

刀
ガブリ

東方鉄

ザントウ・ナマクラ

〔日〕西尾維新○著 〔日〕平田弘史○字
〔日〕竹○画 叶子璇○译

第二话

射
刀
銃

第二话



新



图书在版编目(CIP)数据

斩刀·钝 / (日)西尾维新著;叶子璇译. —南京:江苏文艺出版社,

2010. 5

(刀语)

ISBN 978 - 7 - 5399 - 3792 - 2

I. ①斩… II. ①西… ②叶… III. ①长篇小说 - 日本 - 现代

IV. ①I313. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 083473 号

《KATANA GATARI DAINIWA ZANTOU NAMAKURA》

Copyright©NISIOISIN 2007

All rights reserved.

Original Japanese edition published by KODANSHA LTD.

Publication rights for Simplified Chinese character edition arranged with KODANSHA LTD. through KODANSHA BEIJING CULTURE LTD. Beijing, China.

书 名 斩刀·钝

作 者 (日)西尾维新

插 图 (日)竹

责任编辑 黄孝阳

责任校对 陈近平

责任监制 卞宁坚 江伟明

出版发行 凤凰出版传媒集团

江苏文艺出版社(南京湖南路 47 号 210009)

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 北京博图彩色印刷有限公司

经 销 江苏省新华发行集团有限公司

开 本 880×1230 毫米 1/32

印 张 5.625

字 数 102 千

版 次 2010 年 6 月第 1 版, 2010 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5399 - 3792 - 2

定 价 21.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

序
章

第一章 因幡沙漠

第二章 宇练银阁

第三章 落花狼藉

终
章

登场人物介绍

下集预告

后记

画：竹

字：平田弘史

正文设计：Vap



序 章

我出生在1980年，一个充满活力的年代。那时的中国，刚刚经历改革开放，经济飞速发展，社会面貌焕然一新。我有幸见证了这一历史进程，也亲历了时代的变迁。

我的童年是在农村度过的，那里的生活虽然简朴，但充满了纯真和快乐。每天清晨，我和小伙伴们一起上学，放学后在田野里嬉戏，感受大自然的魅力。那时候，我们对世界充满了好奇心，对未知的事物充满了探索欲。

随着年龄的增长，我逐渐接触到了更多的知识。通过书籍、电视、网络等途径，我开始了解到外面的世界。我看到了城市的繁华，看到了科技的进步，看到了人类文明的辉煌。这些都让我感到震撼，也激发了我想要了解更多、更远的梦想。

高中时期，我开始接触文学作品。《三国演义》、《水浒传》、《红楼梦》等古典名著，让我领略到了中国文化的博大精深。同时，我也接触到了一些现代文学作品，如《老人与海》、《百年孤独》等，这些作品让我感受到了文学的魅力，激发了我创作的欲望。

大学期间，我选择了中文系作为自己的专业。在这里，我系统地学习了文学、历史、哲学等多方面的知识。同时，我也积极参与各种文学活动，如诗歌朗诵、剧本创作等，这不仅锻炼了我的写作能力，也培养了我的团队合作精神。

毕业后，我进入了一家广告公司工作。在这里，我接触到了商业化的文学创作，如广告文案、产品包装设计等。这些经历让我意识到，文学不仅仅是一种艺术形式，也是一种实用的工具。同时，我也开始尝试将文学与商业结合，创作出更具市场价值的作品。

如今，我已经成为一名职业作家。虽然创作之路并非一帆风顺，但我始终相信，只要坚持自己的梦想，不断努力，就一定能够实现自己的目标。未来的路还很长，我将继续前行，创作出更多优秀的作品，回馈读者。

哗的一声——拉门开了。

这不是一个宽敞的房间——不，说实在的，相当的窄。虽说现在里面没有任何的家具，唯一的装饰品就是地上铺着的榻榻米，但里面只要坐着一个人，整个房间就被占满了。

在这样的一个房间里，坐着一个人。

一个像女子一样留着长发的，像女子一样线条纤细的男子。

黑色的，简易的便装。

在房间的中央，闭着眼睛，盘腿而坐。

似乎是睡着了——不。

看样子，真的在睡觉呢。

在现在这个时代，这也不算是什么奇怪的事情——盘着腿睡觉的人，也不能说没有。

但是——

在腰间佩着刀睡觉的人——再怎么说，也是很少见的吧。

那个男子的腰间插着一把放在黑色刀鞘中的刀。他正靠着它睡觉。

还是——

仿佛在守护着刀。

仿佛那是个比生命还要重要的东西。

“……”

