

輯鵬海張·清

詩學
原碑

Z121.5
7

清·張海鵬輯

學
津
討
原
7

江蘇廣陵古籍刻印社

學津討原

(七)

清嘉慶張海鵬輯刊

應用科學類 農具

耒耜 經一卷附四庫提要

唐陸龜蒙撰

一

茶 經三卷附宋陳師道序及四庫總目提要

唐陸羽撰

一五

糖霜 譜一卷附四庫提要、余嘉錫提要辨證

宋王灼撰

一七

香 譜二卷附張海鵬跋及四庫提要

宋洪芻撰

二五

雲林石 譜三卷附浮見石條、張海鵬跋、四庫提要、胡玉紹提要補正、翁同文提要補辨

宋杜綰撰

四三

歙州硯 譜一卷附學津本所載提要

宋唐紹撰

七三

歙硯 說二卷附辨歙硯說、學津本所載提要

宋曹紹撰

七七

端溪硯 史一卷附學津本所載提要

宋米芾撰

八三

端溪硯 譜一卷附學津本所載提要

宋葉越傳撰

八九

墨 經一卷附四庫提要、余嘉錫提要辨證

宋晁季一撰

九三

社會科學類

社會教育

社

疑

說一卷附學津本提要及張海鵬跋

兒童教育

蒙求集

註三卷附余嘉錫四庫提要辨證、胡玉綰提要補正

古儀禮

儀禮逸經傳二卷附朱彝尊儀禮逸經跋、四庫提要、胡玉綰提要補正
溫公書儀一〇卷附馬廷鸞書儀說、胡玉綰提要補正

錢幣

泉

志一五卷附四庫提要

官制

太平經國之書一卷附四庫提要、胡玉綰提要補正
淳熙玉堂雜記三卷附四庫全書總目

制度

漢制
李氏刊

考四卷附四庫提要、胡玉綰提要補正
誤二卷附學津本所載提要、張海鵬跋暨余嘉錫提要辨證

官箴

官

箴一卷

忠

經一卷附漢魏本所載王謨跋及四庫提要、余嘉錫提要辨證、胡玉綰提要補正

地方行政

州縣提
畫簾緒

綱四卷附四庫提要
論一卷附學津本所載提要及張海鵬跋

宋儲泳撰

一〇三

後晉李瀚撰

一三七

宋徐子光注

二二七

元吳澄撰

二〇一

宋司馬光撰

二二七

宋洪遵撰

二九三

宋鄭伯謙撰

三六七

宋周必大撰

四三七

宋王應麟撰

四五五

唐李涪撰

五一五

宋呂本中撰

五三一

漢馬融撰

五三七

宋陳襄撰

五四七

宋胡太初撰

五七七

唐陸龜蒙撰

明周履靖校

邦樂

廿二卷卅七

信也因書爲耒耜經以備遺忘且無愧於食

經曰耒耜農書之言也民之習通謂之耜治金

而爲之者曰犁鑊本作鑊曰犁壁斲木而爲之

者曰犁底曰壓鏡曰策頰曰犁箭曰犁轅曰犁

稍曰犁評法聲曰犁建曰犁槃木與凡十有一

事耕之士曰墾墾猶塊也起其墾者鑿也覆其

發者壁也草之生必布于發不覆之則無以絕

其本根故鑱引而居下壁偃而居上鑱表上利

壁形下圓負鑱者曰底底初實于鑱中工謂之

耒耜

來朝鯉 一卷

唐陸龜蒙撰，是編記型製特

詳。(選自夷門廣牘)

