

◎
秦
始
皇
◎

陳舜臣

著

張玲玲 譯



【陳舜臣作品集】

◎ 歷史隨筆

陳舜臣作品集⑩

秦始皇

原書名／秦の始皇帝

作者／陳舜臣

譯者／張玲玲

地圖繪製／黃奕龍

圖片提供／張振新・岳南

責任編輯／游奇惠・溫秋芬

發行人／王榮文

出版發行／遠流出版事業股份有限公司

臺北市汀州路3段184號7樓之5

郵撥／0189456-1 電話／365-1212

傳真／365-7979

著作權顧問／蕭雄淋律師

法律顧問／王秀哲律師・董安丹律師

電腦排版／普辰電腦排版有限公司

印刷／優文印刷股份有限公司

□ 1997年9月16日 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價160元(缺頁或破損的書，請寄回更換)

版權所有・翻印必究(Printed in Taiwan)

ISBN 957-32-3307-X

Ylib 遠流博識網

<http://www.ylib.com.tw/> E-mail: ylib@yuanliou.ylib.com.tw

〈前言〉

時代之子

陳舜臣

春秋戰國時代的政治舞台上，群雄並立，假如戰國末期七雄（秦、楚、燕、齊、趙、魏、韓）的勢力不曾互有消長，恐怕中國將如同現今的歐洲一般，由七個小國分據。中國之所以能夠統一且成爲世界大國，端賴於秦始皇的統一天下。此意味著中國是由秦始皇所創建。

要更了解中國，就必須由了解創始者秦始皇開始。儘管他在世時完成曠世的功績，然其死後，一手所建立的帝國卻分崩瓦解於瞬間。留存在人們記憶裡的，僅剩其統治中國的經驗。沒有人認爲，其後中國所遭逢的三國時代、南北朝、宋金對峙等分裂局面，是一種常態，反倒相信中國統一方爲正統。

要統一中國，若無強大精力，勢必難以達成。因此，我們不免要問：這麼強大的精力究

竟來自何方？

秦始皇身為諸侯之子，全憑一己之力創建巨大王國，其驚人的事蹟值得我們研究與深思。且以創建者而言，始皇的失敗，亦可做為後世的借鏡。

《三國志》作者陳壽對曹操的評價是：「非常之人，超世之傑」，這句評語同樣也適用於始皇帝。

歷史上不同的世代，總會有超世之傑出現，始皇是典型的代表。從另一個角度看，他們就是時代之子，亦即時勢創造出來的英雄。

始皇帝所擁有的精力，正源自於他所生長的時代。能了解當時的時代背景，自不難掌握始皇這個發光體，並進而映照出當世的時代全貌。

目錄

□前言：時代之子

第1章	始皇新政	三
第2章	結束亂世	一九
第3章	少年秦王的祕密	三五
第4章	統一之道	四七
第5章	獨裁者的光與影	五九
第6章	萬里長城	七一
第7章	秦與法家	八五
第8章	神仙不老術	九七
第9章	百姓之怒	一〇九

