

中国通史

History of China

彩图版

海燕出版社



中国通史

History of China

第一卷

顾问：白寿彝

主编：戴逸 龚书铎

中国史学会编



海燕出版社



图书在版编目(CIP)数据

中国通史: 彩图版 / 戴逸, 龚书铎主编, - 郑州: 海燕出版社, 2000.1

ISBN 7-5350-1953-6

I. 中… II. ①戴… ②龚… III. 中国 - 通史 - 通俗读物 IV. K209

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第70657号

特邀编审: 刘德麟

出版策划: 乔台山

版式设计: 安康 王嘉

装帧设计: 安康 王嘉

美术编辑: 王劲松 孙桦 廖玉龙

周洪 马红梅 熊晓英

杨振江 谢锋 董克

编辑统筹: 马泽峰 周雪芹

文字编辑: 高延晶 韩漪 张伯玉

安永欣 吕宽庆 薛寒冰

叶莹 孙桂文

设计制作:  日知 平面设计机构

中国通史(彩图版)

主 编 戴 逸 龚书铎

出版发行 海燕出版社

印 刷 北京外文印刷厂

经 销 河南省新华书店

开 本 1/16 (889 × 1194)

印 张 60

版 次 2000年1月第1版

印 次 2000年1月第1次印刷

印 数 1-3500册

标准书号 ISBN 7-5350-1953-6/G·1047

总 定 价 990.00元 (全四卷豪华本)





序 言

中华民族的历史，是全民族共同财富。一部史料翔实、结构明晰、编排生动的中国通史有助于我们去了解历史，把握中国历史的基本脉络和中华民族的发展历程，了解源远流长的华夏文化。为此，我们编撰了这部图文并茂，上起远古，下至清亡的《中国通史(彩图版)》。

《中国通史(彩图版)》是一部全景式再现中国历史的新型图书，它在吸收国内史学研究成果的基础上，将中华文明悠久历史沉淀下来的丰富的图文资料，按历史编年形式进行编排，直观地介绍历史发展进程。全书以5000多幅珍贵图片，配以100多万字的文字叙述，全方位介绍中国历史的基础知识，内容涵盖政治、军事、经济、文化、外交、科技、法律、宗教、艺术、民俗等领域。

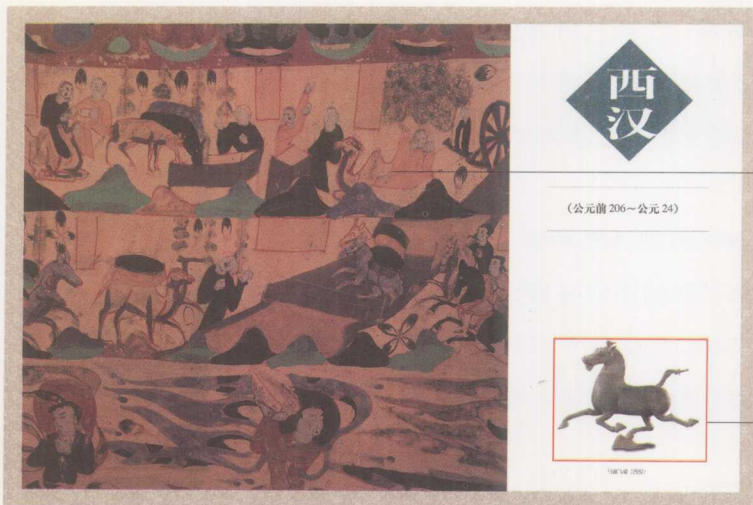
江泽民总书记在1999年4月25日致信历史学家白寿彝，祝贺他主持编写的二十二卷本《中国通史》全部出版。信中说：“中华民族的历史，是全民族共同财富。全党全社会都应该重视对中国历史的学习，特别是要在青少年中普及中国历史的基本知识，以使他们学习掌握中华民族的优秀传统，牢固树立爱国主义精神和正确的人生观、价值观，激励他们为中华民族的伟大复兴而奉献力量。我一直强调，党和国家的各级领导干部要注重学习中国历史，高级干部尤其要带头这样做。领导干部应该读一读中国通史。这对于大家弄清楚我国历史的基本脉络和中华民族的发展历程，增强民族自尊心、自信心和奋发图强的精神，增强唯物史观，丰富治国经验，都是很有好处的。同时，我们也要学习和借鉴外国历史。历史知识丰富了，能够‘寂然凝虑，思接千载’，眼界和胸襟就可以大为开阔，精神境界就可以大为提高。我提倡领导干部‘讲学习、讲政治、讲正气’，而讲政治、讲正气，也是要以丰富的历史知识作基础的。”

在新世纪到来的神圣时刻，我们编撰这部旨在普及中国历史知识的《中国通史(彩图版)》，正是希望每一位炎黄子孙都会在重读历史的过程中，感受到中华民族伟大复兴的紧迫与责任，并从中得到信心与力量。



