

珍貴方志提要

陳自仁 主編

陝西通志第一卷

星野

維天垂象應茲分壤表裏關河鶉首炳朗雨戒劃闡雍爲吮頤地
脊中衡諸州雄長南北之紀脉絡攸昉右軫左參繫網若網斗樞
照臨三秦咸仰銜溯甘公龍門世掌作星野志第一

鶉首之次

秦爲鶉首大官家皆言之至於州縣有歲在鶉火我

考唐曆志云武王封伯克商成世及鬼而遷守并明年開如華
命歲進留於卯據此則周語以歲所在爲周分蓋以其坐鶉首
而至漢大非即以鶉火爲西周也今一以鶉首并鬼分野爲



甘肅人民美術出版社



西北民族大学
图书馆珍贵文献丛书

珍贵方志提要

陈自仁 主编



甘肃人民美术出版社

图书在版编目(C I P)数据

珍贵方志提要/陈自仁主编. —兰州: 甘肃人民
美术出版社, 2010. 8
(西北民族大学图书馆珍贵文献丛书)
ISBN 978-7-80588-821-7

I. ①珍… II. ①陈… III. ①地方志—内容提要—中
国 IV. ①Z89:K29

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第146344号

珍贵方志提要

陈自仁 主编

责任编辑: 申晓君

装帧设计: 马吉庆

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市南滨河东路520号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773224 (编辑部)

0931-8773269 (发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuarts.com>

印 刷: 兰州德辉印刷有限责任公司

开 本: 787毫米×1092毫米 1/16

印 张: 16.75

字 数: 254 千

版 次: 2009年8月第1版

印 次: 2009年8月第1次印刷

印 数: 1 ~ 1000册

书 号: ISBN 978-7-80588-821-7

定 价: 58.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

序

马景泉

西北民族大学原名西北民族学院，成立于1950年8月，直属国家民族事务委员会，是中华人民共和国成立后建立的第一所民族高等学校。经过60年的努力，学校形成了以本科教育为主体，研究生教育、预科教育、继续教育、职业教育和国际教育协调发展的办学格局，现有56个民族的在校学生二万余人，已成为国家培养少数民族高级人才的重要学府。

西北民族大学图书馆建于学校建校之初。文化大革命中，民族教育遭受重创，西北民族学院被撤销，学校图书馆38万册图书被数十家单位全部瓜分。1973年，遵照周恩来总理的指示，西北民族学院复办，仅收回图书24万册。改革开放以来，随着西北民族大学的蓬勃发展，校图书馆也取得了跨越式发展。目前，馆藏各类文献达到了250万册，其中纸质文献150万册。纸质文献中，清代以前的珍贵文献近7万册，被甘肃省确定为民族学、宗教学（伊斯兰教和藏传佛教）、少数民族文学和西北地方史志研究级收藏单位。

西北民族大学图书馆建馆以来，紧紧围绕学校的办学特色和学科建设任务，开展文献建设。图书馆特别注重民族文献、宗教文献和地方文献的采集，先后多次派人深入陕西、甘肃、新疆、青海、宁夏、内蒙、西藏、四川、云南、贵州等省区，广泛征集各类文献。在社会各界的支持下，经过数十年的不懈努力，西北民族大学图书馆荟萃了大量的汉文古籍、藏文古籍、西北地方志、金石拓片和名人手稿在内的珍贵文献。由于地理和人才方面

的优势，学校图书馆收藏藏文古籍数量最多。这些藏文古籍，上起唐代，下至清末，世所罕见，其中部分属于国宝级文献。

图书馆在对馆藏文献加强保护的同时，进行了系统的整理。1979年，图书馆成立善本书编目小组，对馆藏古籍进行鉴定和整理，从中选出珍稀善本书93种，一千多册，其中明版书37种，六百多册，并编制了卡片目录。1984年到1987年间，图书馆对汉文古籍进行第二次整理。从2001年起，图书馆实现了汉文古籍的数字化管理。2007年，图书馆对馆藏金石拓片进行全面的整理，并在上海古籍出版社编辑出版了《西北民族大学图书馆于右任旧藏金石拓片精选》。此书出版后，在学术界和书法界引起很大反响。2008年4月，应台湾书法界和图书馆界的邀请，学校派人携馆藏于右任原藏金石拓片部分精品，赴台湾展出，在台湾引起轰动。

