



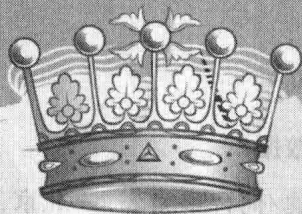
终生受益的语言技巧，完美人生的口才艺术

成就千万人生的 口才经典



何智鹏 编著

“口才、金钱、原子弹”被美国人看作是生存和发展的三大法宝，并且，“口才”独冠三大法宝之首，足见口才的作用和价值。口才的确是提高素质，开发潜能的重要途径，更是人驾驭生活、改善人生、追求事业成功的无价之宝。很多世界名人都拥有雄辩非凡的口才，法兰西第一帝国皇帝拿破仑、新任美国总统奥巴马，他们无不借助独特的口才魅力彰显了自己，改变了命运，影响了世界。



终生受益的语言技巧，完美人生的口才艺术

成就千万人生的 口才经典

何智鹏 编著

会说话贵在恰到好处，
好口才妙在滴水不漏



中国长安出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成就千万人生的口才经典/何智鹏编著. —北京: 中国长安出版社, 2009. 11

ISBN 978 - 7 - 5107 - 0082 - 8

I. ①成… II. ①何… III. ①口才学—通俗读物 IV. ①H019 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 201421 号

上架建议: 社科读物—说话艺术

成就千万人生的口才经典 何智鹏 编著

出版: 中国长安出版社

社址: 北京市东城区北池子大街 14 号 (100006)

网址: <http://www.ccapress.com>

邮箱: ccapress@yahoo.com.cn

发行: 中国长安出版社 全国新华书店

电话: (010) 65281919 65270433

印刷: 北京普瑞德印刷厂

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 21

字数: 302 千字

版本: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5107 - 0082 - 8

定价: 36.00 元



成就千万人生的

口才经典



目录

能说会道

口才过人显才华,完美人生要靠它

好口才才是你的人生法宝	2
巧嘴为你带来好运气	4
好口才引领你幸福成功	6
说得好让你脱颖而出	9
谈吐幽默让你收获好人缘	11
能说是基础,会说是关键	13
漂亮口才需要勤学苦练	16
学会巧妙运用语言的力量	23





谈话口才

舌绽莲花,应对自如显魅力

说话需要注意的问题	28
巧说话让你在人际交往中如鱼得水	31
如何让自己成为一个“自来熟”	34
从契合点引出感兴趣的话题	36
让闲聊拉开深入交谈的序幕	38
要努力使自己的表达臻于完美	41
开口前不要忽略场合与身份	44
说话浅显易懂好沟通	47
谈话也需要“绕道而行”	52
初次交谈的七项“注意”	55
不要吝于说出你的礼貌之辞	57

交际口才

灵活机智,从容友善聚人脉

在交际场合如何开口	60
力争让自己的话题在交际中引人入胜	64
从彼此都肯定的话题开始聊起	68





对弱者的劝慰言语要适当	70
与人开玩笑要适度	72
在适当的时机不妨奉承一下	74
见什么人说什么话	76
提问与回答的技巧	81
不同的语气，不同的“聊效”	84
该说时说，不该说时不说	87
要避免和别人进行争论	88
文雅用语助交际	91
训练自己对答如流的应变口才	96

辩论口才

巧舌如簧，激昂陈词胜群雄

雄辩家是怎样炼成的	102
把对方潜移默化地拉拢过来	105
在迂回战术中让对方自相矛盾	108
善用语言技巧表达自己的意见	111
用出其不意的招术扭转辩论局势	115
按照对方的话如法炮制	118
层层剥笋，步步为营	120
用自圆其说法挽回僵局	123
先因势利导，后重荷出击	125
以高明论辩达到起死回生之效	127



将计就计,使对方无还击之力 128

成就千万人生的

口才经典

办事口才

头头是道,亲切动人路子宽

求人办事不得不知的学问	132
练好铜牙铁齿好办事	134
求人时说话要因人而异	136
在“难说”时要学会“巧说”	140
旁敲侧击更易打动人	142
求人办事不能这样说	147
托人办事要掌握的请求方法	149
知己知彼,言出必胜	152

说服口才

步步为营,妙语攻心化干戈

说服别人要掌握的口才艺术	158
不失时机地小施策略	161
站在对方的角度上考虑问题	164
亮出利弊得失供对方选择	165
说服对方不可小觑的四个步骤	168





