F.KREISLER

克莱斯勒

小提琴曲精选

·小提琴和钢琴·

林宜弩 选编

下

上海音乐出版社

责任编辑：萧　黄
封面设计：王志伟

克莱斯勒

小提琴曲精选

林宣弩　选编

小提琴和钢琴

下

上海音乐出版社出版、发行
（上海绍兴路 74 号）
新华书店经销　吴县陆巷印刷厂印刷
开本 630×927　1/8　印张 12.75　曲谱 94 面
1989 年 6 月第 1 版　1989 年 6 月第 1 次印刷
印数 1—5000 册

书号：ISBN7-80553-145-5/J·122　　定价：8.05元

F.KREISLER

克莱斯勒

小提琴曲精选

林宜弩选编

小提琴和钢琴

下

上海音乐出版社

弗里茨·克莱斯勒

弗里茨·克莱斯勒

Fritz Kreisler (1875－1962)

美籍奥地利小提琴演奏家兼作曲家弗里茨·克莱斯勒是现代乐坛分外璀灿的一颗明星。作为音乐巨匠，他的琴声曾倾倒无数听众，他的作品历来为演奏家所青睐至今久演不衰。

克莱斯勒1875年生于奥地利的维也纳城，当医生的父亲热爱音乐且是一位有相当造诣的大提琴手。克莱斯勒三岁时，他对音乐的独特感受力和悟性受到其父的重视，便随父学小提琴。七岁便在儿童音乐会上崭露头角，受到音乐前辈的好评。同年，以优异成绩考入维也纳音乐学院。十岁即因才华超群而荣获维也纳音乐学院金质奖章。毕业后，又赴巴黎音乐学院深造兼学作曲。十二岁又获巴黎音乐学院大奖，自此声誉鹊起。

克莱斯勒十三岁(1888年)漂洋过海到波士顿演出，之后曾一度弃琴从医，直至1893年才又重操琴弦。

1895年二十岁的克莱斯勒应召入伍，以后退伍又重新活跃于乐坛，先后在莫斯科、柏林等地举行音乐会，所到之处盛况空前，轰动整个欧洲。1901年他在英国伦敦演出时，曾被英国爱乐协会授于"贝多芬"金质奖。翌年又重返美国演出，并于1903年与哈丽特·利思小姐结为伉俪。婚后，偕夫人巡演于美国各地。每次演出完毕，如痴如醉的听众都高呼"克莱斯勒！克莱斯勒……"以表达他们对这位天才演奏家的崇拜。

第一次世界大战期间，克莱斯勒曾亲临前线慰问演出，并录制许多军用大唱片分送到边地要塞，鼓动士气。在他录制的唱片中以战前创作的作品《维也纳随想曲》为数最多。音乐家以此寄托对故乡的怀念。后来此曲的一段行板被配上歌词，在部队中广为流传。自此奠定了克莱斯勒作为一流小提琴演奏家在乐坛的地位。

克莱斯勒一直对中国人民怀有深挚的情谊，1923年他曾访问中国，并演出于上海等各大城市。他对中国的民间音乐有着浓厚的兴趣，特意选择了聆听旧金山华埠音乐后有感而作的"中国花鼓"作为当时来华演出的主要曲目。传闻当时的乐迷为一饱耳福甘愿典当变卖衣物而在所不惜。如此盛况在西洋音乐尚未普及的中国实属难得。

1941年克莱斯勒加入美国国籍，同年在纽约遭遇车祸，一度丧失记忆。病愈后，在听众的呼声中又重返舞台直至六十年代。

1962年年事已高的克莱斯勒因病住院。终因医治无效于1962年1月29日去世，时年87岁。

克莱斯勒琴弩的休顿对音乐界来讲是一个不可弥补的损失，他多才多艺，在舞台上光采照人，为同行所钦慕。他温文尔雅，宽厚待人与乐队演奏家配合默契故深受爱戴。

克莱斯勒为世人留下了丰富的遗产，其中有《美丽的罗丝玛玲》、《中国花鼓》、《维也纳随想曲》、《爱的欢乐》、《爱的忧伤》等杰作。除此之外，他还把"帕格尼尼"、"塔蒂尼"、"德沃夏克"、"贝多芬"、"舒柏特"等许多名曲、民歌改编成小提琴独奏曲，以他独特的风格，大量地运用双音、滑音等手法，把小提琴演奏技术发挥得淋漓尽致。克莱斯勒还亲自为这些乐曲配写了精致的钢琴伴奏，键弦相伴，相得益彰。他还留下为数众多的唱片，他的演奏饱满有力，音色优美，充满激情，极富感染力。特别是他演奏中的滑音和三度、四度的双音，清丽激越，形成了他自己的"克莱斯勒"风格，为后代演奏家提供了有益借鉴，同时又为提琴演奏的发展提供了更为广阔的驰骋天地。

