

滴水藏海 上善若水 水利万物

老子说，我没法明晰地告诉你道的具体形状，因为这个道无形无状，如果非要我说不可，那么，我请你观察水。水有形却是无状，谁也不能说水是方的或是圆的。它柔弱得好像没有自己的性格，它遇热成汽，遇冷结冰，遇风起浪，遇水相溶。河由它淌成，海由它汇成，并有水才是井，泉有水才是泉，谁都愿意向着高处，唯水无论你把提到多高，水唯能下方成海，它都向着卑下处。

所以老子说：水……故几于道。水这东西，差不多就是道了。

桂绍海◎编著



SHUIZHIDAODE
ZHIHUI

水知道 智慧

滴水藏海 上善若水 水利万物

桂绍海◎编著

智慧讲堂

ZHIHUI
JIANGTANG



SHUIZHIDAO DE
ZHIHUI

水知道^的 智慧



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

水知道的智慧/桂绍海编著. —北京: 新世界出版社, 2008.4

ISBN 978-7-80228-629-0

I. 水… II. 桂… III. 传统文化-中国-普及读物 IV. G12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 031447 号

水知道的智慧

策划: 林 欢

作者: 桂绍海

责任编辑: 林 欢

封面设计: 创品牌工作室

出版发行: 新世界出版社

社址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总编室: +86 10 6899 5424 6832 6679 (传真)

发行部: +86 10 6899 5968 6899 8733 (传真)

网址: <http://www.nwp.cn> (中文)

<http://www.newworld-press.com> (英文)

电子信箱: nwpcn@public.bta.net.cn

版权部电话: +86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印刷: 大厂回族自治县彩虹印刷有限公司

经销: 新华书店

开本: 787×1092 16 开

字数: 280 千字 印张: 18.625

版次: 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-80228-629-0

定价: 38.00 元



序言 *Xi Yan*

古希腊人曾自豪地宣称：“我们是爱美的人”，而中国人却宣称：“我们是爱智慧的民族”。中国文化诞生于数千年前以血缘关系为强大纽带的农业社会，代代相传、连绵不断，已经牢牢地烙上智慧的印记。每一个中国人的行为准则，无时无刻不受它的规范，所有中国人的生活，全都笼罩在智慧的氛围之中。

人类的智慧，多种多样，无数仁人志士赞叹人类自身智慧的高贵与卓越。那我们中国人的智慧有什么样的特点？用一个生动的比喻，那就是我们中国人的智慧像“水”，是“水一样的智慧”。

中国人的智慧像水一样，在平淡无奇、碧波万里的背后，却隐藏着无穷的变化；

中国人的智慧像水一样，在翻江倒海、大浪淘沙的背后，却隐藏着惊人的平静；

中国人的智慧像水一样，在奔腾向前、所向披靡的背后，却隐藏着九曲回肠的艰辛；

中国人的智慧像水一样，在博大精深、宽广无垠的背后，却隐藏着不择涓涓细流的智慧……

水，流淌千年，纵横于山川，归集于洼地。叮咚之泉，涓涓之溪，浩荡之河，奔腾之江，涌动之洋，弥漫于世，不知春秋。我们不知道水为什么会流淌，为什么会穿山越谷，为什么会激扬跌宕，为什么会汇聚成洋！

古哲人望水慷慨，百感丛生，不由发出“逝者如斯夫”、“会当击水三千里”的感叹，从水的智慧中感悟出人生的智慧。因此，中国的历史，充满着水智慧的韵律，从古诗、汉赋到唐诗、宋词，描绘水的句子数不胜数，圣贤的经





典中关于水的智慧更是俯拾即是。水不仅孕育着华夏子民的生命，更给予我们非凡的智慧。

以中国传统观点看来，无论做人做事，都是像水一样，如果你偏激一点、极端一点，偏重一方面，忽视另一方面，事情就会失去平衡，从而出现毛病。虽然刚柔相济，阴阳平衡的中庸之道会让人感觉过时，但往往阴阳调和，刚柔相济，事情就会顺利发展，却是不争的事实。做人只有理解了水的智慧，才会在非常时期保全自己，保护自己。只有具备了水一样的智慧，才能看清各种复杂的形势，在危急关头、在前途未卜或在他人的屋檐下，都会采取韬晦之计，养兵蓄锐，等待时机，图谋大局。只有懂得水一样的智慧，才能在工作中化曲折为主动，在人际关系上隐藏自己的棱角，圆润通融。只有运用水一样的智慧，才能在琐碎的生活中难得糊涂，大智若愚，睁一只眼闭一只眼，不为蒜皮小事而斤斤计较。

