

圣严法师教 观音法门

禅修入门

慈悲没有敌人
智慧不起烦恼

圣严法师◎著



圣严法师教

观音法门



禅修入门

圣严法师◎著

梁寒衣◎整理

图书在版编目 (CIP) 数据

圣严法师教观音法门 / 圣严法师著. — 南京: 江苏文艺出版社, 2010.6
ISBN 978-7-5399-3830-1

I. ①圣... II. ①圣... III. ①观音—通俗读物 IV. ①B949.92-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第096705号

台湾法鼓文化事业股份有限公司授权
江苏文艺出版社独家出版简体中文版

上架建议: 大众读物·佛教常识·人生哲学

圣严法师教观音法门

著 者: 圣严法师

整 理: 梁寒衣

责任编辑: 刘 霁

特约编辑: 邱承辉

装帧设计: 利 锐

出版发行: 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社 <http://www.jswenyi.com>

集团网址: 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 640×960 1/16

字 数: 100千字

印 张: 12

版 次: 2010年7月第1版, 2010年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5399-3830-1

定 价: 28.00元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

慈悲没有敌人
智慧不起烦恼





自序◎



这册小书，原是我为台湾的电视台录制的“大法鼓”节目，由资深主播陈月卿女士提问，我口述了七种观世音菩萨的修行法门。虽然在这之前，我已写过一册赠送结缘的小书《观世音菩萨》，已约略介绍了这七种法门，但未深入，故在“大法鼓”中，就这七种法门，一连讲了十多集，特别是对于《心经》内容的修持法，以及《楞严经》耳根圆通法门的修持法，着力较多。

因此本书是由日常生活中的持名、持咒、读诵，进而对于人生身心的观照，对于由浅入深的禅定修行，乃至如何悟入自性，成就无上佛道，都作了简明扼要的说明。

作家梁寒衣居士对于这十多集电视影带的内容，很感兴趣，愿意将之写成文字出书，问我如何拿捏整理成文稿的



尺度，我允许她，只要内容是我说的，至于文字，她想怎么整理就怎么整理，她可以放手去做。

二〇〇一年八月上旬，寒衣便将成稿交到我的手中，大部分是依照录影带播出时的原样整理，其中第十、第十二、第十三篇调整的幅度较大，但都没有与我的原意相违，甚至更加明朗。第八篇是谈《楞严经》的耳根圆通法门，于口述时，仅作大意的介绍，未能将经文分析解释，所以寒衣要我亲笔作了较多的修订与增补。