本书限于篇幅，仅选入克莱斯勒作品中深受欢迎的20首分上下两集出版以飨读者。

林宜弩

1988年4月于上海

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　　录

弗里茨·克莱斯勒……**林宜弩**（3）
Fritz Kreisler

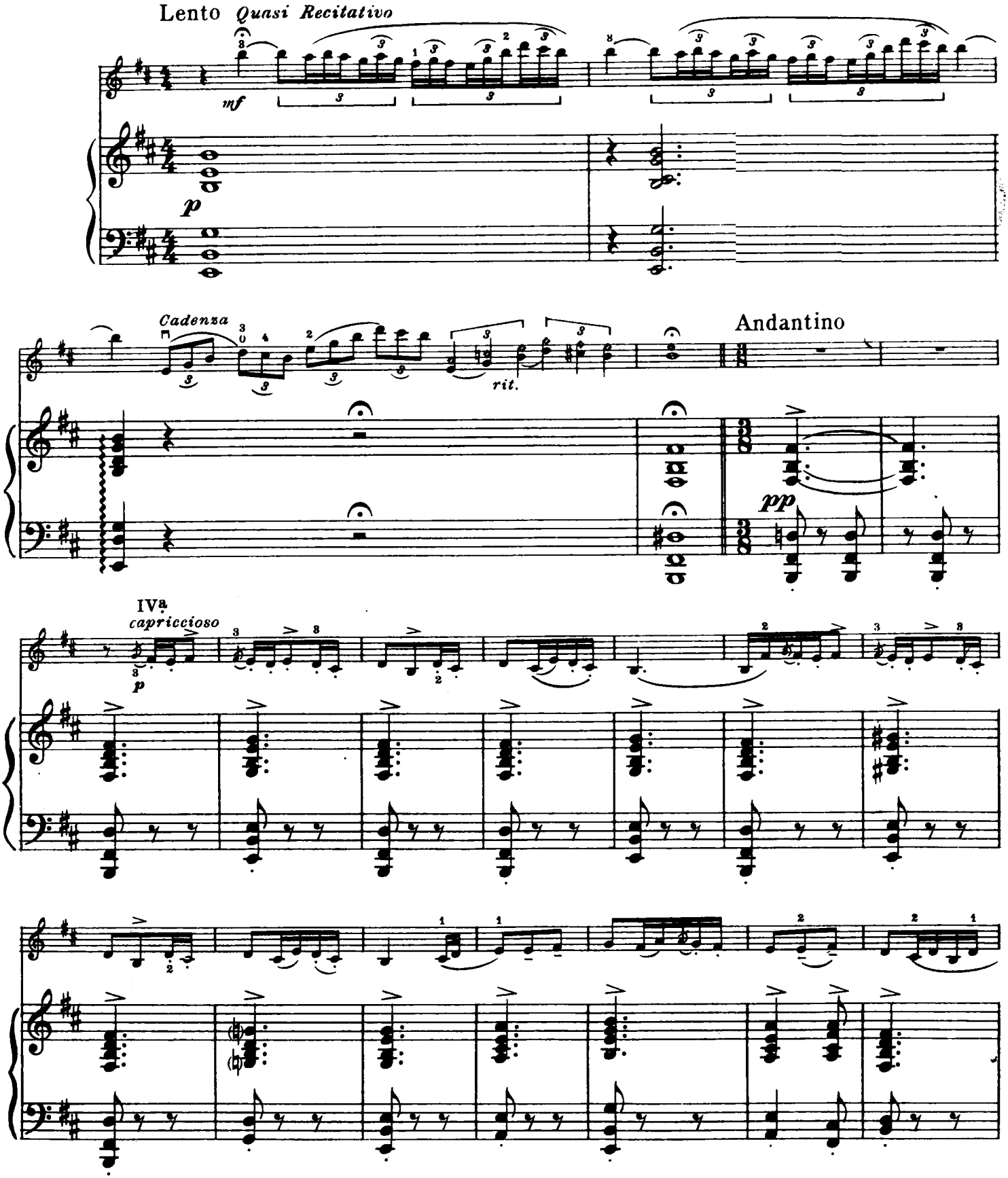
1．东方舞曲……里姆斯基－科萨科夫－克莱斯勒（5）
Dance Orientale(From "Arabian Nights") *Rimsky-Korsakoff-Kreisler*
2．母亲教我的歌……德沃夏克－克莱斯勒（13）
Songs My Mother Taught Me(Gypsy Song) *Dvorak-Kreisler*
3．天蓝湖……威特尼兹－克莱斯勒（17）
The Blue Lagoon *Winternitz-Kreisler*
4．切分音……克莱斯勒（21）
Syncopation *Kreisler*
5．探戈舞曲……阿尔贝尼兹－克莱斯勒（25）
Tango *Albeniz-Kreisler*
6．*g* 小调斯拉夫舞曲……德沃夏克－克莱斯勒（28）
Slavonic Dance in g Minor *Dvorak-Kreisler*
7．*e* 小调斯拉夫舞曲……德沃夏克－克莱斯勒（33）
Slavonic Dance in e Minor *Dvorak-Kreisler*
8．*G* 大调斯拉夫舞曲……德沃夏克－克莱斯勒（39）
Slavonic Dance in G Major *Dvorak-Kreisler*
9．主题与变奏（灰姑娘）……帕格尼尼－克莱斯勒（45）
Theme and Variations(Non piu mesta) *Paganini-Kreisler*
10．主题与变奏（忐忑曲）……帕格尼尼－克莱斯勒（56）
Theme and Variations(I Palpiti) *Paganini-Kreisler*