2007年，图书馆对馆藏藏文古籍进行了系统整理，编辑印制了八卷本的《西北民族大学图书馆藏藏文古籍目录》，收录藏文书目9568种。

为了联合各方力量，共同整理和开发藏文文献，西北民族大学于2007年8月主办了全国民族院校藏文文献整理工作研讨会。会上，各民族院校交换了藏文文献目录，交流了藏文文献整理工作经验，为今后各院校藏文文献的整理研究和开发，打下了坚实的基础。

进入21世纪，文化部在全国开展古籍普查活动。西北民族大学图书馆珍藏古籍得到国家有关部门的重视。在第二次和第三次国家珍贵古籍申报中，西北民族大学图书馆有21种古籍入选《国家珍贵古籍名录》，其中汉文古籍6种，藏文古籍15种。同时选出汉文古籍85种、藏文古籍51种，申报甘肃省珍贵古籍名录。

西北民族大学图书馆藏书宏富，学科齐全，珍品荟萃，然而并不为学界广而知之。图书馆是学校的一个窗口，编辑出版“西北民族大学图书馆藏珍贵文献”丛书，对馆藏珍贵文献进行重点介绍，可以提升学校的影响力和知名度，使图书馆更好地发挥窗口作用，也有利于更好地保护和开发馆藏文献，为学校的教学和科研服务。

此次编辑出版的“西北民族大学图书馆藏珍贵文献”丛书，分别是《汉文古籍图录》《藏文古籍图录》《地方志提要》《石陶文字拓片与王献唐题跋》《名人手稿选编》等5种。

《汉文古籍图录》收入汉文古籍109种。其中部分古籍收入《中国善本书书目》，6种古籍入选《国家珍贵古籍名录》。这6种古籍，分别是明正德七年（1512年）刻本《欧阳文忠公全集》、明嘉靖三年（1524年）刻本《重校正唐文粹》、明成化十二年（1476年）内府刻本《续资治通鉴纲目》、明嘉靖刻本《张左华集》、明嘉靖十三年（1534年）刻本《陆象山先生全集》和明末清初的《傅山手札》等。

《藏文古籍图录》收录藏文古籍 109 种,其中 15 种入选《国家珍贵古籍名录》,包括唐代敦煌藏文写卷《大乘无量寿宗要经》、清初三色手抄本《大藏经》(甘珠尔部分)、清康熙十五年(1676 年)木刻本、第五世达赖喇嘛的著作《药师经》,以及全文采用玛瑙、绿松石、珍珠等贵重矿物质研汁书写的明代套色手抄本《圣三宝念要经》等等。

西北民族大学图书馆藏有明代、清代和民国时期的地方志 546 种,其中明、清时期的抄本和刊本 160 种,涉及河北、山西、黑龙江、陕西、甘肃、新疆等 17 个省、市和自治区。部分地方志,如嘉靖年修《兴济县志》、康熙年修《平遥县志》、雍正年修《辽州志》、康熙年修《三原县志》和《宁州志》等,是稀见的珍贵善本图书。这些地方志,对于研究中国历史、地理乃至风土人情等,具有重要的文献价值。此次从中选出有代表性的地方志一百种,分别对其版本特点、流传情况、主要内容及其编修特色,逐一分析介绍,以《地方志提要》为名结集出版,期望引起学界的关注。

王献唐先生是中国著名的考古学家、版本目录学家,图书和文物收藏家,治学范围广泛,在史学、考古、文字、音韵、训诂、金石、书画、货币、版本、目录等多个领域,造诣很深,尤其在金石学研究方面建树极多。献唐先生自称嗜书如命,毕生致力于书籍的收集、整理和保护,同时十分注重钟鼎、泉币、玺印、封泥、砖瓦等文物及其拓片的收藏、整理和考释。《石陶文字拓片与王献唐题跋》一书,分为《簠斋古陶文字》《秦琅玕台石刻》《秦始皇诏瓦量残字》《潍邑陈氏石陶文字》几个部分,首次向社会介绍王献唐先生题跋的拓本或拓片,一定会对王献唐先生的学术思想研究大有裨益。