这册小书，二〇〇一交由法鼓文化出版，已重印十多次，深受读者欢迎。

今本书连同我讲的话头禅、默照禅在大陆一起出版，希望读者通过这些小册子介绍的禅修方法，切身体会，获得身心方面的利益。

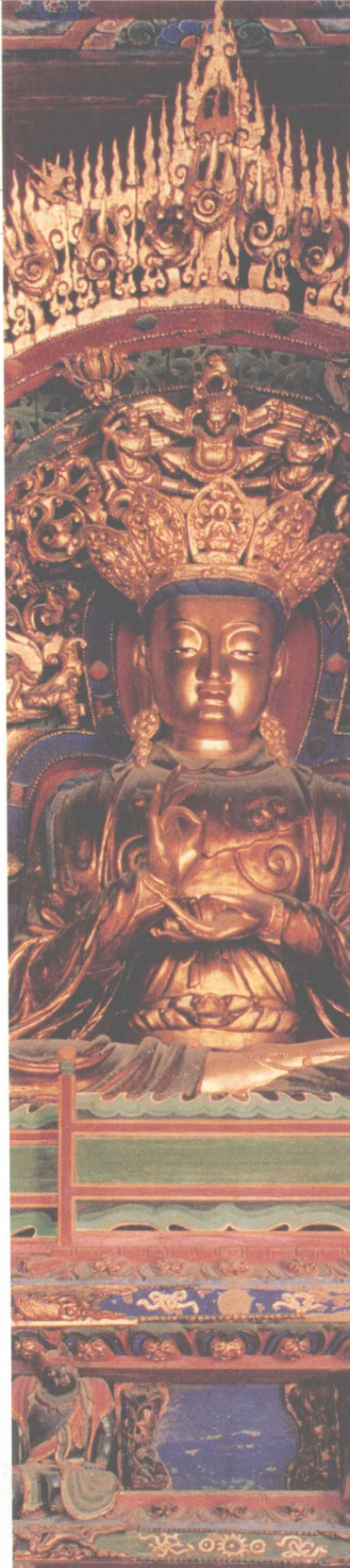
二〇〇八年十二月二十五日圣严序于

台湾法鼓山



◎ 目录

- 闻声救难，度一切苦厄/002
- 认识观世音菩萨/006
- 正信修学观音精神/010
- 正信佛教与民间信仰的差别/018
- 观音法门的真实义涵/023
- 自利利他的七种法门/028
- 如收音板的耳根训练/040
- 《楞严经》的耳根圆通法门/046
- 《大悲咒》与《大悲忏》/060
- 体解生命的元素——五蕴/071
- 照见五蕴皆空的法门/093
- 《心经》中的时空观/103
- 《心经》的解脱观/115
- 持诵圣号的法门/122
- 在家居士的修持之道/128
- 后记：江心上的月影/132
- 附录：**
- 心经/149
- 观世音菩萨普门品/152
- 楞严经·观音菩萨耳根圆通章/161
- 大悲忏（含《大悲咒》）/176







闻声救难，度一切苦厄

观世音菩萨宛然是与娑婆有情，别具深刻因缘的菩萨。人们在感到恐惧、害怕的时候，总喜欢持诵经典、经偈或佛号；但是，更多的人，只要一遭逢危难危急，即自然持诵起观世音菩萨的圣号，恍如溺水的人，下意识地抓住救命的舟筏一般——不管是一般民间信仰，或正信佛教徒，皆如此。所谓“家家弥陀，户户观音”，正描述了观音信仰在中国的蓊蔚与兴盛。

为什么呢？为什么在无数悲智双融的菩萨中，观世音菩萨独独具有如许独特独树、不可磨灭的地位？

第一，《法华经》本身在中国本是一部非常重要的大乘经典，阅读、持诵者极为广袤。《法华经》中内含一品，名为《观世音菩萨普门品》，称扬赞叹观音智慧福德，后人将之单独结集流传，即成了《观音经》。

第二，另一部经典名为《千手千眼观世音菩萨广大圆满无碍大悲心陀罗尼经》（略称《大悲心陀罗尼经》），鼓励大众持诵《大悲咒》。自然地，也依此持念“千手千眼”慈心无量、普济无量的观世音菩萨圣号。

一诵名号，即闻声救苦，消灾解厄，有求必应……因为简单，也就人人欢喜，人人能行。观音信仰也就如同大河一样深广流布在每一个心灵的种子中。

此外，《楞严经》中的《观世音菩萨耳根圆通章》，也强调了菩萨的“耳根圆湛，闻声救苦”，能够“上合十方诸佛，本妙觉心，与佛如来同一慈力”、“下合十方一切六道众生，与诸众生同一悲仰”，妙觉普度，闻声化现。

至于观世音菩萨的“女性形象”、“女性化身”，也仅是《普门品》的三十三种化身之一罢了。唐以前，中国史上的观音画像，先是男性的，并蓄有胡须，然后则是中性的，而且是超越男女性别的。一切菩萨俱如此，仅是中性。辗转到了宋以后，观音的女性形象宛如更易感动人，也更受人欢迎。图像上的观音也就更衍为“女性化”，更常以“女相”呈现。

人们将观世音菩萨称为“观音老母”，代表着女性的慈悲、母亲的慈爱，也代表着生命初始，最亲昵、永恒的呼唤。

所有的人类，在遭遇苦难，于叫天不应、唤地不灵的时刻，他所第一个想到的，必是母亲；所喊出的，也必是



“妈妈！”；因为，母亲永远是这样倾注着，全心全意保护、守卫着孩子的。正如一遇见危险，母鸡“咯咯”一啼，小鸡便俯冲、躲避在母鸡的羽翼下一般。

但是，世俗的母亲是普通的凡人，究竟有她的极限。

菩萨则不同！这样的观音，足具母亲的慈悲爱念，涵摄了母亲的功能，又神通广大、普救无边——只要念他，即能感应他，即受救拔！因此，一遇困苦，大家便自然称诵观世音菩萨的圣号了。