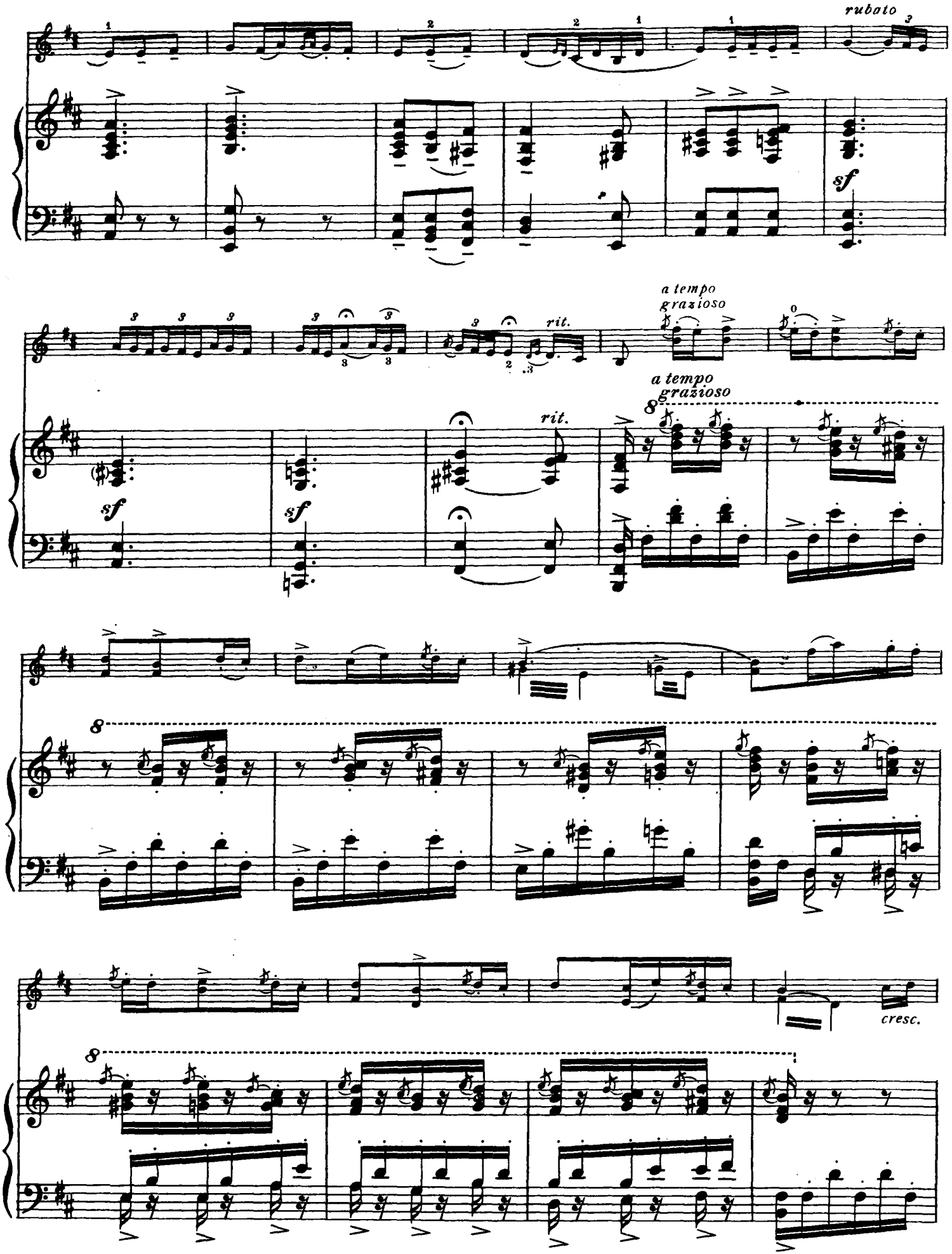
1. 东方舞曲

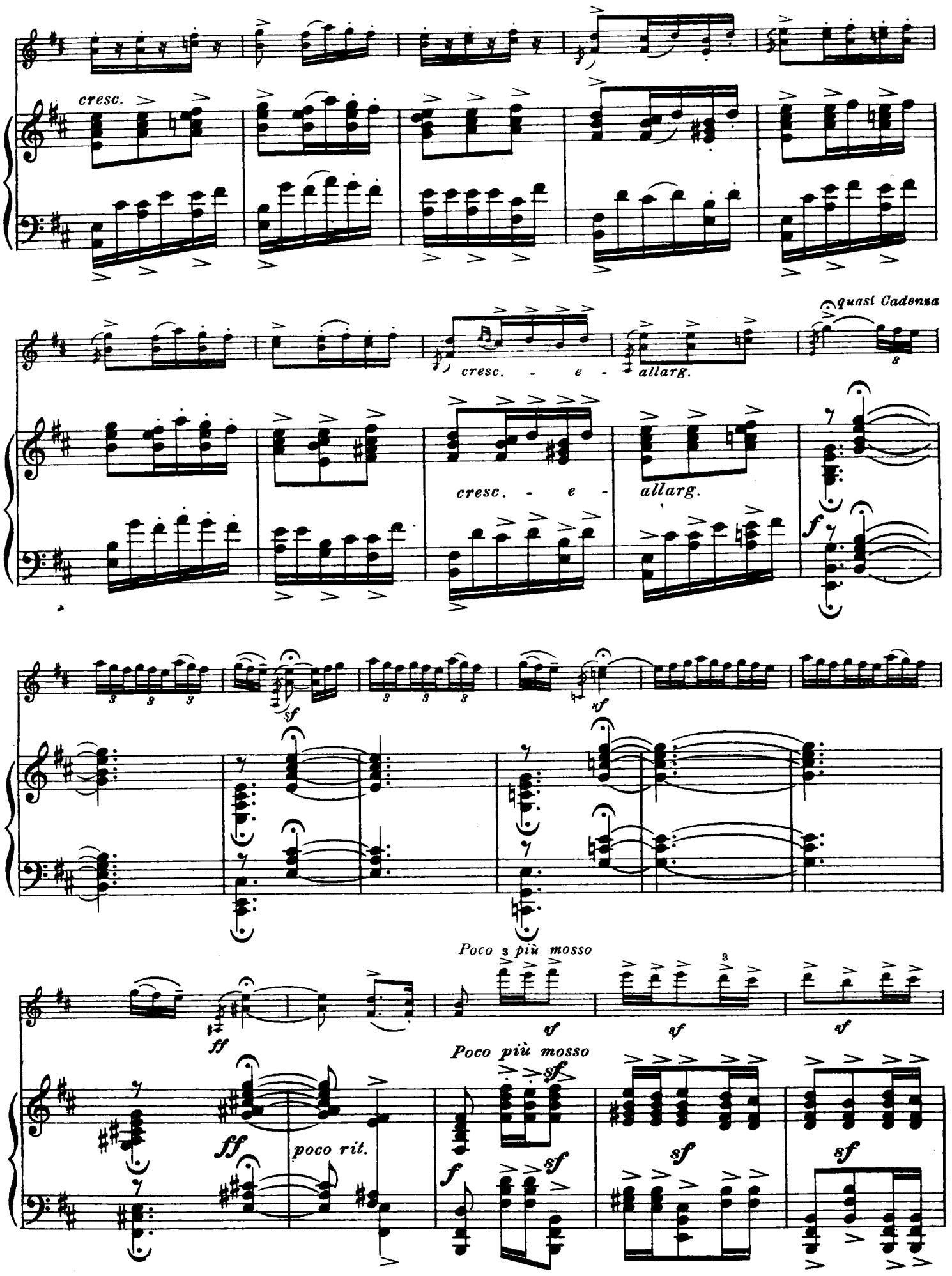
Dance Orientale (From "Arabian Nights")