而醫者曰轉逆

肝膽自煎貳千室以盤而貫之曰膏而收歸

張鑑之夫曰策縣言其所以升其塾也晉顧榮

釐肉熟之次曰燂燂音序二斤耐于燂燂之燂

似二神戰而決勝不勝五神合戰之前未曰

100

而論之者曰我裝豈也所以強其難與精無異

娘姑曰潛以其妻若璉曰否姑曰信信之上曲

土也。我類之。謂土人。生也。數以其土。不與類。

應用科學類 農具

來相經 一卷

唐陸龜蒙撰，是如許秀雲本

齊釐自釐縣袁子寧江蘇西豐之白帶南吹歸

考驗之太曰衆縣言其所以得其聖也皆頗然

樂肉風之夫曰風於音律一序附于風聲之下

髓肉底之次曰壓鑊背有二孔係于壓鑊之兩旁鑊之次曰策頌言其可以扞其壁也皆馳然相戴自策頌達于犁底縱而貫之曰箭前如程而膠者曰轆後如柄而喬者曰梢轆有越加箭可弛張焉轆之上又有如槽形亦如箭焉刻爲級前高而後庫所以進退曰評進之則箭下入土也深退之則箭上入土也淺以其上下類激射故曰箭以其淺深類可否故曰評評之上曲而衡之者曰建建捷也所以柅其轆與評無是

耜經

卷之五

則二物躍而出箭不能止橫於轆之前末曰繫言可轉也左右繫以桴乎輓也轆之後末曰梢中在手所以執耕者也轆車之冒梢取舟之尾止于此乎鑊長一尺四寸廣六寸壁廣長皆尺微梢音塵底長四尺廣四寸評底過壓鑊二尺策減壓鑊四寸廣狹與底同箭高三尺評尺有三寸槃增評尺七焉建惟稱絕轆修九几梢得其半轆至梢中間掩四尺犁之終始丈有二耕而後有爬去聲渠疎之義也散撥去芟者焉爬

而後有磳

音格

磳宅

焉有磳毒

音鹿毒

焉自爬

至磳磳皆有齒磳磳觚稜而已咸以木爲之堅而重者良江東之田器盡於是耒耜經終焉

耜經

卷之五

欽定四庫全書提要

耒耜經一卷唐陸龜蒙撰龜蒙字魯望吳江人事蹟具唐書隱逸傳是編記犁製特詳犁與耒耜今古異名也次及鋤因又及爬與礮礮而以礮礮終焉敘述古雅其詞有足觀者舊載亞澤叢書中故唐朱藝文志皆不載陳振孫書錄解題始自出一條意朱末乃別行也

耒耜經提要

照寶閣

耒耜經一卷唐陸龜蒙撰龜蒙字魯望吳江人事蹟具唐書隱逸傳是編記犁製特詳犁與耒耜今古異名也次及鋤因又及爬與礮礮而以礮礮終焉敘述古雅其詞有足觀者舊載亞澤叢書中故唐朱藝文志皆不載陳振孫書錄解題始自出一條意朱末乃別行也

(通鑑綱目卷一百一十五)

耒耜經一卷唐陸龜蒙撰龜蒙字魯望吳江人事蹟具唐書隱逸傳是編記犁製特詳犁與耒耜今古異名也次及鋤因又及爬與礮礮而以礮礮終焉敘述古雅其詞有足觀者舊載亞澤叢書中故唐朱藝文志皆不載陳振孫書錄解題始自出一條意朱末乃別行也

茶經

應用科學類 茶

三卷

唐陸羽撰，言茶者其精於羽，其書分十類，曰一之源，

二之具，三之造，四之器，

五之炙，六之飲，七之事，

八之出，九之略，十之圖，其曰具有皆採製之用，其曰器者皆煎引之用，故二者具部

。（選自百川學海）

茶經卷上

竟陵陸

羽撰

一之源

二之具

三之造

茶者南方之嘉木也一尺二尺迺至數十尺其巴山峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如枳櫚葉如丁香香根如胡桃木出廣川似茶至苦或謂之茶樹其子似茶其字或胡或與茶極皆下孕兆至元碑並茶上極其字或從草或從木或草木并字青義從木當作採其字出本草草木并作其名一曰茶二曰檟三曰設四曰茗五曰薺周公云檟苦茶楊執中云蜀西南人謂茶曰薺耳其地上者生爛石中者生櫟壤下者生黃土凡藝而不實植而罕茂法如種瓜三歲可採野者上園者次陽崖陰林紫者上綠者次笋者上牙者次葉卷上葉舒次陰山坡谷者不堪採掇性凝滯結瘕疾茶之為用味至寒為飲取宜精行儉德之人若熱渴凝悶腦疼目溢四支煩百節不舒聊四五啜與醍醐甘露抗衡也採不時造不精雜以卉莽飲之成疾茶為累也亦猶人參上者生上黨中者生百濟新羅下者生高麗有生澤州易州幽州檀州者為藥無効況非此者設服蒼莖使六疾不瘳知人參為累則茶累盡矣