所有运用水一样智慧的人，都有旁人无法争取的机会，获取他人求之不得的时机。只有像水一样做人，才能以刚柔之品行，持方圆之大道，让你在为人处事中做到各方面都皆大欢喜。

有人说江河湖海边生活的人聪明伶俐，是根基于那流动的水；山里的人忠厚善良，是因为山的稳定恬静。孔子说：“智者乐水，仁者乐山。”当沉稳的山与流动的水同时被搬上画面，你会发现。青青翠山，蓝蓝碧水，是大自然最美妙的组合，也是一幅人生的绝美画卷！





目录 Mu Lu

第一章 有形无形：水知道的哲理智慧

水是没有形状的，入方即方，入圆即圆，放糖是甜，放醋是酸。如果你真的要看看水的形状，那也就只有一语：水之形，在于有形无形之间。

水之形，在有形无形之间——韩琦的糊涂哲学	3
深浅难测，明暗难料——隰斯弥暗里除危机	6
伏藏用晦的水哲学——司马懿装病逃死劫	9
改变策略，把握变化——商鞅变法赏黄金	12
塞水必须塞其源——周仁熟唾沫得宝砚	16
直木先伐，甘井先竭——郭解的功成身退之道	20
以水之道治水之患——子产治国的疏导之法	23
思不出位，凡事有度——李绩不问高宗的“家事”	26

第二章 滴水藏海：水知道的容忍智慧

你站在海边，随后捡起一块石子扔进海里，你看到了什么？平静的海面被石头打出一层层水波，扩散着，扩散着。只要你再等一会儿再看那海面，就会发现它依然那么平静，而水波也完全消失了。那蓝蓝的海水好像在对你说：“我是水，没有伤痕，有了伤痕也会很快消散。”

我是水，不留伤痕——水一样宽容的胸怀	31
--------------------------	----





水有宽恕之德——宋就的以德报怨	33
无所不容才能成其大——胡雪岩的宽容智慧	36
滴水穿石，天道酬勤——点滴积累成就王羲之	40
不争瞬息，以图百年——“忠厚”陈平拿掉了跋扈的吕后	44
厚积薄发，一鸣惊人——左思十年写出《三都赋》	48
伏藏之妙，大智若愚——“蠢材”崔巨伦的大智慧	51
持身不可太皎洁——宽以待人的蒋琬	54

第三章 游刃有余：水知道的变通智慧

水的变化最能体现“善变”的智慧，变通而不失常规，灵活而不违原则。可以沏茶、可以冲咖啡、可以煮饭……它因变化而存在，因变化而奉献。

善变者，变在变之先——嫂子掉到水里必须拉上来	59
善于适应的水智慧——忽必烈入主中原知变通	62
水无常势谓之“能”——弦高以牛为礼化危机	65
自然之水的永恒法则——简单的水不简单	68
浑浑噩噩，变化无穷——“三百年来一巨眼”的董其昌	71
随机应变，兵法妙决——韩信的背水一战	74
兵者诡道，水之本性——李靖水一样的兵法	77
很多成就是“借”出来的——善于借势的成吉思汗	80
力不从心时需要变通——狮子用“懦弱”去捕食	84
见招拆招的水智慧——见招拆招唯诸葛	87

第四章 水利万物：水知道的取舍智慧

鱼儿离不开水这是自然现象，而一小盆死水也会让它不舒服。我们的人生就像那条鱼，而我们的欲望却像盆里的水，一满盆的水并不能让鱼快活起来，只有那盆里的水有进有出，变成活





水时，鱼才会变得快乐。

有舍有得才能保持一汪活水——活水才能养活鱼	93
取舍有度，不贪为宝——子罕的“不贪”之宝	96
持心如水则义理平——曹操与何进的区别	99
予民于惠，得失之智——老鼠爱大米却丢了命	102
水不争先，人弃我取——围棋高手的布阵像水一样悠散	105
虑杂利害，以图长远——石场主人与“科斯定理”	107
因小失大，得不偿失——顾小利则大利之残	110
全生葆真，取舍有度——古智者们的“取舍”的智慧	113
平衡得失的智慧——孔明放“鸭”得“凤”	116