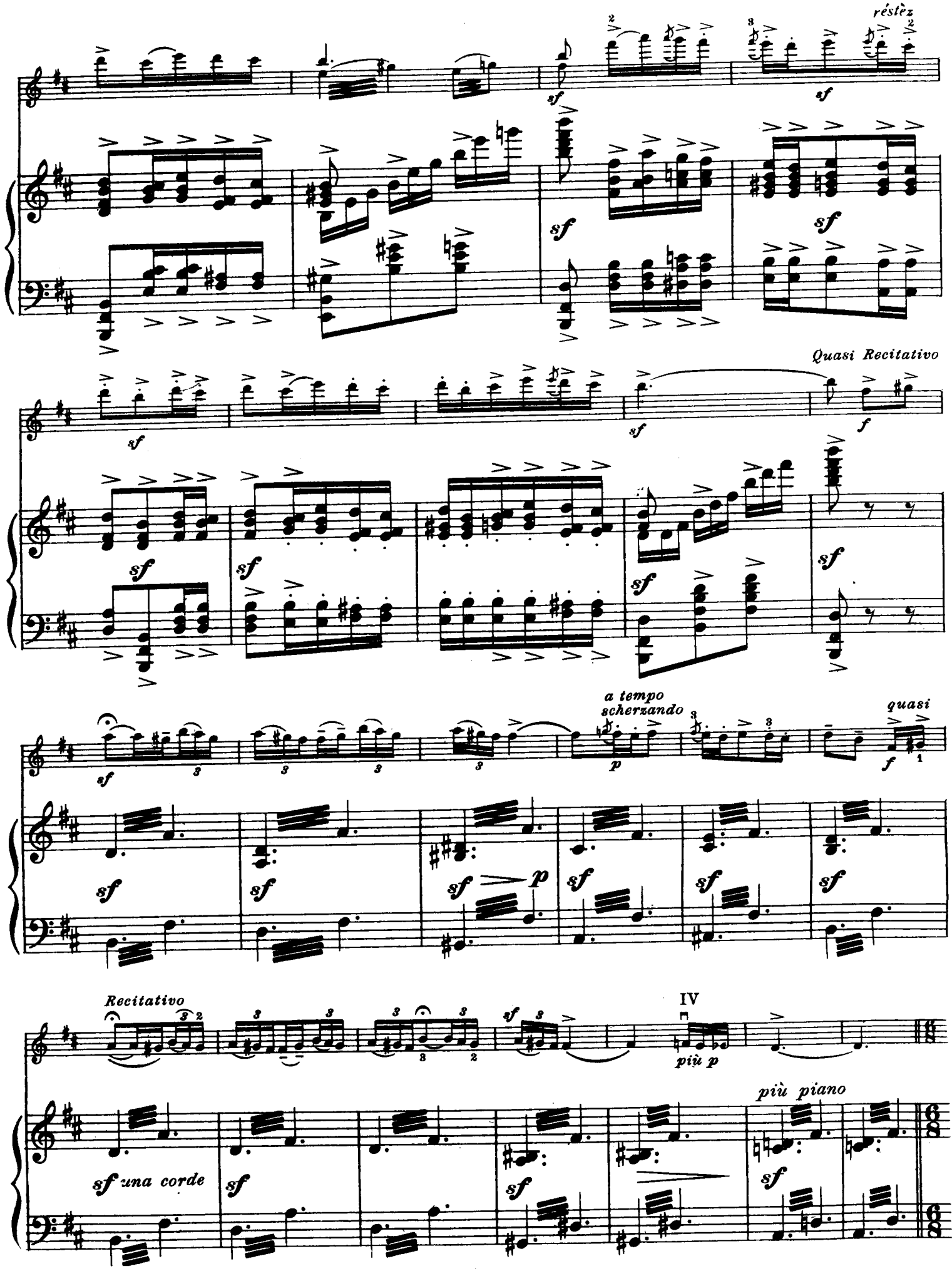
里姆斯基-柯萨科夫－克莱斯勒

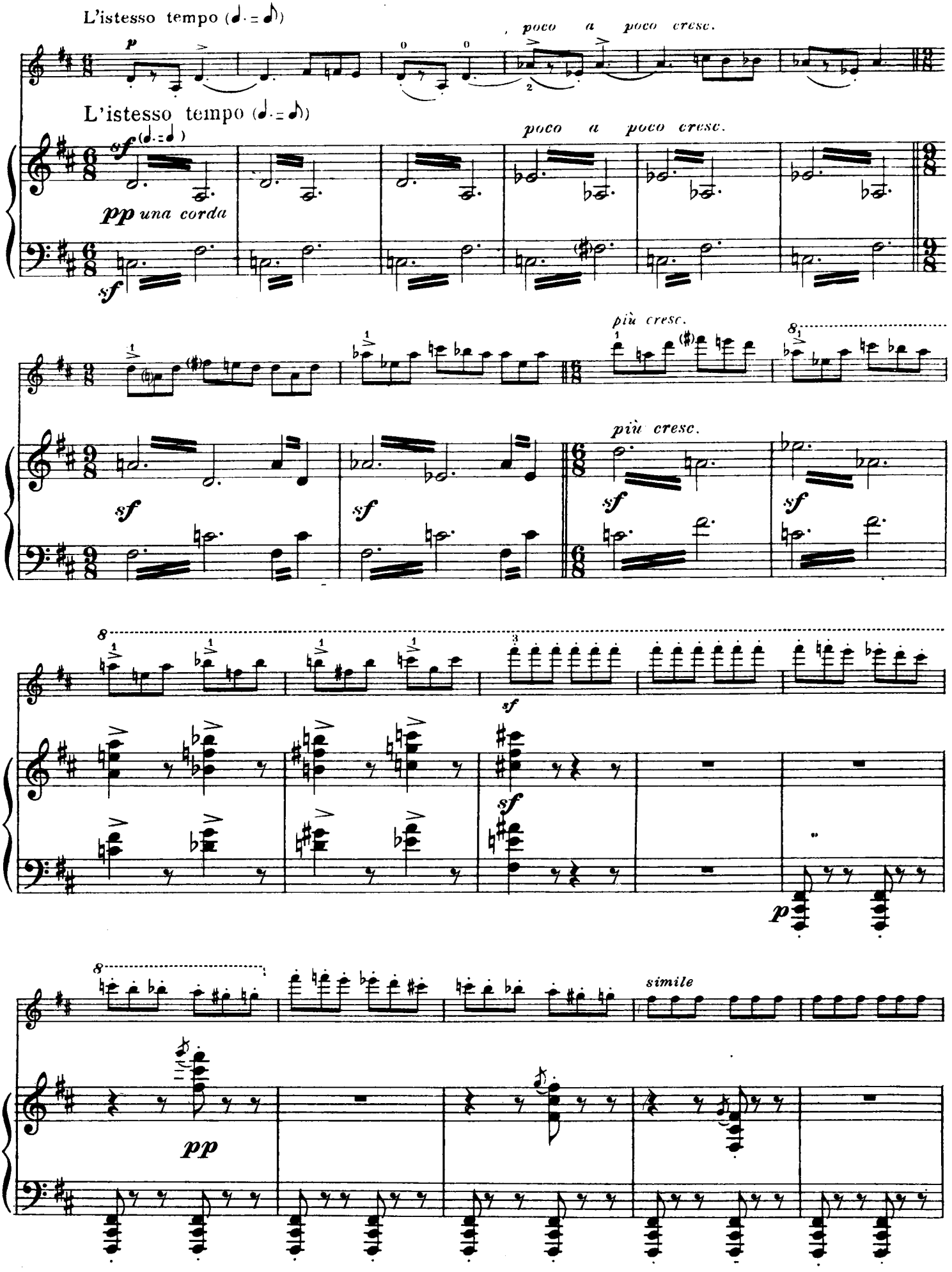
Rimsky Korsakoff-Kreisler