二之具

籩反加連一曰籃一曰籠一曰筥以竹織之受五升或一斛二斛三斛者茶人負以採茶也謂其金滿籩不

竹器也受四升耳

竈無用爰者釜用唇口者

甑或木或瓦匪甬而泥籃以單之箴以系之始其蒸也入乎單既其熟也出乎單釜涸注於甑中甑不帶而泥之

又以穀木枝三亞者制之散所蒸牙筭并葉畏流其

膏

杵曰一曰確惟恒用者佳

規一曰摸一曰捲以鐵制之或圓或方或花

承一曰臺一曰砧以石為之不然以槐桑木半埋地

中遣無所搖動

檐一曰衣以油絹或雨衣單服敗者為之以檐置承

上又以規置檐上以造茶也茶成舉而易之

荳荊音把一曰贏子一曰茅食以二小竹長三赤軀

二赤五寸柄五寸以蓑織方眼如圃人土羅闊二赤

以列茶也

茶一曰錐刀柄以堅木為之用穿茶也

撲一曰鞭以竹為之穿茶以解茶也

焙鑿地深二尺闊二尺五寸長一丈上作短牆高二

尺泥之

貫削竹為之長二尺五寸以貫茶焙之

棚一曰棧以木構於焙上編木兩層高一尺以焙茶

也茶之半乾昇下棚全乾昇上棚

穿續江東淮南剖竹為之巴川峽山紉穀皮為之江

東以一斤為上穿半斤為中穿四兩五兩為小穿峽

中以二百二十斤為上八十斤為中穿五十斤為小穿字舊作釵釧之釧字或作貫串今則不然如磨扇彈鑽縫五字文以平聲書之義以去聲呼之其字以穿名之

育以木制之以竹編之以紙糊之中有隔上有覆下有床傍有門掩一扇中置一器貯焙煨火令煜煜然

江南梅雨時焚之以火育者以其歲養為名

三之造

凡採茶在二月三月四月之間茶之筍者生爛石沃

土長四五寸若薇蕨始抽凌露採焉茶之牙者發於

藪薄之上有三枝四枝五枝者選其中枝穎拔者採

焉其日有雨不採晴有雲不採晴採之蒸之擣之拍

之焙之穿之封之茶之乾矣茶有千萬狀齒茶而言

如胡人韉者蹙縮然京師犁牛臆者廉檐然浮雲出

山者輪菌然輕颺拂水者涵澹然有如陶家之子羅

膏土以水澄泚之謂澄也又如新治地者過暴雨流潦

之所經此皆茶之精腴有如竹籜者枝幹堅實艱於

蒸搗故其形龔徙然上謂下師有如霜荷者至葉凋沮易

其狀貌故厥狀委萃然此皆茶之瘠老者也自採至

于封七經目自胡靴至于霜荷八等或以光黑平正

言嘉者斯鑒之下也以跋黃坳垵言佳者鑒之次也

若皆言嘉及皆言不嘉者鑒之上也何者出膏者光

含膏者跋宿製者則黑日成者則黃蒸堅則平正縱

之則坳垵此茶與草木葉一也茶之否臧存於口訣

茶經卷中

竟陵陸

羽撰

四之器

風爐

管

炭槌

鍤

交床

夾

紙囊

碾拂末

羅合

則

水方

漉水囊

瓢

竹筴

甌盞揭

熟盂

盥

畚

扎

滌方

巾

具列

都籃

風爐

灰承