怎样使用这本书

《中国通史(彩图版)》以文图对照的形式展现了中华文明波澜壮阔的历史画卷。本书按历史编年的顺序编排,以各个时期发生的重大历史事件为线索,将中国上起原始社会、下至清亡的历史进程根据不同的朝代(时期)划分为22个相对独立的单元,其内容涵盖了历史发展的各个层面,使中国各个时期、各个地域的面貌,通过详略得当的文字介绍和丰富精美的图片,得到了全面而真实的反映。



西汉

(公元前206—公元24)



■每一单元(每个朝代或重要的历史时期)均以体现这一时代风貌的精美图片开篇

代表这一时期风貌的大幅精美图片,传递了解本时期历史的第一视觉感受

这一时期的代表性文物,充分体现当时的工艺水准和艺术成就



西汉·马踏飞雀

■将重要的历史事件和历史人物按时间顺序依次编排,让读者轻松把握历史发展脉络,且便于索引

以时间为线索,详述重大历史事件的来龙去脉

某个特定时间段的简要介绍

以文配图的方式介绍对历史发展产生过重要影响的历史人物

618~649年的唐朝

大业十四年(618)五月,李渊自立为帝,定都长安,改国号唐,中国历史上著名的唐王朝就此诞生。唐王朝建立后,一面稳定关中的局势,一面向四方扩展势力。在武德年间(618-626),陆续削平了各地割据武装。贞观元年(627),原来为突厥可汗所羁縻的东突厥归附唐朝;贞观二年(628),消灭了突厥所建立的“解事天子”梁师都。至此,全国的统一基本完成。唐高祖时期,国家逐步统一,社会渐趋稳定,唐王朝的典章制度,其规模也日臻完备,为唐太宗“贞观之治”铺平了道路。不过,武德时期,经济仍未得到恢复,唐太宗统治的20多年中逐步实现了社会经济的恢复,真正巩固了唐王朝的统治。



唐高祖李渊像

李渊出身在一个关陇贵族家庭。祖父李虎是西魏八柱国之一,北周初封为柱国。其父李昞,北周时任柱国大将军,其母独孤氏是西魏开国功臣,与李虎并称为八柱国之一。李渊生于西魏大统元年(546),幼年丧父,7岁袭爵柱国,袭父位。13岁的李渊被任命为隋文帝杨坚的侍卫,很快出任刺史,开始了他的政治生涯。

大事年表

- 618年 江都兵变,杨广被杀,李渊称帝,建立唐朝,定都长安,是为高祖。
- 621年 唐军平定魏州,李渊封李建成、李世民为太子,李建成为太子,李世民为太子。
- 624年 唐军平定魏州,李渊封李建成、李世民为太子,李建成为太子,李世民为太子。
- 626年 李世民发动玄武门之变,杀李建成,自立为太子,李渊封李世民为太子。
- 629年 李世民为太子,李渊封李世民为太子。
- 630年 李世民为太子,李渊封李世民为太子。
- 637年 李世民为太子,李渊封李世民为太子。
- 640年 李世民为太子,李渊封李世民为太子。
- 641年 李世民为太子,李渊封李世民为太子。
- 643年 李世民为太子,李渊封李世民为太子。
- 645年 李世民为太子,李渊封李世民为太子。
- 649年 李世民为太子,李渊封李世民为太子。

618

李渊称帝建唐

在反隋的割据势力中,李渊父子集团最后打败群雄,统一中国。李渊出身于关陇贵族集团,他所领导的又是隋王朝的军事重镇太原。隋末天下大乱之际,李渊率军攻取太原,称帝。在大业十三年(617)五月,李渊称帝,定都长安。李渊称帝后,在短短的120多天内,李渊便占领了关中,攻下了长安。入关后,李渊立即任命李世民为太子,李世民为太子。李渊称帝后,在短短的120多天内,李渊便占领了关中,攻下了长安。入关后,李渊立即任命李世民为太子,李世民为太子。

伊斯坦布尔



134

619

初立租庸调

唐武德二年(619)二月,唐初初定租、庸、调法。它以一丁一亩田为基准,在在此基础上实行“量入为出”的原则,有田则有租,有租则有庸,有庸则有调。唐初初定租、庸、调法,它以一丁一亩田为基准,在在此基础上实行“量入为出”的原则,有田则有租,有租则有庸,有庸则有调。唐初初定租、庸、调法,它以一丁一亩田为基准,在在此基础上实行“量入为出”的原则,有田则有租,有租则有庸,有庸则有调。

魏都三影佛

此像为隋人胡僧所造,佛像面容,体态丰腴,是唐代佛像艺术的典型特征。此像面容丰腴,体态丰腴,是唐代佛像艺术的典型特征。此像面容丰腴,体态丰腴,是唐代佛像艺术的典型特征。此像面容丰腴,体态丰腴,是唐代佛像艺术的典型特征。此像面容丰腴,体态丰腴,是唐代佛像艺术的典型特征。此像面容丰腴,体态丰腴,是唐代佛像艺术的典型特征。

618~649年的唐朝

开元通宝

唐《唐书》记载,开元通宝由书法家钱谷书写的,唐武德四年(621)铸成,铸开元通宝。开元通宝是唐代铸行的货币,铸开元通宝。开元通宝是唐代铸行的货币,铸开元通宝。开元通宝是唐代铸行的货币,铸开元通宝。开元通宝是唐代铸行的货币,铸开元通宝。开元通宝是唐代铸行的货币,铸开元通宝。