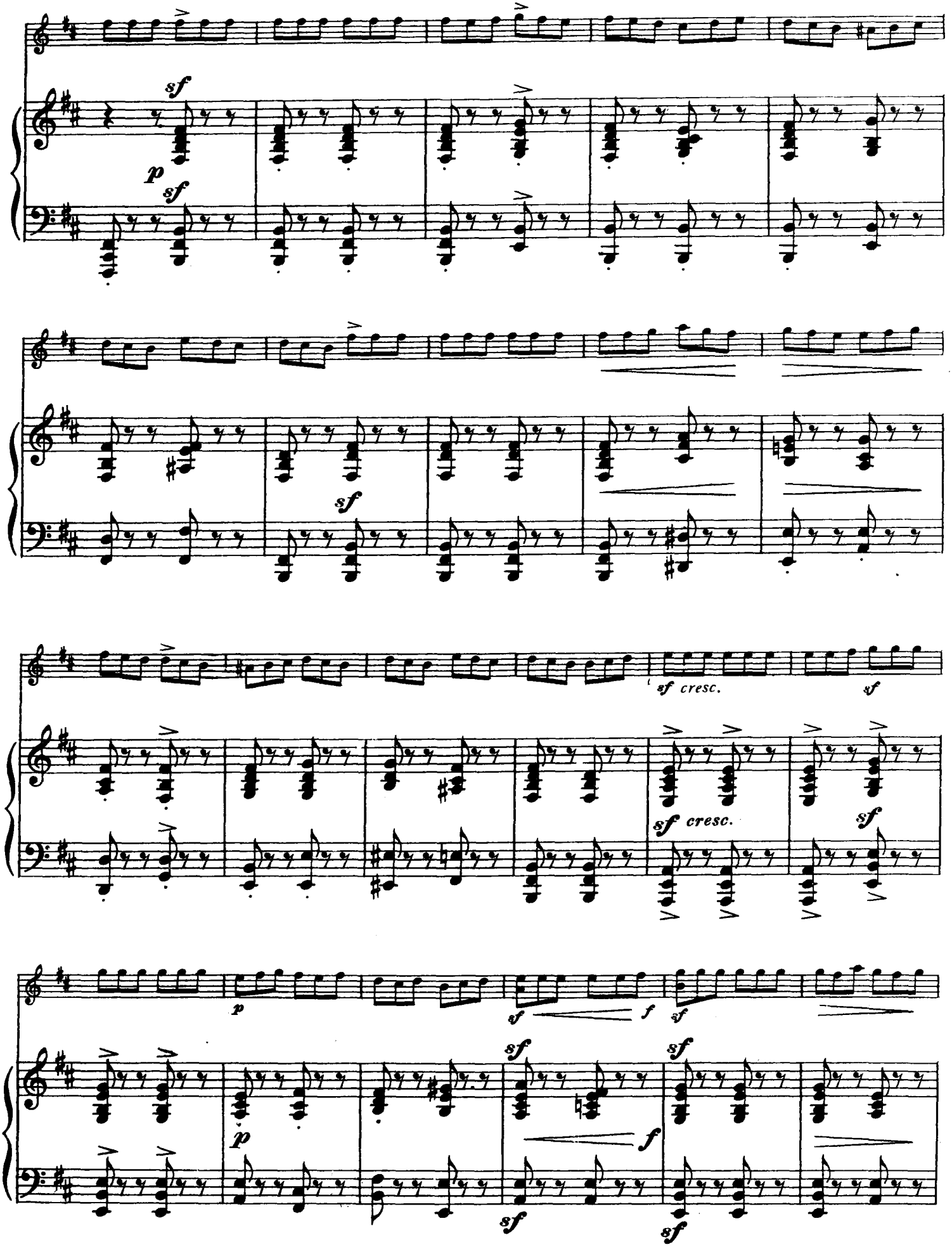

ruboto
sf
a tempo
grazioso
rit.
sf
sf
rit.
a tempo
grazioso
8
8
8
cresc.