西北民族大学图书馆藏有多种名人手稿。本丛书中的《名人手稿选编》一书,重点介绍《傅山手札》《蓝田兆濂与刘吉六书札诗文稿》《赵临兰亭并于右任手迹》《赵铁山临帖》4 种馆藏文献。傅山先生博学多才,精通经史百家,兼攻诗文书画,尤其对祖国医学有深入研究和独到见地,是明末清初中国杰出的思想家、诗人、书画家、医学家、戏曲家、武术家和社会活动家。他的手稿,一定会引起人们的兴趣。牛兆濂先生是清末民初誉满三秦的饱学名儒,杰出的教育家和社会活动家。刘吉六,字葆歆,陕西蒲城人,清末儒学大师。二人的书札诗文,具有重要的史料价值。《赵孟頫临兰亭序》拓本,其跋为于右任先生题写,融古今两大书法家书法艺术之精奥,弥足珍贵,极具研究和书法观赏价值。过去,书画界有“南吴(吴昌硕)北赵”之说。所谓“北赵”,就是赵铁山先生。铁山先生的楷、草、隶、篆荟萃于一书,还不多见。可以想见,《赵铁山临帖》一定会引起书法界和赵铁山书法研究者的重视。

经过两年的辛勤劳动,“西北民族大学图书馆藏珍贵文献丛书”首批五种图书,

将要与读者见面了。欣喜之余，我要感谢本套丛书的编撰者，感谢甘肃人民美术出版社的领导和编辑，感谢他们为本套丛书的出版付出的心血和汗水。我坚信，“西北民族大学图书馆藏珍贵文献丛书”的出版，一定会进一步提高西北民族大学的知名度，扩大西北民族大学的影响力。

今年，恰逢西北民族大学建校 60 周年。这套丛书的出版，是西北民族大学建校 60 年的一个重要收获，也是西北民族大学图书馆人为学校 60 华诞献出的一份厚礼。

2010 年 5 月 12 日于西北民族大学

前言

地方志是详细记载地方自然地理、历史沿革、社会风俗、人文教育、特色物产、重要人物、名胜古迹和诗文著作等内容的史志。编修方志是中国特有的文化传统。《周礼·春官·大宗伯》中说：“外史，掌书外令，掌四方之志，掌三皇五帝之书。”可见，早在西周时期，中国就有分管方志的官员。因此，中国方志的源头，至少可以追溯到西周时期。时至今日，各地仍在继续修志。中国如此重视修志，在世界上绝无仅有。

数千年来，中国留传下来的方志卷帙浩瀚，数不胜数，已成为中华民族不可多得的文化遗产。西北民族大学图书馆，从诞生到2010年，刚满一个甲子，竟也收藏了从明代到民国时期各类版本的地方志546种，其中明、清时期的抄本和刊本160种，涉及河北、山西、黑龙江、陕西、甘肃、新疆等17个省、市、自治区。有的方志版本非常珍贵。为了向社会介绍这些方志，特从中选出100种，撰以提要，汇为《西北民族大学图书馆珍贵文献丛书·珍贵方志提要》一书。

入选本书的100种方志，除了嘉靖年修《兴济县志》是民国抄本外，其他都是明、清时期的抄本和刊本。嘉靖年修《兴济县志》，虽是民国时期的抄本，但其史料价值和版本价值弥足珍贵，非常难得。

本书篇目的排序，原则上以抄本和刊本产生的时间排列。如果一种方志有续志，也将其续志排列一起，以方便读者阅读中进行比较。

收入《珍贵方志提要》的方志篇目，由杨莉精心挑选。陈自仁制定了本书的编撰体例，并完成了统稿工作。

目录

- 001 马景泉 序
- 001 前言
- 001 于兰生 顺治年修《淇县志》提要
- 004 张晓彤 康熙年修《蒲城志》提要
- 007 王超云 康熙年修《宁州志》提要
- 009 王超云 康熙年修《巩昌府志》提要
- 012 杨晓华 康熙年修《怀庆府志》提要
- 014 王超云 康熙年修《岷州志》提要
- 017 杨 莉 康熙年修《三原县志》提要
- 020 赵兰香 康熙年修《平遥县志》提要
- 023 张晓彤 康熙年修《麟游县志》提要
- 026 杨 莉 康熙年修《隰州志》提要
- 029 侯 颖 康熙年修《龙门县志》提要
- 032 赵兰香 雍正年修《阳高县志》提要
- 034 高小红 雍正年修《沁源县志》提要
- 036 高小红 光绪年修《沁源县续志》提要
- 038 杨 莉 正德年修《武功县志》提要
- 040 杨 莉 雍正年修《陕西通志》提要
- 043 王超云 乾隆年修《甘肃通志》提要
- 047 赵国忠 雍正年修《陇西县志》提要
- 049 张长荣 乾隆年修《昌邑县志》提要
- 051 张长荣 光绪年修《昌邑县续志》提要
- 054 赵国忠 乾隆年修《阳武县志》提要