621

李世民击败王世充、窦建德

武德四年(621)二月,李世民率领精锐兵士千人,均衣玄甲,分左右两翼,以奇兵击败王世充,李世民率领精锐兵士千人,均衣玄甲,分左右两翼,以奇兵击败王世充。李世民率领精锐兵士千人,均衣玄甲,分左右两翼,以奇兵击败王世充。李世民率领精锐兵士千人,均衣玄甲,分左右两翼,以奇兵击败王世充。李世民率领精锐兵士千人,均衣玄甲,分左右两翼,以奇兵击败王世充。



唐

魏都三影佛

魏都三影佛,是唐代佛像艺术的典型特征。魏都三影佛,是唐代佛像艺术的典型特征。魏都三影佛,是唐代佛像艺术的典型特征。魏都三影佛,是唐代佛像艺术的典型特征。魏都三影佛,是唐代佛像艺术的典型特征。魏都三影佛,是唐代佛像艺术的典型特征。



135

大事年表清晰地反映了这一历史时期内发生的重大事件及其内在联系

历史遗留下来的古建筑是当时文明发展的见证

说明当时局势的地理形势图,形象再现历史事件的发展状况

简练的文字介绍，让读者迅速了解这一时期的历史发展状况

西汉

(前206-24)

西汉二百余年的统治，使得中国此后近2千年的专制政治制度得以确立。

西汉政治的繁荣和安定主要集中在前几代帝王的在位时期。汉高祖刘邦时，由于与异姓王子的矛盾不断加剧，战争一直未能彻底停止。到文帝、景帝年间，随着异姓王与同姓王和诸侯国的削弱，国家逐渐走向“文景之治”。景帝之后，武帝时期，是西汉最有作为的君主。在他统治的54年中，内平诸侯，外兴武功，达到了全盛时期。但由他一生与匈奴作战，也伏下了西汉政权由盛转衰的祸根。昭帝有继业的“昭宣中兴”，但毕竟元气大伤，无法恢复盛势。而明帝、章帝时出现的“外戚专权”风，最终发展到王莽篡权称帝。

西汉时期，休养生息政策促进了社会经济的发展，科学技术的进步发挥了重要的作用。农业生产工具，农业生产技术得到了创新。工、商业得到了长足的发展，以丝绸之路为代表的科技和贸易的远通，影响着西域。丝绸之路的开辟，揭开了中外文化交往新时代的序幕，更促进了西汉经济的蓬勃发展。

政治、经济的一统，必然要求思想文化的统一。汉初商贾老思想，汉武帝时，采纳了董仲舒的建议，“罢黜百家，独尊儒术”，把儒家确立为封建统治思想。

大一统的西汉政，虽然其丰富、复杂的，它经历了内政更替，包括诸侯割据，它经历了外患的威胁，它经历了内乱。又不断进步，这些都使西汉在中国历史上有着举足轻重的地位。

■ 展示每个历史时期中国疆域的地图配合这一时期历史状况的文字介绍，帮助读者直观地了解中华民族的历史进程

历史地图反映了当时的疆域和周边国家的情况

详细标注在当时占有重要地位的各个城市

由不同历史时期风貌构成的历史进程图，是中华文明不断发展的缩影

■ 在专门的页面对历史上有过重大影响的事件和人物加以详细介绍

按专题介绍的人物或事件

绘画作品对世态风情的描绘

曹雪芹与《红楼梦》

曹雪芹 (1715-1763)，名霁，字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪。祖籍辽阳，世居内务府正黄旗包衣世家。曹家世代为官，家世显赫。曹雪芹出身于一个没落的贵族家庭，他自幼就受到良好的教育，对文学、艺术有着浓厚的兴趣。他一生经历了家族的兴衰，对社会的黑暗和人性的扭曲有着深刻的认识。他创作了《红楼梦》，这部小说是中国古典小说的巅峰之作，也是世界文学宝库中的瑰宝。

《红楼梦》以贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，以贾宝玉、林黛玉、薛宝钗三人的爱情婚姻悲剧为主线，描绘了封建社会的种种黑暗和腐朽，以及个人的悲剧命运。这部小说不仅具有极高的文学价值，也是研究中国封建社会的重要文献。

对代表历代文化成就的青铜器、陶瓷、书画、家具等文物进行详尽的分类介绍

唐代金银器

唐代金银器工艺在唐代达到鼎盛，是唐代文化成就的重要体现。唐代金银器种类繁多，造型优美，工艺精湛，反映了唐代开放包容的文化氛围和高度发达的手工业水平。

唐代金银器的主要品种有金碗、金杯、金盘、金壶、金带扣、金钗、金簪、金步摇等。这些金银器不仅具有实用价值，也是贵族阶层身份和地位的象征。唐代金银器的造型深受外来文化的影响，呈现出多元融合的特点。

唐代金银器的工艺水平达到了前所未有的高度，尤其是在金银错、金银镶嵌、金银丝织等工艺方面取得了重大突破。这些精美的金银器不仅在国内受到推崇，也通过丝绸之路远销海外，成为唐代文化输出的重要载体。

