

一 诗经^①二首

〔阅读提示〕

《氓》和《东山》这两首诗，都是《诗经》里反映劳动人民生活 and 思想感情的民歌。前一首是叙事诗，写一个被遗弃的妇女悲愤地诉说自己的遭遇；后一首是抒情诗，写出征士兵在还乡途中思念家庭的情景。

《氓》全诗六章，第一、二章写恋爱和结婚的经过；第三章写女子对这桩婚事的追悔；第四、五章写女子的美德和男子的负心；第六章写女子沉痛悲郁的心情和决裂的坚决态度。全诗采用回忆倒叙的写法，故事情节完整，人物形象鲜明，主题富有深刻积极的意义。

《东山》全诗四章，第一章直接抒发对三年远征生活的怨恨；第二、三章想象久别的家园已经荒芜凋蔽和妻子正盼望丈夫回家团聚；第四章回忆新婚时的幸福快乐情景。诗中抒情气氛浓烈，描写景物逼真，尤其是对人物心理活动的刻画细致入微，成功地表现了士兵远戍归来那种悲喜交加的复杂感情。

氓^②

氓之蚩蚩^③，抱布贸丝^④。

匪^⑤来贸丝，来即我谋^⑥。

送子涉淇⑦，至于顿丘⑧。

匪我愆期，子无良媒⑨。

将子无怒，秋以为期⑩。

乘彼坳垣，以望复关⑪；

不见复关，泣涕涟涟⑫；

既见复关，载笑载言⑬。

尔卜尔筮，体无咎言。

以尔车来，以我贿迁⑭。

桑之未落，其叶沃若⑮。

吁嗟鸠兮，无食桑葚⑯！

吁嗟女⑰兮，无与士耽⑱！

士之耽兮，犹可说⑲也；

女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨⑳。

自我徂尔㉑，三岁食贫㉒。

淇水汤汤，渐车帷裳㉓。

女也不爽，士贰其行。

士也罔极，二三其德㉔！

三岁为妇，靡室劳矣㉕；

夙兴夜寐，靡有朝矣^⑥！
言既遂矣，至于暴矣^⑦。
兄弟不知，咥其笑矣^⑧。
静言思之，躬自悼矣^⑨！

及尔偕老，老使我怨^⑩。
淇则有岸，隰则有泮^⑪；
总角之宴^⑫，言笑晏晏^⑬，
信誓旦旦^⑭，不思其反^⑮。
反是不思^⑯，亦已焉哉^⑰！

〔注 释〕

①〔诗经〕我国最早的一部诗歌总集，共三百零五篇。大部分是民间歌谣，小部分是贵族的作品。《诗经》中的作品最初都是可以用乐器伴奏歌唱的。按音乐上的分类，《诗经》有“风、雅、颂”三部分。“风”分十五国风，是各地方的民间乐曲，共一百六十篇；“雅”是朝廷乐曲，有“大雅”、“小雅”两部分，共一百零五篇；“颂”是统治者用于庙堂祭祀的乐曲，有“周颂”、“鲁颂”、“商颂”三部分，共四十篇。

②选自《诗经·卫风》。

③〔氓(méng)之蚩(chī)蚩〕那个人笑嘻嘻地。氓，同“民”。这里指弃妇的丈夫。蚩蚩，同“嗤嗤”，笑嘻嘻的样子，一说忠厚老实的样子。

④〔抱布贸丝〕抱着布来换丝。布，布匹；一说即刀布，古代的货币。贸，交换，买。

⑤〔匪〕同“非”。

⑥〔来即我谋〕来找我商量婚事。即，就，凑近。谋，商量，指商量婚事。

⑦〔送子涉淇(qí)〕送你渡过淇水。涉，渡过。淇，淇水，卫国的一条河流，即今河南省淇县的淇河。

⑧〔顿丘〕地名，在淇水之南，今属河南省清丰县。

⑨〔匪我愆(qiān)期，子无良媒〕不是我拖延婚期，而是你没有好的媒人。愆期，过期，指拖延日期。

⑩〔将(qiāng)子无怒，秋以为期〕希望你不要生气，就约定以秋天为婚期。将，希望，请。

⑪〔乘彼垝(guǐ)垣(yuán)，以望复关〕意思是说，女子登上一堵残破的墙，远望男子所在的地方。乘，升，登。彼，那个。垝，毁坏，倒塌。垣，墙。复关，说法不一，可能是男子住的地方。