第五章 刚柔相济：水知道的刚柔智慧

对于人生来说，刚就是一种威信，一种力量，一种自信，一种不可侵犯的气概；柔则是一种收敛，一种魅力，一种风度，一种姿态，一种处世智慧。

无人能伤水之柔——柔弱的东西怎样战胜刚强	121
无为有为，刚柔之道——太柔无力，太刚易折	123
刚柔互济，超凡入圣——三国人物可以“刚柔”二字评价	125
刚柔之道，天地之理——英勇的岳飞却不懂刚柔之道	128
伸屈自如，方圆之道——“治损不致残”的胡雪岩	131
水的本质至柔至刚——至柔、至纯、至净	133
刚柔平衡，五行和谐——两位公主的不同命运	136

第六章 百转千回：水知道的屈伸智慧

人生有时候就像水一样，没有过不去的坎，但也不能硬撞硬。也许你会在流动的过程中遇见深潭，这时我们要像水一样不忘记流淌，只要你不断地积蓄活水，你就一定能在屈伸之间找到





出口。

顺时而行，以屈求伸——猫捕鼠的策略就是以屈求伸	141
退寸进尺，以迂求直——老实巴交不管事的牛弘	143
忍辱含垢，屈而求进——张之洞的处世智慧	146
高山的旁边就是出路——龙蛇的蛰伏是为了更好地伸	149
屈一伸万，人生方圆——有时“面子”是害人精	152
刚直不阿，坚持真理——不要做任何违背良知的事	155
以屈求伸者可容万物——“大树将军”冯异的谦让之风	158

第七章 避高循湿：水知道的择地智慧

水似乎比人类更聪明，它并不以为高处就会给自己带来幸福。相反，它更愿意“处低而生”，“水唯能下方成海，山不矜高自及天。”这样的生存方式是一种谦逊，一种脚踏实地，更是一种自在。这正是水的“处低而生，善择地”的处世智慧。

水唯能下方成海——人要有智慧，犹如土地要有水	163
择地生存，固其根本——一滴水怎样才能不干涸	166
与人为善，广聚人心——没有一流的人才，就没有高明的决策	168
兵无常势，水无常能——孙子提倡“用兵学水”的精神	171
揽辔澄清，统观全局——方向正确，永远都不会迷路	174
兢兢业业，泾渭分明——不要乌纱也要理	176
把握方向，顺应时势——伸缩进退变化，圣人之道	178
驾驭环境，审时度势——机会只有3秒钟	182
水可载舟，也可覆舟——得道多助，失道寡助	184

第八章 上善若水：水知道的生存智慧

老子爱水，众所周知。“上善若水”，“水善利万物而不争，处众人之所恶，故几于道。”老子把水与无穷的“道”作对比，





可见其对水的重视。用老子的话讲，水既然可以“故几于道”，那“水”身上的道理自然就包含我们生存的道理。

人心不如水，平地起波澜——做人要像水一样平淡·····	189
老子推崇的水智慧——水善利万物而不争·····	192
水也有往西流的时候——成大事者都与水一样有撤退的勇气·····	195
无处不在的水智慧——“要田要地”的王翦·····	198
观于浊水而迷于清渊——执著是一把双刃剑·····	201
源浊流不清，形曲影不直——我们的心态就是那水的源头·····	205
顺应客观，将能而君不御——善于治水的人，疏导水流使之平静·····	208
万事看破，守身养心——螺丝钉的生存智慧·····	211

第九章 善心如水：水知道的做人智慧

做人应当信奉“上善若水”之观念，方能“如鱼得水”。领略人生的“山清水秀”，“行到水穷处，坐看云起时。”“善心”的智慧当“如水”之充满善意。

水不因风皱面——心平气和方可成就大事·····	217
水之功在清，人之用在帮——像水一样时时帮助别人， 是善的第一要义·····	220
水以厚为源，人以德为本——有德的人朋友遍天下·····	223
无欲则刚淡如水——过多的欲求导致过分的执著·····	228
顺水人情里的大商机——“沏宝咖啡”的顺水人情·····	233
不争之水，天下莫能与之争——放下越多，得到越多·····	236
适境而生，适境而居——使自己适应环境·····	240
水无有贵贱——不戚戚于贫贱，不汲汲于富贵·····	242
水是唯—没有刺激性的液体——不要让自己变成刺猬， 和谐相处才是根本·····	245
做一个“水”人——做一个像水一样有用的人·····	249