- 056 王超云 乾隆年修《雒南县志》提要
- 059 于兰生 乾隆年修《林县志》提要
- 061 赵兰香 乾隆年修《广灵县志》提要
- 064 赵兰香 光绪年修《广灵县补志》提要
- 067 杨晓华 乾隆年修《汲县志》提要
- 070 任庆文 乾隆年修《礼县志》提要
- 073 杨晓华 乾隆年修《获嘉县志》提要
- 075 李嘉慧 乾隆年修《宣化府志》提要
- 078 罗康泰 乾隆年修《维县志》提要
- 080 车 瑞 康熙年修《宁远县志》提要
- 082 车 瑞 乾隆年修《宁远县志续略》提要
- 084 罗康泰 乾隆年修《西域图志》提要
- 086 王超云 乾隆年修《直隶秦州新志》提要
- 089 侯 颖 乾隆年修《孝义县志》提要
- 092 侯 颖 光绪年续修《孝义县志》提要
- 095 高小红 乾隆年修《汾州府志》提要
- 097 侯 颖 乾隆年修《汾阳县志》提要
- 099 杨 莉 雍正年修《辽州志》提要
- 102 赵兰香 乾隆年修《临晋县志》提要
- 105 罗康泰 《伊江汇览》提要
- 108 车 瑞 乾隆年修《皋兰县志》提要
- 111 杨 琳 乾隆年修《临汾县志》提要
- 114 马春燕 乾隆年修《西安府志》提要
- 116 高小红 乾隆年修《大同府志》提要
- 118 杨 琳 乾隆年《重修襄垣县志》提要
- 121 杨 琳 乾隆年修《乡宁县志》提要
- 123 张晓彤 乾隆年修《礼泉县志》提要
- 125 马春燕 乾隆年修《大荔县志》提要
- 128 赵国忠 乾隆年修《固始县志》提要
- 130 赵国忠 乾隆年修《孟县志》提要
- 133 杨 莉 乾隆年修《循化厅志稿》提要
- 136 于兰生 《卫藏图识》提要
- 138 高小红 嘉庆年修《涉县志》提要
- 140 罗康泰 《西陲总统事略》提要

- 143 赵国忠 乾隆年修《澠池县志》提要
- 145 张晓彤 嘉庆年修《汉阴厅志》提要
- 147 罗康泰 嘉庆年修《西域总志》提要
- 150 侯 颖 嘉庆年修《介休县志》提要
- 153 罗康泰 《新疆识略》提要
- 155 赵国忠 道光年修《尉氏县志》提要
- 157 于兰生 嘉庆年修《成都县志》提要
- 159 马春燕 道光年修《榆林府志》提要
- 161 杨晓华 道光年修《金县志》提要
- 164 张长荣 咸丰年修《邳州志》提要
- 166 侯 颖 咸丰年修《太古县志》提要
- 169 赵国忠 同治年修《宜城县志》提要
- 172 于兰生 光绪年修《宜城县续志》提要
- 174 车 瑞 嘉庆年修《武阶备志》提要
- 176 高小红 乾隆年修《浑源州志》提要
- 178 侯 颖 光绪年修《浑源州续志》提要
- 181 侯 颖 光绪年修《怀安县志》提要
- 184 张长荣 光绪年修《黄岩县志》提要
- 187 任庆文 乾隆年修《栖霞县志》提要
- 190 任庆文 光绪年修《栖霞县续志》提要
- 193 李嘉慧 光绪年修《延庆州志》提要
- 195 侯 颖 光绪年修《平遥县志》提要
- 197 杨 莉 康熙年修《灵丘县志》提要
- 200 马春燕 隆庆年修《华州志》提要
- 203 马春燕 康熙年修《续华州志》提要
- 205 马春燕 乾隆年修《再续华州志》提要
- 207 马春燕 光绪年修《三续华州志》提要
- 209 杨晓华 光绪年修《澎湖厅志》提要
- 212 于兰生 乾隆年修《富顺县志》提要
- 215 杨 琳 光绪年修《潞城县志》提要
- 218 李嘉慧 道光年修《承德府志》提要
- 220 张长荣 光绪年修《赣榆县志》提要
- 223 张晓彤 嘉靖年修《耀州志》提要
- 225 张晓彤 乾隆年修《续耀州志》提要