⑫〔泣涕涟(lián)涟〕泣涕，哭泣流泪。涟涟，流泪不断的样子。

⑬〔既见复关，载笑载言〕意思是说，女子终于望见了男子所在的地方，就有说有笑，高兴起来。载，则，就。

⑭〔尔卜尔筮(shì)，体无咎(jiù)言，以尔车来，以我贿(huì)迁〕意思是说，你卜过龟，占过卦，没有不吉利的征兆，请你驾车迎娶，我带了嫁妆过来。尔，你。卜，烧龟甲板或兽骨，根据烧裂的纹路推测吉凶。筮，用蓍(shī)草的梗占卦。体，卦象，指卜筮时所显示出来的征兆。咎言，凶辞，即不吉利的话。贿，财物，这里指嫁妆。

⑮〔桑之未落，其叶沃若〕桑树没有凋落的时候，它的叶子很茂盛。其，代词，指桑。沃若，茂盛的样子。

⑯〔吁(xū)嗟(jiē)鸠(jiū)兮(xī)，无食桑葚(shèn)〕斑鸠啊，不要吃桑果儿。吁嗟，感叹词。鸠，鸟名，即斑鸠。兮，语气助词，相当于现代汉语的“啊”、“呀”、“么”等。

⑰〔女〕女子。

⑱〔无与士耽(dān)〕莫跟男子迷恋得过分。士，对男子的通称。耽，沉迷。

⑲〔说〕同“脱”，摆脱。

⑳〔陨(yǐn)〕坠落。

㉑〔徂(cú)尔〕嫁到你家。徂，往。

⑫〔食贫〕过贫穷的日子。

⑬〔淇水汤(shāng)汤,渐车帷(wéi)裳〕淇河的水很大,浸湿了车上的布帷幔。这是写女子被休弃后回娘家的路上的情景。汤汤,水大的样子。渐,浸湿。帷裳,车上的布幔。

⑭〔女也不爽,士贰其行。士也罔极,二三其德〕意思是说,女子没有过错,而是男子的行为不对。那些男子没有定准,常常负德变心。这是写女子被休后的悲慨。爽,过失。贰,贰心,即心不专一。行,行为。罔,没有。极,准则。二三,三心二意。德,德行。

⑮〔靡(mǐ)室劳矣〕没有什么家务事不是我做的。靡,没有。室劳,指家务劳动。

⑯〔夙(sù)兴夜寐(mèi),靡有朝(zhāo)矣〕起早睡晚,天天如此(劳累),并非一朝一夕。夙,早。兴,起,起床。夜寐,迟睡。朝,一朝,或指一日。

⑰〔言既遂矣,至于暴矣〕意思是说,丈夫已经心满意足了,就变得横蛮粗暴起来。言,语气助词。既,已经。遂,满意,顺心。

⑱〔兄弟不知,咥(xì)其笑矣〕意思是说,被休弃回到娘家,兄弟们不体谅她,讥笑她。咥,讥笑。

⑲〔静言思之,躬自悼矣〕静下来想一想,只有自己为自己的遭遇而伤悼。躬,自身。

⑳〔及尔偕老,老使我怨〕意思是说,我从前曾相约和你一同过到老,但你这样待我,即使勉强一起生活下去,也使我怨恨到老。联系下文看,大概是两人婚前有“偕老”的誓言。及尔,与你。偕老,夫妻共同生活到老。

㉑〔淇则有岸,隰(xí)则有泮(pàn)〕淇水有岸,隰水有边。这是用河有岸比喻女子应有依靠。隰,应作“湿”,即漯(luò)河,与淇水同在卫国境内。泮,同“畔”,水边。

㉒〔总角之宴〕指童年时代相处的欢乐。这个女子可能从小就和这个男子熟识。总角,古时小孩把头发扎成两个角形,所以常指代为童年。宴,欢乐。

③〔言笑晏(yàn)晏〕说说笑笑,非常和睦。晏晏,温柔,和睦。

④〔信誓旦旦〕立下的誓言多么诚恳。信,信约。誓,誓言。旦旦,真诚的样子。

⑤〔不思其反〕没想到他会违反信誓(即变心)。反,违反,变心。

⑥〔反是不思〕意思是说,既然(他)已经违反誓言,忘掉了前情。是,指代“信誓”。

⑦〔亦已焉哉〕也就算了吧。意思是说,还有什么可说的呢!亦,也。已,罢了,算了。哉,语气词。

东 山^①

我徂东山^②,惓惓^③不归。

我来自东^④,零雨其濛^⑤。

我东曰^⑥归,我心西悲^⑦。

制彼裳衣^⑧,勿士行枚^⑨。

蜎蜎者蠋,烝在桑野^⑩。

敦^⑪彼独宿,亦在车下。

我徂东山,惓惓不归。

我来自东,零雨其濛。

果臝^⑫之实,亦施于宇^⑬。

伊威^⑭在室,蠨蛸^⑮在户。

町疃鹿场^⑯,熠耀宵行^⑰。

不可畏也?伊^⑱可怀也!