第十章 水中禅意：水知道的禅悟智慧

《除盖障菩萨所问经》里的“水喻菩萨十种善法”说：与我们生活息息相关的水，本性清净，澄湛凝寂。可以滋长万物，涤除众垢，炎热遇之而清凉，枯竭饮之而沃润。因而取以喻菩萨德行，菩萨身心寂静，垂悯众生，故以法水普济群生，令其善芽增长，罪垢荡除。水与菩萨的修行有种种奇妙的契合之处。

水因静而深远——得而不喜，失而不忧	255
心量广大，犹如虚空——不要用放大镜去看人	259
水，从不被污染——尘世的肮脏，不是远离而是净化	262
于一切法，无有执著——如水观物即是悟	266
水，质本洁来还洁去——满堂金玉，没有人能长久保守	269
水不乱则定，心不乱则静——谁偷了我的莲花	273
心存善良，自成佛道——善待一切	277
一花一世界，一水一菩提——自己就是一个完整的宇宙	282

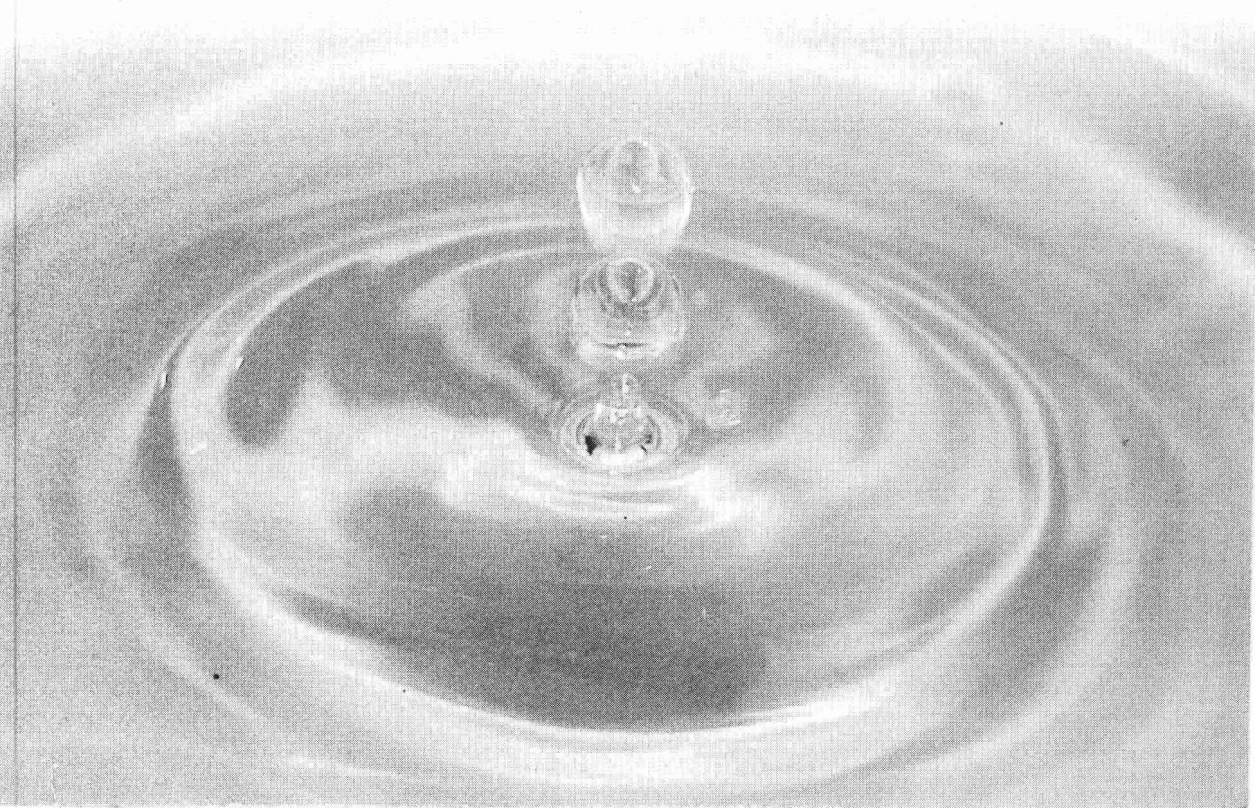


第一章 有形无形： 水知道的哲理智慧

水是没有形状的，入方即方，入圆即圆，放糖是甜，放醋是酸。如果你真的要看看水的形状，那也就只有一语：水之形，在于有形无形之间。



SHUI ZHI DAO
DE ZHI HUI





水之形，在有形无形之间



——韩琦的糊涂哲学

水是我们再熟悉不过的物质，我们似乎对水非常了解，甚至知道水的基本元素就是氢气和氧气。然而，我们真的了解吗？

自然之中，水是没有形状的，入方即方，入圆即圆；放糖是甜，放醋是酸。如果你真的要看看水的形状，那也就只有一语：水之形，在于有形无形之间。

水的这种有形无形的哲理智慧，如果用于我们的人生，那也就是老子的“有为无为”，孔子的“中和中庸”，禅宗的“似我非我”，乃至郑板桥的“难得糊涂”。

说到这里，不由想起活佛济公。身为出家人，却把戒律抛在九霄云外，但谁也不能否认他是一个济世活佛！你看那水，温度太高，水就变成气；当温度太低，水就变成冰；常温状态下，水就是液体，但无论水怎么变，是什么形，水的成分永远都不会改变，水就是水，你说水没有形状吧，可水却没有在种种变化之中失去自己。