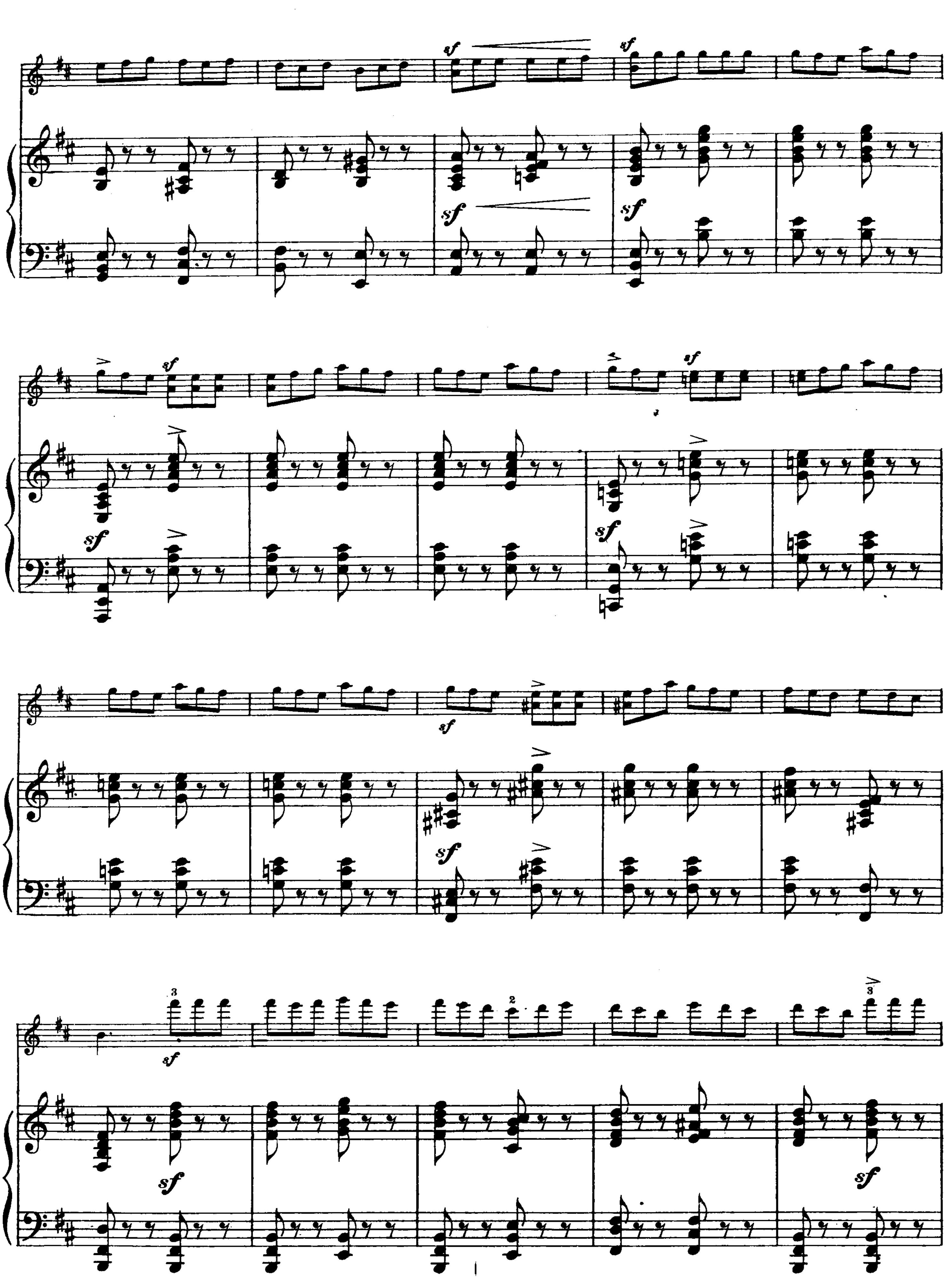

cresc.
quasi Cadenza
cresc. - e -
allarg.
cresc. - e -
allarg.
f
sf
sf
Poco 3 più mosso
ff
sf
sf
sf
Poco più mosso
ff
poco rit.
f
sf
sf
sf
sf

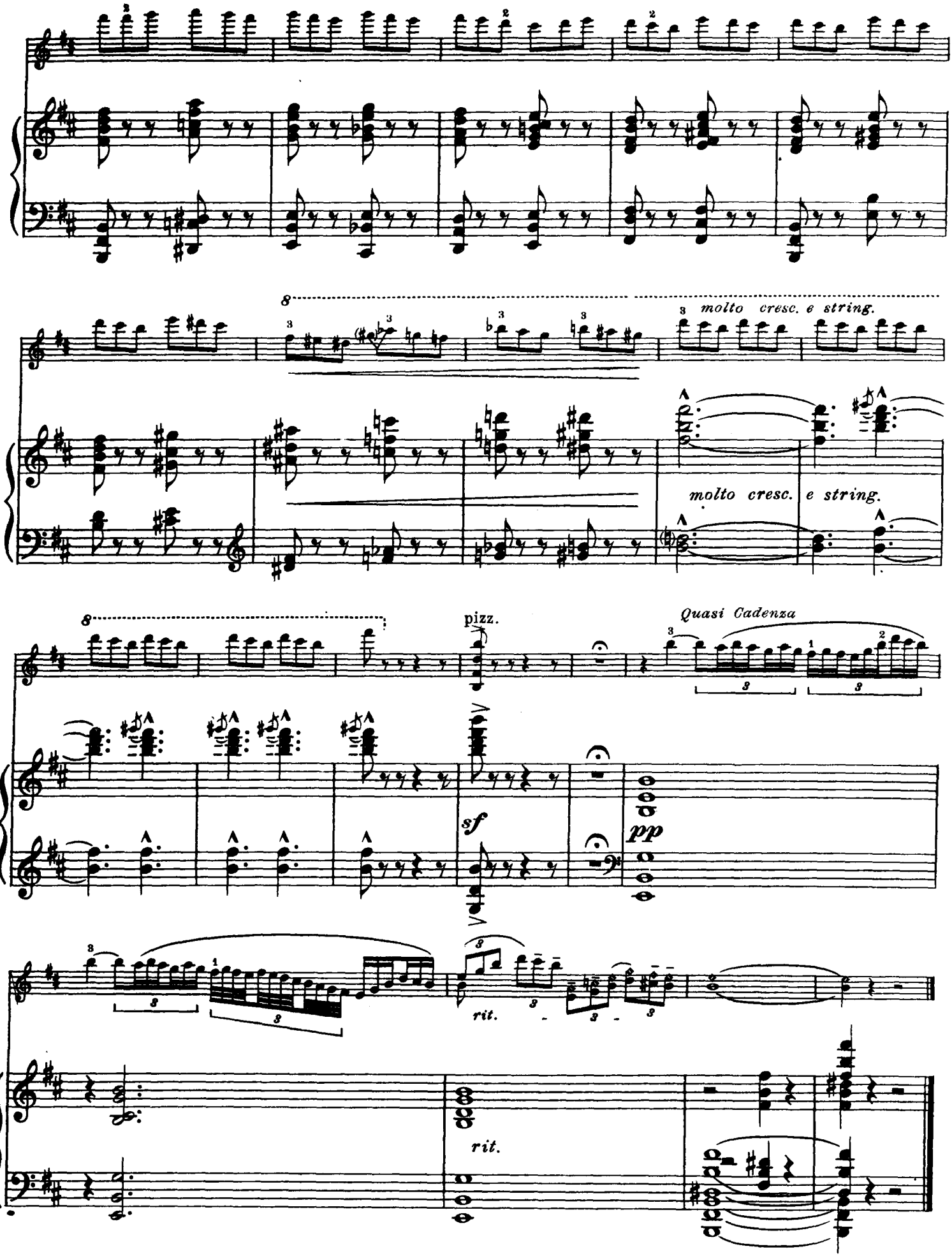

réstèz
sf
Quasi Recitativo
f
a tempo
scherzando
p
quasi
Recitativo
IV
più p
più piano
sf una corde



