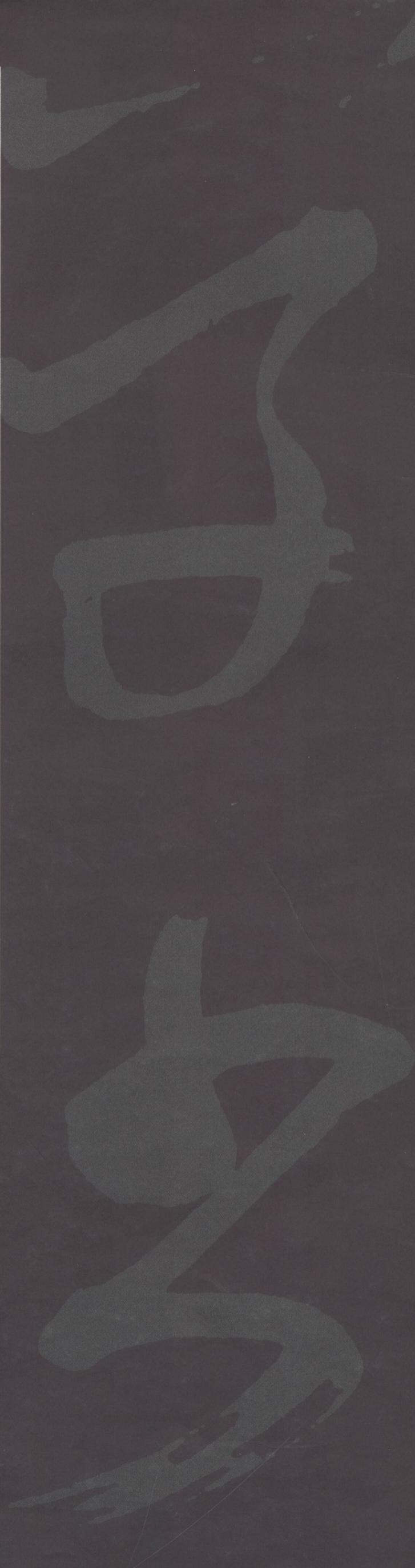


中国历代草书珍迹

中 宋 元



天津人民美术出版社(国家优秀出版社)



ISBN 7-5305-1553-5
J.1553 定价：38元

ISBN 7-5305-1553-5

9 787530 515532 >

中国历代草书珍迹

中 宋 元

天津人民美术出版社（国家优秀出版社）

图书在版编目 (C I P) 数据

中国历代草书珍迹 / 天津人民美术出版社编. —天津：
天津人民美术出版社, 2001. 7
ISBN 7-5305-1553-5

I . 中... II . 天... III . 草书—法书—中国—古代
IV . J292. 34

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第033410号

中国历代草书珍迹 (中)

出版人: 刘建平
策 划: 齐 林
张 燿
刘建平
责任编辑: 齐 林
张 燿
封面设计: 林 岳
技术编辑: 李宝生
出版发行: 天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道 150 号 邮编: 300050)

经 销: 新华书店天津发行所

制版印刷: 中国农业出版社印刷厂

2001 年 7 月第 1 版

2002 年 2 月第 2 次印刷

开本: 787 × 1092mm 1/8

印数: 3001 – 5000

ISBN 7-5305-1553-5

J · 1553

定价: 38 元

版权所有，侵权必究

中国历代草书珍迹 中宋—元

选编：齐林 张耀

目 录

蔡襄	尺牍	一
陈襄	尺牍	四
黄庭坚	李白忆旧游诗（卷首部分）	六
黄庭坚	花气薰人诗	十
米芾	草书四帖（卷首部分）	十二
赵佶	千字文（卷中部分）	十八
陆游	自书诗（草书部分）	二十二
薛绍彭	尺牍	二十七
文天祥	木鸡集序	二十九
鲜于枢	论张旭怀素高闲草书	三十四
鲜于枢	醉时歌（卷尾部分）	三十七
吴镇	心经	四十二
康里巎	述笔法（卷尾部分）	五十一
饶介	张伯雨蕉池积雪诗（卷首部分）	五十六
溥光	石头和尚草庵歌	五十九
陆居仁	苕之水诗	六十五
佚名	七律诗	七十一