间接式说服方法更得人心	170
对不同的人采取不同的说服方法	172
说软话也是一种智慧	174

谈判口才

铁嘴钢牙,智勇兼备赢先机

几句寒暄引入谈判话题	178
谈判桌上的提问技巧	179
谈判高手必知的应答技巧	183
妙用谈判中的心理攻略	185
谈判中说服技巧要运用自如	187
此时无声胜有声	189
适时进退促谈判	191
该示弱时别逞强	192
拒绝别人不要太直接	194

演讲口才

出口成章,生动感人惊四座

如何使你的演讲更具煽动性	198
用开场白调动听众的兴趣	200





成就千万人生的

口才经典

演讲要抓住精髓长短适度	203
无往不胜的说服性演讲技巧	205
精彩即兴演说的窍门	207
演讲时面对挑战要随机应变	211
演讲时要“取短补长”	213
要形成自己独特的演讲风格	215
如何让“对面的听众听过来”	216
演讲者必知的禁忌	219

职场口才

游刃有余,谙熟人性好人缘

职场须知的语言策略	224
求职面试不能这样说	227
向领导“进谏”要掌握诀窍	229
学会做个会说话的职员	232
忌说让人产生误会的话	234
要学会委婉地对别人说“不”	238
学会不失时机地赞美别人	240
职场中“不能说的秘密”	241
怎样说才能得到上司的认可	245
做个上司面前会说话的红人	247





推销口才

能说会道,财通三江客盈门

好口才才是推销员的立足之本	254
说好推销前的寒暄语	258
推销明星都懂得随机应变	260
用磁石般的声音吸引顾客	262
推销时要学会“以聊促销”	265
熟练运用与客户沟通的两种策略	267
想方设法排除成交障碍	269
用赞美获得对方的好感	272
抓住关键刹那巧妙进言	275

幽默口才

分寸得体,轻松诙谐乐逍遥

掌握幽默技巧,让你笑口常开	280
用幽默为自己增加魅力值	283
让幽默赶走生活中的硝烟炮火	287
用暗示幽默法化解矛盾	289
幽默——妙不可言的表达技巧	292
偶尔不妨“幽生活一默”	295
用幽默钝化攻击的锋芒	297



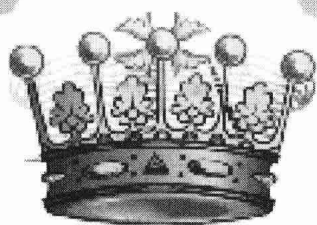
诙谐幽默助你摆脱险境	299
巧用幽默为自己解围	300

情爱口才

甜言蜜语,言为心声爱意浓

谈情说爱重在口才	306
初恋的谈话艺术不容忽视	307
第一次约会该谈什么话题	309
掌握与异性聊天的方法	310
让斗嘴成为爱情的催化剂	312
生活需要“废话”调味	316
夫妻之间说话有讲究	318
对恋人说“不”要易于让人接受	321
怎样含蓄地表达出你的不满	322





能说会道

口才过人显才华，完美人生要靠它

CHENGJIUQIANWANRENSHENGDE
KOUCAIJINGDIAN





好口才才是你的人生法宝

人际关系大师戴尔·卡耐基曾说：“一个人的成功，15%取决于专业知识，85%取决于口才艺术。”当今社会，很难找到一个不需要口才的行业。事实上，随着社会的多元化发展，像管理、记者、导游、营销、服务、教师、主持人等职业越来越讲究口才的艺术性，口才已经成为人们生活中不可缺少的技能。拥有好口才，就像拥有了成功的砝码，成为许多人孜孜不倦的追求。一个人的讲话水平和风度，可以判断其学识、修养能力。因为口才不光是嘴上之才，更是一个人的心理素质、文化素质，甚至综合素质的体现。所以，我们有理由认为：是人才者未必有口才，而有口才者必定是人才，而且是出类拔萃的人才！

我国是文明古国、礼仪之邦，历史上，孔子运用口语艺术开展教育；晏子使楚口才不凡；苏秦以雄辩之才挂起六国相印；张仪四处游说建功立业；范雎说秦王；触龙说赵太后；蔺相如“完璧归赵”；诸葛亮联吴抗曹、舌战群儒……到了近代和现代，也出现了梁启超、孙中山、鲁迅、闻一多、毛泽东、周恩来等等许多能言善讲的大师巨擘。