■ 每个朝代的最后，均有以精美图片为主，回顾本时期文化成就的专题介绍，让读者尽览中华文明宝库中的珍品

精美的文物带有简明的文字介绍



总目

第一卷

史前史
夏朝
商朝
西周
东周
秦朝
西汉
东汉

第二卷

三国
西晋
东晋
南北朝
隋朝
唐朝

第三卷

五代十国
北宋
南宋
辽朝
金朝
元朝

第四卷

明朝
清朝



History of China

史前史

夏朝

商朝

西周

东周

秦朝

西汉

东汉



 海燕出版社



旧石器时代早期·葛氏斑鹿角·下颌骨化石

新石器时代早期·大汶口文化·黄褐陶牛号角



夏·铜爵



商后期·人面纹方鼎



西周早期·何尊



春秋·战车

第一卷目录

史前史(10)

■ 约前800万~约前6000年的史前史(14~21)

人类逐渐由猿人向现代人进化,打制石器是这个时代的重要标志。

■ 约前6000~约前2000年的史前史(22~33)

我国各地大多处在新石器时代,人类开始定居下来,从事原始农业生产。

夏朝(34)

■ 约前22世纪末~约前16世纪的夏朝(38~41)

大禹的儿子启打破禅让制,建立了中国第一个王朝夏。夏最后为商所灭。

商朝(42)

■ 约前16世纪~约前14世纪的商朝(46~47)

商朝建立并不断巩固,私有制进一步完成,奴隶制度开始占据主要地位。

■ 约前14世纪末~约前11世纪的商朝(48~59)

商朝由繁荣走向衰落,并最终为周所灭。这一时期出现了甲骨文,青铜技术蓬勃兴起,手工业与畜牧业也获得了极大的发展。

西周(64)

■ 约前1070~约前1055年的西周(68~71)

周初大规模分封诸侯,以井田制为特征的奴隶制经济走向繁荣。

■ 约前1054~约前859年的西周(72~75)

西周奴隶制政权的鼎盛时期,经济发达,文化繁荣。

■ 约前858~前771年的西周(76~79)

西周逐步走向灭亡。共和元年(前841)是我国现存史料中有确切纪年的开始。

商后期·大型人面具





秦·兵马俑头



西汉·汉“广陵王玺”金印



西汉·石辟邪



东汉·碧琉璃杯

东周(82)

■ 前770~前476年的东周(春秋时期)(86~115)

周平王迁都洛邑,开始了大动荡的东周时代。政治上开始由集权向分权转化。

■ 前475~前221年的东周(战国时期)(116~141)

“战国七雄”争权夺霸,战乱不断,时代的巨大变革导致了思想的极大繁荣,出现了“百家争鸣”的局面。

秦朝(148)

■ 前221~前206年的秦朝(152~159)

秦始皇统一中国并建立了中国历史上第一个中央集权的封建王朝,但秦的暴政加剧了秦政权的灭亡,统治仅十几年的秦王朝就被人民起义所推翻。

西汉(162)

■ 前206~前141年的西汉(166~177)

诸侯叛乱相继被铲除,休养生息的政策促进了社会经济的发展,西汉政权得到巩固。

■ 前141~前87年的西汉(178~191)

汉武帝统治下的西汉王朝开创了中国封建社会的第一个黄金时代。儒学从这一时期开始成为封建时代的统治思想,丝绸之路的开辟促进了东西方文明的交流。

■ 前87~24年的西汉(192~201)

西汉王朝步入衰亡时期,外戚专权最终导致王莽篡汉自立。

东汉(206)

■ 25~88年的东汉(210~217)

刘秀建立东汉王朝后不断加强中央集权,社会经济也得到了一定程度的发展。

■ 88~220年的东汉(218~237)

东汉王朝由稳转乱,宦官、外戚交替掌权,黄巾起义使东汉王朝分崩离析。曹操、刘备、孙权各霸一方,终成三足鼎立之势。



西汉·马王堆一号汉墓
枕套妻墓帛画



西汉·司隶校尉印



史 前 史

(800 万年前~约公元前 21 世纪)



烧骨(旧石器时代早期)

史前史

(800 万年前 ~ 约前 21 世纪)