我徂东山，悵悵不归。
我来自东，零雨其濛。
鸛鸣于垤^①，妇^②叹于室。
洒埽穹窒，我征聿至^③。
有敦瓜苦^④，烝在栗薪^⑤；
自我不见，于今三年！

我徂东山，悵悵不归。
我来自东，零雨其濛。
仓庚^⑥于飞，熠熠其羽。
之子于归^⑦，皇驳其马^⑧。
亲结其缡^⑨，九十其仪^⑩。
其新孔嘉^⑪，其旧^⑫如之何！

〔注 释〕

- ① 选自《诗经·邶(bīn)风》。
② 〔东山〕指诗中士兵戍守的地方。
③ 〔悵(tāo)悵〕久久，长久。
④ 〔来自东〕从东方来。
⑤ 〔零雨其濛〕意思是说，下着濛濛细雨。零雨，零星小雨。其，语气助词。濛，形容细雨。
⑥ 〔曰〕语气助词。
⑦ 〔悲〕思念。
⑧ 〔裳衣〕指普通平民的服装。

⑨〔勿士行(héng)枚(méi)〕意思是说，不必再从事军旅的生活了。士，同“事”，即从事。行枚，即“衔枚”、“横枚”。古代士兵夜间行军，口中横衔着一根细木棒以防止说话出声；这里代指军旅生活。行，同“横”。枚，短而细的木棒，形状象筷子。

⑩〔蛭(xuān)蛭者蠋(zhú)，烝在桑野〕意思是说，就象野蚕在田野桑树上蠕动裸露一样。蠋，指桑间野生的蚕。烝，这里是暴露的意思。

⑪〔敦(duì)〕团形。这里形容人蜷缩成一团睡在车下的样子。

⑫〔果羸(luǒ)〕一种葫芦科植物，蔓生，也叫“瓜蒌”。

⑬〔施(yì)于宇〕蔓延到屋檐上。施，蔓延生长。宇，屋檐。

⑭〔伊威〕虫名，古名鼠妇，今名地鳖。椭圆而扁，灰色多足，常生活在潮湿的地方。

⑮〔蟪(hiào)蛄(shāo)〕一种蜘蛛，也称“蟪(xī)蛛。”

⑯〔叮(tīng)噤(tuǎn)鹿场〕平地被鹿蹄所践踏。这里设想自己家园的荒凉景象。叮噤，平地被鹿(也泛指兽类)蹄所践踏的地方。鹿场，鹿往来的场地。

⑰〔熠(yì)耀宵行〕磷火闪闪发光。熠耀，闪闪发光。宵行，即磷火。磷火在夜间才能看见，并且随气流移动，所以古人称“宵行”。

⑱〔伊〕语气助词。

⑲〔鸛(guàn)鸣于垤(dié)〕鸛鸟在小土堆上鸣叫。鸛，一种水鸟，形似鹤。垤，小土堆。

⑳〔妇〕指士兵的妻子。

㉑〔洒埽穹(qióng)室(zhì)，我征聿至〕这句是写士兵想象妻子在家收拾屋子准备迎接自己回去。埽，同“扫”。穹室，堵塞空隙。穹，空隙。室，堵塞。征，指征夫，即士兵。聿，语气助词。

㉒〔瓜苦〕即瓜瓠(hù)。苦，同“瓠”，即葫芦，可以对半剖开做瓢。古人结婚时以一瓠剖作两瓢，夫妇各拿一瓢盛酒漱口。

㉓〔烝在栗薪〕放在一堆柴火上。烝，这里是“置”、“搁”的意思。栗薪，同“束薪”，一堆柴火，古人举行婚礼时用。

㉔〔仓庚〕指黄莺。

⑮〔之子于归〕这个女子出嫁到夫家。之子，这个女子，指新妇。

⑯〔皇驳其马〕指结婚时新郎骑着有黄白、赤白毛色的马。皇驳，指马的毛色，黄白为皇，赤白为驳。马，指结婚时新郎迎亲所骑的马。

⑰〔亲结其缡(1)〕母亲亲自为女儿系结佩巾的带子。亲，这里指女子(士兵的妻子)的母亲。结缡，古代女子出嫁，由母亲替她系结佩巾的带子，所以又把结婚称为“结缡”。缡，佩巾。