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com


sf
p
sf
sf
sf cresc.
sf
sf cresc.
sf
p
sf
f
sf
p
sf
f
sf
sf


sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
3
2
3

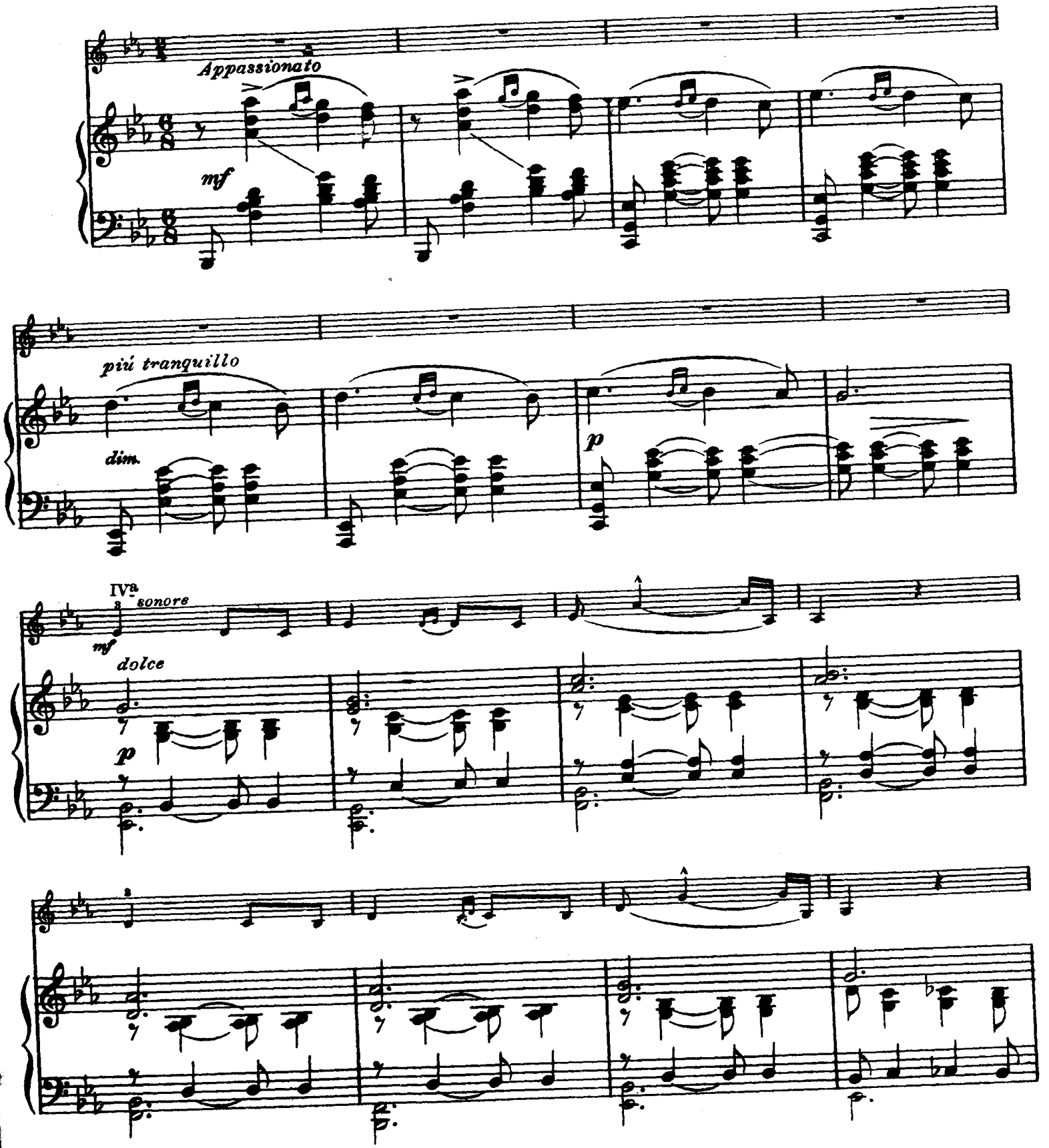

molto cresc. e string.
molto cresc. e string.
pizz.
Quasi Cadenza
sf
pp
rit.
rit.