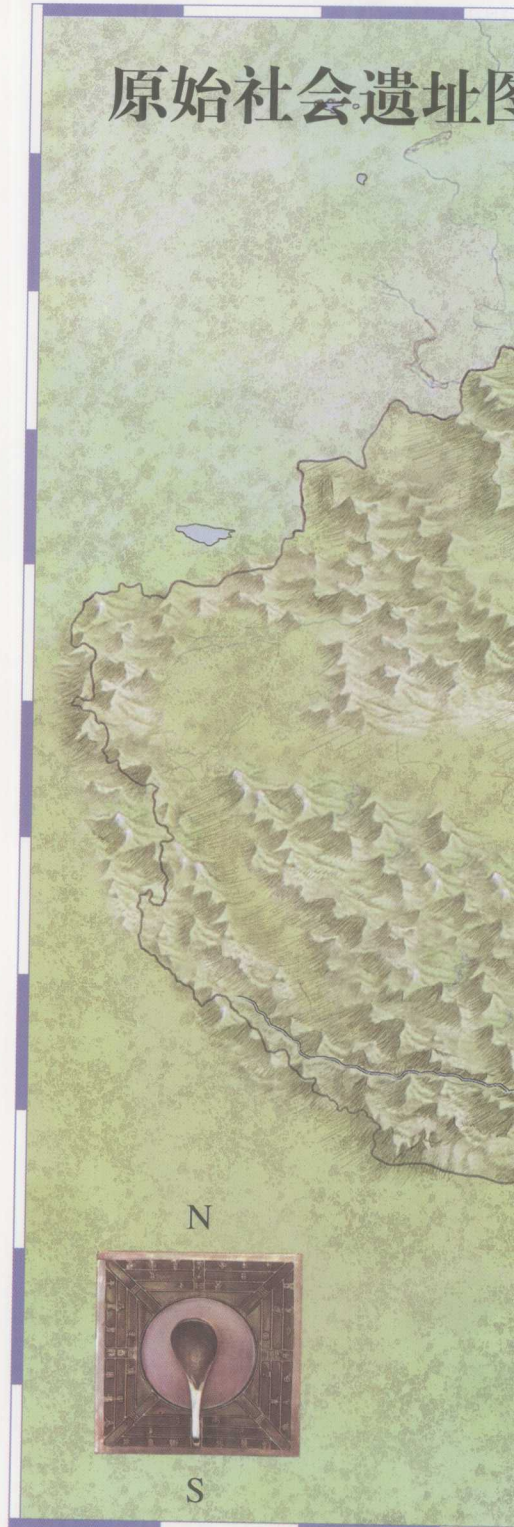
从800万年前的云南腊玛古猿化石，到300万年前的湖北南方古猿的牙齿化石，直到170万年前的元谋人化石，证明着中国这块土地上早期人类进化的遗迹。此后170万年的时间里，由旧石器时代到新石器时代，丰富多彩的石器文明遗迹勾画出夏王朝以前中国先民的文明化过程。