⑱〔九十其仪〕结婚时礼节繁多(表示郑重)。九十，表示繁多。仪，结婚仪式。

⑲〔其新孔嘉〕那个新妇(即士兵的妻子)很美。其，那。新，新妇。孔，很，甚。嘉，美，善。

⑳〔旧〕久。

二 涉 江^①

屈 原

〔阅读提示〕

《涉江》是一首抒情诗，它表现了作者忧心国事、眷念乡土的高尚情操以及愤世嫉俗、不肯随波逐流的坚贞气节。

全诗分五个部分，第一部分写诗人的理想同现实的矛盾，被迫涉江远去；第二部分写诗人在流放途中思念家国、不忍离去的情景；第三部分写诗人到了溁浦一带彷徨苦闷的心情；第四部分列举古人的悲惨遭遇以抒发自己的愤懑，表明坚决不同恶势力妥协的决心；第五部分用一

连串比喻痛斥楚国统治集团的腐败，表现了不可遏抑的悲愤情绪。前三个部分侧重叙述描写，后两个部分侧重议论抒情。而在叙述描写中，又包含着议论抒情的内容；议论抒情本身，又采用了叙述描写的方式。

这首诗充满了浪漫主义的激情。无论篇首描摹自己清白的节操和美好的理想，篇中叙写自己徘徊依恋的心情和艰难的处境，篇末铺陈从古到今的反常现象，都饱含着浓郁而又强烈的感情，运用了丰富的想象，采取了夸张、比喻的手法，使作品具有强烈的浪漫主义色彩。

