澄廓，池館清

秘。眾變繁姿，不可殫記。抗遙怨以增悲，聊容與而般肆。迺下
丹梯，迺步櫳房，矯鳳旆之翳茂，紛旖旎以修長。開宮扇而滿
月，疊屏錦而高張。徐迴身而端盼，若好女之靚妝。纒摻捎而
輪匝，灼爛爛以流光。旣而歛翮韜霞，整容罷彩，體步妍閒，貌
如有待。君子尙其有文，眾族慚其瑣猥。順馴養而啄宿，慎不
矜以遠舉。何襲邇之足疑，識知止之不始。託陋質於隆恩，期
効愚而無怠。鵬鳥從而陋之，曰何茲禽之安德，亦繁俗而蒙
羞。將厝身之未遠，豈賦命之不由。務舒采以漸顯，履危機之
拘囚。趨東西而怵迫，徒辱已而罹憂。守蹇蹇之小諄，失曠曠
之遠游。嗟隨世而流轉，等生浮而死休。媿至人之遺物，泛不

繫之虛舟。苟翱翔於恬漠，孰裁繁之能。酬悼苑風之不作，蘊
至理而誰非。受感難而留歎，笑此烏之獨尤。於是臨淄侯解
善而罷。

（清光緒間刊本《考槃集文錄》卷十）

與羅月川太守書

太守後復姓程官至巡撫

月日方東樹頓首再拜謹獻書月川先生太守閣下頃在通志局屢得拜見荷蒙德盛禮殷不以凡庸見簡今當遠去廉州繼見無期又恐閣下一旦遷擢他去是所懷終不伸於左右是用忘其冒昧輒以書自通惟閣下鑒其進言之意不以造次爲罪幸甚幸甚樹聞日月遞嬗人與世相閱不能無古今若夫道德文章之懿人心風俗之同政化治理之實性情學術之公三皇以前則吾不知矣若唐虞以來則以爲與今

無異。是以孔子孟子生春秋戰國之際，而其所守所陳，必本仁義，而堯舜非若是迂也。誠以由其道則古猶今，否則雖生聖人之世，而一切苟且，甘自非薄，若江海之日就污下，於是相與造作妄論，以爲古道必不可復，謚多慰同，併爲一談，牢不可破，亦何賴乎！且夫古今者，名邪？實邪？如以爲名也，則古今之義，非有升降也；如實也，則今之所指爲古，亦古之今也。而今之所謂今，又將爲來者之古也。天地未嘗改移，而俯仰之頃，人各以其目睫之智，分今古於其閒。然則古今名實，非有定在也，貴人知所自立耳。世言文章政事，稍稍近古者，必俾兩漢。自漢而下，非無文章也，非無政事也，而不能政平訟

理使庶民迴心嚮化者，理教不興，姦宄不禁，吏無以儒術攷文章，經世務，而道德齊，禮有未充也。積之無其本，施之無其效，而曰今不如古，將謂民有異心。而孔子、孟子所陳，徒設虛論，以爲欺罔乎哉！古者自天子以至庶人，莫不由於學，語其要曰：修己治人而已。是故體之爲道德，發之爲文章，施之爲政事，故通於世務，以文章潤飾治道，然後謂之儒。故朝廷所以舉賢良文學者，將欲有所表，而以次用之也。漢宣帝每拜刺史，守相輒親見，問察其賢否，曰：「與我共此民者，其惟良二千石乎！」又曰：「太守，吏民之本也。是故漢世良吏於茲爲盛，宰邦邑者競能其官，或務仁愛教化，學比齊魯，或務成就安