做人也应如此。理解了水那种有形无形的智慧，可以让人躲过劫难，化险为夷，关键时刻就能抓住稍纵即逝的机会，左右逢源。

理解了水那种有形无形的智慧的人，都会在不同时期保全自己，保护自己。他们能看清各种复杂的形势，在危急关头、在前途未卜或在他人的屋檐下，都会采取韬晦之计，养兵蓄锐，等待时机，图谋大局。他们懂得在工作中化曲折为主动；让他们在人际关系上隐藏自己的棱角，圆润通融。

水那种有形无形的智慧其实也是一种糊涂哲学，让我们学会在琐碎的生活中难得糊涂，大智若愚，睁一只眼闭一只眼，不为蒜皮小事而斤斤计较。而所



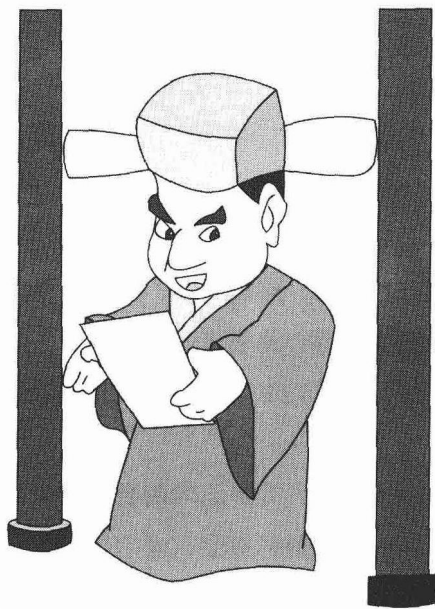


有这些带给他们的是旁人无法争取的机会，是他人求之不得的时机。

人生在世，的确不能对什么事都计较。有时我们该糊涂时糊涂，该聪明时聪明。只有小事糊涂、大事聪明，才是真正的大智慧。

宋代宰相韩琦在无声无息中做了这两件大事：宋英宗临死时，朝臣急召太子进宫。太子还没到时，英宗的手动了一下。宰相曾公亮急忙告诉宰相韩琦，想不去召太子进宫，而韩琦却说：“先帝要是再活过来，就是一位太上皇。”于是催人去赶紧召太子，从而避免了自古以来的帝位权力之争。

任守忠为人奸邪，反复无常，经常探听东西宫的情况，并在皇帝和太后间进行离间。韩琦早就想除掉他。一天，韩琦出了一道空头敕书，请欧阳修和参政赵概签字。欧阳修签完字后，参政赵概很为难，不知怎么办才好，于是欧阳修说：“只要写出来，韩公一定有自己的说法。”



等他们签完字后，韩琦坐在政事堂，没有经过中书省就直接下达文书，把任守忠传来，说：“以你之罪，应当是死刑，现贬官为蕲州团练副使，由蕲州安置。”在空头敕书上填写完后，把任守忠押走。就这样，他轻易而不失忠厚地除去了宫内的蠹虫。