余幼好此奇服兮^②，年既老而不衰^③。

带长铗之陆离兮，冠切云之崔嵬^④。

被明月兮珮宝璐^⑤。

世溷浊^⑥而莫余知兮，吾方高驰^⑦而不顾。

驾青虬兮骖白螭，吾与重华游兮瑶之圃^⑧。

登昆仑兮食玉英^⑨，与天地兮比寿，与日月兮齐光。

哀南夷^⑩之莫吾知兮，旦余济乎江湘^⑪。

乘鄂渚而反顾兮，欸秋冬之绪风^⑫。

步余马兮山皋，邸余车兮方林^⑬。

乘舸船余上沅兮，齐吴榜以击汰^⑭。

船容与^⑮而不进兮，淹回水而凝滞^⑯。

朝发枉渚^⑰兮，夕宿辰阳^⑱。

苟余心之端直兮，虽僻远其何伤^⑩。

入溱浦余儵徊兮，迷不知吾所如^⑪。

深林杳以冥冥^⑫兮，乃猿狖^⑬之所居；

山峻高而蔽日兮，下幽晦^⑭以多雨；

霰雪纷其无垠兮，云霏霏而承宇^⑮。

哀吾生之无乐兮，幽独处^⑯乎山中。

吾不能变心而从俗^⑰兮，固将愁苦而终穷^⑱。

接舆髡首兮，桑扈羸行^⑲。

忠不必用^⑳兮，贤不必以。

伍子逢殃^㉑兮，比干菹醢^㉒。

与^㉓前世而皆然兮，吾又何怨乎^㉔今之人！

余将董道而不豫兮，固将重昏而终身^㉕。

乱^㉖曰：鸾鸟、凤凰，日以远兮^㉗；

燕雀、乌鹊，巢堂坛兮^㉘。

露申、辛夷，死林薄兮^㉙；

腥臊并御，芳不得薄兮^㉚。

阴阳易位，时不当兮^㉛。

怀信侘傺，忽乎吾将行兮^㉜！

〔注 释〕

① 选自《楚辞集注》，是屈原所作《九章》里的第二篇。关于楚辞，有两种含义：一是指诗集的名称，即是西汉刘向把屈原、宋玉等人的作品辑成诗集，定名为《楚辞》；一是指诗歌的体裁，即是带有地方色彩的楚国方言文学，“书楚语，作楚声，纪楚地，名楚物”。屈原是楚辞的代表作家。作者屈原（约公元前340—前278），名平，字原，战国末期楚国人。他早年曾受到楚怀王的信任和重用，担任过左徒的官职（仅次于宰相），参与过楚国的一些重要政治活动。后受守旧派的诽谤和打击，怀王也疏远了他。到顷襄王（怀王的儿子）时，屈原再次遭到迫害，被放逐江南（今湖南省北部一带），长期过着流亡生活，眼见楚国行将覆灭，心情十分苦闷忧郁。公元前二七八年，秦国攻破了楚国郢（yǐng）都（在今湖北省江陵县西北），屈原悲愤到了极点，相传他就在这一年阴历五月五日投汨（mì）罗江（在今湖南省东北）而死。屈原是我国文学史上第一个伟大的爱国主义诗人。他关心国家的命运和人民的痛苦，创造出充满浪漫主义色彩的光辉灿烂的诗篇，表现他热爱祖国、坚持理想、忠贞不屈的高尚品德。在他的作品里，浪漫主义手法和现实主义精神得到和谐的统一。现存屈原的作品主要有《离骚》、《九歌》、《天问》、《九章》等。

② 〔余幼好(hào)此奇服兮〕我从小就爱好这种奇特的服饰啊。好，爱好，喜欢。奇服，即奇特的服饰，指下文提到的长铗(jiá)、切云、明月、宝璐(lù)等。

③ 〔衰〕衰减，减低。

④ 〔带长铗之陆离兮，冠(guàn)切云之崔嵬(wéi)〕腰间佩着长长的宝剑，头上戴着高高的帽子。铗，原意是剑柄，这里指宝剑。陆离，形容宝剑很长的样子。冠，动词，戴帽。切云，上触云霄的意思，指一种特别高的帽子。崔嵬，高耸的样子。

⑤ 〔被明月兮珮宝璐〕身上披挂着珍珠，佩带着美玉。被，同“披”。明月，珍珠名，即夜光珠。它晶莹皎洁，有似月光，故名。珮，同“佩”。璐，美玉。

⑥ 〔溷(hùn)浊〕同“混浊”，肮脏的意思。这里形容当时社会的黑暗

污浊。

⑦〔高驰〕高昂地奔驰着，即下文的“游瑶圃”、“登昆仑”。

⑧〔驾青虬(qiú)兮骖(cān)白螭(chī)，吾与重华游兮瑶之圃〕驾着中间青龙和两边配上白龙所拉的车，我和重华一起去漫游仙境。古代驾车的马，或三匹或四匹。中间驾车的马叫服，两边协同拉车的马叫骖。青虬，青色有角的龙；白螭，白色无角的龙。两者在传说中都是神物，用以驾车，表示超然不凡。重华，舜的名字。瑶之圃，即瑶圃，美玉的园圃，指仙境。瑶，美玉。之，语气动词。

⑨〔登昆仑兮食玉英〕登上昆仑山，吃那玉的精华。昆仑，即昆仑山，相传是神仙居住的地方，也是产玉的地方。玉英，玉的精华。传说食玉英可以长寿。

⑩〔南夷〕古人用“夷”字有贬意，这里指楚国统治集团中的腐朽保守势力。

⑪〔旦余济乎江湖〕天一亮我就要动身渡长江过湘水去了。旦，天亮。济，渡过。乎，于。江湖，指长江、湘水。

⑫〔乘鄂(è)渚(zhǔ)而反顾兮，欸(āi)秋冬之绪风〕在鄂渚登岸，回头遥望国都，对着秋冬的寒风叹息。乘，登。鄂渚，地名，在今湖北省武昌县。欸，叹声。秋冬之绪风，秋冬之间的寒风。绪，残余。

⑬〔步余马兮山皋(gāo)，邸(dī)余车兮方林〕让我的马慢慢地走上山岗，让我的车停放在方林。步，慢步，慢慢地走。山皋，山岗，山边。邸，到，引申为停放的意思。方林，地名。一说树林。

⑭〔乘舲(líng)船余上沅(yuán)兮，齐吴榜以击汰〕乘船沿着沅水溯流而上，船夫们一齐摇桨划船。舲船，有窗的船。余，同“而”。沅，即沅水，在今湖南省西北部。齐，一齐，一起。吴榜，即吴地制造的船桨。榜，船桨。击汰，拍水，这里指划船。汰，水波。