風爐以銅鐵鑄之如古鼎形厚三分綠闊九分令六分虛中致其朽慢凡三足古文書二十一

字一足云坎上巽下离于中一足云體均五行去百疾一足云聖唐滅胡明年鑄其三足之間設三窻底一窻以為通融漏爐之所上並古文書六字一窻之上書伊公二字一窻之上書羹陸陸二字一窻之上書氏茶二字所謂伊公羹陸氏茶也置墀堦於其內設三格其一格有翟焉翟者火禽也畫一卦曰离其一格有彪焉彪者風獸也畫一卦曰巽其一格有魚焉魚者水蟲也畫一卦曰坎巽主風离主火坎主水風能興火火能熟水故備其三卦焉其飾以連葩垂蔓曲水方文之類其爐或鍛鐵為之或運泥為之其灰承作三足鐵样槩之

筥

筥以竹織之高一尺二寸徑闊七寸或用藤作木植如筥形織之六出固眼其底蓋若利篋口鑲之

炭槌

炭槌以鐵六稜制之長一尺銳一豐中執細頭系一小銀以飾槌也若今之河隴軍人木舌也或作鉞或作斧隨其便也

火策

火策一名筋若常用者圓直一尺三寸頂平截無葱臺勾鑲之屬以鐵或熟銅製之

鍍音補或作鑄

茶中

鍍以生鐵為之今人有業冶者所謂急鐵其鐵以耕刀之起鍊而鑄之內摸土而外摸沙土滑於內易其摩滌沙溢於外吸其炎焰方其耳以正令也廣其緣以務遠也長其臍以守中也臍長則沸中沸中則末易揚末易揚則其味淳也洪州以瓷為之萊州以石為之瓷與石皆雅器也性非堅實難可持久用銀為之至潔但涉於侈麗雅則雅矣潔亦潔矣若用之恒而卒歸於銀也

交床

交床以十字交之剡中今虛以支鍍也

夾

夾以小青竹為之長一尺二寸令一寸有節節已上剖之以炙茶也彼竹之篠津潤于火假其香潔以益茶味恐非林谷間莫之致或用精鐵熟銅之類取其久也

紙囊

紙囊以剡藤紙白厚者夾縫之以貯所炙茶使不泄其香也

碾排末

碾以槁木為之次以梨桑桐柘為白內圓而外方內圓備於運行也外方制其傾危也內容墮而外無餘木墮形如車輪不輻而軸焉長九寸闊一寸七分墮徑三寸八分中厚一寸邊厚半寸軸中方而執圓其拂末以鳥羽製之

羅合

羅末以合蓋貯之以則置合中用巨竹剖而屈之以紗絹衣之其合以竹節為之或屈杉以漆之高三寸蓋一寸底二寸口徑四寸

則

則以海貝蠣蛤之屬或以銅鐵竹匕策之類則者量也准也度也凡煮水一升用末方寸匕若好薄者減之嗜濃者增之故云則也

水方

水方以桐木槐楸梓等合之其裏并外縫漆之受一斗

澆水囊

澆水囊若常用者其裕以生銅鑄之以備水濕無有苔穢腥澁意以熟銅苔穢鐵腥澁也林栖谷隱者或用之竹木與竹非持久涉遠之具故用之生銅其囊織青竹以捲之裁碧練以縫之細翠鋼以綴之又作綠油囊以貯之圓徑五寸柄一十五分

瓢

瓢一曰樣杓剖瓢為之或刊木為之晉舍人杜毓萍賦云酌之以匏匏瓢也口闊脰薄柄短求嘉中餘姚人虞洪入瀑布山採茗遇一道士云吾丹丘子析子他日甌樣之餘乞相遺也樣木杓也今常用以梨木為之