蔡襄
尺牘

卷之三

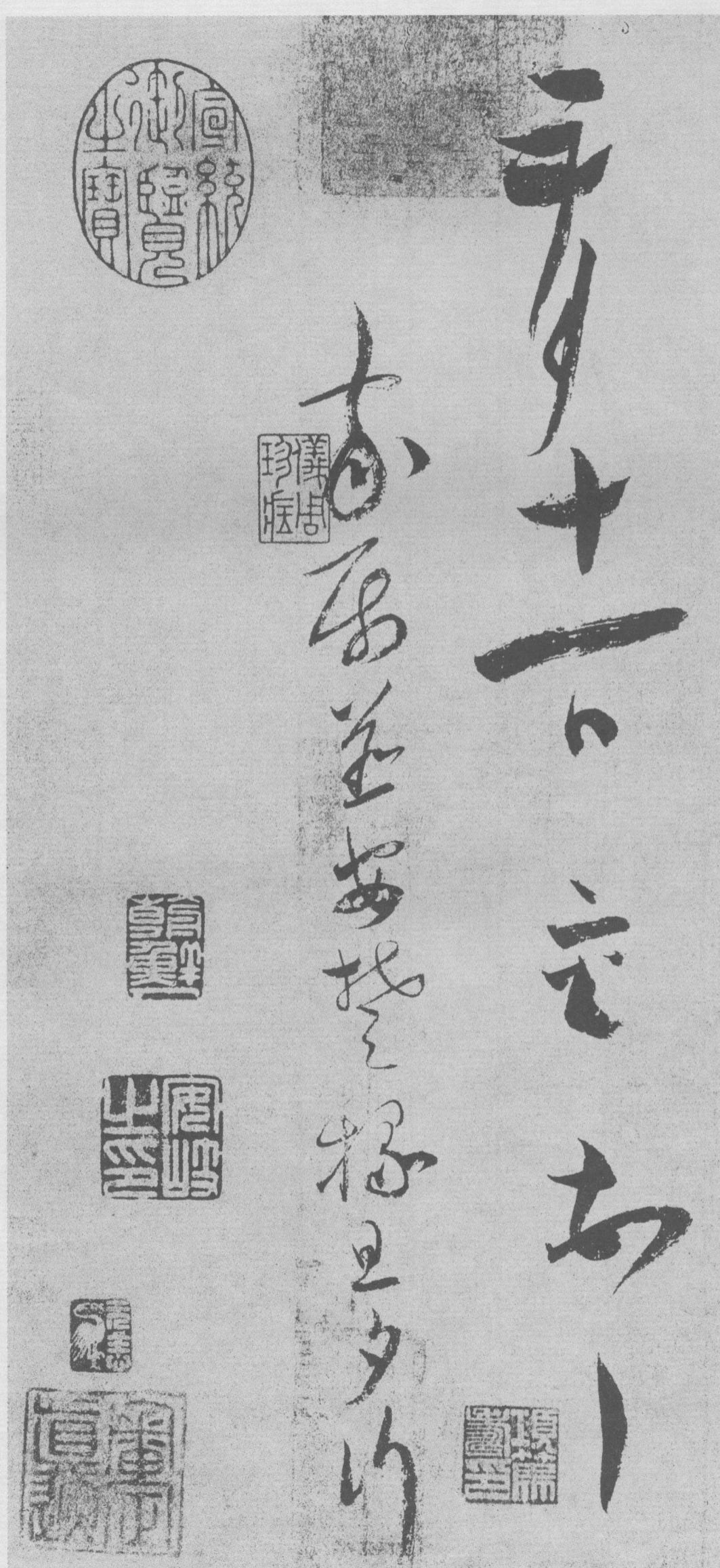
子孫一脉傳
家業永續
萬世流芳

おもてあさひおこし

蔡襄（一〇一—一〇六七）（宋）字君謨。興化仙游（福建）人。天聖八年進士，官知開封府，以樞密直學士再知福州。襄工于書，書法為當時第一。傳世墨迹有《自書詩》《詩札》《尺牘》等。