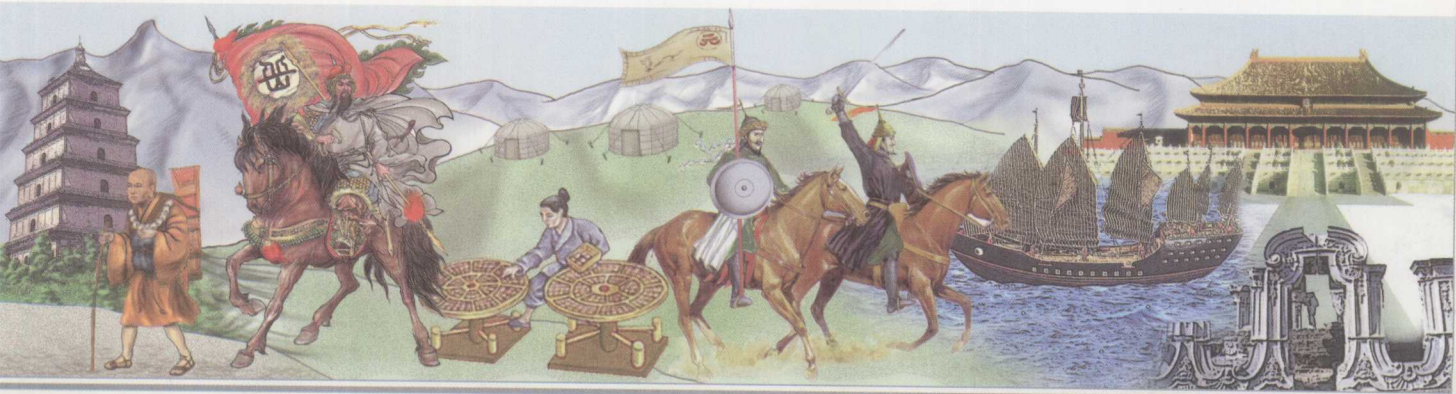
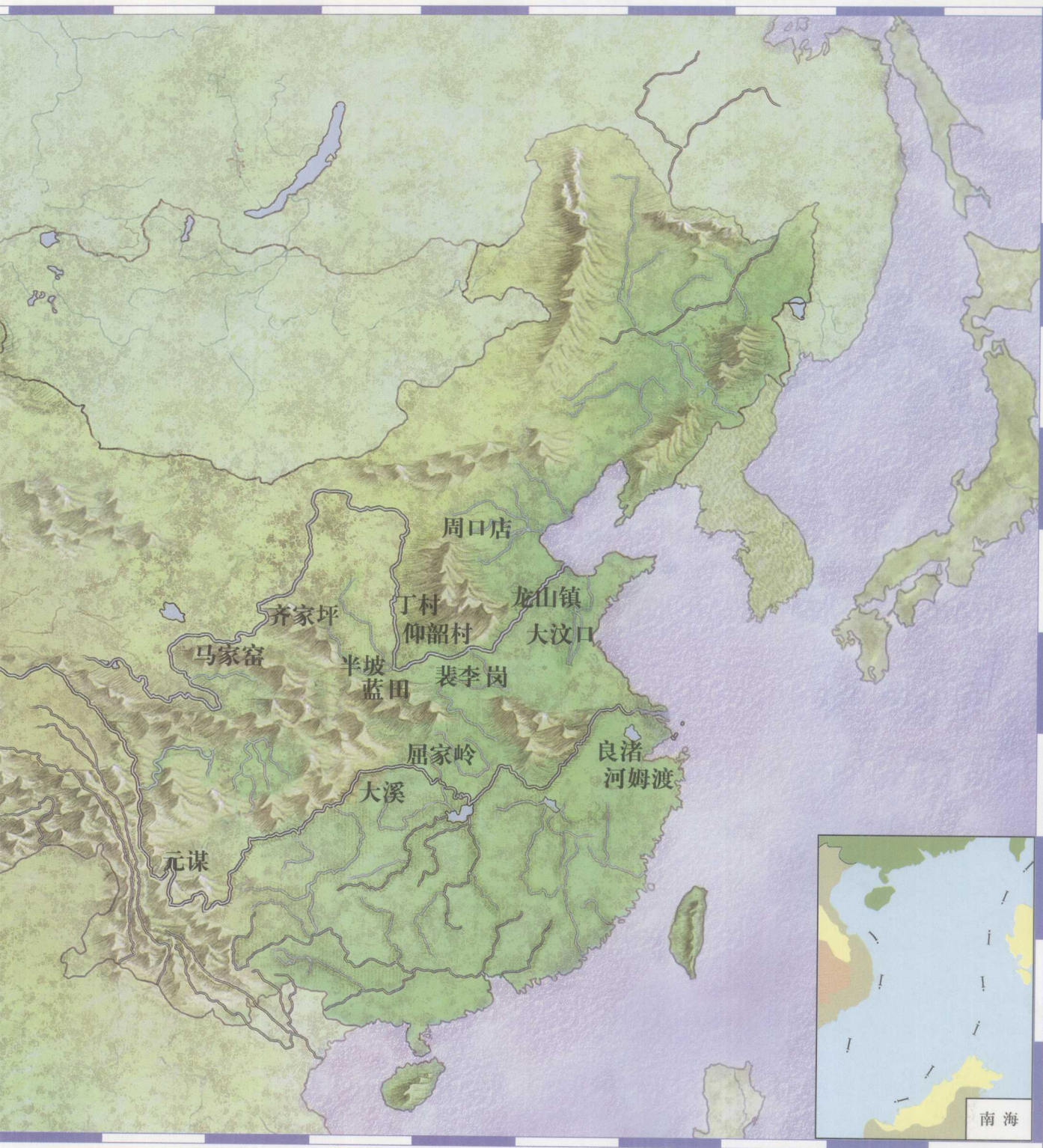
80万年前的陕西蓝田人化石是最早直立行走的人类，50万年前北京周口店的北京猿人已经懂得制作简单的生产工具。他们用打击制造的石器捕猎动物，同时采撷植物的果实。10万年前的大荔人和许家窑人，完成了向智人的过渡。山西、河北、内蒙古、宁夏等地都出土了旧石器时代的石器，山西丁村的三棱尖状器，是最典型的代表。

新石器时代约从公元前6000年开始。这一时期农耕畜牧比渔猎采撷变得更为重要，而花纹斑斓的彩陶和黑陶成为文明前进的符号。仰韶文化和龙山文化，像黄河和长江一样成为贯穿中国史前文化的两大干流。仰韶文化东到河南，西达甘肃、青海，南到湖北，北达河套地区，发掘出美丽的手制泥质红陶和夹砂红陶，上面绘画着植物、动物与几何图案。山东和江苏地区的龙山文化则以黑陶为特征，标志着一个新的文明高度。

中华文明的早期基础，在母系氏族社会为主调的新石器时代已经逐渐奠定。房屋建构的规制，墓葬的方法仪式，鬼魂、祖先和生殖崇拜的原始宗教萌芽，各种工具的制造，逐渐勾勒出中华文明的粗线条轮廓。

原始社会遗址图





约前 800 万 ~ 约前 6000 年的 史前史

考古学家把人类起源至农业出现以前的这一漫长时代，称作“旧石器时代”。在旧石器时代，人类在体质演化上经历了直立人阶段、早期智人阶段和晚期智人阶段，逐渐由猿人向现代人进化。整个旧石器时代都以打制石器作为重要的标志。打制石器由简单、粗大向规整、细小发展，种类也不断增多，并且在骨器上发明了磨光技术和钻孔技术。在这个阶段，人类发明了人工取火，人类思维得到了突飞猛进的发展，人类社会出现了宗教和艺术。

约前 1800000

西侯渡遗址——旧石器时代的黄河文明

山西省芮城县西侯渡文化遗址，位于黄河中游左岸高出河面约 170 余米处，是目前发现最早的旧石器时代文化的历史现场，约在 180 万年前。石制品的文化遗物共发现 32 件。主要用石英岩，也有少量用脉石英和火山岩加工成的刮削器、砍器、尖状器和石核、石片，集中分布在平均约 1 米厚的早更新世交错层岩中。我们最早的祖先是拿着石头，开始制造工具，为生存而奋斗的。黄河的乳汁，哺育出后来的华夏文明。而西侯渡，则是华夏文明最原初的一个源头。