“形逊声，策拙力。胜于庙堂，不于疆场。胜于疆场，不于矢石。庶可方行天下而无敌。”有形不如有声，用计胜于用力，胜于庙堂之上就不诉于疆场，胜于疆场就不靠弓箭弹丸，这才是天下无敌的哲学。

人生在世，事情往往盘根错节、错综复杂，这时你要明白水之无形的糊涂哲学。这是一种很高的修养，有些时候我们要该糊涂时就不要顾忌面子，就像水变气，变冰，变甜，变酸一样，但自己应该清醒，该聪明的时候你却一定要聪明。

春秋时期，齐国国君齐襄公被杀。襄公有两个兄弟，一个叫公子纠，当时在鲁国（都城在今山东曲阜）；一个叫公子小白，当时在莒国。两个人身边都有个师傅，公子纠的师傅叫管仲，公子小白的师傅叫鲍叔牙。两个公子听到齐襄公被杀的消息，都急着要回齐国争夺君位。

在公子小白回齐国的路上，管仲早就派好人马拦截他。管仲拈弓搭箭，对准小白射去。只见小白大叫一声，倒在车里。

管仲以为小白已经死了，就不慌不忙护送公子纠回到齐国去。怎知公子小白是诈死，等到公子纠和管仲进入齐国国境，小白和鲍叔牙早已抄小道抢先回到了国都临淄，小白当上了齐国国君，即齐桓公。

齐桓公即位以后，即发令要杀公子纠，并把管仲送回齐国办罪。管仲被关在囚车里送到齐国。鲍叔牙立即向齐桓公推荐管仲。

齐桓公气愤地说：“管仲拿箭射我，要我的命，我还能用他吗？”

鲍叔牙说：“那是因为他是公子纠的师傅，他用箭射您，正是他对公子纠的忠心。论本领，他比我强得多。主公如果要干一番大事业，管仲可是个用得着的人。”

齐桓公也是个豁达大度的人，听了鲍叔牙的话，不但不办管仲的罪，还立刻任命他为相，让他管理国政。管仲帮着齐桓公整顿内政，开发富源，大开铁矿，多制农具，后来齐国就越来越富强了。

胸中天地宽，常有渡人船。当我们身临其境时，将不难发现，水一样无形的糊涂哲学，是一种人生的大谋略，是既可免去不必要的人事纠纷又能保持人格纯净的妙方。





深浅难测，明暗难料



——隰斯弥暗里除危机

准确地说，水是没有明暗的，水的明暗取决于光。准确地说，人心也是没有明暗的，人心的明暗取决于外界的事物的刺激。

古人云：“好丑心太明，则物不契，贤愚心太明，则人不亲。士君子须是内精明而外浑厚，使好丑而得其平，贤愚共受其益，才是生成的德量。”看来，明与暗、精与愚之间本身就存在着一种辨证的关系。所谓“洞察以为明者，常因明而生暗”，说的就是这种水一样的辩证人生哲理。

一次，唐太宗为审察文官中是否有贪官污吏，叫心腹拿着国库里的绢去试图行贿。一个管宫门的官不知道这是唐太宗的试探，于是接受了一匹。唐太宗知道后，马上要把他抓起来处死。

大臣裴矩向唐太宗进言说：“这种考察人的方法可谓不义之法，根本就是陷人于非法。明明是你叫人拿东西去送，到送来反而说人家受贿。这不是用计害人吗？长此以往，还会有谁敢上朝为官呢？”

唐太宗听后，无言以对，于是在文武百官面前承认自己的过错，以安人心。

“口如波，俗肠如辘。触目迷津，弥天毒雾。不有明眼，孰为先路？太阳当空，妖魑匿步。”意思就是说：这个世界上的谎话像波涛一样多，人们的心像铁石一样硬。放眼望去，人生之路迷茫，满天毒雾。一个人的眼睛如果不明亮，怎么来开路？当太阳如当空，妖魔自然就会止步。

古语说得好：“好察非明，能察能不察之谓明。”这是中国人的真正智慧。因为一个真正明智的人察要有度，而又“能不察”。什么叫“能不察”？那就是，只有自己明白了这件事的本质，而又有人不愿意你把真相说出，你于是装