释文 襄示及新记当非陶生手然亦可佳笔颇精河南公书非散卓不可为昔尝惠两管者大佳物今尚使之也耿子纯遂物故殊可痛怀人之不可期也如此仆

子直须还草草奉意疎略正月十一日襄顿首家属并安楚豫旦夕行



天草の事、
詠

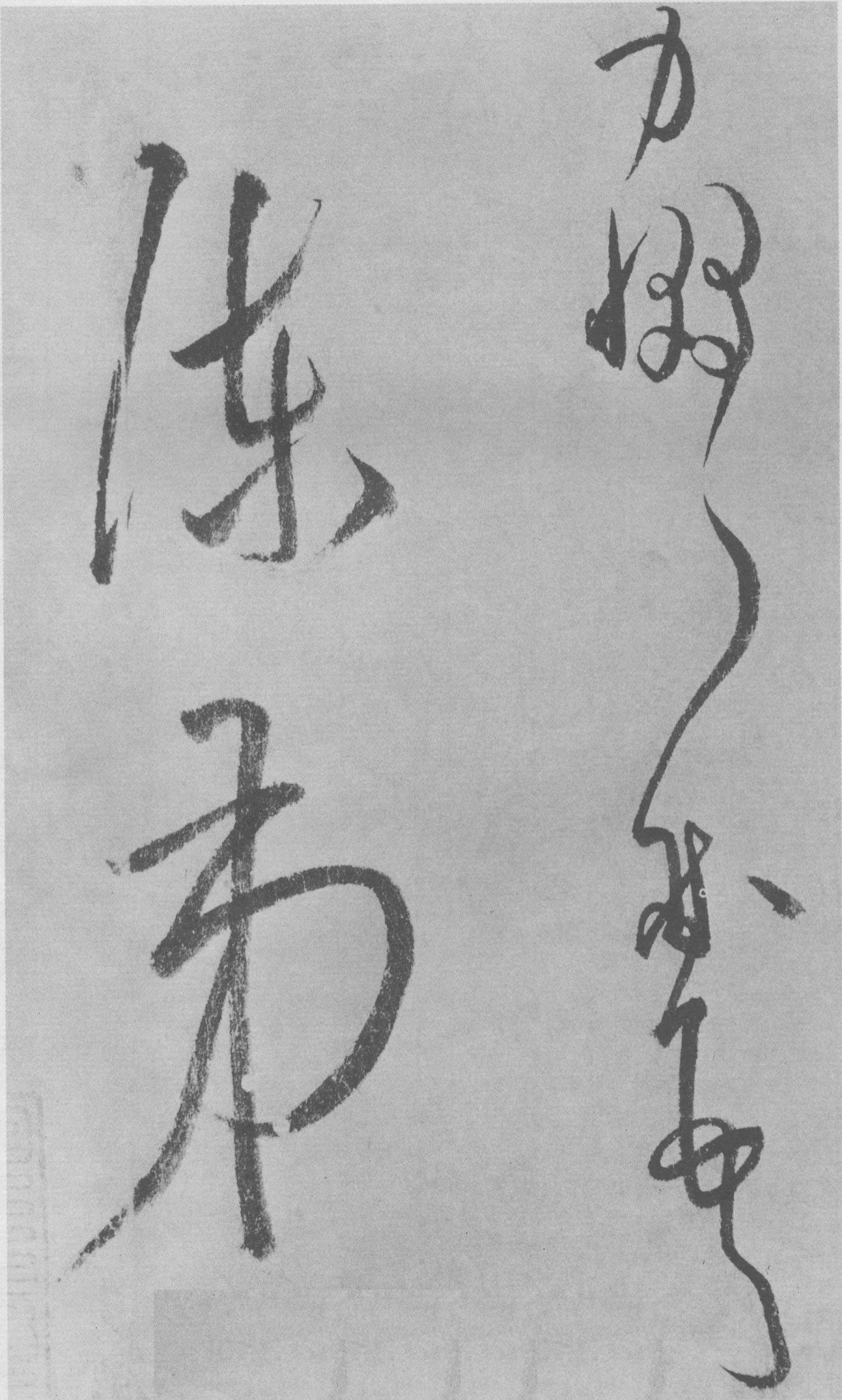
伊ふ
主ト
セシ

之也
未ち
ハシ
ゆる

ナニ
アリ
シテ
アリ

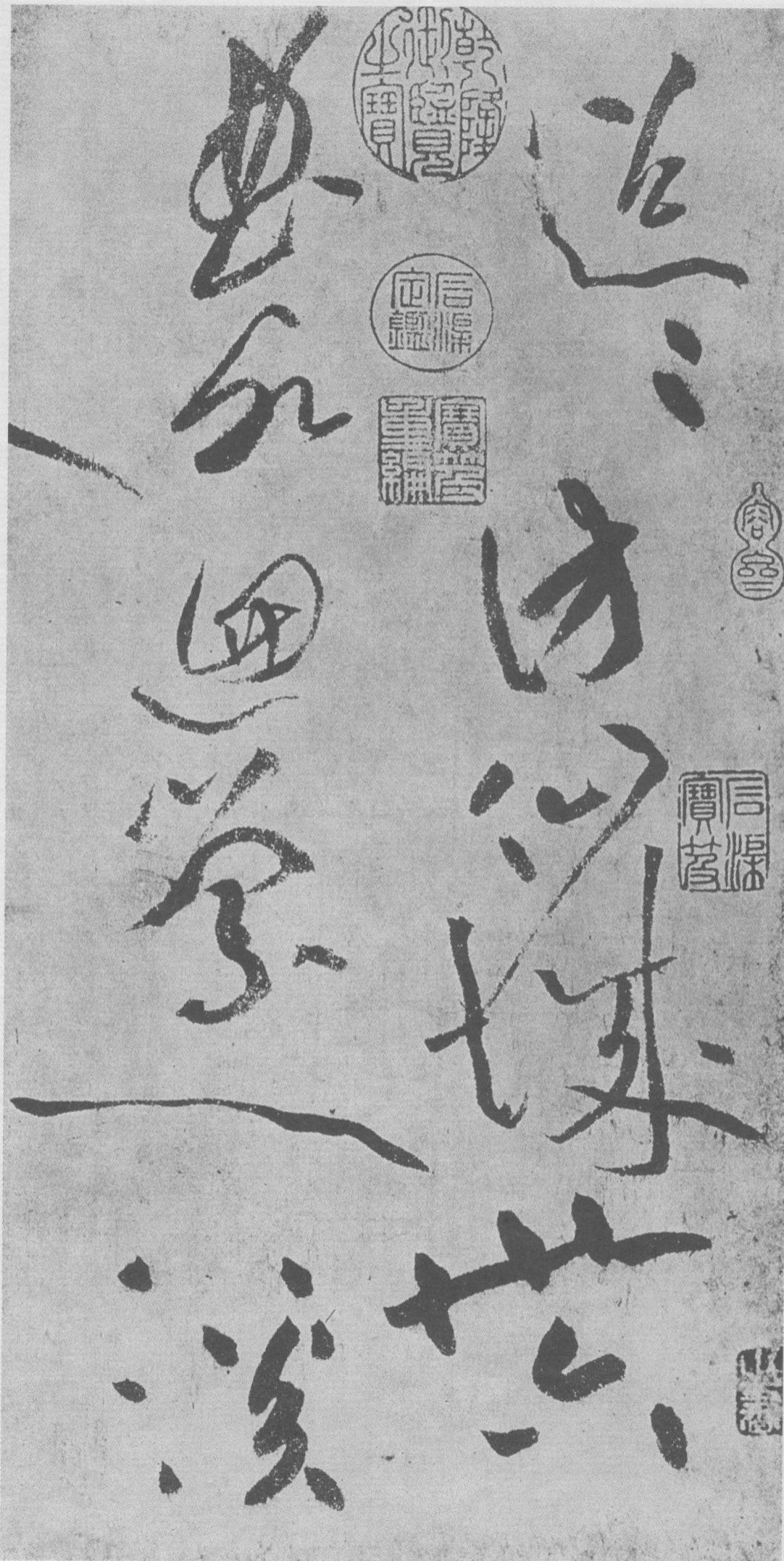
释文 天果何幸何幸须面谢见主人奉为言也未知何物尔无事见过病少已力懈力懈顿首陈弟

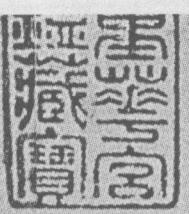
陈襄（一〇一七—一〇八〇后）（宋）字述古。福建侯官人。举进士，官至判尚书都省。善书，书不多见。书迹有《西湖竹阁题名》石刻。《宋史》卷三百二十一有传。



黄庭坚（一〇四五—一〇五）（宋）字鲁直，号涪翁、山谷道人、豫章。洪洲分宁（江西修水）人。幼警悟，举治平三年进士，历官集贤校理。庭坚善诗文，是「江西诗派」创始人，在文学史上有着很高的地位。工书法，锋芒圆劲，韵度飘逸，乃得古人笔意。山谷善草书，自成一家。