第10章 百戰雄獅

一二五

第11章 秦朝文物

一三七

第12章 帝國滅亡

一五五

□後記：人間的始皇

秦始皇

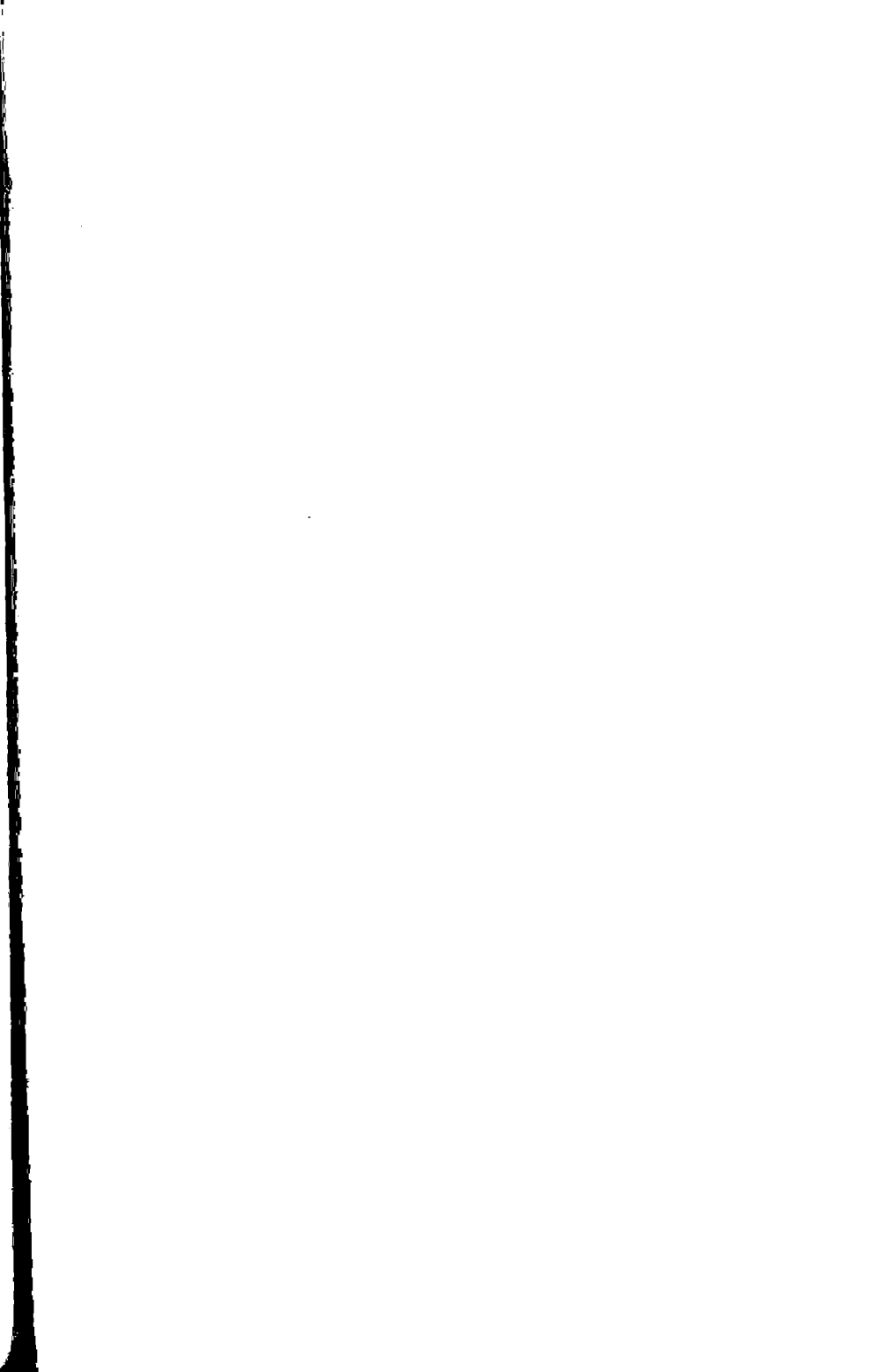


陳舜臣

著

張玲玲

譯



第一章

始皇新政

中國在歷史上曾遭逢三國鼎立、南北朝或金、元等不算短的分裂局面，然而深植在中國人心中的「一個中國」的觀念，卻是始皇短短數十年治世所留傳下來的。

首創「皇帝」稱號

「皇帝」一詞來自於英文的 emperor。emperor 雖源自於羅馬帝國的「皇帝」(imperial)，但在中國，最早使用「皇帝」這個稱號的是秦始皇。

始皇帝的時代，中國正處於「戰國七雄」割據的局面，秦亦是七雄之一。其間始皇陸續消滅六國，及至公元前二二一年滅掉位於山東半島的齊國後，才完成統一天下的大業。

新的時代需要新的稱號。在戰國時代，各國的領袖都稱「王」，秦王政是始皇當時的稱號。

統一全國以後，秦王政無法忍受自己與被滅的諸國領袖擁有相同的稱號，於是下令群臣商討出一個比「王」更好的稱號。

丞相、御史大夫和太尉等國家重臣在參考各類文獻，並經過一番協議之後，提出建言：「古時有天皇、地皇、泰皇三位偉人，其中以泰皇地位最爲崇高，所以建議將稱號由王改爲泰皇。」

將事情交由屬下公開討論，是始皇的行事風格，但他並不會全盤接納，而是依據自己的判斷，合則採納，不合則捨棄。



秦始皇著冕服畫像

他對於群臣所建議的「泰皇」，期期不以爲然，因此捨泰皇中的「泰」，僅採用「皇」字，再加上以前五帝的帝字，併稱爲「皇帝」。

古時有所謂的三皇五帝。三皇者衆說紛紜，一般是指伏羲、女媧、神農；而五帝則是指黃帝、顓頊、嚳、堯和舜五人。秦王政採用「皇帝」二字，意味著，自己兼具三皇和五帝的才德。

秦王政創造了「皇帝」這個名詞。在他之前雖有泰皇的稱號，卻從沒人將皇、帝二字合併使用過。喜歡創新，使用前所未有的東西，亦是始皇重要的性格之一，由此可窺其心理狀態。

廢止諡法

隨著使用「皇帝」做爲稱號，始皇廢止了諡號。以往國家元首駕崩，其後代子孫均會依據先王行止追封先王諡號，例如作戰有功者爲武王，治世平和者爲文王、昭王或穆王。秦王政對此深深不以爲然。