- 228 车 瑞 乾隆年修《掖县志》提要
- 230 任庆文 嘉庆年修《续掖县志》提要
- 233 任庆文 道光年修《再续掖县志》提要
- 235 任庆文 光绪年修《三续掖县志》提要
- 237 张晓彤 嘉庆年修《黑龙江外记》提要
- 239 于兰生 《卫藏通志》提要
- 243 杨 莉 光绪年修《米脂县志》提要
- 245 任庆文 光绪年修《益都县图志》提要
- 248 赵兰香 光绪年修《绥远旗志》提要
- 251 赵兰香 光绪年修《土默特旗志》提要
- 254 李嘉慧 嘉靖年修《兴济县志》提要

顺治年修《淇县志》提要

于兰生

清顺治年修《淇县志》十卷，图一卷，共2册，王谦吉、王南国修，关辉祚等人纂。顺治十七年（1660年）刻本。版框大小为22厘米×15厘米，页8行，行19字，小字双行。四周单边，花口，单鱼尾。线装。

王谦吉，字询如，直隶滦州籍（今河北滦县），江南吴县（今江苏吴县）人。选贡。顺治十六年（1659年）任淇县知县。

王南国，字道南，湖北江陵人。由举人于顺治十七年（1660年）任淇县知县。

关辉祚，字耀先，邑庠廪膳生员。卷前条例、卷后跋皆出其手。

顺治十五年（1658年）四月间，淇县奉河南巡抚贾汉复修志宪牌，知县王谦吉与乡绅白龙跃商议，请关辉祚、葛汉忠等人同纂县志，历时三个月告竣。书成10卷，未及刊印，王谦吉离职而离去，王南国接任知县后，将书稿付梓，使县志流行于世。

淇县，远古称沫邑，古朝歌城，为商代帝乙、帝辛（纣）之别都。因有淇河流经于此而闻名，具有三千多年的文明史，是华夏文明的主要发祥地之一。这里人杰地灵，英才辈出，被孔子誉为“殷有三仁”的箕子、微子、比干，纵横家、军事家、教育家鬼谷子，刺秦义士荆轲等都出自这片古老的土地。林姓、卫姓、康姓、商姓、殷姓以及韩国康氏、琴氏等姓氏均起源于此，是中华民族姓氏的重要发源地。西汉置朝歌县，属河内郡。隋改为卫县，为汲郡治，元改为淇州，另置临淇县为州治，不久，省临淇入州。初属大名府，至元三年（1337年）改属卫辉府。明改曰淇县，至清末，均属卫辉府。民国时，初属河北道，以后撤道，直属省辖。建国后，初属平原省，1952年划归河南省安阳专区，1986年后为鹤壁市辖县。



该县先后于明嘉靖、清顺治、乾隆年间和1996年先后四次修志。明嘉靖淇县志，为10卷本，于嘉靖二十四年（1545年）刻印，由方员、刘钮修纂，张宜、刘伯潭增订，是淇县现存年代最早的一部。全书语言流畅，内容丰富，旁证博引，耐人寻味，特别是古迹和艺文部分，对古朝歌进行大量的考证和介绍，对当今淇县的旅游资源开发和与国内外交流殷商文化，提供了极为丰富的资料。清乾隆淇县志，为10卷本，于乾隆九年（1744年）刊本，由劳径武、高鉴撤修纂。1996年《淇县志》，由中州古籍出版社出版。全书1100页，1609千字，为10卷本，即历史、地理、政治、军事、经济、教科文、社会、人物、驻淇单位、大事记及附记。卷之前列有卷首，有地图和彩色照片。

顺治年修淇县志，由地理志、建置志、贡赋志、祠祀志、官师志、选举志、人物志、艺文志（20卷）、灾祥志组成，卷前有王谦吉和王南国的序，以及关辉祚所作条例和卷后跋。其条例云：“兹志所载地理、建置、贡赋、官师、人物……必确有可据，然后纂入，倘以风闻摭拾以启后人疑似之端，亦何贵乎有志！”又云：“淇志所以志淇也，志中所载山川、古迹、土产、里社、市集、人物，必实在淇境、实系淇人者然后纂入，此所以为淇志也。”此种议论固极平淡，但联系当时修志情况，实有针砭时弊的作用。