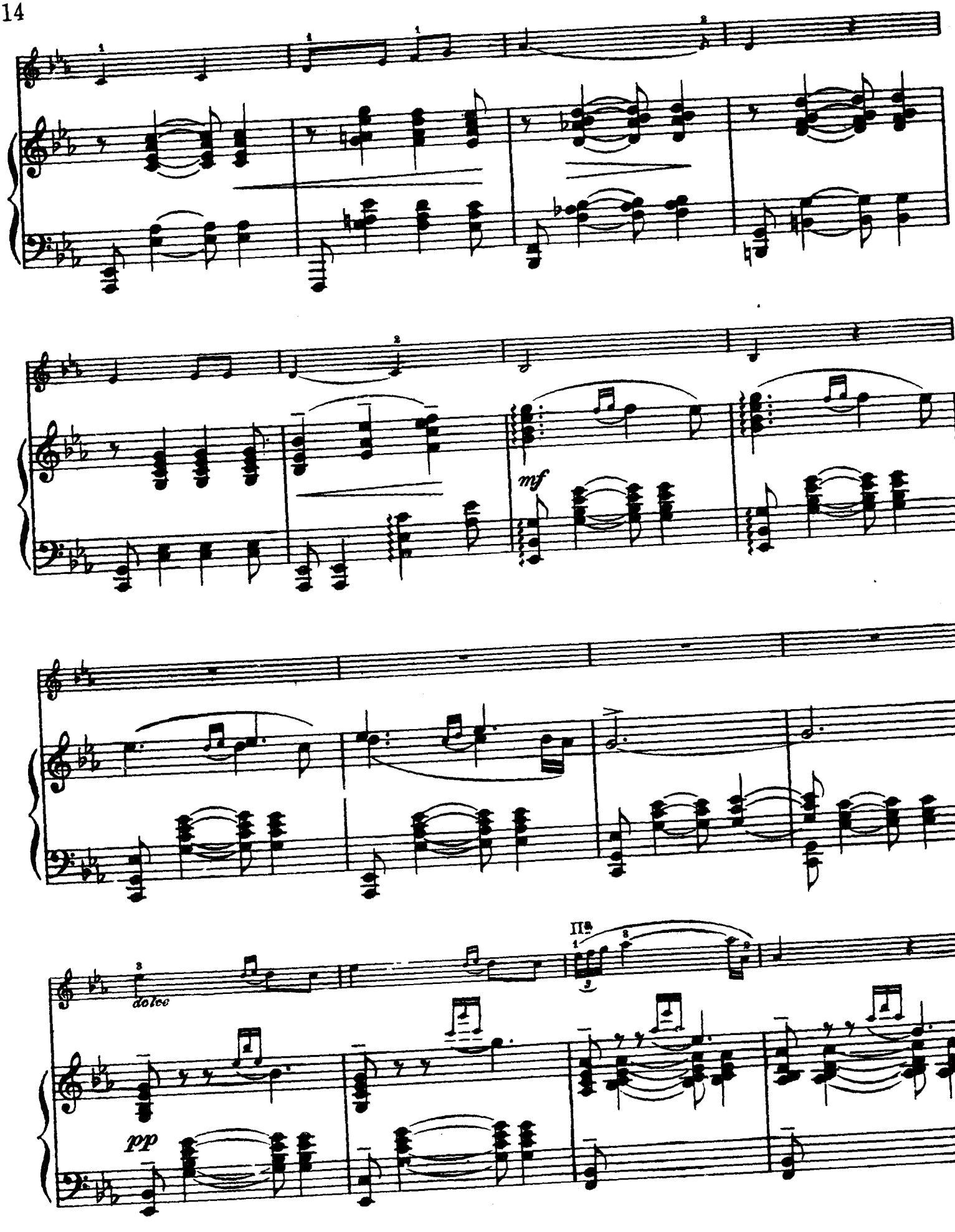
2. 母亲教我的歌

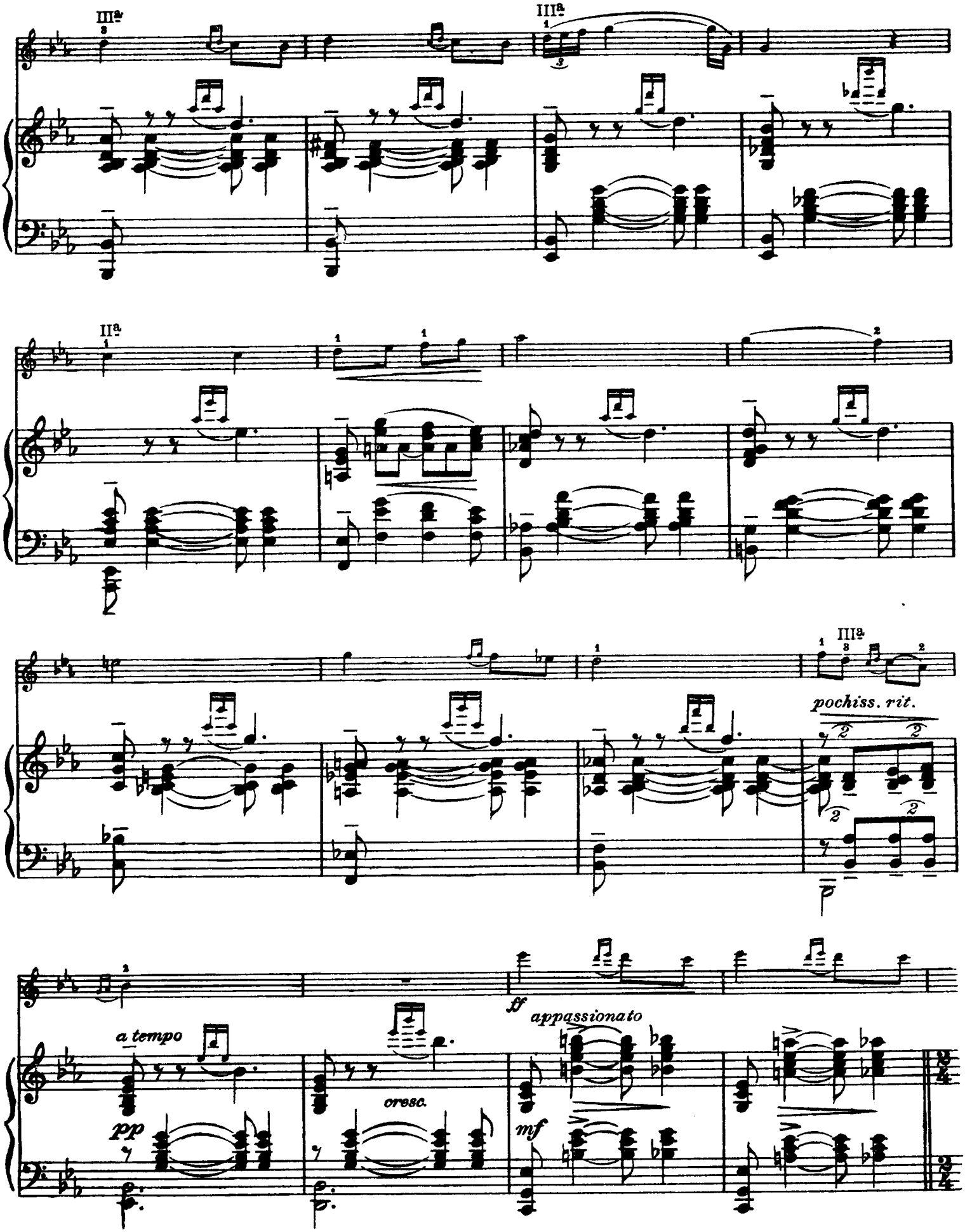
Songs My Mother Taught Me(Gypsy Song)

德沃夏克－克莱斯勒

Dvorak-Kreisler




mf
dolce
pp



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com