以致即使不了解什么是“菩萨”，人们也很容易将观世音视为一己的“随身菩萨”，一尊如母亲一般慈悲亲切、随时随地皆能护翼、庇荫着自身的菩萨。

◎观音（马元浩摄）

（明）泥塑 山西太原山西省博物馆



认识观世音菩萨

观世音菩萨是谁？是否具有真人、真事？

我们知道释迦牟尼佛是由印度迦毗罗卫国的王子悉达多，觉悟宇宙真理修行而成。他大约出生于周元王八年，寂灭于周安王十四年（即公元前468年—公元前388年，或说为公元前565年—公元前486年），游行弘化四十九载，具有历史上足以考据、验证的背景、足迹与行化。但是，观世音菩萨呢？他是历史时空下真正存在的人物吗？

观世音菩萨的形象一向是通过不同的经卷，由释迦牟尼佛称说、引介的。依着不同的经典，而有着不同的界说、身份、特质与形象。

《普门品》中描述观世音菩萨具有三十三种化身——

观音斗螯鱼（马元浩摄）

（近代）泥塑 九华山祇园寺



但是，观世音菩萨当真只有三十三种化身吗？一部分的经典以为她具有千百亿化身，而另一部分经典则认为观世音菩萨本身即是佛，是过去早已成就的佛，佛名即号“观音佛”，或号“正法明如来”。

因是“过去佛”，自然不是我们这一世界的人。也无从考证他的出生朝代、背景、本纪。

《阿弥陀经》则提到阿弥陀佛的极乐世界中，胁侍着两尊菩萨，一名大势至菩萨，另一则是观世音菩萨，两者皆是“一生补处菩萨”——“一生”，即是在这一生过后，即会立即成佛；“补处”，即是递补阿弥陀佛的位置。意思是，当阿弥陀佛弘化愿满，即会在某一时间涅槃、入灭；此时，观世音菩萨即接替阿弥陀佛的位置，于西方极乐世界成佛，即是“遍出一切光明功德山如来”。

既然缺乏现世时空的佐证，观音信仰者何以认为南海的补怛洛迦山是观世音菩萨的道场，而纷纷前往“南海”朝圣？

它出自《华严经》中著名的“善财童子五十三参”——发愿起修的善财童子，一站一站向诸善知识、大菩萨们参学诸法，于印度南海的岛屿“补怛洛迦”上，谒见了观世音菩萨，聆听法要。因之，后人即以南海的“补怛洛迦”作为观世音菩萨道场。

宋以后，中国人将浙江定海县的岛屿，视为“补怛洛迦”，也就是观世音菩萨所在的“普陀山”。但是，“南海”究竟在何处？我想，中国、印度、日本、韩国……不

同的民族、区域，各自有心目中理想的“南海”，也有各自不同的认知和地理。

此外，民间流传的《观音得道》一书，最早是弹词，稍后演变为小说。内容叙述观世音菩萨原本是一位国王的女儿——妙庄王有三位公主，大公主好文、二公主好武、三公主则悦好修行，慈悲善美的三公主妙善历经劫难，于大香山修行成道，即是后世的观世音菩萨。

正如《西游记》一般，《西游记》中的“唐三藏”的确真有其人、其事——唐朝的“三藏”法师玄奘，的确西行求法，履涉颠沛，赍回经藏。但是，《西游记》中的故事却是小说家构想、伪编出的传奇，并不是历史的纪实。《观音得道》一书的状况，也是一样。

由于观世音菩萨的妙感很多，灵验、感应事迹极众，通过艺术家的技艺，根据不同的流传，即塑造出不同的绘画、雕刻——不同的观音形象即就此广为流布、流传。例如拥有四臂的“四臂观音”，具现十一个面相的“十一面观音”，具足千手千眼的“千手千眼观音”。乃至于是天主教中怀抱着圣婴的圣母玛利亚，中国的佛教徒也愿意将之视为“送子观音”来朝拜。

观音信仰如是则在真实与虚构、风俗与流行中葳蕤茁壮，混融了经典、小说、传奇、美感与民俗。