西侯渡出土的石器



大事年表

约前 800 余万年

云南省的腊玛古猿化石。

约前 170 万年

云南元谋人化石。

约前 80 万年前到前 75 万年

陕西蓝田人遗址。

约前 70 万年前到前 40 万年

已经会制造石器的北京人，属于旧石器时代的初级阶段。

约前 70 万年前到前 40 万年

贵州观音洞遗址，是长江以南最大的旧石器时代文化遗址。

约前 20 万年前到前 10 万年

辽宁营口金牛山遗址出土一批猿人头骨。

约前 10 万年

广东曲江马坝人，中国旧石器文化时代中早期智人的代表之一。

约前 10 万年

山西阳高许家窑遗址，有石器 1 万多件，以吨计的动物骨骼，是中国旧石器时代中期最大的遗址。

约前 10 万年

山西汾河流域丁村等遗址，是中国旧石器时代中期文化的一个典型遗址。

约前 5 万年前到前 3 万年

宁夏灵武水洞沟遗址和内蒙古乌旗萨拉乌苏河沿岸遗址，是中国最早发掘的旧石器时代遗址。

约前 3 万年

山西朔县峙峪文化，属于细小石器文化。

约前 1.9 万年前到前 1 万年

接近现代人的山顶洞人。

约前 1.7 万年前到前 1 万年

内蒙古呼和浩特东郊大窑村旧石器时代晚期制造场遗址。

约前 1.7 万年前到前 1 万年

台湾南部左镇人，迄今为止在台湾发现的最古老人类化石。

约前 8000 到前 5000 年间

陕西朝邑、大荔交界处沙苑文化遗址，发现有使用痕迹的石器。

约前 8000 到前 5000 年间

山西怀仁鹅毛口遗址，发现迄今为止中国最早的农具。

约前 8000 到前 5000 年间

广东南海西樵山石器制造场遗址。

盘古开天

盘古像



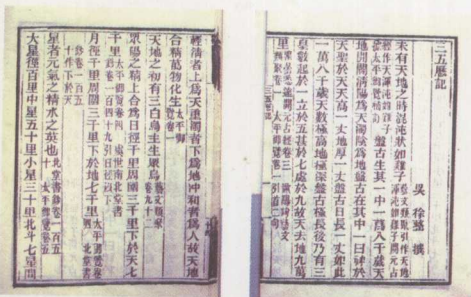
盘古开天

传说：在人类还没有出现以前，天和地并不分开，四处一片黑暗混沌，好像一个大鸡蛋。人类的老祖宗盘古就孕育在这里。经过了 18000 年，这个神通广大、力大无穷的盘古突然醒来了。他什么也看不见，一气之下，抓来一把大板斧，朝前用力一挥，只听“轰隆”一声巨响，“大鸡蛋”破裂开了……于是，轻而清的东西飘浮上升，慢慢形成了天空，重而浑浊的东西逐渐下沉凝结，最后变成了大地。盘古怕它们再合拢来，用脚踩着大地，头顶着天空，站在当中。天每日升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身体也随着天地的变化而变化，一直撑在那里。直到后来，天地的构造已巩固时，盘古终于倒下死去了。临死前，盘古把他呼出的气化作风和云彩，把声音变成雷

电，把左眼变成太阳，右眼变成月亮，头发和胡子化作闪闪发亮的星星。他的四肢五体变成大地的四极和五岳，血液化作江河，肌肉变成田土。就连那身上的汗毛也都变成草木，使大地披上了绿装。

《三五历记》书影

《三五历记》中有关盘古开世的记载。



约前 1700000

中国人最早的祖先——元谋人

170万年以前，云南元谋一带，榛莽丛生，森森郁郁，是一片亚热带的草原和森林、爪蹄兽、最后枝角鹿等第3纪残存动物在这里出没。再晚一些，则是桑氏鬣狗、云南马、山西轴鹿等早更新世的动物。它们大多数都是食草类野兽。为了生存，元谋人使用原始的石器捕猎它们。元谋上那蚌村附近的早更新世地层中，元谋盆地内暴露的695米厚、共4段28层的河湖相沉积地层里，在第4段第22层，发现了两枚

上内侧门齿化石。用古地磁测定法检测，这两枚牙齿属于170万年前的一个男性青年。它确证了中国人的历史起源和存在。和这两枚牙齿化石同时从褐色粘土层中出土的，还有7件元谋人制造和使用的脉石英石核与刮削器。中华文明就这样开始萌动了。