竹筴

竹筴或以挑柳蒲葵木為之或以柿心木為之長一尺餘葉兩頭

甌

甌蓋以瓷為之圓徑四寸若合形或瓶或罍貯鹽花也其散竹制長四寸一分闊九分撒策也

熟盂

熟盂以貯熱水或瓷或沙受二升

盞

盞越州上鼎州次婺州次岳州次壽州洪州次或者以邢州處越州上殊為不然若邢瓷類銀

越瓷類玉邢不如越一也若邢瓷類雪則越瓷

類水邢不如越二也邢瓷白而茶色丹越瓷青而茶色綠邢不如越三也晉杜毓萍賦所謂器擇陶揀出自東甌甌越也甌越州上口脣不卷底卷而淺受半升已下越州瓷岳瓷皆青則益茶茶作白紅之色邢州瓷白茶色紅壽州瓷黃茶色紫洪州瓷褐茶色黑悉不宜茶

沓

沓以白蒲捲而編之可貯盞十枚或用管其紙帋以刺紙夾縫令方亦十之也

札

札緯拼攔皮以茱萸木夾而縛之或截竹束而管之若巨筆形

滌方

滌方以貯滌洗之餘用楸木合之制如水方受八升

滓方

滓方以集諸滓製如滌方處五升

巾

巾以絕布為之長二尺作二枚互用之以潔諸器

具列

具列或作床或作架或純木純竹而製之或木法竹黃黑可局而漆者長三尺闊二尺高六寸

其到者悉斂諸器物悉以陳列也

都簾

都簾以悉設諸器而名之以竹篾內作三角方
眼外以雙篾闊者經之以單篾纖者縛之遞堅
雙經作方眼使玲瓏高一尺五寸底闊一尺高
二十長二尺四寸闊二尺

茶經卷中

茶經卷下

竟陵陸羽撰

五之煮

八之出

五之煮

六之飲

七之事

十之圖

凡炙茶慎勿於風爐間炙燥焰如鑽使炎涼不均持
以逼火屢其翻正候炮反首教出培塿狀蝦蟆背然後
去火五寸卷而舒則本其始又炙之若火乾者以氣
熟止日乾者以柔止其始若茶之至嫩者茶罷熱搗
葉爛而牙筭存焉假以力者持千鈞杵亦不之爛如
漆科珠壯士接之不能駐其指及就則似無襍骨也
炙之則其節若倪倪如嬰兒之臂耳既而承熟用紙

六

六

六

囊貯之精華之氣無所散越候寒未之骨末之上者其
之下者其火用炭次用勁薪謂桑槐槲其炭曾經
煇多為臃膩所及及膏不敗器不用之骨末氣指杜
朽也古人有勞薪之味信哉其水用山水上江水中
井水下方注所其山水揀乳泉石地慢流
者上其瀑湧湍激勿食之久食令人有頸疾又多別
流於山谷者澄澹不洩自火天至霜郊以前或潛龍
畜毒於其間飲者可決之以流其惡使新泉消涓然
酌之其江水取去人遠者井取汲多者其沸如魚目
微有聲為一沸緣邊如湧泉連珠為二沸騰波鼓浪
為三沸已上水老不可食也初沸則水含量調之以
鹽味謂弄其啜餘反又市悅反無迺醢而鍾其一