淇县于明清之际灾难重重，灾祥一目叙之甚详。崇祯十至十三年（1637年—1640年），连续四年非旱即蝗，赤地连阡陌，民无以为生。官府对农民起义军之围剿不遗余力。十三年冬，官兵驻淇，城中斗米银一两五钱，粮饷缺乏，杀人供食，城内饥寒男妇杀戮几尽，至十四年（1641年）春，城中仅存绅衿数十家。新朝初建，情况并未好转，此时农民军最后失败，但南明军队尚在闽桂一带苦斗。黄河流域一带已为清朝后方，人民沉重的军役负担，成为这一时期河南方志的主要内容之一。时代气息极为浓重。王南国之序云：“淇县以弹丸黑于之区，当四方蹄轮之会，又属羽檄旁午，所需马辄百余骑，车辄百十辆，往来络绎，疲于奔命……今民与马将同归于尽。”卷三贡赋志的马政目所叙则更为具体：“明季崇祯间，马价腾涌，每匹价银常至七八十金，且全征本色，往往兑赴军前交纳，每匹使费至三十余金，解户每至有卖田二顷而不足以供一马之用者，深为民患。”至修志时，淇县情况可总结如下：“按籍而稽里社仅存十一，市廛仅存十之二，税粮仅存十之三……”（王南图序）另灾祥志有“（崇祯）十五年春，细腰蜂降蝗，其种始绝”的记载，提供了天敌灭蝗的资料。

卷五官师志的宦业一目，明代以前多脱落，想系无典可据，不得不尔。明代职官则有童恺、罗经等近十人，且各有小传以示郑重。以下设官一目上限断自清代。而《续修四库提要稿·顺治淇县志》云“明季职官不著一人”，并斥之为“荒谬无以伦比”，实欠公允。

顺治《淇县志》从体例等方面基本延续了明嘉靖《淇县志》。其成书特点正如顺治

《淇县志》的《凡例》所记载：“兹志所载地理、建置、贡赋、祠祀、官师、选举、人物、艺文、灾祥，必确有可据，然后纂入；倘以风闻摭拾，以启后人疑似之端，亦何贵乎有志哉。惟其全书不标出典，所收各条，确有可据之证究竟安在，殊今阅者有可疑之点，又云兹将旧志之讹传，及诸好事者之伪举，一概厘定，不敢承讹以给后世。无如前明旧志，今已不存，究之某为讹传，某为伪举，此编皆未指出，亦非为志之法。其职官志之知县，以清为断，明季职官不著一人，更前益不足论，可谓荒谬无以伦比。但其城池、公署、学校、驿所、庙祠、寺观，历代建置沿革，异地殊名者，必翔源穷流，尚有一得之见。虽然仅寥寥两册，各门不过略具形式而已，实无特长足称也。”

顺治版《淇县志》体例完整，内容丰富，为研究淇县历史、文化、风土人情，提供了大量的佐证，特别是艺文部分十分精彩，无论诗还是文，都具有较高的参考研究价值。



康熙年修《蒲城志》提要

张晓彤

清康熙年修《蒲城志》四卷，共1函4册，邓永芳修，李馥蒸纂。康熙五年（1666年）抄本。版框大小为29.5厘米×16.5厘米，页9行，行22字，小字双行。无格花口。线装。

邓永芳，号隆湖，湖广攸县（今属湖南）人。进士。康熙三年（1664年）任蒲城知县。

李馥蒸，字云伯，号逊斋，蟠龙山人。崇祯进士。官至兵部主事，老年致仕还里。著有《逊斋集》《蒲成志》等。

蒲城周代为贾国，春秋属晋，后归于秦。秦朝为重泉县属内史之地。两汉、魏晋仍为重泉县属冯翊郡。北魏更名南泉县。西魏和隋朝改称蒲城县。唐初仍为蒲城县，后因建睿宗陵，更名奉先县，初属京兆府，后改属同州。五代因之。宋、金、元、明皆名蒲城县，属华州。清初属华州，雍正十三年属同州府。民国废府，属关中道管辖，后为陕西第八行政公署属县。中华人民共和国建立后为渭南专区的属县。蒲城县位于渭南专区东北部的平原地区。北部连结陕北高原，地势西北高，东南低。地形以平原和黄土台原为主。河流有洛河、白水河。土地平坦而良好，是陕西省的大县。更是陕西省主要的产粮区，小麦播种面积占耕地总面积的一半，占粮食总产量的三分之二，居全省第一位。其次棉花、油菜、芝麻、花生、水果和中药材的产量多，质优，甚为驰名。煤矿资源丰富。手工业的麻纸、鞭炮更是传统的著名产品。