黄庭坚 李白忆旧游诗（卷首部分）



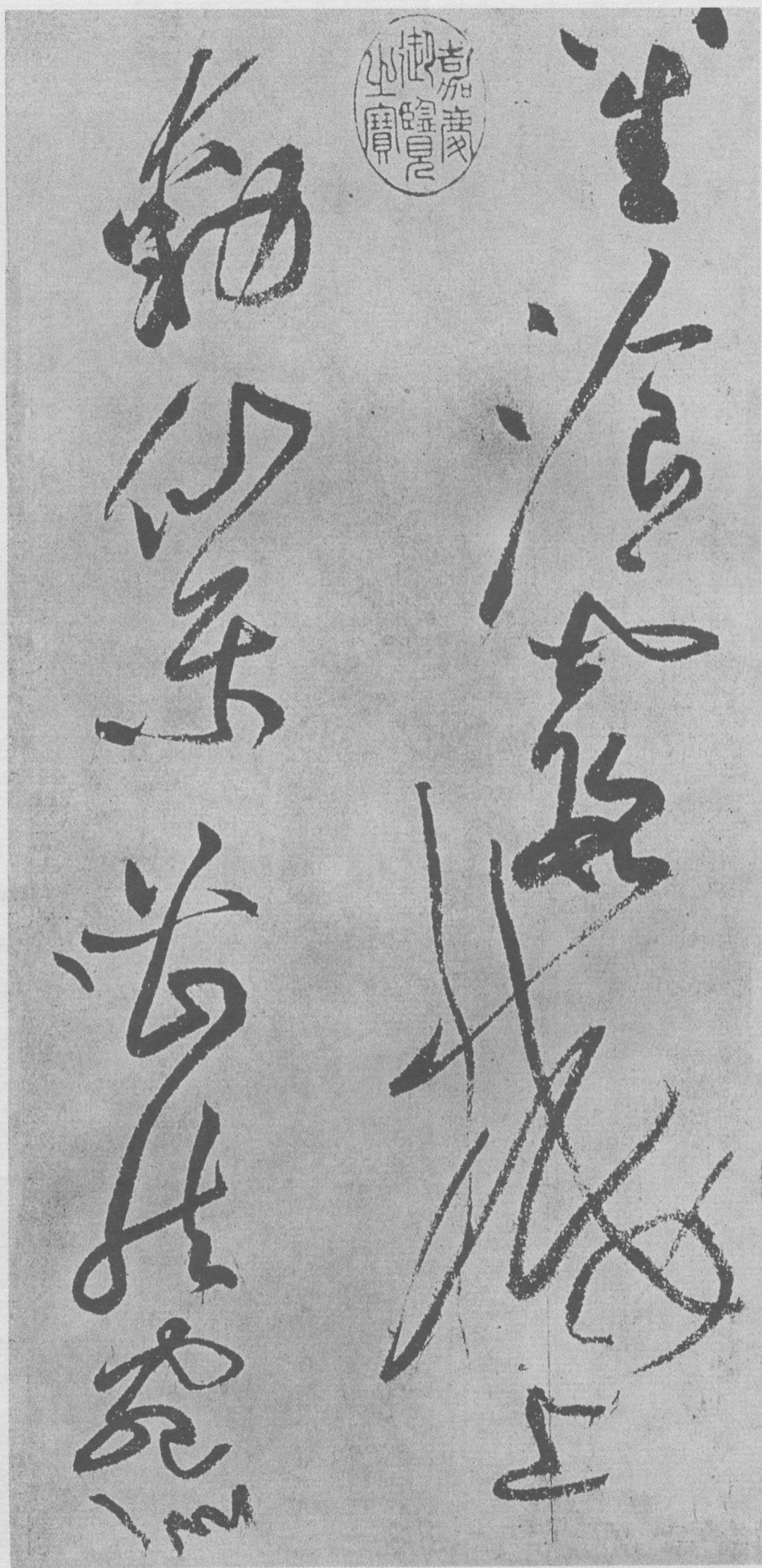


卷之三

七

This image shows a page covered in Chinese calligraphy. The characters are written in a fluid, expressive brush style, likely cursive. A small, circular seal is positioned in the center-left area of the page.

释文 迢迢访仙城卅六曲回萦一溪初入千花明万壑度尽遗松声银鞍金络到平地汉东太守来相迎紫阳之真人邀我吹玉笙餐霞楼上动仙乐嘈然宛似





也爭多薰人
全盛樽

道至实令中

庚午夏
付里归

释文

花气薰人欲破禅心情其实过中年春来诗思何所似八节滩头上水船