他認爲兒子不可批評、論斷父親，臣子亦不可批評、論斷君王。所以他廢止諡號，自命爲第一代皇帝（即始皇），並希望子孫能夠二世皇帝、三世皇帝，延續至千秋萬世，傳之無窮。

，於是廢除自古以來的謚法制度，改爲可傳至二世、三世、萬世乃至無窮的新制度。由此，可以略見始皇喜歡創新的人格，同時亦顯現出他不接受批判的絕對主義。

「王」的稱號

「天下」在五帝時代所指的是方圓千里之地。以當時一里約四百公尺強來計算，方圓千里大約十六萬平方公里。所以當時天子所統治的範圍，不過是兩個北海道大小的土地。

與秦統一之後的版圖相較，五帝時期的版圖是不能與之相提併論的。難怪始皇會認爲：即使聖德如夏、商、周的天子均不能與其相較。

「王」的稱號，在始皇之前的百年間，已普遍地被使用。周朝時，僅只周天子可以稱王，儘管到後來周天子已名存實亡，但稱霸各方的諸侯還是謹守分際，不敢僭越。所以春秋時代，周的諸侯尙無人稱王，僅僅承襲侯、伯爵位之名。

對於未受周冊封，不必對周天子執君臣之禮者，以及與周朝毫無關係的南夷（吳、越、楚）諸國首領，則從一開始便稱王。

當湖北、湖南一帶地方領袖被人批評僭越「王」之名號時，他們不服氣的宣稱：「爲什麼要指責我？我本來就是蠻夷之邦！」，此處所謂的蠻夷與我們慣用的解釋不同，他們的意思

思是指：既爲蠻夷之地，便表示與黃河流域，也就是所謂的中原繁華之地，有一段距離，文化也不一样。所以我愛稱王便稱王，中原根本管不著。

吳、越亦同，像吳王夫差（公元前四九六～前四七三年在位）和越王句踐（公元前四九六～前四六五年在位）於春秋時代便是以王爲稱號。

可是，原先受周冊封的諸侯因對周天子有所忌憚，尙不敢貿然僭越稱王，只不過忌憚之心越來越薄弱，到了戰國時期，周天子已名實皆失，各諸侯也就紛紛自立爲王。

秦是在始皇的前四代，亦即惠文王十三年時（公元前三二五年）稱王，兩年後韓、燕也相繼稱王，此距始皇統一天下大約一百年，時間上並不算太遙遠。然而在稱王百年之後，王這個稱號已經無法滿足始皇，於是他首創「皇帝」爲新封號。

「皇帝」在史無前例地被運用的同時，從前大家慣用的「朕」字，也成爲皇帝專屬的用語。

「朕」字，依據鑄造在青銅器上的用法來看，應該是指第一人稱的所有格「我的」，但自始皇以後，「朕」只能用來表示皇帝的自稱，任何人都不得擅自僭用。

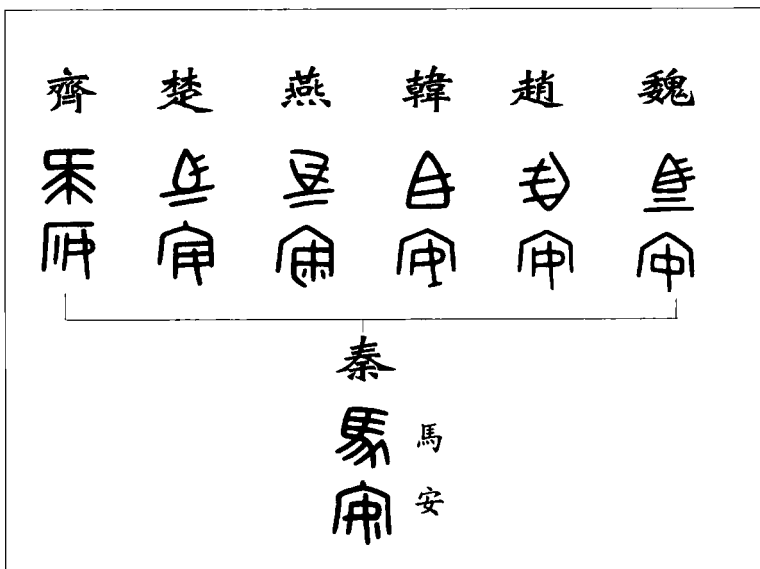
「璽」字亦同。原本一般人稱印章爲「璽」，但從始皇開始，只有皇帝的印章才能稱璽，其他則只稱爲印或章。

統一文字：書同文

始皇登基之後推行許多新政，其中最爲人津津樂道的政績是「書同文」，即全國文字統一。

戰國時代七雄併立，各國文字皆不相同。雖然七國文字均是以殷甲骨文爲藍本，卻因地而異，換言之，即七國各自擁有不同的文字。直至始皇統一天下後，規定以秦之小篆爲全國唯一的文字，並禁止繼續使用六國文字。

六國文字後來因爲受到焚書（書乃易燃的竹簡、木簡所製），以及始皇死後，項羽火燒咸陽城的浩劫，致使史料蕩然無存。如今唯有從偶然自沙漠中發現的印章，才可



秦統一文字圖示