听到拉门打开的声音，正靠着刀睡觉的男子，慢慢地——
睁开了眼睛。

“哈——哈——”

一种极不自然的奇异笑声。

笑声的同时——另一个人从打开的拉门进到屋里。那是一名身着忍者装束的男子——不过这身忍者装束和普通忍者装束相差得太远了，袖子从根部被切掉，全身捆绑着锁链，别说隐蔽了，这身行头反而更加醒目了。

“。了人死丢可这，来进走地正正堂堂门拉从者忍个一让过不——呀法办有没也下况情种这”忍者装束的男子说道。

他说的是什么啊，谁也听不懂他在说什么。

不明不白——正是这名忍者令人惊讶的特性。

极不自然的——奇异特性。

“鹭白庭真，真庭忍军十二头领之一。我说你呢，人称“倒说白鹭”的家伙。”

“……”

与此同时。

刚才还在睡觉的男子，只是觉得烦人似的眯起眼睛而已，

并没有任何动作或是话语。也许因为刚睡醒吧，大脑还没开始工作——对方不光是在大白天突然来访，还是一个说话不明不白的忍者，叫谁也没办法正常回应吧。实际上，他是个连堂堂正正地拉门从正门进来都会显得不协调的、荒唐至极的忍者。

“呵——呵”

真庭白鹭——“倒说白鹭”在笑。

“？吗钝·刀斩的中说传是就，刀把那的间腰你在插在现。
钝·刀斩——之刀体变把二十纪记崎季四。刀之怖恐的断两
刀一能不物无称号”

真庭白鹭说道。

“。吧我给它把”

“……”

“。呢争竟在正间之领头二十军忍庭真们我。了他上赶能
就我，我给让钝·刀斩将能你果如，步一了先领伙家那蝠蝙庭
真是在现。吧忙个一我帮是当就，喂”

“……”

“。来过抢要也，你了杀惜不我，呢给肯不我果如”

嘻——嘻。

真庭白鹭露出阴险的表情，就像他更希望事情会变成那样似的。

真庭忍军。

这是个只有少数人知道的，专门靠暗杀为生的忍者集团。据说，十二头领之一真庭白鹭所使用的忍法，同伴都会由衷地赞叹。在真庭忍军中，几乎所有人都会向上天感谢，真庭白鹭不是自己的敌人。他那种奇妙的倒着说话方式，和他所使用的忍法有着密切的关系。这种忍法的真正恐怖之处，只有与他敌对的人才能知道——比如说现在这位，腰间佩刀，保持着坐姿的男子。

可是这名男子到现在还没有动弹。

也没有表现出一丝一毫，会向真庭白鹭交出刀的样子——说来，从一开始就没有动过，就像是还在睡觉，只不过现在是睁着眼睛睡觉。他对真庭白鹭说的所有话一点反应都没有。

是不是因为真庭白鹭倒着说话的方式，所以听不懂呢？

也许是吧。

“——了寞寂得觉都我，呀我视无要不，喂——喂？吗识见想么那你说是还？哦多不可会机的法忍鹭白庭真识见能。了你给败”

将！

忽然，就在真庭白鹭得意地继续“倒说”的时候，仿佛为了准备某件事的……突然，这个男子，没有任何先兆地动了。

虽然说动了，但那也不能算是投入了战斗状态。





只不过是稍微地——用右手握住了刀柄罢了。

“嗯？”

真庭白鹭看到对方握刀后，表情立刻变了——不过那份从容不迫的态度，却没有改变。那种态度是对自己的才华绝对自信的人才会有。

“？呀拔不拔底到你，呀么什。了好拔就拔想，啊好。了间瞬的后最界世这在你是就，间瞬的刀拔你在，你告忠先我。探鳞逆法忍的鹭白庭真，一之领头二十军忍庭真识见想很你着味意这，呀刀拔我对你”

“……我很想问你一件事。”