过去人们说：佛要金装，人要衣装；现在可以这么说：佛要金装，人要口才。对一个人来说，语言就像他的金字招牌，比任何装饰都更重要。人们需要化妆，需要漂亮的服装，需要香水和时髦的皮包。但有一样“化妆品”，也是最高级的“化妆品”——语言，它随时随地都起作用。如果能使生活的语言高度地艺术化，无疑就是使生活高度艺术化，就是生活的高品位。即使是在一些非常细微的生活细节上也是如此。每一个有敬业精神的人都要掌握日常说话的艺术，追求语言中的精品，让自己处处展现独特的个性和无穷的魅力，让语言展示自身的时尚，成为自身的财富。

现代社会是一个沟通与合作的时代，口才的好坏变得愈加重要。口才好的人，可以广泛结交各种朋友，为自己的事业建立良好的人脉基础，从而轻松开启财富的宝库。可以说，拥有一张能说会道的巧嘴，就如同



拥有一笔取之不尽的宝藏。

打开自己的话匣子，不要做沉默寡言的人。要“宣传”自己，让别人在工作上、事业上、心理上都全盘接受你，这对你将大有裨益。打开你的话匣子，用一个从讲话中得到快乐的人的话来说：

“在开始演讲的两分钟之前，我宁可被皮鞭打死，也不愿站起来演讲。但是，到了演讲快要结束的时候，我宁可被枪毙也不愿被停止说话。”

任何人，不管你对什么事感兴趣，只要你能讲出精彩的想法，就是打开了话匣子，收获了精彩。不信可以试一下，你会发现自己的天分，找到趣味相投的朋友，获得他人的理解和支持。在工作中或事业发展期间，因为健谈吸引人而获得成功的实例多如牛毛。

如果你是一位健谈的人，而且你所讲的每一句话都深入人心、铿锵有力，你就能体会到别人对你的专心与注意，体会到自己令人难以抗拒的魅力和终身难忘的满足感。有了这样的魅力，你就有了阿里巴巴的“芝麻开门”，就有了打开宝藏的钥匙。

人的社会性决定每个人都不是一个孤立的存在，都离不开与他人的沟通和交流。事实上，世界上没有任何一个正常的人不需要和别人交流，也没有任何一种工作不需要和别人打交道。所以，口才是人际交往日益频繁的重要体现。现代生活就是要发展口才与交际能力，口才和交际能力有利于我们提高素质、开发潜能、驾驭生活、改善人生，是追求事业成功的无价之宝。

可见，在人们的生活中，好口才已成为自身的一个法宝，能使自己迅速地获得人心、广结人缘，能使自己的事业如日中天。拥有良好的口才，已经成为人们成就自己必不可少的条件。

经典棒口才

有能力的人不一定会说话，但会说话的人一定有能力。口才就像一个法宝，为你提供了一个展示自己的机会，成为你展示自身素质的一个窗口，因为口才不光是嘴上之才，更是一个人的心理素质、文化素质，甚至综合素质的体现。



巧嘴为你带来好运气

语言是一柄双刃剑，用得好，可以为你逢山开路、遇水搭桥；用得不好，就有可能成为回头剑，反过来伤了自身。因此，一定要谨慎使用。古今中外，一生败于说话的人很多，如三国时被曹操斩首的杨修，被孔明骂死的王朗。一生成功于说话的人也很多，如春秋战国时期的二桃杀三士的晏平仲，完璧归赵的蔺相如，讽齐王纳谏的邹忌等。

有的人可以凭着自己一张巧嘴，在危险中救得自己的性命。

唐朝“安史之乱”，安禄山攻陷京城长安，在皇宫中捉到了一名乐工，正准备推出午门问斩之时，那乐工大叫道：“你不能杀我啊！”安禄山坐在唐明皇的龙椅上，双手摸着肥厚的肚子笑道：“我为何不能杀你？”

“我有一技之长，你杀了我后悔的。”

安禄山大笑：“你不就是会吹吹打打吗？杀了你何悔之有？”

“我还会占梦啊！”乐工忙道。

“你会占梦？那好，我问你，昨晚我做了一个梦，你若能解，我就不杀你。否则……”

“将军请说，我一定能解！”

“我梦见自己的衣袖筒很长，手臂无论如何也伸不出来。你说说这个梦是什么意思？”

乐工听后，沉思片刻，便拱手相答：“这是大吉之梦：衣袖不能出手，意味着将军可垂衣而治天下啊！”

