

7

卷

梁

LIANG

实

S H I

秋

Q I U

文

W E N

集

散文(1931—1987)

梁

实

秋

文

集

● 鹭 江 出 版 社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

梁实秋文集. 第7卷 / 《梁实秋文集》编辑委员会编.  
厦门: 鹭江出版社, 2002. 10  
ISBN 7-80671-007-8

I. 梁... II. 梁... III. ①梁实秋 (1902~1987)  
—文集 ②散文—作品集—中国—现代 ③诗歌—作品集—  
中国—现代 IV. I216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 072535 号

## 梁实秋文集

### 第七卷

《梁实秋文集》编辑委员会

\*

鹭江出版社出版、发行

(厦门市湖明路 22 号 邮编: 361004)

福建新华印刷厂印刷

(福州市福新中路 42 号 邮编: 350011)

开本 890×1240 1/32 24.125 印张 11 插页 532 千字

2002 年 10 月第 1 版

2002 年 10 月第 1 次印刷

印数: 1—3000

ISBN 7-80671-007-8

1·7 定价: 77.30 元

如有发现印装质量问题请寄承印厂调换

# 7

梁

实

秋

文

集



80年代的梁实秋（摄于台北寓所）

# QIUWENMI



40年代末的梁实秋（摄于北京寓所）



梁实秋夫妇与周令飞（鲁迅长孙）夫妇



墨 字

《梁实秋文集》编辑委员会

顾 问：冰 心 胡絮青 季羨林 臧克家

名誉主编：舒 乙

主 编：杨迅文

副 主 编：郑宣陶 黎 照

编 委：杨迅文 郑宣陶 黎 照 竺林华

陈索非 刘铁宁 郭潞生 王 磊

翁优飞

策 划：郭潞生

平面设计：陈华沙

外文顾问：辜正坤

项目主持：郑宣陶

散 文 (一九三一—一九四八)  
补 遗 (一九四九—一九八七)

## 本 卷 说 明

本卷收入从各类书刊杂志上搜集到的部分轶文，编为集外拾遗（二），包括散文和补遗两个部分。

散文部分，辑录作者写于 1931 年至 1948 年间的各类文章 180 篇。

补遗部分，辑录作者写于 1949 年以后至逝世前的各类文章 24 篇。



( 82 )	散文	.....
( 83 )	(一九三一——一九四八)	.....
( 84 )	青大《图书馆副刊》发刊词	..... ( 3 )
	《西塞罗文录》序	..... ( 5 )
	《鸟与文学》	..... ( 12 )
	谈志摩的散文	..... ( 15 )
	《独立评论》、《时代公论》、《鞭策周刊》	..... ( 18 )
	评周越然注释的《伊尔文见闻杂记》	..... ( 23 )
	鲁迅的新著	..... ( 27 )
	翻译要怎样才能好?	..... ( 32 )
	《失乐园》	..... ( 33 )
	论翻译的一封信	..... ( 37 )
	《我的生平》	..... ( 41 )
	答刘一飞	..... ( 45 )
	马克思的自白	..... ( 47 )
	文学里的“幽默”	..... ( 50 )
	文学之集合的研究	..... ( 53 )
	“帮忙文学与帮闲文学”质疑	..... ( 57 )

戏剧与戏剧文学 .....	( 59 )
代庖的普罗文学 .....	( 62 )
《歌德之认识》 .....	( 64 )
“新文学究值几钱一斤耶?” .....	( 67 )
文艺批评家之罗斯金 .....	( 71 )
《英国文学研究》 .....	( 80 )
梁实秋先生的答复 .....	( 82 )
《西洋文学》 .....	( 86 )
茅盾的《徐志摩论》 ——一个批评方法的讨论 .....	( 89 )
介绍一篇普罗文学 .....	( 95 )
读《醒世姻缘传》 .....	( 97 )
《英雄与英雄崇拜》 .....	( 104 )
文学研究的“新方法” .....	( 107 )
萧伯纳去后 .....	( 114 )
朴列汗诺夫及其艺术理论 ——读胡秋原著《唯物史观艺术论》 .....	( 115 )
《现代英国诗人》 .....	( 133 )
论文 .....	( 136 )
《两地书》 .....	( 139 )

《自我演戏以来》 .....	(141)
《英文文艺批评书目举要》之商榷 .....	(144)
杂感三则 .....	(149)
《中国新文学的源流》 .....	(153)
《新兴文学概论》 .....	(158)
答傅东华先生 .....	(164)
谈文学上的落伍 .....	(167)
米尔顿的《失乐园》之研究 .....	(169)
《创作的经验》 .....	(179)
《烙印》 .....	(182)
文学史的材料与方法 .....	(185)
为什么柏拉图是诗人之敌? .....	(189)
论文学里的秘语 .....	(195)
《猫城记》 .....	(198)
论 Dilettantism .....	(200)
《萌芽》 .....	(202)
我们需要批评家 .....	(204)
艺术与模仿的关系 .....	(207)
关于旧剧 .....	(211)
小品文 .....	(213)