味乎上古暫反下吐第二沸出水一瓢以竹筴環激

湯心則量未當中心而下有頃勢若奔濤潑沫以所

出水止之而育其華也凡酌置諸盞令沫饒均并本

也華饒均反沫饒湯之華也華之薄者曰沫厚者曰

饒細輕者曰花如葉花漂漂然於環池之上又如迴

渾曲渚青萍之始生又如晴天爽朗有浮雲鱗然其

沫者若綠錢浮於水渭又如菊英墮於鐃俎之中饒

者以滓煮之及沸則重華累沫瞞瞞然若積雪耳萍

賦所謂煥如積雪燁若春藪有之第一煮水沸而弃

其沫之上有水膜如黑雲母飲之則其味不正其第

一者為雋永徐縣全縣二反至美者曰雋永雋味也

二十或留熟以貯之以備育華救沸之用諸第一與

第二第三盞次之第四第五盞外非渴甚莫之飲凡

煮水一升酌分五盞若人多至十加兩盞五乘熱連飲

之以重濁凝其下精英浮其上如冷則精英隨氣而

竭飲之不消亦然矣茶性儉不宜廣則其味黯澹且

如一滿盞吸半而味寡況其廣乎其色細也其馨數

也香王美曰其味甘損也不甘而苦碎也啜苦咽甘

茶也損一本云其味苦而不甘

六之飲

曜晉有劉琨張載遠祖納謝安左思之徒皆飲烏滂
時浸俗盛於國朝兩都并荆俞間以為比屋之飲飲
有摘茶散茶末茶餅茶者乃斫乃熬乃煬乃春貯於
瓶缶之中以湯沃焉謂之瘠茶或用葱薑棗橘皮茱
萸薄荷之等煮之百沸或揚令滑或煮去沫斯溝渠
間弃水耳而習俗不已於戲天育萬物皆有至妙人
之所工但獵淺易所庇者屋屋精極所著者衣衣精
極所飽者飲食食與酒皆精極之茶有九難一曰造
二曰別三曰器四曰火五曰水六曰炙七曰末八曰
煮九曰飲陰採夜焙非造也嚼味嗅香非別也釀鼎
腥甌非器也膏薪庖炭非火也飛湍壅潦非水也外
熟內生非炙也碧粉縹塵非末也操艱攪遽非煮也
夏與冬廢非飲也夫珍鮮醜列者其盞數三次之者
盞數五若坐客數至五行三盞至七行五盞若六人
已下不約盞數但闕一人而已其雋永補所闕人
七之事
王皇炎帝神農氏周魯周公旦齊相晏嬰漢仙人丹
丘子黃山君司馬文園令相如楊執戟雄吳歸命侯
韋太傅弘嗣晉惠帝劉司空琨琨兄子兗州刺史演
張黃門孟陽傳司隸咸江洗馬充孫參軍楚左記室
太冲陸吳興納納兄子會稽內史倅謝冠軍安石郭
弘農璞桓揚州溫杜舍人毓武康小山寺釋法瑤沛
國夏侯愷餘姚虞洪北地傳其丹陽弘君舉安任育
宣城秦精燉煌煌單道開剡縣陳務夷廣陵老姥河內