蒲城县在清代曾四次修志。第一次即康熙年修《蒲城志》，有康熙五年（1666年）刻本，抄本。第二次汪元仕修，何芬纂的《蒲城县续志》四卷，康熙五十三年（1714年）刻本。第三次张心镜修，吴泰来所纂《蒲城县志》十五卷，乾隆四十七年（1782年）刻本。第四次李体仁

等修，王学礼纂的《蒲城县新志》十三卷首一卷，光绪三十一年(1905年)刻本。康熙年修《蒲成志》与《蒲城县续志》流传很少，仅北京图书馆、中国科学院图书馆、陕西省社会科学院等少数馆藏有。此外抗日战争时期，李约祉先生曾主修一部《蒲城县志》未曾印刷，现藏陕西师范大学。

该志修于康熙五年，当年成书。记事亦止于康熙五年。此志是李馥蒸以他在顺治七年(1650年)所辑旧稿为底本重新纂辑的。卷首收有邓永芳、张舜举、韩坤、王道纯的题序，以及李馥蒸所撰《辑志纪略》。在永芳序文中有“县志修于顺治庚寅(七年)，至今十有七年矣”。“取志书为蓝本，于是商之李云伯先生搜集补级，梓成全书，益以前志出先生手，依例取义，不必更起炉作灶也”。同时在张舜举序文中说：“时云伯李年台以先朗制科栖迟林泉，日以翻阅为事，乃敦托之搜究遗编，三月稿脱”。志尾附跋，并有河北枣强刘熙刚抄录字样。

康熙年修《蒲城志》，分十一类六十四目，全志约六万字。第一卷卷首图考，附县境图、县志图、学宫图、八景图；记舆地分沿革、星野、封域、山川、渠堰、古迹、八景、陵墓、风俗；记建置分城池、治廨、学工、公署；记防御分射图、教场、镇市、津渡、保甲；记土产分铁疏、瓜果、花、木、竹、草、药、畜、野兽、野禽、货、酒；记祠祀分庙祀、寺观；记赋役分户口、田亩、赋税、学田。卷二祥义记秩官分知县、县丞、主簿、典史、教谕、训导及人物上。第三卷记人物下分科、贡生、武勋、武科、杂途、承恩、行义、节烈和艺文上，记事志人主要在明洪武以后。第四卷艺文下，记碑记、补遗、续志。

卷一类目丰富。所记古迹、陵墓众多。对蒲城八景的记述颇为详细，即南原春晴(县南紫荆原)、北岭积雪(北山)、漫泉秋月(漫泉河)、温汤晚浴(温泉)、双塔夜影(南寺唐塔与北寺宋塔)、盘龙异石(兴镇南原)、尧山古柏(又名浮山)、五陵闲云(桥陵、景陵、光陵、惠陵、泰陵)。蒲城八景之中，双塔夜影和五陵闲云尤为著名。

五陵闲云：唐王帝国共有21位皇帝，建有20座皇陵(武则天与高宗合葬乾陵)，其中有18座陵墓位于陕西关中地带，通常称为“唐十八陵”。桥陵、景陵、光陵、惠陵、泰陵五座唐代帝王陵，座落于蒲城，依山为墓，彼此烘托而形成的一处胜景，号称“五陵闲云”。其中，桥陵为睿宗李旦陵墓，石刻最为精美，气势雄伟，为唐十八陵之冠；泰陵为玄宗即明皇陵墓，石刻雄伟，庄严威猛，堪称中国古代石雕艺术之瑰宝。

双塔夜影：双塔之南寺唐塔原系慧砌寺舍利塔，位于城内西南角今蒲城中学院内，该塔为方形四面十级楼阁式砖塔，砖砌单壁中空，整个塔身造型玲珑秀丽、挺拔俊逸。北寺宋塔位于城内北街崇寿寺旧址内(今县博物馆之后)，系密檐式方形砖塔，造型雄伟挺拔，简洁秀丽，蒲城两塔，遥相呼应。有诗曰：“巍峨双塔插苍穹，幻影分明夜色中，高出女墙虹饮阔，远横金界月当空。”在艺文志下中也多载明朝以前蒲城八咏及桥陵诗咏之作。