元谋人使用的刮削器



伏羲像

图中手捧八卦盘的人为伏羲，是中国古代神话中人类的始祖。传说他与女娲成婚而创造了人类。伏羲还教民结网，捕鱼狩猎。据中国古代典籍记载，他还是八卦的创始人。

约前800000~前750000

平额广眉的蓝田人

在今天的陕西省蓝田县公王岭一带，约80万年至75万年前，有一些在低平的前额上隆起粗壮眉脊骨的原始人类生息活动。他们打制的石器外形又粗又大，但已经有不同类型石器分工的迹象。这就是蓝田人。他们的化石于1963~1965年在当地更新世早期地层中被发现。考古研究表明，蓝田人比稍后的北京人脑容量较小一些，有778立方公分。但他们已经是完全的直立人，而且是已发现的亚洲北部最早的直立人。直立起来，这是成为人的重要标志。



“蓝田猿人”复原头骨

女娲造人

传说自从盘古开辟天地以来，大地荒无人烟，毫无生气。这景象使得另一位天神——女娲感到非常的孤独，似乎缺少了什么。有一天，女娲找到一处清澈的水池，就在池边蹲下身来，拿起黄泥，按照自己的模样，做了一个泥娃娃。当她把这个泥娃娃放到地面时，泥娃娃居然蹦蹦跳跳地活了起来。女娲心里很喜欢，于是继续用黄泥抟土，塑造出许许多多男人女人来。这些赤裸的人围着女娲欢呼跳跃，虔诚地感谢她，然后就分散到各地去了。然而，人总是要死的，为了不使人类灭绝，这位慈祥的人类之母，就替人类建立了婚姻关系，命男女们互相找配偶，让他们生儿育女，一代一代地繁衍下去。



女娲像

唐代伏羲女娲帛画



藏祖人类起源图

藏族神话传说中，神猴是人类的祖先。本图表现了经菩萨点化后，神猴逐渐变成人的传说故事。

约前 700000~前 400000

贵州观音洞文化

距今约40~70万年前的中国西南观音洞文化为中国南方旧石器时代早期的人类历史提供了重要资料。观音洞遗址于1964年发现,位于贵州黔西县沙井。观音洞是沿东西方向裂隙形成的窄长洞穴,洞内文化遗物分早、晚两期。早期堆积为含角砾的砂质粘土,有大量石器和动物化石,哺乳动物有嵌齿象科、巨獭等,地质时代为中更新早期。晚期堆积为红土层,含石器和哺乳动物化石,石器中刮削器占80%,端刮器有100多件,另有少量砍斫器、尖状器,石器原料以硅质灰岩为主,

石器加工形状不规则,大小相差很大。观音洞文化遗址是长江以南最大的旧石器时代文化遗址。观音洞文化和北京人文化一南一北,交相映照,代表了旧石器时代文化的辉煌。



砍砸器

发现于观音洞的砍砸器是旧石器时代早期的一种形体较大的工具,器身厚重,有钝厚曲折的刃口,可起到砍劈、锤砸和挖掘等多种作用。因而可以用于砍树、做木棒、挖植物块根、砸坚果等工作。

约前 700000~前 200000

北京周口店遗址

在中国境内的人类遗址中,材料最丰富也最系统的是北京人遗址,它位于北京周口店龙骨山的洞穴中,距今约20~70万年。北京人遗址的堆积物厚40米以上,主要由石灰岩碎块和粘土、粉砂等残积物构成,堆积物中留有北京人用火的灰烬,表明这里已有早期人类活动。

北京人化石包括头盖骨6个,头骨、面碎片12块、下颌骨15块、牙齿157枚等。北京人的文化遗物包括石制品、骨角器和用火遗迹。北京人头盖骨的发现,特别是随后发现的石器和用火痕迹,使直立人的存在得到肯定,从而基本上明确了人类进化的序列,为从猿到人的伟大学说提供了有力证据。观音洞文化和北京人文化有明显的差别,又有惊人的相似之处。北京人的石器与观音洞文化的同类石器相近,两者之间的差别说明早在旧石器时代早期,不同地区的文化已显示出复杂化和多样化趋势,从而使中国古代文明多姿多彩。 北京猿人复原像



北京人背鹿像(复原雕塑)



郧县猿人发掘现场——郧县曲远河口远景



郧县猿人头盖骨

湖北鄂西一带是中国古人类重要的发现地。1956年在长阳下钟家湾,首次发现长江以南的早期智人(长阳人)上颌骨化石。此后在1973、1976、1989及1990年先后发现多具猿人化石。经测定,其年代约在60万~90万年前,属于晚期猿人。同时出土的还有各种石器和带有南方色彩的哺乳动物群化石,显示湖北地区很早就已经是人类的栖息繁衍地。



周口店原始工具图

烧骨、灰烬

距今约30万年,旧石器时代早期。1966年北京市房山县周口店第一地点出土。在北京人居住过的山涧里,从上到下有4层灰烬层,最厚的可达6米。灰烬常常成堆分布。灰烬中发现过一块属于紫荆树的木炭、烧过的朴树籽及大量烧过的兽骨,这些是北京人使用和控制火的证据。早在20世纪30年代,法国学者德日进曾将周口店遗址出土的烧骨带到巴黎做化学分析,分析结果表明:烧骨内含游离的碳,这是燃烧的结果,而非有色金属所污染。



北京人头盖骨

这个头盖骨发现于周口店第一地点,属旧石器时代早期,距今约50万年。