山謙之後魏瑯琊王肅宋新安王子鸞鸞弟豫章王子尚鮑昭妹令暉八公山沙門譚濟齊世祖武帝梁劉廷尉陶先生弘景皇朝徐英公勛

神農食經茶茗又服今人有力悅志

周公爾雅檟苦茶廣雅云荆巴間採葉作餅葉老者

餅成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色搗末置瓷

器中以湯洗覆之用慈薑橘子芼之其飲醒酒令人

不眠

晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三戈五卯茗菜而已

司馬相如凡將篇烏喙桔梗芰華款冬貝母木蕖萋

芩草芍藥桂漏蘆蜚廉薤蘭薜訛白飲白芷芎藭芒

消菟椒茱萸

方言蜀西南人謂茶曰葭

吳志韋曜傳孫皓每宴坐席無不率以七勝為限

雖不盡入口皆澆灌取盡曜飲酒不過二升皓初禮

異密賜茶餅以代酒

晉中興書陸納為吳興太守時衛將軍謝安常欲詣

納晉書云納為吏部尚書納兄子俶恠納無所備不敢問之乃

私蓄十數人饌安既至所設唯茶果而已俶遂陳盛

饌珍羞必具又安去納杖俶四十云汝既不能光益

叔父奈何穢吾素業

晉書桓溫為揚州牧性儉每譙飲唯下七奠拌茶果

而已

搜神記夏侯愷因疾死宗人字苟奴察尤鬼神見愷來收馬并病其妻著平上幘單衣入坐生時西壁大床就人覓茶飮

劉琨與兄子南兖州刺史演書云前得安州乾薑一

斤挂一斤黃芩一斤皆所須也吾體中潰悶常仰真

茶汝可置之

傅咸司隸敕曰聞南方有以困蜀姬作茶粥實為簾

事打破其器具又賣餅於市而禁茶粥以蜀姥何

哉

神異記餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛

引洪至瀑布山曰予丹丘子也聞子善具飲常思見

惠山中有大茗可以相給祈子他日有甌犧之餘乞

相遺也因立真祀後常令家人入山獲大茗焉

左思嬌女詩吾家有嬌女皎皎頗白皙小字為純素

口齒自清歷有姊字惠芳眉目粲如畫馳驚翔園林

果下皆生摘食華風雨中倏忽數百適心為茶餅劇

吹噓對鼎鑪

張孟陽登成都樓詩云借問揚子舍想見長卿廬程

卓累千金驕侈擬五侯門有連騎客翠帶腰吳鉤鼎

食隨時進百和妙且殊披林採秋橘臨江釣春魚黑

子過龍臨果饌踰蟹蜻芳茶冠六情溢味播九區人

生苟安樂茲土聊可娛

傳吳七誨蒲桃宛柰齊柿燕栗恒陽黃梨至山朱橘

南中茶子西極石蜜

弘君舉食檄寒溫既畢應下霜華之茗三爵而終應下諸蔗木瓜元李楊梅五味橄欖懸豹葵羹各一杯孫楚歌茶莢出芳樹顛鯉魚出洛水泉白鹽出河東美豉出魯淵薑桂茶薺出巴蜀椒橘木蘭出高山蓼蘇出溝渠精裨出中田

華佗食論苦茶久食益意思

壺居士食忌苦茶久食羽化與韭同食令人體重郭璞爾雅注云樹小似梔子冬生葉可煮羹飲今呼早取為茶晚取為茗或一曰薺蜀人名之苦茶世說任瞻字育長少時有令名自過江失志既下飲問人云此為茶為茗覺人有恠色乃自分明云向問飲為熱為冷

本草

六

續搜神記晉武帝宣城人秦精常入武昌山採茗遇一毛人長丈餘引精至山下示以薺茗而去俄而復還乃探懷中橘以遺精精怖負茗而歸

晉四王起事惠帝蒙塵還洛陽黃門以瓦盃盛茶上至尊

異苑劉縣陳務妻少與一子寡居好飲茶茗以宅中有古塚每飲輒先祀之二子患之曰古塚何知徒以勞意欲掘去之母苦禁而止其夜夢一人云吾止此塚三百餘年卿二子恒欲見毀賴相保護又享吾佳茗雖潛壞朽骨豈忘翳桑之報及曉於庭中獲錢十萬似父埋者但貫新耳母告二子慙之從是禱饋愈甚

廣陵耆老傳晉元帝時有老姥每旦獨提一器茗往市甯之市人競買自旦至夕其器不減所得錢散路傍孤貧乞人人或異之州法曹繫之獄中至夜老姥執所甯茗器從獄牖中飛出

藝術傳燉煌人單道開不畏寒暑常服小石子所服藥有松桂蜜之氣所餘茶蘇而已釋道該說續名僧傳宋釋法瑤姓楊氏河東人永嘉中過江遇述臺真請真君武康小山寺年垂懸車飯所飲茶永明中勅吳興禮致上京年七十九

宋江氏家傳江純字應遷愍懷太子洗馬常上疏諫云今西園賣醯醢藍子茶茶之屬虧敗國體

宋錄新安王子鸞豫章王子尚詣墨濟道人於八公

山道人設茶茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗王微雜詩寂寂掩高閨寥寥空廣廈待君竟不歸收領今就贖

鮑昭妹令暉著香茗賦

南齊世祖武皇帝遺詔我靈座上慎勿以牲為祭但設餅果茶飲乾飯酒脯而已

梁劉孝綽謝晉安王餉米等啓傳詔李孟孫宣教旨垂賜米酒瓜筍菹脯酢茗八種氣芬新城味芳雲松

江潭抽節邁昌行之瓊壇場摧越越茸精之美羞非

純束野麇衰似雪之驢鮓異陶瓶河鯉操如瓊之漿

茗同食聚酢類望揖免千里伯春省三月種聚小人

懷惠大懿難忘陶和景雜錄苦茶輕換昔昔丹丘子