安禄山听得心中乐滋滋的，便放了乐工。

几年后，“安史之乱”被平定，皇帝听说乐工的这一“劣迹”，便速来要杀他的头。

乐工又连呼冤枉：“我过去为叛贼解梦，并非真心为他办事，而是要麻痹他的斗志。梦的本意是袖子很长，手取不出来，正应验了‘出手不得’的谚语啊！皇上要杀我，岂不冤枉了我一片苦心？”



皇帝觉得乐工所言有理，于是赦免了他，并给予一定的奖赏。

能说会道是一种本事，由于掌握了说话的技巧，所以他们能够征服人心，办事时也能得心应手、游刃有余。下面的例子很值得借鉴：

春秋时代，有这样一个故事：

晋文公一次用餐时，厨官让人献上烤肉，肉上却缠着头发。文公叫来厨官，大声责骂他说：“你存心想让我噎死吗？为什么用头发缠着烤肉？”

厨官赶忙跪下，拜了两拜，装着认罪，说：“小臣有死罪三条：我找来磨刀石磨刀，刀磨得像宝刀那样锋利，切肉肉就断了，可是粘在肉上的头发却没切断，这是小臣的一条罪状；拿木棍穿上肉块却没有发现头发，这是小臣的第二条罪状；燃起炽热的炉子，炭火都烧得通红，烤肉烘熟了，可是头发竟没烧焦，这是小臣的第三条罪状。”

文公说：“你讲的有道理，但这头发究竟从何而来呢？”

厨官说：“君王的厅堂里莫非有怀恨小臣的侍臣吗？”

文公立刻叫来厅堂外的侍臣责问，果然有人想诬陷厨官，文公就将此人杀了。

这名厨官就很懂说话之道，面对晋文公的指责，他既没有直言相抗、拼命推脱责任，也没有忍气吞声、自认倒霉，而是采用了一种巧妙的方式为自己辩护。

厨官心里明白，这虽然是个冤案，但如果正面辩解，有可能使晋文公火上浇油，怒气更盛而获死罪。因此，他采取正意反说的方式为自己辩解。他装着认罪的态度供认了三条罪状，其实是为了澄清事实：切肉的刀如此锋利，肉切碎了而头发居然还绕在上面；肉放在火上烤，肉烤焦了而毛发犹存。所有这些，都明显不合乎事理。

我们的日常生活、工作办事离不开交际，需要沟通、交流。掌握出色的语言表达技巧，可以使相熟的人之间情更深、爱更浓；可以使陌生人产生好感、结成友谊；可以使意见分歧的人求同存异、化解矛盾；可以使彼此怨恨的人消除敌意、握手言和。说话能力是现代人必备的素质之一。好口才才会给你带来好运气和财气：在各种各样的人际交往中，拥有好口才，你将会广受欢迎，能轻松地与他人融洽相处，在社会交往中



如鱼得水；拥有好口才，就等于拥有了辉煌的前程；拥有好口才，将会带给你美好的人生！

经典棒口才

语言真是神奇，一句话说不好，就可能让自己身陷囹圄；而一句话说得好，就可能让自己摆脱险境。人生在世，谁都希望成功，在这个人才竞争的时代，每一个有志者都应努力提高自己的说话水平，借助语言这一工具交流思想，传递信息，表达感情，展现自己的良好社会形象，进而赢得人们的敬重和信任，并如愿以偿地踏上自己的成功之路。

好口才引领你幸福成功

美国人类行为科学研究者汤姆士指出：“说话的能力是成名的捷径。它能使人显赫，鹤立鸡群。能言善辩的人，往往使人尊敬，受人爱戴，得人拥护。它使一个人的才学充分拓展，熠熠生辉，事半功倍，业绩卓著。”

他甚至断言：“发生在成功人物身上的奇迹，一半是由口才创造的。”美国资产阶级革命时期的著名政治家、外交家富兰克林也说过：“说话与事业的进步有很大的关系。”

自古以来，能够圆润通达者多为能言善辩之辈，不善言辞者往往处世艰难，甚至遭致失败。一言能兴邦，一言能丧国。刘勰在《文心雕龙》中这样评价口才的重要性：“一人之辩，重于九鼎之尊；三寸之舌，强于百万之师。”而对个人而言，一言不慎，可以让人身败名裂，成为众矢之的；反之，若能出言机智、应对自如，且能幽默悦耳，必能驾驭他人，事事通达顺利、无往而不胜。

事实上，口才在现实生活中的方方面面都扮演着极其重要的角色：谈话需要口才，说服需要口才，求人办事需要口才，演讲需要口才，商务谈判需要口才，推销需要口才，幽默需要口才……总之，生活的方方