⑮〔容与〕缓慢地行着的样子。

⑯〔淹回水而凝滞〕在回旋的水流里停滞不前。淹，停留。凝滞，停滞不前。

⑰〔枉渚〕地名，在今湖南省常德县。渚，同“渚”。

⑮〔辰阳〕地名，在今湖南省辰溪县西。

⑯〔苟余心之端直兮，虽僻远其何伤〕只要我的心地是正直的，即使被放逐到偏僻遥远的地方，又有什么可悲伤的呢？苟，只要。之，其，句中助词，起调整音节的作用，无实义。端，正。伤，悲伤，也可解释为损害。

⑰〔入溱(xù)浦余儻(chán)徊(huái)兮，迷不知吾所如〕进入溱浦，又迟疑起来，心里迷惑着，不知道我要到哪里去。溱浦，地名，在今湖南省溆浦县。儻徊，徘徊，迟疑。如，往，去。

⑱〔深林杳(yǎo)以冥(míng)冥〕树林幽深而阴暗。杳，深。以，而，连词。冥冥，暗。

⑲〔玃(yòu)〕古书上说的一种猴。

⑳〔幽晦(huì)〕昏暗，阴沉沉。

㉑〔霰(xiàn)雪纷其无垠(yín)兮，云霏(fēi)霏而承宇〕雪花纷纷飘落，一望无际；浓云密布，好象压着屋檐。霰，雪珠。无垠，无边。霏霏，云气浓重的样子。承宇，承接屋檐。宇，屋檐。

㉒〔幽独处〕寂寞孤独地一个人生活。幽，幽静，寂寞。

㉓〔从俗〕随波逐流。俗，凡俗，世俗，比喻楚国腐朽的贵族集团。

㉔〔固将愁苦而终穷〕当然要忧愁困苦，终生不能得志。固，当然，一定。终穷，终生不得志。

㉕〔接舆髡(kūn)首兮，桑扈(hù)羸行〕接舆剃去头发，桑扈裸体走路。接舆、桑扈，都是避世隐居的贤士，传说他们对当时社会不满，曾受统治者迫害，所以才有这种异乎寻常的行为。髡首，剃去头发。古人都留长发，剃去头发是反常的事情。羸，同“裸”。

㉖〔用〕同下文的“以”都是被任用的意思。

㉗〔伍子逢殃〕伍子遭到灾祸。伍子，即伍员，字子胥，春秋时期吴国的大臣。他劝吴王夫差杀死被俘的越王勾践，以免后患，吴王不听，他坚决地同吴王争论，最后被迫自杀。

㉘〔比干菹(zū)醢(hǎi)〕比干遭到残杀。比干，是商朝纣王的大臣，也是纣王的叔父。相传他力谏纣王不要虐害人民，被纣王剖心而死。菹

髓，肉酱，这里作动词用，即被剁成肉酱。

⑳〔与〕举，整个。

㉑〔乎〕对，对于的意思。

㉒〔余将董道而犹豫兮，固将重昏而终身〕我仍将坚守正道，毫不犹豫，当然难免终生过着黑暗的生活。董，正。重昏，一再陷于黑暗的环境。昏，黑暗。

㉓〔乱〕尾声。它从形式上来说乐终；从内容上来说常常是全文题旨所在。《楚辞》末尾，常用“乱曰”作结。

㉔〔鸾(luán)鸟、凤凰，日以远兮〕鸾鸟、凤凰，一天比一天飞远了。鸾鸟、凤凰都是高贵的飞禽，这里比喻贤臣。

㉕〔燕雀、乌鹊，巢堂坛兮〕燕雀、乌鹊，在厅堂和庭院里筑巢。这是比喻许多坏人在朝中做官。巢，筑巢，做窝。堂，厅堂。坛，楚地方言称中廷为堂，这里指庭院。

㉖〔露申、辛夷，死林薄兮〕露申、辛夷死在草木丛生的荒野里。这是比喻贤人被放逐在山野，以致困顿而死。露申、辛夷都是植物，花很香很美。林薄，草木丛生的地方。

㉗〔腥臊(sāo)并御，芳不得薄兮〕腥的、臭的都用上了，芳香的却不能接近。这是比喻坏人得势，好人被排挤。臊，臭气。御，用。薄，接近。

㉘〔阴阳易位，时不当兮〕昼夜颠倒，时序反常。阴阳，黑夜为阴，白天为阳，这里比喻邪正。当，合适，正常。

㉙〔怀信侘(chà)傺(chì)，忽乎吾将行兮〕抱着忠诚的信念而不得志，我就要飘然远行了。怀，怀抱。信，忠信，即忠诚的信念。侘傺，形容失意的样子。忽，飘忽。