这个男子——终于开口说话了。

“可是，你那个叫什么忍法逆鳞探的招数——在你被一刀两断后，还能继续说下去吗？”

告别的问候——

“嗯？”

不是。

只要保持不动，切口过一会儿就会粘上——绝不会有这种事的。听到对方的话，真庭白鹭不自觉地探出身来，结果——

刚才还能勉强留在下半身上面的上半身，滋溜一下，滑落到榻榻米上。

滑下来的时候，伴随着最后的吼叫。

“唔——哇——啊！什——什么时候，哦！？——” ①

这个听上去不是倒过来的。虽说如此，不管听起来是怎样的，现在已毫无用处了——

“……秘剑，零闪。”

男子静静地低语道。

原地一动未动，依旧保持着坐姿。

“啊——啊，榻榻米被弄脏了。不过跟其他房间的换一下就行了——不，在那之前，还是把这男人的尸体……也等血干了会更好弄吧……”

明明是刚刚斩杀了一人，这个男子却毫无感情地开始计划清理房间的步骤啦。

他的手离开了刀柄——揉一揉眼睛。

看来——他果然在犯困。

当然。

如果这是讲现代的娱乐小说，可以推测出，真庭忍军十二头领之一真庭白鹭之所以会早早退场是因为作者的原因。

“连说话都这么烦人的家伙，谁乐意去写啊！怎么可能会有和倒着说话密切相关的忍法啊！”

① 天啊，这个真庭白鹭终于死了，他可以不说话了。我也死了无数个脑细胞呀，该死的家伙。

可是这本书不是现代的娱乐小说，而是时代小说。也就是说，真庭白鹭的出现是为了证明刚刚在睡觉的男子有着强大的实力。

异端的异端刀匠——四季崎记纪所造的刀一共一千把。

其中变体刀有十二把。

这是其中之一——斩刀·钝。

持有人——宇练银阁。

他是至今登场的人当中，最为强大的敌人——我在说什么呢，才第二个人唉！

好了，就趁着这样的势头！

这里不是黑暗的历史，只是虚构的历史。

杂剧——短剧——闹剧！

刀语，第二话从此开始……

第一章

因幡^①沙漠

① 地名，位于今日本鸟取县东部。

“差不多，该是决定口头禅的时候了。”

突然冒出这么一句话的是个娇小的女子——可是她身穿着十二单衣^①，这样奢华的衣装，让她看起来比实际的要大很多。与其说是人穿着衣服走路，不如说是衣服装着人在走路。身上还有数量繁多的饰品，看起来这身衣服就像盔甲一样罩在她身上。无论是衣服还是饰品，都不如她那纯净如雪、毫无瑕疵的白色长发引人注目。

她就是——奇策士咎儿。

“哈？口头禅？”

用问题来当作回答。

和咎儿正相反，这样回答的是个大个头男子——身上几乎没穿衣服，只是最低限度的遮盖住重要部位，如果穿得再少一点就成问题啦。上半身基本上是赤裸的，下半身也只是穿着最简单的和服裤裙，剩下的也就是手背套^②和绑腿罢了。多得好

① 日本古代的高贵女子通常需要同时穿上十二件衣服，更甚者还有同时穿三十六件衣服。

② 日本人在劳动时为了保护手背，用布或皮做的一种护具。

像马上都要把包袱撑开的行李，在他背上背着，看着就觉得很沉，不过他显出一点都不辛苦的样子。

他就是虚刀流第七代当家——镰七花。

“什么口头禅啊。”

“你连口头禅都不知道吗。这样可不行。听好了，所谓口头禅就是——没有特别去意识，却不知不觉地经常脱口而出的一句话。”

“不，这个我也知道呀……嗯？决定谁的口头禅啊？”

“你的。”

“……”

不论如何，总之先点一下头。

七花多么认真的反应啊。

“可是，既然口头禅是无意识地说出口的话，现在要有意识地去想出一个，是不是有些奇怪呀？……”

“听好了，七花。”

漂亮地反攻。

咎儿开始说明。

“我呀，把你上个月在不承岛大显身手的战斗，写成了文字。”

“嗯？哦，对了，是那个什么报告书吧。”

尾张幕府家鸣将军家直辖预奉所——军所总监督。