翻译之难 .....	(218)
《四十自述》 .....	(220)
文艺自由 .....	(223)
什么是象征主义? .....	(225)
傅东华译的《失乐园》 .....	(231)
讽刺文学 .....	(242)
文学对话(一) .....	(244)
“文人无行” .....	(250)
线装书与白话文 .....	(252)
文学与大众 .....	(254)
《诗之研究》 .....	(256)
文艺批评家之兰姆 .....	(258)
《诗歌与批评》 .....	(261)
何谓“健全的批评”? .....	(263)
文学的透视 .....	(267)
傅东华译《近世文学批评》 .....	(269)
耿济之译托尔斯泰的《艺术论》 .....	(277)
白璧德及其人文主义 .....	(288)
青年思想的问题 .....	(299)
《学文》的意义 .....	(303)

诗 的 四 个 时 代 .....	(305)
对 于 民 族 主 义 文 学 的 要 求 .....	(309)
读《冰心全集》 .....	(314)
零 星 .....	(316)
《骄傲与偏执》序 .....	(320)
济慈的一封信 .....	(323)
自信力与夸大狂 .....	(325)
整顿高等教育的几点意见 .....	(330)
文学与历史的背景 .....	(334)
算旧账与开新张 .....	(338)
读《北平教育界同人宣言》 .....	(342)
“漪沦” .....	(346)
《自由评论》编后记 .....	
(1) 第二期〔1935年11月29日〕 .....	(351)
(2) 第三期〔1935年12月6日〕 .....	(351)
(3) 第四期〔1935年12月13日〕 .....	(352)
(4) 第五期〔1935年12月20日〕 .....	(354)
(5) 第六期〔1935年12月27日〕 .....	(354)
(6) 第七期〔1936年1月3日〕 .....	(355)
(7) 第八期〔1936年1月10日〕 .....	(356)

第九期〔1936年1月17日〕	(358)
第十三期〔1936年2月28日〕	(359)
第二十七期〔1936年6月5日〕	(360)
第三十三期〔1936年7月17日〕	(360)
第三十八期〔1936年8月22日〕	(361)
第四十期〔1936年9月5日〕	(363)
我对于学生运动的感想	(364)
弱国的外交	(370)
政局之一线光明	(373)
普罗文学哪里去了?	(375)
《宪法》上的一个问题	(381)
我也谈谈“胡适之体”的诗	(385)
诗的意境与文字	(387)
《列宁的艺术观》序	(391)
《农人皮尔斯之幻梦》	(392)
谈谜	(399)
五月四日	(402)
歌谣与新诗	(408)
书评	(412)
答“一个小公务员”	(419)

再论《宪草》第一条 .....	(422)
我们要公道! .....	(426)
谈《咆哮山庄》 .....	(430)
二中全会的收获 .....	(434)
秩序与规律 .....	(438)
安内欤?攘外欤? .....	(440)
广西问题平议 .....	(443)
学生运动的转变 .....	(445)
两点意见 .....	(449)
出了象牙之塔 .....	(452)
文学的时代 .....	(455)
再论“文学的美”答朱光潜先生 .....	(458)
说胖 .....	(468)
谈儿童文学 .....	(471)
“统一青年思想”? .....	(474)
关于读经 .....	(477)
读经问题我见 .....	(481)
中央与地方之关系 .....	(482)
编者的话 .....	
——《中央日报·平明》发刊词 .....	(485)

大沽口外 .....	(487)
“与抗战无关” .....	(492)
说酒 .....	(494)
拥挤 .....	(497)
吃醋 .....	(499)
为什么不说实话? .....	(502)
义愤 .....	(504)
握手 .....	(506)
小账 .....	(508)
狗 .....	(512)
看《凤凰城》记 .....	(514)
梁实秋告辞 .....	(517)
两种文学观 .....	(520)
《新世训》 .....	(523)
关于李杜的两本新书 .....	(528)
鲁迅与我 .....	(533)
文学的堕落 .....	(539)
关于“文艺政策” .....	(546)
书法的前途 .....	(552)
罗隆基论 .....	(554)



杜甫的《客夜》 .....	(568)
感伤纪行 .....	(573)
演戏记 .....	(579)
跃马中条记 .....	(584)
相声记 .....	(592)
考生的悲哀 .....	(595)
火 .....	(598)
推销术 .....	(600)
电话 .....	(604)
疟 .....	(607)
杜审言与杜甫 .....	(610)
钱的教育 .....	(616)
房东与房客 .....	(620)
市容 .....	(624)
寂寞 .....	(628)
沙发 .....	(631)
送礼 .....	(635)
画梅小记 .....	(638)
雷 .....	(640)
好书谈 .....	(643)